

## HEROISMO Y ROMANCE EN LA GESTA DE LA ARAUCANIZACION

Claudio A. Villegas M.  
Profesor de Historia  
Pucón-Chile.

*Rupan, rupan  
Lelfün, mapu angkamapu...  
Recorri, recorri  
Pampas y tierras, medio mundo...  
(Wenuñamko)*

### INTRODUCCION

Se pretende demostrar a través de este breve trabajo, que los viajes a las pampas transandinas -tan frecuentes ya hacia las primeras décadas del siglo XIX- determinan una narrativa indígena original que deja transparentar formas de pensar, sentir y actuar, frente al espacio, los hechos y las personas, rectificando así ideas que tradicionalmente se han tenido sobre esta actividad, y que han inspirado a los autores citados en el presente.

Para abordar en concreto el tema correspondiente, es preciso hacer una revisión somera del estado de la Araucanización hacia la época en que el proceso alcanza su apogeo puesto que se relaciona con la idea central aquí planteada.

El proceso de la Araucanización al este de la cordillera andina, iniciado lentamente hacia mediados del siglo XVI, se altera en su carácter a comienzos del siglo XIX. De constituir, en un comienzo, una difusión de la cultura araucana sin englobar una dinámica poblacional masiva, hacia las primeras décadas del









































