UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TEMUCO

UniverSidad Sociedad

Vinculación desde la Extensión Académica y Cultural

EXPOSICIÓN ARPILLERAS
"Prisión Política y Tortura", Temuco 2013.

Título: **"Tres Álamos–Cuatro Álamos"**
40 x 51 x 0,5 cm.
Fondo: Genevieve Jacques

2012-2013

UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
TEMUCO

VICERRECTORÍA DE EXTENSIÓN
Y RELACIONES INTERNACIONALES

© Universidad Católica de Temuco
Marzo, 2014

Vicerrectoría de Extensión y Relaciones Internacionales
Avenida Alemania 0211, Temuco
Fono: 045 2205421 - 045 2553801
Mail: extension@uctemuco.cl

Edición General
Dr. DAVID FIGUEROA H.
Vicerrector de Extensión y Relaciones Internacionales

Coordinación General
CLAUDIA ROCHA CH.
Directora de Extensión

Coordinación Periodística
FRANCISCO JAVIER SEPÚLVEDA R.
Director de Comunicación y Marketing

Periodistas
NELSON CARRILLO R.
MACARENA MATURANA M.
CRISTIÁN MORALES C.
FRANCISCO JAVIER SEPÚLVEDA R.

Edición y corrección
MARIETTA GEDDA M.
ANDREA POBLETE P.
ÍTALO SALGADO I.

Producción y edición fotográfica
JORGE ZÚÑIGA V.
Área Audiovisual

Estadísticas
ALFREDO VALERIA C.
Sistema de Gestión para la Vinculación Universitaria

Diseño y Diagramación
LOLA DE LA MAZA W.

FOTO PORTADA:
Exposición Arpilleras "Prisión Política y Tortura", Temuco 2013.
Título Obra: **"Tres Álamos–Cuatro Álamos"**
40 x 51 x 0,5 cm.
Fondo: Genevieve Jacques.

FOTO CONTRA PORTADA:
Exposición Arpilleras "Prisión Política y Tortura", Temuco 2013.
Título Obra**: "Redimir al cautivo"**
39 x 48 x 0,5 cm.
Fondo Carmen Waugh.

Índice

PRESENTACIÓN 4

ENTREVISTAS

Obispo Héctor Vargas Bastidas, Gran Canciller de la UC Temuco 6

Benito Baranda, integrante del Consejo Superior de la UC Temuco 14

EXTENSIÓN ACADÉMICA

Instituto de Estudios Teológicos 26

Facultad de Artes y Humanidades 29

Facultad de Ciencias Jurídicas 33

Facultad de Ciencias Sociales 37

Facultad de Educación 42

Facultad de Ingeniería 48

Facultad de Recursos Naturales 53

Escuela Ciencias de la Salud 58

EXTENSIÓN CULTURAL

Cátedra Fray Bartolomé de Las Casas 64

Ediciones UC Temuco 69

Programa de Vinculación a la Sociedad VAS 73

Academia de Artes Musicales 77

Exposiciones Galería de Arte 82

Programa Artístico Aula Magna: Música, Danza , Teatro, Cine 92

REPORTAJES

Facultad Técnica de la UC Temuco 10

Arte y Cultura en Comunas de La Araucanía 20

PUNTOS DE VISTA

Desarrollo o *küme fülen* y el rol de la Universidad, José Aylwin 18

Universidad-Diversidad, René Safirio 19

NOTICIAS DESTACADAS 98

EN LA MEMORIA

Monseñor Jorge Hourton Poisson 106

INFORME ESTADÍSTICO 108

PRESENTACIÓN

Dr. David Figueroa H.
Vicerrector de Extensión y Relaciones Internacionales

Con mucho orgullo les presento esta nueva edición de nuestra Memoria Institucional 2012-2013, en la que hemos querido recopilar, junto a las Facultades, las principales actividades e hitos realizados como Universidad Católica de Temuco, siempre teniendo presente el concepto de vinculación entre la Universidad y nuestra sociedad regional, a través de la Docencia, Investigación y Extensión, pilares de nuestro quehacer universitario. De esta manera contribuimos a una mayor y mejor calidad de vida de la sociedad, buscando la igualdad de oportunidades, formación de competencias éticas y valóricas, y aportando a la solución de problemas regionales.

Como es tradicional en nuestra memoria de extensión, se destacan las actividades en el ámbito de la extensión académica, artística y cultural, y se incorporan los nuevos programas creados por esta Vicerrectoría para una mejor vinculación con el medio, enmarcados en los lineamientos del Rectorado del Dr. Aliro Bórquez. Es así que por primera vez las actividades de extensión, de este período que mostramos, han sido priorizadas y categorizadas con el propósito de estimular la realización de actividades de extensión de mejor calidad y mayor impacto en la sociedad regional y nacional proyectando nuestra misión y sello institucional.

Dentro de nuestras múltiples actividades realizadas en la Región de La Araucanía quisiera referirme de manera destacada al recientemente creado programa VivaComuna, el que presta un servicio a más de quince comunas de nuestra región y sus municipios promoviendo el desarrollo cultural y artístico de ellas. Este programa nos ha permitido poner énfasis en territorios que requieren mejorar indicadores artísticos culturales, formativos o de itinerancia artística, haciendo que más personas puedan gozar de las diversas manifestaciones culturales que se desarrollan en nuestra Universidad. De esta forma contribuimos a las comunas de la región mediante la ejecución de actividades conjuntas que contribuyen a la descentralización y compromiso social de la UC Temuco.

En ese mismo sentido, otro de nuestros programas que cumple un fin similar es la Academia de Artes Musicales, unidad de formación musical que hace un trabajo de cara a la comunidad, que además de tener objetivos académicos también son recreativos y generadores de competencias, habilidades y talentos. El año que recién pasó nuestra Academia de Artes Musicales ha complementado su trabajo con el Coro Sinfónico de nuestra Universidad con el que hemos podido estar presentes en distintos puntos de nuestra ciudad y de la región llevando música y conciertos de primer nivel. También la extensión artística ha sido un foco de nuestra Academia, en que destacamos la Escuela de Verano, el gran Concierto de Cuerdas realizado en la cumbre del cerro Ñielol para el Día de la Música, concierto de navidad realizado en la Catedral, y la itinerancia "Traspasando Fronteras" llevada a cabo tanto en la penitenciaria de Temuco como en la cárcel de mujeres, entre otros importantes momentos.

> Por medio de la vinculación con el medio social contribuimos a una mayor y mejor calidad de vida de nuestra comunidad, buscando la igualdad de oportunidades y la formación de competencias, aportando a la solución de los problemas regionales.

Los programas y actividades mencionadas previamente se suman a los ya consolidados en la UC Temuco que se han transformado en referentes regionales y nacionales. Todas estas iniciativas han sido fortalecidas con la reciente adjudicación del convenio de desempeño de Vinculación Regional, que busca abrir la Universidad a su entorno regional, cuyo propósito persigue formar capacidades locales en comunas con bajo índice de desarrollo en La Araucanía. Esto permitirá poner a disposición de las comunas seleccionadas todas las capacidades universitarias, en particular sus 33 instancias de vinculación de nuestra Universidad. El convenio de desempeño de Vinculación Regional nos desafía a atender a las comunas con mayores carencias, pero también nos desafía al interior de la Universidad para desarrollar competencias con pertinencia cultural y local en nuestros estudiantes y funcionarios. Estas acciones son un claro compromiso de la Universidad con su entorno regional, con el cual proyectamos nuestra misión institucional e identidad católica.

La Vicerrectoría de Extensión y Relaciones Internacionales en su constante trabajo de posicionamiento estratégico de la universidad y en conjunto con el Comité Asesor de la VER, nos hemos dedicado a focalizar y priorizar nuestra extensión académica, lo que ha permitido organizar actividades de mayor impacto en la sociedad regional. También, nuestro trabajo de vinculación a través de los diversos programas de esta Vicerrectoría ha afianzado la presencia pública e inclusiva de nuestra Universidad. Sin embargo, consideramos que aún hay mucho por hacer para contribuir a la disminución de la notoria brecha social y económica en la Región de La Araucanía. La UC Temuco tiene por definición transmitir el conocimiento y la búsqueda de la verdad como toda institución de educación superior, además posee una perspectiva cristiana que se traduce en ejes transversales con los cuales buscamos construir comunidad, cultivar el diálogo, participar de la misión de aportar a la sociedad desde nuestra identidad católica y regional y vivir la opción por los pobres de manera inclusiva y plural.

ENTREVISTA

OBISPO HÉCTOR VARGAS BASTIDAS, GRAN CANCILLER DE LA UC TEMUCO:

"La finalidad de una universidad es la apasionada búsqueda del conocimiento y la verdad"

Por Francisco Javier Sepúlveda R.

El 14 de mayo de 2013, Monseñor Héctor Vargas Bastidas recibe una llamada telefónica en la que se le comunicó la decisión del Papa Francisco de nombrarlo Obispo de Temuco.
Cuenta Monseñor Vargas que si bien la llamada lo tomó por sorpresa, asumió la invitación como un llamado de Dios y aceptó de inmediato.

"Fue una sorpresa muy grande y una respuesta no fácil, porque yo me había identificado plenamente con esa hermosa Iglesia del desierto como es la de Arica y Parinacota. Entonces, cambiar de la noche a la mañana no sólo de un lugar geográfico sino de un mundo –desde el punto de vista cultural– muy distinto y diferente hacia una Iglesia como la de Temuco, radicalmente distinta para mí, era un tremendo desafío. Pero es la decisión del Santo Padre, y aunque uno puede negarse, por razones estrictamente de fe, decidí asumir porque a través de la voluntad del Santo Padre está la decisión del Altísimo. Él me quiere allá y Él tendrá sus razones, así es que tomé mi maleta y me vine".

Monseñor Vargas Bastidas asume el Obispado de Temuco, tras ser nombrado desde El Vaticano el 14 de mayo de 2013. Nacido en Valdivia el 29 de diciembre de 1951, es el mayor de cuatro hermanos. Realizó sus estudios en el Instituto Salesiano, tras los cuales ingresó al Seminario de la Congregación Salesiana en Santiago, período en el que estudió Filosofía y Teología en la Pontificia Universidad católica de Chile. Luego de hacer sus votos el año 1972 es ordenado sacerdote en 1980, desarrollando su vida religiosa en diversas obras salesianas del país, como Punta Arenas, Talca y Santiago.

"En un principio me vine con muchas dudas en el sentido de no conocer la Iglesia de Temuco, ni su clero, ni su caminar en los últimos años. Sabía que la Diócesis San José de Temuco era muy grande, de hecho es la cuarta en tamaño de Chile, con mucha presencia de congregaciones religiosas, una universidad y muchas organizaciones e instituciones relacionadas. Con mis diez años de episcopado yo venía con bastante seguridad, pero también con una serie de interrogantes, sin embargo, tengo que rescatar que me he sentido muy cómodo aquí, me ha llamado profundamente la atención la gran acogida de la gente, las comunidades, los movimientos, las parroquias, la disponibilidad de las autoridades de la Región para poder llevar adelante tareas en conjunto en distintos ámbitos, y una vez que llegó la primavera, pude disfrutar aún más de la belleza de La Araucanía que es muy grande y linda, además de experimentar la alegría de estar cerca de mis raíces, de mi familia en Valdivia, de la que estuve separado por tantos años".

Su formación

La experiencia de Monseñor Vargas Bastidas y su condición de líder pastoral se complementa con su formación docente, puesto que es Magíster en Ciencias de la Educación de la Pontificia Universidad Salesiana de Roma, además de ser Profesor de Estado formado en la Pontificia Universidad Católica de Chile.

"A mí me marcó mucho la reflexión que se llevaba a cabo en las distintas facultades, asignaturas y actividades de la Universidad Católica, donde se está permanentemente reflexionando sobre la realidad, abriendo caminos, vislumbrando el futuro y encaminando a los jóvenes estudiantes para enfrentar el presente y el futuro desde una mirada crítica basada en los grandes principios y valores del Evangelio, los que permiten ver al mundo que avanza y progresa en lo académico, científico, cultural y social, y ver cómo queda el valor de la vida y la dignidad de la persona humana. Ese es el parámetro para saber si estos avances y desarrollo –en todos los campos– son humanos y están al servicio de las personas, o si son sólo atractivos, pero que no van a responder a lo que es esencial para construir una sociedad más justa y más humana".

"Yo estudié en tiempos muy complejos, inicié con la Unidad Popular en el gobierno y seguí estudiando en los tiempos de Pinochet con todo lo que implicó eso, por tanto, estudié en una universidad en evolución y ebullición a nivel de pensamiento, ideologías, confrontaciones y debates. Ello

forma una consciencia muy especial y una manera de ver la realidad y de interpretarla, y en base a eso comprometerse por valores perennes y absolutos. Esta formación se la agradezco mucho a la Universidad Católica, pues otra universidad se habría limitado a que cada profesor cumpla sólo con su hora de clase, o se quede sólo en el dato científico o pragmático sin ser capaz de pasar de los contenidos a los significados, y eso de trascender la academia es clave para acercarnos a la verdad".

Vivir en un período muy turbulento en la historia reciente del país, como el Chile de los años setenta, ¿fue un estímulo para su perfeccionamiento como profesor o siempre le llamó la atención el seguir generando y adquiriendo conocimiento sobre la docencia?

"Lo que ocurre es que pertenezco a una congregación dedicada a la educación y trabajar en medio de los jóvenes exige pedagogía, metodología, didáctica, psicología y sociología, todas distintas ciencias de la educación. Pero, además, estas ciencias entregan una cantidad de herramientas que son preciosas a la hora de enfrentar la tarea pastoral, entonces eso me sirvió muchísimo para enfrentar la realidad y trabajar por la evangelización de los jóvenes, que era el caso. Con ellos, ninguna generación es repetitiva, la que llega siempre es totalmente distinta a la que partió, más en estos tiempos, con la aceleración actual en que lo que antiguamente se demoraba quinientos años en cambiar ahora toma tres o cuatro años y donde el conocimiento se va triplicando. Si uno quiere realmente educar a una generación de jóvenes y lanzarlos al futuro que viene, tiene que entenderlos, comprenderlos, manejar su lenguaje, su conocimiento y sus sensibilidades. Eso implica estar permanentemente reflexionando, analizando y confrontándose. Por supuesto, todo tipo de profesiones normalmente exige una formación continua, pero esas son menos exigentes que cuando uno trabaja con personas que están construyendo sus personalidades y que están pensando en construir su proyecto de vida".

La Universidad

A partir de su experiencia y formación como educador, ¿cuál es el rol que – considera usted – debe tener la Universidad en una región tan diversa, con tantas carencias, con bajos índices de instrucción? Asimismo, ¿qué función tiene que cumplir en el ámbito de la Extensión?

"Nuestra Universidad es una institución que ha venido creciendo y ocupando un lugar importante, consolidándose y logrando un reconocimiento tanto a nivel local como nacional, y que además está trabajando fuertemente en fortalecer su identidad como Universidad Católica, lo cual me parece extremadamente positivo porque estamos llamados a hacernos presente y dar nuestra colaboración para que la región crezca y se desarrolle, desde lo que nosotros somos y deberíamos ser. Mas, nuestro aporte –original y único– no está aislado sino que se suma al de otras universidades e instituciones educativas, y eso, a la postre, enriquece y hace de La Araucanía un mejor lugar donde vivir".

> "Nuestra Universidad es una institución que ha venido creciendo y ocupando un lugar importante, consolidándose y logrando un reconocimiento tanto a nivel local como nacional, y que además está trabajando fuertemente en fortalecer su identidad como universidad católica, ..."

"Soy un convencido que la finalidad primera y última de una universidad es la apasionada búsqueda del conocimiento y la verdad, y todos sus estamentos tienen que colaborar en ello, de ahí que la labor de Extensión se presta magníficamente para ofrecer instancias donde proclamar esa verdad, para buscarla, para quererla y evitar sobre todo que una universidad se reduzca a una mera fábrica de profesionales. Extensión entonces, tiene que ver con la promoción de la persona humana y con prestar un servicio desde todo punto de vista a la región donde se inserta, donde se integra; implica ser un actor relevante en la construcción de la sociedad regional y eso supera largamente el hecho de trabajar solamente para entregar un título".

La Iglesia

El Papa Francisco trae un estilo de hacer las cosas que ha sido considerado como "poco ortodoxo", atrayendo la atención de propios y extraños, incluso se ha dicho que viene a "renovar los aires en la Iglesia", revitalizando el interés por ella, por sus valores y sus principios. ¿Cómo ve usted este nuevo pontificado y el sello que está imprimiendo?

"Bueno, al Papa Francisco, siendo Arzobispo de Buenos Aires y Cardenal Primado de Argentina, le tocó participar de la Quinta Asamblea General del Episcopado Latinoamericano, que se realizó en el Santuario de Aparecida. Yo fui uno de los cuatro obispos elegidos por mis pares para asistir, y en ese encuentro, que duró un mes, los ciento treinta y dos obispos delegados de toda América Latina y El Caribe, a la luz de nuestro caminar y experiencia pastoral, estuvimos reflexionando sobre nuestras realidades, fortalezas y debilidades, las dificultades que se nos presentaban, y una vez que armamos un diagnóstico, desde nuestra visión de pastores, enseguida comenzamos a discernir cómo nosotros y cómo la Iglesia –desde el Evangelio– podíamos aportar a nuestro continente que tiene tantos desafíos, adversidades, pobrezas, injusticias e iniquidades. Y juntos fuimos haciendo la arquitectura de cómo debería ser la Iglesia en América Latina en los próximos quince años, para responder desde una nueva evangelización y una nueva forma de hacer iglesia y hacer labor pastoral como sacerdotes. Entonces el Cardenal Bergoglio, cuando llegó al pontificado llevaba todo esto en su corazón y simplemente dice "este es el camino".

> "El Papa Francisco ha tomado lo expuesto en Aparecida, y lo ha definido como la ruta a seguir, y esto hay que aplicarlo a las distintas realidades culturales de la Iglesia en el mundo, porque no es lo mismo evangelizar en la India que en Estados Unidos o en Suecia, ..."

"Por eso, lo que él propone no es ninguna novedad para los Obispos de América Latina y El Caribe, porque es una manera de ser pastores que ya estaba incluso desde la II Asamblea Episcopal de América Latina de Medellín (1968), pero sí es una novedad para África, Asia, Medio Oriente, Europa, Estados Unidos y Canadá. Esta forma de ser iglesia, de evangelizar, de catequizar, de relacionarnos, del rol de los laicos, de organizarse en comunidades cristianas de base, y de las teologías propias nacidas en América Latina siempre fueron vistas con sospecha y desconfianza por el resto de la Iglesia en el mundo porque se le consideraba inmadura; nuestra manera de evangelizar y de pastorear se consideraba buena solamente para nuestro continente, pero no podía ser trasladada al resto del mundo eclesial".

"El Papa Francisco ha tomado lo expuesto en Aparecida, y lo ha definido como la ruta a seguir, y esto hay que aplicarlo a las distintas realidades culturales de la Iglesia en el mundo, porque no es lo mismo evangelizar en la India que en Estados Unidos o en Suecia, pero sigue siendo una ruta y hoy tiene fascinado al mundo entero; es un redescubrimiento de lo que es la Iglesia y su misión, y la forma como tiene que ser y el bien que le hace no sólo a la evangelización del mundo sino a la Iglesia misma, es enorme. Leía en la prensa que los grandes bloques de los partidos de Estados Unidos han decidido tomar los contenidos de la última carta del Papa para incorporar los postulados sobre la forma de trabajar la justicia social, y han decidido tomar al Papa como referente".

REPORTAJE

FACULTAD TÉCNICA DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TEMUCO

Por Nelson Carrillo R.

Creada el año 2012, esta Facultad cuenta con más de 250 estudiantes y brinda la oportunidad de cursar estudios técnicos en una de las diez carreras existentes. La Universidad además articula estas carreras con niveles profesionales para dar oportunidades de continuidad de estudios y poder así avanzar al nivel profesional.

Mientras la gran mayoría regresa a su casa a las 18.00 horas, José Fernández Bustos (40) corre desde su trabajo en Buses Bio Bio hasta el Campus San Francisco para comenzar la otra mitad de su jornada, en sus clases vespertinas de Técnico Universitario en Administración de Empresas, carrera que imparte la recientemente creada Facultad Técnica de la UC Temuco. José quien egresó del Liceo Comercial Particular Temuco, hoy está casado y es padre de familia. Decidió iniciar sus estudios superiores como una manera de perfeccionarse y ampliar sus horizontes laborales, conciliando con mucho esfuerzo obligaciones laborales, académicas y familiares, lo que significa llegar a su casa recién a las 23.00 horas y a veces quedarse estudiando hasta altas horas de la madrugada, para al día siguiente levantarse y dejar a sus hijos en el colegio. Eso sin contar algunos fines de semana en que debe preparar tareas o participar de grupos de estudio.

José es una de las muchas personas que optaron por continuar sus estudios en la Facultad Técnica de la Universidad Católica de Temuco, al mismo tiempo que desarrollan su vida laboral. Implica un riesgo, un doble esfuerzo y un gasto considerable de energía, pero para la empresa también puede ser una inversión en personal más calificado. Así lo ve el decano de la Facultad, Dr. Jorge Jerez Briones, quien sostiene que "las empresas valoran a sus empleados, por lo que para los niveles profesionales buscan potenciar el desarrollo de trabajadores de su propia organización para que sigan estudiando y suplan las necesidades de personal cada vez más calificado".

La Facultad Técnica de la UC Temuco fue creada formalmente en diciembre del año 2012 y actualmente posee una oferta académica en horarios diurno y vespertino. Alberga diez carreras de Técnico Universitario en Educación Parvularia, Preparación Física, Turismo, Prevención de Riesgo, Administración de Empresas, Agropecuaria, Acuicultura, Redes y Telecomunicaciones, Topografía y Geomensura y Monitoreo Ambiental. El Dr. Jerez destaca el sello de la UC Temuco como la gran fortaleza y el factor que distingue esta Facultad de las demás instituciones de formación técnica existentes, pues asegura calidad, entrega de valores que enriquecen la aproximación de los estudiantes hacia la carrera y la sociedad donde se desempeñarán, y lo más importante, permiten la continuidad de estudios hacia niveles superiores. En palabras de la autoridad, "las carreras técnicas que impartimos buscan que todos nuestros alumnos desarrollen la identidad de la UC Temuco, es decir, que además de salir preparados en las asignaturas de su especialidad, también tengan una visión de la sociedad desde la perspectiva del humanismo cristiano, el respeto a la diversidad y a desarrollar su vida dentro de un marco ético que busca el bien común". Agrega, "logramos que este sello cruce el itinerario curricular y esté presente en todas las actividades académicas. Esta visión del modelo de la UC Temuco, que integra las competencias genéricas, son altamente valoradas en el mundo del trabajo de hoy, por ello brindamos a nuestros alumnos la experiencia de vida universitaria y el desarrollo de un análisis crítico de la sociedad, que les permita contribuir al bien común".

Desde lo Técnico a lo Profesional

En el lado opuesto a José encontramos a Rodrigo Castro Colihuinca (21), quien estudia Técnico Universitario en Prevención de Riesgos en modalidad diurna. A diferencia de José, quien estudió por última vez hace 20 años, Rodrigo no tiene tantos compromisos familiares. Salió de cuarto medio recién el año 2011 desde el liceo Jorge Tellier de Lautaro, y trabaja medio tiempo como vendedor en una tienda de artículos de deportes extremos, donde hace clases de skateboard a sus clientes. "Esto me ha permitido poner en práctica muchos contenidos relacionados con mi carrera, como las medidas de seguridad y la prevención de accidentes". También nos cuenta que espera titularse como técnico y luego evaluar su continuidad al nivel de Ingeniería: "si uno se dedica a estudiar al final no es tan difícil y a futuro yo me veo como ingeniero".

"La continuidad de estudios es un tema que siempre está presente en la Universidad al momento de planificar nuevas carreras" señala el decano, quien además afirma que "el año 2012 la Universidad se adjudicó el Convenio de Desempeño en Armonización Curricular 2013-2015, el que tiene entre sus objetivos que exista comunicación entre los distintos niveles de formación académica. Dentro de sus actividades está el desarrollo de un marco de cualificación, que ayudará a definir cuáles son los requisitos del nivel técnico, las áreas en que se desarrollará y los requisitos para pasar al nivel profesional. Esto deja establecido y formalizado a nivel institucional los tránsitos entre un nivel y otro".

Explica el Dr. Jerez: "la demanda especializada del mundo laboral de hoy hace que cualquier profesional que salga de

la universidad esté obligado a actualizar sus estudios, pues constantemente hay cambios en la tecnología y en el hacer de las cosas que hacen que sea necesario volver a las aulas incluso en las áreas que uno puede decir que son más estables, porque si bien el conocimiento no cambia cada día, surgen nuevas herramientas para aplicarlo. La lógica en países europeos y americanos, que son los de mayor vanguardia en la educación, indica que uno entra y sale del ambiente educacional en distintos momentos de la vida académica, ya sea por situaciones sociales, familiares, económicas, entre otras, y que se puede partir desde el mundo técnico, desarrollar experiencia laboral y luego volver a la universidad. Sin embargo, no todos los alumnos buscan pasar al nivel profesional, ya que se sienten satisfechos desarrollándose en las carreras técnicas. Finalmente, eso dependerá de los desafíos personales de cada alumno, de su desarrollo académico y sus perspectivas".

Universidad y Liceos Técnicos

La historia de la UC Temuco y su relación con las carreras técnicas viene de los años noventa, cuando se constituye como universidad regional independiente, ampliando su oferta académica hacia el área de los recursos naturales. En ese momento aparecen las primeras carreras de este tipo, como Técnico Agropecuario, Técnico Forestal y Técnico en Acuicultura, con las que desarrolló bastante prestigio.

Más tarde, el año 2011 se adjudicó un Proyecto MECESUP, al amparo de la Facultad de Agronomía y comenzó un trabajo en conjunto con los cinco liceos técnicos que dictaban la especialidad, tras estudiar los currículum académicos y entrevistarse con distintos empresarios se concluyó que había la demanda de personal calificado necesaria para crear la carrera de Técnico en Producción Agropecuaria con mención en Fruticultura, cuyos primeros alumnos terminaron sus actividades académicas en diciembre del 2013, de modo que este año se estaría graduando la primera promoción.

> "... la UC Temuco ha desarrollado los programas técnicos para dar una opción de formación a estos estudiantes, y fortalecer las competencias básicas para apoyar su desarrollo académico".

Luego vino un segundo proyecto con el que se creó la Escuela de Talento Técnico, que permitió realizar un acercamiento temprano a los liceos de manera similar al programa Propedéutico, pero orientado a Liceos Técnico – Profesionales. Y el año 2013 se desarrolló un tercer proyecto de acercamiento a liceos de Turismo, Administración de Empresas y Asistente de Párvulos, para integrarlos a este trabajo e ir preparando a sus alumnos para entrar a las carreras técnicas.

En este aspecto el Dr. Jerez señala: "en su formación, los estudiantes de liceos técnicos tienen menos horas en matemática, lenguaje y ciencias, por lo que al enfrentar la PSU, que está pensada para liceos científico-humanistas, sus alumnos se encuentran en desventaja para alcanzar los puntajes que requieren las carreras universitarias. Entonces, hay un sesgo discriminatorio, y la UC Temuco ha desarrollado los programas técnicos para dar una opción de formación a estos estudiantes y fortalecer las competencias básicas para apoyar su desarrollo académico".

Esta colaboración entre la UC Temuco y los liceos técnicos ha sido muy significativa para María Teresa Cayunao, directora del Liceo Agrícola de Chol-Chol. "Nosotros trabajamos con población muy vulnerable donde muchos alumnos son primera generación que termina cuarto medio, por tanto esta iniciativa abre las puertas a mejorar el futuro de los chicos, por ello toda la comunidad educativa se ha sentido impactada, desde los padres que pueden ver que sus hijos tendrán la posibilidad de continuar sus estudios en una universidad tan prestigiosa como la UC Temuco, hasta nosotros que hemos visto con ello un significativo aumento de matrículas", quien además agregó que como liceo les cuesta mucho nivelar porque reciben alumnos de séptimo a cuarto medio que no vienen con la base que se requiere. "En este sentido la Universidad nos ha dado muchísimas facilidades, porque vienen a buscar a nuestros alumnos los días sábado a Chol-chol y los llevan a las dependencias de la Universidad para brindarles esta nivelación", sostuvo la profesional.

Carreras con potencial de desarrollo

Hoy en día todas las carreras que imparte la Facultad Técnica de la UC Temuco tienen un potencial de desarrollo interesante. Podemos mencionar algunos casos, como el Técnico Universitario en Educación Parvularia, que tiene un gran impacto pues sus egresados trabajan con niños en su etapa más receptiva para el aprendizaje. Tal es la importancia de la educación preescolar que será obligatoria a partir del 2015. Lo mismo para el Técnico Universitario en Preparación Física, ya que hoy la sociedad busca desarrollar un estilo de vida saludable donde el deporte tiene un lugar prioritario. De igual importancia es el caso del Técnico Universitario en Turismo, al ser uno de los ejes más importantes de desarrollo en la Región de La Araucanía, basado en los elementos culturales y del paisaje presentes no sólo en lugares considerados tradicionalmente turísticos, como la zona lacustre, sino en toda la región como Puerto Saavedra, Curacautín, Los Sauces, la cordillera de Nahuelbuta y los parques nacionales, donde hay una presencia importante de turistas extranjeros y donde el manejo de inglés y el capital humano son aspectos relevantes.

Desafío Constante

Tanto para José como para Rodrigo, estudiar implica asumir diariamente nuevos desafíos, y pese a la diferencia de edad y de realidades, ambos se muestran lo suficientemente maduros para asumirlos. "La clave en todo esto es no faltar a clases y aprovecharlas al máximo para quedar con las menos dudas posibles" nos dice José, mientras que Rodrigo señala que aunque las materias como matemáticas y química cuestan en todos lados "acá nos dan todo el apoyo necesario, tenemos laboratorios, uso de bibliotecas, computadores, todo". En ambos, lo elemental es poder trabajar y proyectarse teniendo la opción de seguir estudiando, lo cual, junto a la correcta utilización del tiempo y la permanencia en la institución adecuada, les permitirá llegar a cumplir su anhelo de ser profesionales universitarios.

ENTREVISTA

BENITO BARANDA

"Tengo un vínculo sanguíneo con La Araucanía"

Por Francisco Javier Sepúlveda R.

Proveniente de una familia, un colegio y una universidad católica, con diez hermanos y seis hijos, Benito Baranda Ferrán (53), psicólogo, ex Director Social del Hogar de Cristo y actual Presidente Ejecutivo Internacional de América Solidaria es un agradecido de haberse formado en medio de esta fe que según sus palabras no es para predicarla sino para vivirla, con todas sus dificultades y adversidades. Cursó sus estudios universitarios en la Pontificia Universidad Católica de Chile, en medio del período de dictadura donde él y sus compañeros lograron abrir entre los estudiantes un espacio de diálogo en una universidad que cerraba muchas carreras y de donde se habían ido muchos académicos.

"Fui dirigente estudiantil de Psicología, uno de los pocos elegidos por votación directa y no a través de representantes, y fuimos expulsados de la Federación de Estudiantes de la Universidad Católica (FEUC) por el Presidente de Derecho de ese entonces, el hoy Senador Orpis, quien argumentaba que habíamos sido elegidos fuera de los estatutos de la FEUC. Sin embargo, logramos generar un movimiento cada vez mayor de democratización de la vida universitaria, por la vía pacífica, sin violencia ni ofensa a las autoridades universitarias. Esos aspectos me enseñaron que, aún en medio de una dictadura, era posible movilizarse a puertas que supuestamente estaban cerradas".

"Al mismo tiempo, la universidad siempre se preocupó de darnos una educación integral, y eso me edificó mucho profesionalmente, porque por nuestros docentes conocimos el Hospital Psiquiátrico, por ejemplo, y lugares con la mayor pobreza en la periferia de Santiago, donde se educaban niños que tenían muchas carencias en estimulación temprana u oportuna y donde personas que nacían con las mismas capacidades se deterioraban con los años. Entonces esa formación cristiana que tuve comprueba que tú puedes vivir tu fe, y en la universidad, a pesar de todas las tensiones y diferencias, nosotros podíamos vivir esa fe cristiana, lo que no era experimentado con vergüenza sino al contrario, con humildad, pero siempre al servicio de los demás".

"Me gusta mucho colaborar desde la sociedad civil y en cómo movilizar a los ciudadanos para que se hagan responsables de lo que nos ocurre como país, porque muchas veces miramos al Estado, al mercado, a los empresarios, pero no nos miramos a nosotros mismos como actores relevantes que podemos modificar la realidad y eso me quema por dentro".

Además de titularse como Psicólogo Clínico en la Pontificia Universidad Católica de Chile, obtener un Magíster en Ciencias del Matrimonio y de la Familia en la Pontificia Lateranense de Roma y un Doctorado de Sociología en la Universidad Pontificia Comillas de Madrid, Benito Baranda colabora en la Escuela CIDEVI de sordos ciegos donde participa su sexta hija y participa de seis directorios de fundaciones y corporaciones, como la de Fernando González, la cual también preside y que está vinculada a sectores populares especialmente a la zona sur de Santiago. Actualmente, también colabora con un grupo de chilenos que están regresando después de haber cursado programas de postgrado en el extranjero y que están muy preocupados por la situación de los niños en Chile, por lo que están construyendo una fundación.

Su relación con La Araucanía

"Hay tres motivos muy fuertes que me unen a La Araucanía, el primero es que nuestros hijos son adoptados y tienen un alto porcentaje mapuche. De hecho, dos de ellos nacieron acá, así que tenemos un vínculo sanguíneo con la región a través de nuestros hijos. El segundo motivo es que durante los gobiernos pasados me tocó participar en tres comisiones de diálogo con los pueblos originarios, especialmente con el pueblo mapuche y ahí me di cuenta de los grandes abismos que hay, de los compromisos no cumplidos de parte de los huincas y del abuso que hubo en relación a una cultura –a diferencia de otros países de América Latina, no todos– donde se les ha logrado valorizar e integrar. Existen relatos de los mismos pueblos originarios de un altísimo dolor, de exclusión, segregación y castigo hacia su propia cultura. Y el tercer motivo, es que desde muy pequeño, siendo mis abuelos españoles, escuchaba los relatos de la realidad mapuche y cuando trabajé en una panadería –desde muy pequeño también– me hice amigo de muchas personas que venían de acá, conocí sus familias, y gracias a eso pude sacarme de encima grandes mitos y prejuicios que se han ido generando y que persisten en la sociedad chilena. Después, me fui maravillando con el territorio, que he recorrido casi todo cuando era adolescente, mochileando y quedándome en lugares un tiempo largo; por la investigación y lectura de libros escritos por José Bengoa, y otros textos de la universidad que me han ido enriqueciendo".

La superación de la pobreza y los mecanismos de medición

"En la actualidad, junto con otras ocho personas, somos parte de una Comisión *ad honorem* asesora del Presidente de la República. No somos asesores del gobierno, estamos terminando un documento que ayude a actualizar lo que es la encuesta CASEN e incorpore nuevas variables para poder medir la pobreza de manera más integral. Esperamos entregarlo la próxima semana al Presidente y que contribuya a que el futuro gobierno modifique de una vez por todas esto que se ha demorado tanto y que viene desde los noventa. Pero también esperamos que integre medidas sobre pobreza multidimensional, al igual que Colombia y México".

La Universidad Católica de Temuco y su vinculación con la Araucanía

"A mí me perturban mucho aquellas universidades que parten regionales pero que después arman sedes en las grandes ciudades sólo para obtener más ingresos o más estudiantes. Por eso, yo estimo mucho a las universidades regionales como la UC Temuco, por su opción y su visión. Por supuesto, estas universidades deberían haber constituido un centro de políticas públicas regionales a través de un consorcio y no lo han hecho, y quizás esa es mi primera observación, que la he hecho sentir en varias oportunidades como consejero, especialmente en universidades católicas donde puedes lograr un grupo de académicos que logren una visión de políticas públicas, en relación, por ejemplo, al programa Chilesolidario, al ingreso ético familiar o a las políticas de transferencias monetarias, con la cual las regiones son las beneficiadas y dañadas al mismo tiempo. En ese aspecto, hay una situación especial de alta dependencia de las familias a estas transferencias en las regiones del Biobío, La Araucanía y Los Ríos, desde las zonas costeras hacia el interior, por lo que el análisis debe hacerse desde el pensamiento, la reflexión y la investigación regional".

> "A mí me perturban mucho aquellas universidades que parten regionales pero que después arman sedes en las grandes ciudades sólo para obtener más ingresos o más estudiantes. Por eso, yo estimo mucho a las universidades regionales como la UC Temuco por su opción y su visión".

"En cuanto a la formación regional, siento que los estudiantes deberían todos hablar *mapudungun*. ¿Por qué las personas del País Vasco no hablaban euskera cuando yo tenía catorce años y ahora todos si lo hablan? En ese entonces, si uno iba a Bilbao un porcentaje muy alto eran de Castilla, pero hablaban español, en cambio hoy a través de la estructura escolar y universitaria, se ha recuperado una lengua y, con ello, una cultura, y se fue construyendo la identidad, bajando la tensión rupturista que tanta violencia y destrucción genera. En este ámbito, las universidades regionales tienen un rol muy grande y tienen que trabajarlo mucho más con su gente y con las comunidades. Esta es una región preciosa porque tiene la gran riqueza de la cultura mapuche que a veces no es reconocida ni incluida en el desarrollo social, y tienes además otras culturas inmigrantes que combinadas pueden generar una riqueza insospechada y que ha costado mucho construir en otros países como Nueva Zelanda. ¿Cómo logramos construir eso? El rol de la universidad ahí es muy grande".

"Pero también existe este gran tapón al estar centralizadas las comunicaciones en Santiago o en algunas de las capitales regionales. Una de las grandes investigaciones y trabajos exitosos que se hizo en La Araucanía para llegar a un acuerdo sobre tierras de una comunidad pehuenche tuvo muy poca difusión y en eso hay un trabajo importante aún por realizar".

Análisis de los programas de vinculación con la realidad regional de la UC Temuco: el Propedéutico y la Extensión universitaria

El programa Propedéutico

"Hay que trabajar fuertemente en la eliminación de la Prueba de Selección Universitaria (PSU), que es un instrumento que excluye y no valoriza ni integra a las personas. Debería haber una continuidad mucho mayor entre el liceo y la universidad. Esta idea de que los excelentes llegan y estudian hace que te pierdas una gran cantidad de vocaciones ignoradas. Muchos de los grandes científicos no habrían sido lo que son si alguien no los rescata de la exclusión, abandono, marginalidad o de la risa de los demás como ocurrió con Santiago Ramón y Cajal, un Premio Nobel de Medicina que fue maltratado en la estructura escolar. Siento que todos los avances en esa línea son espectaculares, como los de la Universidad Católica de Temuco al vincularse tempranamente con la enseñanza media no sólo para proveernos de alumnos sino para hacerlos partícipes en el desarrollo de la región a través de la universidad. También soy partidario de tener un centro de formación técnica dentro de la universidad para poder desarrollar personas con otras habilidades y capacidades que, a veces, son minimizadas o excluidas".

La Extensión universitaria

Si uno quisiera identificar cuál es la raíz antropológica cristiana de la universidad es la búsqueda de la dignidad humana, la que tiene rostros infinitos, uno de los cuales es el desarrollo de la propia cultura, y eso la Universidad lo ha explotado cada vez con más fuerza. Cuando partió la UC Temuco lo hizo como un espacio donde se podían desarrollar personas al servicio de la educación. Entonces, si lograste extenderlo hacia otras carreras y cada una tiene que hacer esa misma búsqueda, va a ser como extenderla a una región fuertemente tensionada y que tenemos que reconstruir en el encuentro de todos, porque nadie sobra en La Araucanía. Tenemos que reconstruir los vínculos de dignidad entre nosotros y la Universidad es un espacio privilegiado para ello, siendo el más significativo aporte a la cultura que podemos dar desde el mundo universitario".

El rol de la UC Temuco como formadora de personas con espíritu crítico

"A mí me encantaría una UC Temuco donde todos entiendan la cultura y contexto donde están involucrados y que independiente de si trabajen en la empresa privada, en la educación, en el Estado, etc., sepan que están en un contexto de alta riqueza, que no lo descalifiquen ni miren en menos, y siento que esa es la gran masa crítica que falta en La Araucanía, tanto en lo artístico o científico, que permita iniciar un camino de mayor entendimiento social, y si nosotros no nos atrevemos a soñarlo y construirlo hoy, nuestros hijos no lo verán mañana. Y en eso la Universidad tiene que hacer un esfuerzo más contundente para lograrlo, aunque eso le genere ciertos costos humanos o económicos, pero tiene que hacer un movimiento más agresivo hacia ese camino. Si quieres responder a tu búsqueda de la dignidad humana, este es uno de los espacios territoriales donde ha sido más maltratada en la historia de Chile. Lograr eso le corresponde a una Universidad especialmente católica donde interesa lo universal y no lo particular".

Desarrollo o *küme fülen* y el rol de la universidad

José Aylwin Oyarzún

Abogado. Codirector del Observatorio Ciudadano. Académico de la Universidad Austral de Chile. Mg. en Derecho de la Universidad de British Columbia, Canadá.

El concepto de "desarrollo", como hoy lo entendemos, es reciente en el tiempo. Fue solo a contar de mediados del Siglo XX que organismos internacionales, gobiernos y académicos propusieron políticas cuya meta última era el desarrollo. De acuerdo a sus promotores, éste sería el resultante del crecimiento de la productividad y los ingresos, los cuales, a su vez, generan bienestar material y social.

Los estados, las agencias, y por cierto las universidades, han asumido, muchas veces acríticamente esta concepción, poniendo sus energías en estrategias para alcanzar el desarrollo. Así, en el campo académico, el foco de las ciencias llamadas exactas, incluyendo las ciencias económicas, ha estado puesto en el logro de este objetivo social y políticamente compartido. Ciencias sociales, como el derecho y la sociología, tal vez en forma más reflexiva, se han puesto también al servicio de esta meta.

Como sabemos, las políticas de desarrollo, si bien en algunos casos han contribuido a mejorar las condiciones de vida material y social, no en pocas ocasiones han tenido impactos adversos en comunidades humanas. Ello resulta evidente en el caso de los pueblos indígenas, a los cuales estas políticas han sido impuestas sin consideración por sus culturas. Es el caso de los *mapuche*, quienes desde tiempos inmemoriales han habitado en el territorio al sur del Bío Bío. La memoria oral de los *mapuche*, así como el trabajo de historiadores, da cuenta de que en el mundo mapuche había abundancia, no existía hambre, tampoco la pobreza, al menos como hoy la concebimos.

Pues bien, existe evidencia de que el desarrollo (aunque entonces no se le llamara así) promovido por el Estado desde su instalación en esta parte del país, ha empobrecido a los mapuche. No es un hecho casual que La Araucanía, con el más alto porcentaje de población indígena en el país, cercano al 30% del total, sea la región más pobre con un 27% de personas viviendo en esa condición (Casen 2009). Un caso de especial interés es el de los monocultivos forestales promovidos por décadas por el Estado y el sector privado en la región. Las estadísticas oficiales dan cuenta de que lejos de generar empleo y riqueza en las comunas en que se ha establecido, esta actividad ha incidido en el empobrecimiento y migración de la población –mayoritariamente mapuche– que en ellas habita. Así, no es casual que comunas como Collipulli, Chol Chol, Ercilla, Lumaco y Traiguén se encuentren entre las más pobres del país.

Más aún, dicha actividad se ha impulsado en tierras de propiedad legal o de ocupación ancestral de los *mapuche*, profundizando un conflicto interétnico histórico, y que los medios de comunicación hoy llaman el "conflicto mapuche".

Es allí donde las universidades regionales tienen una tarea que, si bien comienzan a impulsar, debe ser incentivada. Me refiero no sólo al conocimiento de la historia y cultura mapuche, así como al fomento del diálogo intercultural sobre las distintas miradas de la realidad, sino que también al estudio y reflexión sobre la visión que los *mapuche* tienen de lo que nosotros llamamos desarrollo. En efecto, los *mapuche* aspiran más que al desarrollo, al buen vivir o la vida buena. Ello se expresa en el concepto del *küme fülen*, el que es entendido como *"las diferentes formas de vida que conviven en un espacio que proveen bienestar a quienes le habitan y protegen"* (Coordinación de Identidades Territoriales Mapuche, 2002).

No se trata de un concepto exclusivo de los *mapuche*, sino de muchos otros pueblos indígenas que proponen formas de vida diferentes, en coexistencia con el medio natural, con las personas, con la comunidad, basadas en la reciprocidad y complementariedad. Es el caso del *sumak kawsay* de los *quichua* y del *suma qamaña* de los *aymara*, conceptos en años recientes encontraron reconocimiento constitucional en estados como Ecuador y Bolivia.

Si las universidades regionales pusieran atención en el conocimiento y diálogo en torno a conceptos como el desarrollo y el *küme fülen* mapuche, e impulsaran una reflexión crítica sobre las implicancias que el primero ha tenido en la región, ello contribuiría al rediseño de las políticas públicas, colaborando así a la superación del conflicto interétnico hoy existente en la región.

Universidad-Diversidad

René Saffirio Espinoza

Diputado de la República de Chile, Distrito 50 Temuco, Padre Las Casas. Integrante de la Comisión de Trabajo, Comisión de Constitución, Legislación y Justicia, Comisión Investigadora SENAME y Comisión de Inteligencia de la Cámara de Diputados.

Hace exactamente seis años el asesinato de un joven mapuche pudo habernos ayudado a comprender la violencia con que un conflicto socio-ambiental-étnico ha ido escalando a través de los años. Pero no. Actuamos apegados a la norma y no nos atrevimos a innovar. Su cuerpo fue enterrado y nos quedamos en un extraño silencio que cada año su familia y comunidades conmemoran demostrando que ello no acabó allí. La muerte de Matías Catrileo definió entonces un antes y un después a cualquier teoría o cita acerca de las relaciones interculturales "ideales" que las universidades regionales revisaban y reproducían en sus clases, la forma cómo dos pueblos se han relacionado no puede omitir el componente político. Y la realidad nos dio una bofetada en el rostro, en medio de la pobreza, donde el agua y el pan escasean, manteniendo presente el recuerdo de una historia de despojo de una nación delimitada por ríos.

Hace un año, un atentado incendiario cobró la vida del matrimonio Luchsinger-Mackay. La fecha de ese atentado coincidió con la muerte del joven Matías Catrileo, las relaciones de causalidad entre ambas muertes han sido arbitrarias y este segundo homicidio aún sin culpables, espera justicia. Emergió con fuerza la voz de los agricultores que exigió mayor protección y seguridad. A los parlamentarios se nos exigió una postura para enfrentar la tarea de poner sobre la mesa la habilidad política para avanzar en acercamientos con distintos actores sociales. El problema es que sobre la base de tanto dolor y muerte –actual e históricas–, las relaciones de confianza son difíciles de lograr.

Durante los gobiernos de la Concertación se hizo este mismo ejercicio y hubo pocos avances. Los actores había que diversificarlos, otras voces debían dar su postura. Fue entonces que propuse que nos sentáramos en una misma mesa con las organizaciones sociales y las universidades locales, aquellas casas de estudios que con recursos públicos investigan temáticas relacionadas con estas materias que nos identifican ante Chile y el mundo. Necesitábamos su mirada, las necesitábamos como expertos, como integrantes de una comunidad regional, porque son ellas las que se vinculan con el medio, las que tienen el capital humano y el conocimiento, las que investigan, las que producen con altos estándares y cuya producción científica puede ser un aporte importante para el abordaje de temas-problemas locales. Una de ellas publicó un inserto en el diario local agradeciendo la invitación que le hicieran los Ministros a participar de las Mesas de Diálogo con el mundo político e indígena y para ello puso a disposición su biblioteca y las investigaciones realizadas en la materia. La otra simplemente no respondió.

Entonces me sigo preguntando como legislador ¿qué rol le cabe a las universidades regionales en esta situación? ¿Cómo acercarnos al tema indígena sin caer en un cliché indigenista o en un normativismo agobiante y cruel? ¿Cómo se enseña la interculturalidad sin aplicarla a situaciones donde se requiere de los expertos de que dispone La Araucanía? ¿Estarían las universidades locales en condiciones de asesorar trabajos futuros para construir políticas públicas en esta materia?

En medio de un tenso e intenso debate acerca de la educación superior en Chile, vale la pena hacer un esfuerzo adicional de parte de los actores políticos, sociales y universitarios para que, con una mirada intersectorial, podamos proponerle al país un camino que hasta ahora ha sido imposible encontrar, superando las barreras de la rentabilidad política inmediata y construir el sueño de región, país y continente que deseamos para las generaciones futuras: aquellos en que la diversidad étnica y cultural es un valor, reconociendo ante todo que cada integrante de los pueblos indígenas que los constituyen, son sujetos políticos y que como tales debemos escuchar y respetar. Este es el gran desafío.

REPORTAJE

Arte y cultura en Comunas de La Araucanía

Por Nelson Carrillo R.

Un elenco de doce estudiantes que presenta la obra teatral "Opera de tres centavos", una exposición itinerante de veintidós piezas escultóricas en madera nativa de bosques ancestrales, un año completo de ensayos para poner en escena cuadros folclóricos y música latinoamericana; la realización de talleres formativos en gestión de la artesanía; exhibición de ciclos de cine chileno y una gran puesta en escena del concierto Carmina Burana, constituyeron las producciones y obras que las distintas unidades, programas y facultades de la Universidad Católica de Temuco presentaron a distintas comunas de La Araucanía a través del programa VivaComuna.

Esta iniciativa, que depende de la Vicerrectoría de Extensión y Relaciones Internacionales, ha sido impulsada como una forma de aportar a la descentralización del acceso al arte y la cultura, llevando el quehacer de la Universidad más allá de los límites de los campus, tal como lo destaca su Vicerrector, el Dr. David Figueroa: "la importancia de este programa es generar procesos de construcción participativos de una programación artística y cultural con los municipios de la región, con quienes además de realizar actividades de difusión artística cultural, hacemos trabajos de formación, lo que es muy relevante para nosotros. Todas las actividades materializadas han sido posibles gracias al comprometido trabajo de profesionales y académicos de nuestra Universidad que buscan ser parte de los procesos de desarrollo cultural de mayor alcance que se están instalando en la región".

> A través de la articulación de instancias participativas de planificación, el programa VivaComuna ha logrado promover el desarrollo cultural de las comunas de la región, estableciendo un vínculo con la comunidad y aportando a la formación y fortalecimiento de las personas en el área del arte, la cultura y el patrimonio.

Antecedentes de los convenios

El programa Viva Comuna nace en la Dirección de Extensión, producto de la coordinación de dos mesas participativas: la mesa interna de extensión cultural y la mesa externa de trabajo de los encargados de cultura de cada comuna. En un mutuo trabajo colaborativo se bautizó el programa, se trazaron objetivos y metodologías, se socializó la propuesta de la Universidad a los encargados de cultura de cada municipio y se planificó y ejecutó una programación artística cultural con más de treinta actividades realizadas en comunas.

Su origen se encuentra en diversas iniciativas desarrolladas anteriormente, como nos relata Claudia Rocha Chandía, Directora de Extensión: "En el año 2005 la universidad adjudica un proyecto para gestionar la itinerancia de actividades artísticas en las comunas que lo solicitaron, y más tarde, en el año 2011, la Dirección de Extensión suscribe un convenio de colaboración con siete municipios de La Araucanía a fin de promover el desarrollo cultural, crear espacios de formación continua y aportar eventos artísticos de calidad con énfasis en sectores sociales con menor acceso al arte y a la cultura. Pero es a comienzos del 2013 cuando la UC Temuco decide dar un paso estratégico creando el programa VivaComuna, sistematizando procesos y contratando a una profesional dedicada por completo a esta función".

De esta manera, a los municipios que firmaron el convenio el 2011, como son Curacautín, Gorbea, Loncoche, Cunco, Teodoro Schmidt, Puerto Saavedra y Nueva Imperial, se suman los incorporados el 2013: Lanco, Lautaro, Padre Las Casas y Pucón, oficializándose una colaboración mutua que reforzó el compromiso social de la UC Temuco y que benefició a los habitantes de dichas localidades. Para el año 2014 se espera que las comunas de Villarrica, Chol Chol, Galvarino, Freire, Lonquimay y Curarrehue se integren al programa.

Fortalecimiento de Línea Formativa

En un principio, las actividades que se realizaban pertenecían principalmente al ámbito de las artes escénicas y visuales, por tanto el año 2013 se buscó ampliar el concepto e incorporar actividades de carácter formativo: conciertos didácticos y un curso de gestión de la artesanía, que se realizaron en Gorbea, Nueva Imperial y Lautaro.

Marietta Gedda, coordinadora Programa Viva Comuna

La Mesa interna de extensión cultural la componen la Galería de Artes, Dirección de Bibliotecas, Centro de Estudios Socioculturales, Laboratorio de Desarrollo Audiovisual y Medios Audiovisuales, Academia de Artes Musicales, Programa VAS, Programa Artesanía, Elencos estudiantiles, Programa Artístico Aula Magna, Programa Artístico Estudiantil y la Facultad de Artes y Humanidades y la Mesa de encargados de cultura la componen las comunas de Cunco, Curacautín, Padre Las Casas, Lautaro, Nueva Imperial, Gorbea y Saavedra.

REPORTAJE

"Estos cursos buscaron ampliar la mirada que tienen los artesanos sobre sus obras, de modo que cada autor tenga claro a qué ámbitos de la artesanía pertenecen sus creaciones (tradicional, indígena, del recuerdo, réplica, etc.) profundizando en la historia del producto, de modo que puedan educar al cliente. En la artesanía de hoy esto se pierde y por ello la gente no valora el producto que se le entrega. Nosotros tratamos de aportar con eso, y también con un módulo de diseño donde obtengan herramientas para agregarle más valor de comercialización, como por ejemplo las etiquetas, un envase atractivo, las terminaciones, entre otros" nos dice la Coordinadora del Programa de Artesanía e integrante de la Mesa de extensión cultural, Leslye Palacios Novoa.

Si bien existe una artesanía tradicional mapuche que aporta identidad a nuestra región -muchos artesanos han sido reconocidos con el sello de excelencia-, tenemos un mercado latente que demanda innovación. "No es un tema fácil y no todos están dispuestos a ella, porque innovar implica mucha prueba, experimentación, estudios y prototipos, y si el artesano se convierte solamente en la mano de obra del diseñador éste no se apropia del producto, es decir, se le da la instrucción de algo y él lo hace, pero sin continuidad", agrega Leslye Palacios.

Diagnóstico de la gestión cultural municipal

Además del calendario artístico cultural, el programa VivaComuna posee otra línea de trabajo, tal vez menos visible pero de gran relevancia para su ejecución: la investigación social. Durante el primer semestre del año 2013 se elaboró en esta línea un diagnóstico de la gestión cultural municipal. "Este primer acercamiento nos ha dado un marco de referencia para la coordinación, asumiendo que cada comuna tiene condiciones particulares, estilo e identidad, que nos ha sido útil para poder planificar mejor la implementación de la oferta de nuestro programa y mejorar su metodología el próximo año", explica Marietta Gedda, coordinadora del Programa VivaComuna.

El diagnóstico registra información referente a los equipos, infraestructura y política cultural que posee cada comuna involucrada, y con él se espera preparar una ponencia para un Congreso latinoamericano de gestión cultural este 2014, donde se planifica asistir con algunos encargados de cultura interesados en capacitarse y generar vínculos con otros gestores e instituciones tanto de Chile como del extranjero.

Factores para una Buena Gestión

Si bien cada comuna tiene características distintas, hay algunos elementos comunes que permiten que la gestión del programa sea más exitosa. Nueva Imperial, por ejemplo, es la única comuna que posee una política cultural local construida participativamente con la comunidad. Su Alcalde, Manuel Salas Trautman, lleva cuatro períodos de gestión y durante ellos ha puesto la actividad cultural como una de las prioridades de la comuna, incorporándolas en el Plan de Desarrollo Comunal (PLADECO).

"Contar con el apoyo del Alcalde implica una mejor gestión, capacitación, recursos y estabilidad en el desempeño del Centro Cultural", explica la Encargada de Cultura, Ruth Guerra Pailacura, cuya comuna está en convenio con la UC Temuco desde el 2012: "También es importante la relación entre el municipio y las organizaciones de base a fin de estimular su participación en la planificación".

En ese sentido coincide con su par de Gorbea, Manuel Montiel Jaramillo: "La voluntad política de un Alcalde es fundamental, pues cada uno tiene su sello, y en Gorbea se ha puesto énfasis en esta área, donde se ha dado fortalecimiento a distintas iniciativas como los elencos municipales, orquestas, y actividades como el Festival Internacional de Teatro".

"El programa VivaComuna es muy importante para las comunas que tienen pocos recursos para la cultura" agrega Manuel, "porque nos ha permitido contar con un gran número de elencos universitarios y una programación permanente que complementa los esfuerzos locales".

En este contexto, Claudia Rocha Chandía, Directora de Extensión, señala que "cada comuna tiene sus dinámicas propias y nosotros estamos receptivos a conocerlas y trabajar desde ellas, compatibilizando y coordinando esas realidades con las nuestras como universidad. Nuestra vinculación con el medio pasa por el ajuste permanente entre los límites y fortalezas de cada una de las partes, guiados por la entrega solidaria de lo mejor que tenemos, escuchando siempre al otro en un diálogo inclusivo y permanente".

El programa VivaComuna plantea una metodología de trabajo participativa que debe fortalecerse y potenciarse. Por ello, y como una manera de cerrar el año 2013 y revisar los lineamientos y desafíos para el 2014, se organizó el pasado 21 de enero una Jornada Formativa de cierre, a la que asistieron los encargados de cultura de las comunas participantes, los integrantes de la Mesa interna de cultura y los nuevos encargados de cultura que se suman al programa el 2014.

En este encuentro de ambas mesas de trabajo se intercambiaron valiosos conocimientos y experiencias en gestión cultural. Los encargados de cultura Carolina Castillo, César Moreno y Manuel Montiel expusieron sus respectivos planes de desarrollo cultural municipal, enfoques y líneas de trabajo. Asimismo, representantes de la Mesa interna de cultura abordaron temáticas tales como: "Fondos y redes de financiamiento" por Leslye Palacios, "Elaboración de proyectos de arte y cultura" por Leonardo Cravero, "Curatoría en artes visuales y musicales" por Leonardo Cravero y Fernando Sandoval y "Elaboración de diagnósticos socioculturales" por Marcelo Berho.

Esta jornada propició un encuentro enriquecedor que fue más allá de lo planificado, donde los expositores tuvieron un acercamiento entre ellos desde su conocimiento especializado y su entrega a los demás, logrando un aprendizaje bidireccional: "El logro más importante fue que los coordinadores y académicos de la Universidad conocieron de primera fuente las realidades comunales expresadas en los planes de desarrollo en cultura, lo que a su vez permitió que los talleres definidos para la jornada pudieran contextualizarse y aplicarse de forma pertinente en los fructíferos diálogos que propiciaron las exposiciones", finaliza Marietta Gedda.

Extensión Académica

Para la UC Temuco, la extensión es una de las funciones sustantivas del quehacer académico, pues a través de ésta se mantienen procesos continuos de interacción e integración con las comunidades locales, regionales y nacionales, con el fin de aportar a la solución de sus principales problemas, participar en la formulación y construcción de políticas públicas, y contribuir a la transformación de la sociedad desde una perspectiva humanista y cristiana.

Un sello distintivo de la extensión de nuestra institución es responder de manera proactiva a las necesidades y demandas de la sociedad. Para ello, se orienta hacia la excelencia académica de modo que se refleje en los programas de educación continua, en la labor de asesoría a las entidades públicas o privadas, en el trabajo social con las comunidades, en sus publicaciones y, en general, en todo su quehacer vinculado con el entorno.

Las actividades de extensión académica son diseñadas y ejecutadas por las facultades, las que son el vehículo principal de vínculo universitario. Ellas constituyen una rica y extensa red de relaciones institucionales que le permite a la Universidad estar conectada activamente con su entorno social, económico y político.

COLOQUIO INTERNACIONAL "RECONOCIMIENTO E INTERCULTURALIDAD EN TORNO A LA OBRA DE AXEL HONNETH"

Marzo de 2013

Unidad responsable: Centro de Ética y Responsabilidad Social.

Académico responsable: Javier Villar Olaeta.

Organizaciones vinculadas: Cátedra Fray Bartolomé de Las Casas y Núcleo de Investigación en Estudios Interculturales e Interétnicos (NEII).

Con la finalidad de comprender la teoría contemporánea del reconocimiento, a partir del análisis de las obras del filósofo Axel Honnet "La lucha del reconocimiento" y "Reconocimiento o Distribución", se realizó el coloquio sobre el reconocimiento e interculturalidad que contó con la participación de los doctores Michelle Becka y Gregor Sauerwald.

Durante tres días de trabajo los académicos tuvieron la oportunidad de compartir sus investigaciones y experiencias en torno a la temática, abordando la teoría del reconocimiento desde diversos ángulos y, en particular, aplicándolo a situaciones regionales como es el contexto mapuche.

Según la Dra. Michelle Becka, docente de la Universidad de Gutenberg de Mainz, "el filósofo alemán Axel Honnet desarrolló una teoría del reconocimiento de la cual yo planteo una crítica desde mi visión, el punto de vista europeo, y lo interesante es poder realizar ese intercambio con los académicos de acá que lo abordan desde su visión latinoamericana".

Para Ricardo Salas, director del NEII, "el motivo más importante de esta discusión tiene que ver con la forma cómo nosotros pensamos los grandes problemas que tiene la Región de La Araucanía sobre el reconocimiento recíproco, en el sentido de cómo nosotros aprendemos a respetar y valorar el pueblo mapuche y cómo el mundo mapuche ve y nos interpreta como sociedad chilena dominante".

La actividad, además, contó con la visita del Dr. Gregor Sauerwald, quien expuso la noción alemana del "anerkennung" (reconocimiento), la cual se ha vuelto ya no sólo un programa de investigación en filosofía, sino que abarca al conjunto de las ciencias sociales (sociología, psicoanálisis, historia, economía, ética, política, etc.) y donde es preciso elucidar sus nuevas conceptualizaciones teóricas y metodológicas.

XIV COLOQUIO DE TEOLOGÍA "EL CONCILIO VATICANO II EN DIÁLOGO CON EL MUNDO. LA CONSTITUCIÓN PASTORAL *GAUDIUM ET SPES*"

Abril de 2013

Unidad responsable: Dirección del Instituto de Estudios Teológicos.

Académico responsable: Jaime Carlos Bascuñán Muñoz.

El XIV Coloquio de Teología se desarrolló en el contexto de conmemoración de los cincuenta años de realización del Concilio Vaticano II, que fue entendido en su momento como una "puesta al día" de la Iglesia en su relación con el mundo. A través de ponencias y el trabajo en mesas participativas, los asistentes reflexionaron teológicamente sobre el lugar de la cultura en la construcción de un diálogo auténtico entre el mensaje eclesial y una sociedad multicultural y multirreligiosa.

Alumnos, docentes y miembros de la Diócesis de San José de Temuco participaron en este coloquio, quienes discutieron sobre el rol que ha jugado la Iglesia en la Modernidad y cómo el Concilio quiso situar a la Iglesia para transmitir el Evangelio en el mundo actual.

El académico Sergio Silva invitó a los asistentes a "hacer un trabajo de cambio de mentalidad y atreverse a vivir los cambios" teniendo como referente al Papa Francisco I, quien desde su posición de máximo jerarca de la Iglesia llama a los creyentes a vencer los miedos a lo establecido, aprender a ver y reconocer al otro y a transmitir el Evangelio escuchando al mundo y a las personas.

COLOQUIO "DIÁLOGO TEOLÓGICO"

Noviembre de 2013

Unidad responsable: Dirección del Instituto de Estudios Teológicos.

Académico responsable: Tibaldo Zolezzi

Monseñor Héctor Vargas, Obispo de Temuco y Gran Canciller de la universidad, expuso su visión acerca de la identidad de la UC Temuco en el contexto de la diversidad étnica, religiosa y cultural que caracterizan a La Araucanía. A partir de esta reflexión se buscó avanzar en la tarea de fortalecer el rol de servicio que la institución está llamada a ejercer en la Región.

"Hoy más que nunca, la tarea de evangelizar la cultura y la inculturación del Evangelio asoma como urgencia en la misión de la Iglesia, es en esa labor que el rol académico y docente de la educación católica están llamados a dar un aporte esencial", sostuvo el Gran Canciller.

La actividad contó con la presencia de las máximas autoridades universitarias, así como la participación de decanos, directivos, docentes y funcionarios de nuestra casa de estudios.

Ceremonias institucionales

Ceremonia Titulación de los Programas Académicos – Valdivia. Instituto de Estudios Teológicos. Noviembre 2012.

Clausura del Diplomado de Escuela Sindical. Centro de Ética y Responsabilidad Social. Noviembre 2012

Clase Inaugural

Inauguración Año Académico Instituto de Estudios Teológicos. Instituto de Estudios Teológicos. Abril 2013.

Encuentros

VIII Encuentro Anual de la Asociación Chilena de Educación Religiosa Escolar. Con la participación de las académicas Isabel Gómez y Carmen Luz Ramírez. Instituto de Estudios Teológicos. Noviembre 2012.

IV Encuentro de egresados. Instituto de Estudios Teológicos. Diciembre 2012.

"La Utopía y la Participación Estudiantil". Con la participación de Jordi Planas y Jordi Roig, editores de Agenda Latinoamericana, España. Instituto de Estudios Teológicos. Agosto 2013.

"Encuentro de Egresados". Instituto de Estudios Teológicos. Noviembre 2013.

Exposición

Encuentro anual ACHERE. Ponencia "Cómo enseñar a enseñar en un contexto pluricultural y plurirreligioso". Instituto de Estudios Teológicos. Noviembre 2012.

Presentación de publicación

Presentación libro "Gloria a Dios en el Concilio Vaticano II". Con la participación de Juan Ochagavía, Santiago. Instituto de Estudios Teológicos. Noviembre 2012.

Seminario

"Reestructuración, Renovación o Revolución". Con la participación de Rogelio Correa, director Amerindia Chile, Santiago. Instituto de Estudios Teológicos. Julio 2013.

EXPOSICIÓN. COLECCIÓN DE ARPILLERAS DEL MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

Marzo de 2013

Unidad responsable: Galería de Artes.

Académico responsable: Leonardo Cravero González.

Organización vinculada: Museo de la Memoria y los Derechos Humanos.

Con motivo de la conmemoración del vigésimo aniversario de la creación de la carrera de Derecho y el décimo de la Galería de Arte, la UC Temuco firmó un importante convenio de colaboración con el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos. A través de este acuerdo, nuestra universidad se comprometió a exponer dos de las muestras de la colección itinerante del museo santiaguino.

En la inauguración de la exposición de la Colección de Arpilleras del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, el rector Aliro Bórquez agradeció al Museo la consideración tenida con nuestra casa de estudios al permitirle alojar sus colecciones, agregando que para la UC Temuco "es muy relevante que nuestros estudiantes y la comunidad en general puedan conocer a través del arte una parte importante de su historia, puesto que un país sin memoria no puede construirse". Por su parte, Ricardo Brodsky, director del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, destacó la importancia de mostrar la colección a lo largo del país, puesto que la itinerancia está considerada como política del Museo. Asimismo, el director señaló que es la "primera vez que realizamos un convenio y exposición con una universidad, lo cual nos ayuda con la misión de llevar parte del museo e historia a todo Chile".

La Colección de Arpilleras del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos es, probablemente, una de las más importantes del mundo en su género, compuesta por más de 360 piezas de gran valor artístico, histórico y político que fueron incorporadas al patrimonio de la institución bajo la forma de donaciones. La arpillera es una técnica de bordado sobre tela de yute o saco de antigua data dentro de las tradiciones populares de Chile; es considerada un fenómeno artístico propio del mundo popular femenino y tuvo en Violeta Parra una gran divulgadora. Durante el régimen militar que gobernó el país entre 1973 y 1990, se convirtió en un mecanismo de denuncia de las mujeres familiares de detenidos-desaparecidos, ejecutados y presos políticos, bajo el amparo del Comité Pro Paz y de la Vicaría de la Solidaridad.

La Galería de Artes de la UC Temuco alojó treinta y un piezas de la colección. Para la decana de la Facultad de Artes y Humanidades, Ginette Castro, la muestra fue un privilegio y una manera de ayudar "a crear conciencia y a refrescar la memoria de recordar aquello que ocurrió y que nosotros como sociedad nunca debemos volver a repetir".

Finalmente, Eduardo Castillo, decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas, indicó que para su unidad académica es importante este convenio puesto que apunta a temas clave en la formación del alumnado de Derecho como son el respeto y la promoción de los derechos humanos, los cuales solo pueden construirse desde el conocimiento y el recuerdo de la historia reciente, y que exposiciones como la inaugurada aportan a esta construcción.

SEMINARIO DE CLAUSURA DEL PROYECTO INNOVA CORFO "NODO PARA LA DIFUSIÓN Y TRANSFERENCIA TECNOLÓGICA PARA LAS ARTESANAS MAPUCHE"

Abril de 2013

Unidad responsable: Departamento de Diseño.

Académico responsable: Galvarino Narváez Valdés.

Con la presencia del Prorrector de nuestra Universidad, del Director Regional de Innova Corfo y del Ejecutivo Zona Sur de FIA, se realizó el seminario de clausura del proyecto INNOVA CORFO "Nodo para la difusión y transferencia tecnológica para las artesanas mapuche". Esta actividad tuvo como finalidad la entrega a la comunidad de los resultados del proyecto financiado por INNOVA CORFO y que trabajó con 30 artesanas mapuches, de 8 comunas de la Región de La Araucanía. Este proyecto buscó, a partir de la experiencia de trabajo de las artesanas, mejorar sus estrategias de producción en textiles y asesorarlas en la creación e implementación de sus propios emprendimientos comerciales.

El Seminario consistió en el desarrollo de dos mesas redondas y una exposición, que trataron sobre los tres ejes que guiaron la ejecución del proyecto a lo largo de dos años.

Respecto del primer eje, "Calidad y nivelación de técnica", desarrollado durante el primer año, expuso Galvarino Narváez, director del proyecto, y su ponencia se centró en esquematizar la cadena que compone la producción de artesanía textil y sus brechas.

El eje de trabajo del segundo año, versó sobre el desarrollo de nuevos productos y su comercialización. Los resultados se entregaron a partir de una mesa redonda en la que expusieron Teresa Catril, Galvarino Narváez y Julio Labrín. Luego, las artesanas Antonia Penchulef, Nancy Bornand y Inés Huenchulaf, y Galvarino Narváez conformaron la segunda mesa redonda, en la que dieron cuenta de los resultados vinculados al tercer eje denominado "Emprendimiento e Iniciación comercial", que también se desarrolló durante el segundo año del proyecto.

Para finalizar la actividad, se entregaron los certificados de participación a las artesanas que asistieron a los talleres de nivelación en técnicas, desarrollo de productos e iniciación contable.

DOCUMENTACIÓN Y REVITALIZACIÓN DE LENGUAS AMENAZADAS: EXPERIENCIAS, APRENDIZAJES Y DESAFÍOS DESDE MÉXICO

Octubre de 2013

Unidad responsable: Departamento de Lenguas.

Académico responsable: Fernando Wittig González

Organización vinculada: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social de México (CIESAS – México).

Organizado por el Departamento de Lenguas y Traducción, y en el marco del Proyecto FONDECYT "Representaciones sociales e ideologías en disputa: jóvenes mapuche ante la minorización y desplazamiento de la lengua", se realizó la conferencia "Documentación y Revitalización de lenguas amenazadas. Experiencias, aprendizajes y desafíos desde México".

La conferencia estuvo a cargo del Dr. José Antonio Flores, académico del CIESAS – México, con reconocida trayectoria en el ámbito de las lenguas indígenas americanas. El académico reflexionó sobre la importancia de revitalizar las lenguas, y compartió parte de su trabajo en México mostrando como los portales de internet, los materiales multimedia y la producción de libros infantiles son de gran utilidad para los hablantes de las lenguas indígenas, para los estudiantes e investigadores interesados en la lingüística y ciencias sociales afines, así como para la preservación del patrimonio lingüístico.

Sobre el alcance de esta actividad el Dr. Fernando Wittig destacó la importancia "de poder conocer la experiencia de otros países, en este caso México, sobre la revitalización de la lengua y las diferentes herramientas que se pueden utilizar para ello".

Por su parte, el Dr. Flores destacó que "es relevante este tipo de encuentros académicos, puesto que hay que sentar las bases para revertir la situación de amenaza que viven las lenguas de pueblos originarios y así poder revitalizarlas y mantenerlas como gran legado intangible".

Facultad de Artes y Humanidades

Ceremonias institucionales

Lanzamiento Proyecto "Potenciando la disciplina del Diseño en Temuco". Con la participación de la decana de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad Católica de Temuco, Dra. Ginette Castro. Departamento de Diseño. Septiembre 2013.

Ceremonia de donación Viola De Rodt. Departamento de Artes. Noviembre 2013.

Charlas

Ciclo de charlas sobre arte contemporáneo. Departamento de Artes. Abril y mayo 2013

"Lenguas minoritarias, normalización lingüística y certificación de traductores e intérpretes. Un acercamiento desde la translatología". Dictada por el Dr. Carsten Sinner, profesor e investigador del Institut für Angewandte Linguistik und Translatologie, Universität Leipzig. Facultad de Artes y Humanidades. Abril 2013.

"Fondos concursables y revisión de portafolios en Artes Visuales". Dictada por George Aguilera, encargado de Fondos Concursables del Consejo de la Cultura y las Artes de La Araucanía. Departamento de Artes. Junio 2013.

"Fondos de cultura para el sector de la artesanía- 2014". Impartida por George Aguilera, encargado de la Unidad de Fondos Concursables del Consejo de la Cultura y las Artes de La Araucanía. Departamento de Diseño. Julio 2013.

"Dominga Neculmán: Arcilla Tierra Viva". Departamento de Artes. Agosto 2013.

"Difusión del diseño en las aulas escolares". Centro de Diseño. Octubre 2013.

Ciclos

"Imagen Cautiva, Charlas de Fotografía". Con la participación de Mario Fonseca, artista visual de Santiago. Departamento de Artes. Noviembre 2012.

"Día del artesano 2013". Contó con la participación de Soledad Hoces de la Guarda, académica de la Escuela de Diseño de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Departamento de Diseño. Noviembre 2013.

Coloquio

"*Mapuzungun*: patrimonio en disyuntiva". Participaron José Antonio Florez Farfán, Profesor investigador del CIESAS – México; José Quidel Lincoleo, Sergio Caniuqueo, entre otros. Departamento de Lenguas. Octubre 2013.

Convenio

"Lanzamiento y firma de Convenio del IV Congreso Iberoamericano de Ingeniería de Proyectos". Con la participación de Nelson Aros, académico de la UFRO y Andrés Molina, Intendente de La Araucanía. Departamento de Diseño. Octubre 2013.

Conferencias

"Presentación del Estudio sobre la accesibilidad de espacios público-privado en la ciudad de Temuco - Chile". Departamento de Diseño. Noviembre 2012.

"Acerca de la mirada: la fotografía como vehículo de expresión personal. Conferencia con el fotógrafo español Leo Simoes". Dictada por Leo Simoes, fotógrafo español. Departamento de Artes. Enero 2013.

"Día Internacional del Traductor". Con la participación de Katherina Kauffman, traductora e intérprete de Santiago. Carrera de Traducción Inglés – español. Octubre 2013.

Encuentro

Tercer encuentro ex-alumnos Traducción Inglés-Español, UC Temuco. Con la participación de Yasna Saavedra, representante en La Araucanía de la agencia Experimente International Living in Chile. Carrera de Traducción Inglés – español. Noviembre 2012.

Exposiciones

III Feria Espacio Diseño. Departamento de Diseño. Diciembre 2012.

Feria Nodo Artesanía Mapuche. Con la participación de la artesana Silvia Painequeo. Departamento de Diseño. Diciembre 2012.

Ceremonia de cierre y exposición Proyecto Explora "El legado tecnológico de las arcillas". Actividad que contó con la presencia de Benjamín Vogel Mast, director regional del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Departamento de Diseño. Mayo 2013.

"Sello de Excelencia a la Artesanía - Chile 2012". Actividad que contó con la presencia de Benjamín Vogel Mast, director regional del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Departamento de Diseño. Mayo 2013.

"Artesanía UC Temuco: Innovación y tradición en La Araucanía". Departamento de Diseño. Septiembre y octubre 2013.

"Kümtum: Cosmogonía de colores mapuche". Con la participación de María Teresa Curaqueo Loncon, artesana e investigadora de Padre Las Casas. Departamento de Diseño. Octubre y noviembre 2013.

"Cultores de fuego. Exposición retrospectiva de joyería tradicional y contemporánea UC Temuco". Departamento de Diseño. Septiembre y octubre 2013.

Jornada

"Segunda Jornada Nacional de Enseñanza de la Traducción". Con la participación de Martha Lucía Pulido Correa, directora del Grupo de investigación en Traductología de la Universidad de Antioquia, Colombia, y de Malena Samaniego S, académica. Departamento de Lenguas. Agosto 2013.

Seminarios

Seminario Innovación, Diseño y Emprendimiento, Araucanía 2012. Con la participación de Cristian Pichara, director Agencia de Desarrollo Productivo, Temuco. Departamento de Diseño. Noviembre 2012.

"Espacios, autogestión y generación de audiencia en el arte contemporáneo". A cargo de Oscar Concha, artista-gestor de Concepción. Departamento de Artes. Octubre 2013.

Talleres

"Gestión de la Artesanía regional – Programa VivaComuna". Dictado por Paula Cuevas Velásquez, académica del Departamento de Diseño de la UC Temuco. Departamento de Diseño. Agosto 2013.

Taller de fotografía acerca de la mirada / Leo Simoes. Dictada por Leo Simoes, fotógrafo español. Departamento de Artes. Agosto 2013.

Workshop Diseño 2013. Con la participación de María Gabriela Álvarez, directora del Departamento de Diseño de la UC Temuco. Departamento de Diseño. Octubre 2013.

Facultad de Ciencias Jurídicas

IV JORNADAS DE PROFESORES JÓVENES DE DERECHO CONSTITUCIONAL

Octubre de 2013

Unidad responsable: Facultad de Ciencias Jurídicas.

Académicos responsables: Mónica Baeza Leiva y Alberto Olivares Gallardo.

Organización vinculada: Asociación Chilena de Derecho Constitucional.

La Facultad de Ciencias Jurídicas, junto con la Asociación Chilena de Derecho Constitucional, organizó las IV Jornadas de Profesores Jóvenes de Derecho Constitucional, los días 24 y 25 de octubre. La actividad, que tuvo como tema central "El pluralismo como desafío del Derecho constitucional contemporáneo", contó con la participación de destacados académicos como Jordi Jaria de la Universidad Rovira I Virgili (España), Miguel Ángel Fernández de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Francisco Zúñiga de la Universidad de Chile y Liliana Galdámez de la Universidad de Talca.

Para Mónica Baeza Leiva, vicedecana de la Facultad, y Alberto Olivares Gallardo, responsables de la actividad, el pluralismo es una temática actual que se erige como un desafío actual para nuestro estado de derecho y democracia. La cambiante realidad social chilena ha transformando la forma de pensar y considerar al derecho, relevando su carácter de construcción histórica en la que confluyen las diversas dimensiones y realidades existentes en el país.

En la actividad, a la que asistieron alumnos de las diversas carreras y escuelas de Derecho con presencia en Temuco, académicos, abogados y funcionarios del Poder Judicial, se presentó a nuestra Facultad de Ciencias Jurídicas como un espacio para el debate de los temas actuales del Derecho constitucional chileno y como una instancia académica que reflexiona y discute, desde el sur y la región, sobre los problemas jurídicos de relevancia nacional.

CONFERENCIA DE LA SRA. MARISOL PEÑA TORRES, PRESIDENTA DEL TRIBUNAL CONSTITUCIONAL DE CHILE

Octubre de 2013

Unidad responsable: Decanato de la Facultad de Ciencias Jurídicas.

Académico responsable: Eduardo Castillo Vigouroux.

En el Auditorium del campus San Francisco se realizó la conferencia dictada por la Presidenta del Tribunal Constitucional, sra. Marisol Peña Torres. Esta actividad fue organizada por la Facultad de Ciencias Jurídicas de nuestra universidad en conjunto con la Asociación Chilena de Derecho Constitucional.

A la charla asistieron alumnos universitarios, docentes de diferentes casas de estudios superiores y autoridades del Poder Judicial, fue realizada en el contexto de la ceremonia de clausura de las IV Jornadas de Profesores Jóvenes de Derecho Constitucional.

Para el docente Alberto Olivares Gallardo, "la clase magistral dictada por la Presidenta del Tribunal Constitucional fue una actividad relevante para la realidad jurídica regional". Asimismo, se refirió, "que frente a la dificultad que suelen tener las Facultades de Ciencias Jurídicas para que sus estudiantes y comunidad académica y profesional en este ámbito puedan acceder a las más importantes autoridades del país, es un desafío permanente".

Es de destacar que la actividad generó un espacio de reflexión y debate respecto del pluralismo como desafío del derecho constitucional contemporáneo y de cómo esta realidad social se manifiesta en la sentencia de los jueces.

Consultada sobre la posibilidad de una modificación a nuestra constitución (temática que estaba muy presente en la opinión pública ante la cercanía del proceso electoral de fines de 2013 y en el cual se elegirían nuevo Presidente de la República y se renovaría, en su integridad, la Cámara de Diputados y, parcialmente, el Senado), la conferencista manifestó que "una constitución siempre debe estar abierta a cambios y a evolucionar conforme se transforma la sociedad, y mi postura es que esa decisión esté en manos del poder constituyente democrático, de las personas que representen legítimamente a la ciudadanía".

Respecto a la presencia de la sra. Peña Torres, para el decano de Ciencias Jurídicas, Eduardo Castillo, "fue de gran importancia tener en la región, en nuestra universidad, a personas que están en la avanzada del derecho constitucional debatiendo temas tan relevantes como es una nueva Constitución".

Facultad de Ciencias Jurídicas

CONFERENCIA DEL SR. HAROLDO BRITO CRUZ, MINISTRO DE LA EXCELENTÍSIMA CORTE SUPREMA DE CHILE

Octubre de 2013

Unidad responsable: Facultad de Ciencias Jurídicas.

Académico responsable: Eduardo Castillo Vigouroux.

En la conferencia titulada "La prescripción de la acción civil derivada de los delitos contra la humanidad", el Ministro de la Excelentísima Corte Suprema, sr. Haroldo Brito Cruz, expuso y analizó el debate doctrinario respecto de la aplicación que tiene la institución de la prescripción respecto de las acciones reparatorias civiles derivadas de delitos contra la humanidad. Esta charla se realizó dentro de las actividades académicas organizadas por el Diplomado en Responsabilidad Civil que impartió la Facultad de Ciencias Jurídicas de nuestra casa de estudios.

A la actividad asistieron alumnos universitarios, académicos de diferentes casas de estudios, abogados, jueces y diversos actores del mundo jurídico regional.

Facultad de Ciencias Jurídicas

Convenio

Firma de Convenio UC Temuco-Museo de la Memoria. Con la participación de Ricardo Brodsky, director del Museo de la Memoria, Santiago. Decanato Facultad de Ciencias Jurídicas. Marzo 2013.

Ceremonia institucional

Ceremonia de cierre Mediación Comunitaria. Con la participación de Leonardo Aragón, coordinador regional del Ministerio del Interior y Seguridad Pública, Temuco. Decanato Facultad de Ciencias Jurídicas. Junio 2013.

Charla

"Derecho Registral". A cargo de Enrique Rossel, Conservador de Bienes Raíces de Pucón. Decanato Facultad de Ciencias Jurídicas. Noviembre 2012.

Clases inaugurales

Inauguración Diplomado en Reforma Procesal Civil: Litigación oral y negociación. A cargo de Pablo Raúl Bravo Hurtado, profesor, Temuco. Decanato Facultad de Ciencias Jurídicas. Abril 2013.

Clase inaugural Diplomado en Responsabilidad Civil: Una revisión general de la evolución experimentada por la responsabilidad y de los principios que la informan: perspectiva desde el Derecho chileno y comparado. Actividad que contó con la participación de Carmen Domínguez, académica de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Decanato Facultad de Ciencias Jurídicas. Mayo 2013.

Coloquios

Coloquio sobre la nueva institucionalidad para el derecho de consulta de los pueblos indígenas. Con la participación de Juvenal Arrieta, secretario general de la Organización Nacional Indígena de Colombia. Decanato Facultad de Ciencias Jurídicas. Marzo 2013.

"Los derechos de los pueblos indígenas como derechos humanos". A cargo de Raquel Yrigoyen, abogada peruana experta en Derechos Humanos. Decanato Facultad de Ciencias Jurídicas. Agosto 2013.

Foros

"Una perspectiva interreligiosa de la figura de María en la construcción del Derecho". Con la participación de Horacio Correa, profesor, Argentina. Decanato Facultad de Ciencias Jurídicas. Noviembre 2012.

Concurso de Debates Escuela de Derecho. Decanato Facultad de Ciencias Jurídicas. Noviembre 2012.

Seminarios

"Derechos humanos y pueblos indígenas. Nuevas perspectivas en América Latina y Chile". A cargo de Raquel Yrigoyen, abogada peruana experta en Derechos Humanos. Decanato Facultad de Ciencias Jurídicas. Agosto 2013.

"Incorporación del precedente en el Derecho chileno, Perspectivas civil, penal y laboral". Con la participación del Dr. Jordi Delgado Castro de la Universidad de Talca. Decanato Facultad de Ciencias Jurídicas. Septiembre 2013.

"Reforma Procesal Civil: Nuevas visiones acerca de la prueba". Con la participación de los académicos Rodrigo Coloma y Jorge Larroucau. Decanato Facultad de Ciencias Jurídicas. Septiembre 2013.

Presentaciones de publicaciones

"Integración Regional, Sistema Interamericano y Derechos Humanos". Con la participación de Ximena Gauché, académica de la Universidad de Concepción, y Anuar Quesille, abogado de UNICEF – Santiago. Escuela de Derecho. Noviembre 2012.

"Reforma Procesal Civil". Realizado por José Pedro Silva, presidente del Instituto Chileno de Derecho Procesal. Decanato Facultad de Ciencias Jurídicas. Noviembre 2012.

"Estrategias de Defensa y Protección Jurídica de Niños, Niñas y Adolescentes Mapuches". Con la participación de Anuar Quesille, abogado de UNICEF – Santiago. Decanato Facultad de Ciencias Jurídicas. Junio 2013.

Facultad de Ciencias Sociales

PRESENTACIÓN DE LOS PRINCIPALES RESULTADOS DEL PROYECTO DE OPINIÓN DE AMÉRICA LATINA (LAPOP) PARA LA ARAUCANÍA

Noviembre de 2012

Unidad responsable: Departamento de Sociología y Ciencias Políticas.

Académica responsable: María Teresa Douzet Carafi.

Organizaciones vinculadas: Pontificia Universidad Católica de Chile y Universidad de Vanderbilt.

Con la presencia del rector de la UC Temuco, Aliro Bórquez; el decano de la Facultad de Ciencias Sociales, José Manuel Zavala; académicos, investigadores y alumnos, se dieron a conocer los resultados de la encuesta del Proyecto de Opinión de América Latina (LAPOP), desarrollado por el Barómetro de las Américas.

LAPOP, proyecto dirigido por el profesor Mitchell A. Seligson, conocido catedrático de Ciencia Política en la Universidad de Vanderbilt, es un consorcio de entidades académicas, instituciones no gubernamentales y de individuos a través de América. El proyecto principal de encuestas de LAPOP es un estudio regional bianual de las Américas denominado "Barómetro de las Américas" que abarca a veintiséis países del continente.

Las encuestas LAPOP miden la opinión de los ciudadanos en apoyo gubernamental, tolerancia política, participación ciudadana, gobiernos locales, corrupción, autoritarismo, entre otros temas y, por primera vez, y sólo en nuestro país, se escogió una muestra regional para comparar a La Araucanía con el resto de los estados americanos y las otras regiones de Chile.

En Chile, lo realiza el Instituto de Ciencia Política de la Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC), desde el año 2006 y en el año 2012, en base a un convenio con la Universidad Católica de Temuco y con el apoyo del Núcleo Milenio para el Estudio de la Estatalidad y la Democracia en América Latina, se realizó una sobre muestra en la Región de La Araucanía.

Juan Pablo Luna, académico de la PUC y coordinador de la encuesta LAPOP en Chile señaló: "Lo que nos interesaba hacer era poder comparar la Araucanía con el resto de los países de América y con el resto de Chile, mostrando variables y similitudes con el resto del país y La Araucanía, pero también las diferencias. Como resultados importantes, La Araucanía se destaca por su alto nivel de satisfacción personal, por sus altos niveles de aprobación al gobierno y más confianza en sus autoridades que el resto del país".

Por su parte, el académico de la UC Temuco y contraparte regional de LAPOP, Sergio Toro, comentó que "lo que se trató de hacer fueron dos cosas, primero observar si La Araucanía tenía alguna diferencia con Chile y después observar el posicionamiento de la región con las Américas. En diferencias lo que encontramos principalmente es una alta confianza interpersonal y mayor sentido de cultura política tradicional; básicamente la Araucanía tiene componentes religiosos muchos más fuertes y muchos más marcados que el resto del país, y también mayor confianza en las instituciones". Además, agrego que "observamos que en Chile existe una alta discriminación y en La Araucanía aún más".

El campo del estudio se realizó entre el 13 de marzo al 1 de mayo de 2012 y se trabajó en base a una muestra estratificada y de selección puramente aleatoria, representativa del total de la población mayor de 18 años no institucionalizada. Las 1.571 entrevistas completas fueron realizadas cara a cara, en zonas urbanas y rurales de todo el país.

Facultad de Ciencias Sociales

SEMANA DE ACTIVIDADES EN TORNO AL CUADRAGÉSIMO ANIVERSARIO DEL GOLPE DE ESTADO DE 1973

Septiembre de 2013

Unidad responsable: Facultad de Ciencias Sociales.

Académicos responsables: Gonzalo Díaz Crovetto, Jose Díaz Diego, Dina Guarda Cerón y Francisco Vega Duarte.

Organización vinculada: Centro de Investigación y Promoción de los Derechos Humanos (CINPRODH).

La Facultad de Ciencias sociales de nuestra Universidad organizó una serie de actividades conmemorativas de los cuarenta años del pronunciamiento militar del 11 de septiembre de 1973, que causó profundas divisiones en el tejido social chileno.

En primer lugar, se realizó el encuentro y conversatorio "La ruptura y el desarrollo de la antropología posterior al golpe militar", donde se analizaron las consecuencias de la abrupta interrupción del orden constitucional en el desarrollo de la antropología y de los alumnos y profesionales de dicha disciplina. Contó con dos ponencias: "Apuntes de la desmemoria: una lectura de la antropología chilena, desde la postdictadura" a cargo de Rodrigo Sepúlveda de la Universidad de Chile y "Derechos Humanos y Antropología" de Aldo Vidal, académico de la Universidad de La Frontera.

Luego se desarrolló la jornada "A cuarenta años del Golpe de Estado: Trabajo Social y Memoria Colectiva". En esta actividad se reflexionó sobre las implicancias que tuvo el golpe de estado en el desarrollo disciplinar del trabajo social.

Otra actividad de la semana fue el coloquio "A cuarenta años del golpe militar: cuatro miradas desde la Sociología y la Ciencia Política", en el que cuatro académicos del departamento de Sociología y Ciencia Política conversaron sobre las causas y efectos del golpe militar en Chile, a partir de observaciones sobre los hechos y contextos que confluyeron y desencadenaron el pronunciamiento militar.

Posteriormente, en la charla "La historia y la palabra en la dignificación de la memoria. Diálogo en torno a los cuarenta años del golpe militar" se profundizó en el conocimiento sobre el golpe militar de 1973 y las consecuencias que éste y el posterior período dictatorial tuvieron en el desarrollo de las ciencias sociales y la literatura, como formas de expresión intelectual y política. Los expositores fueron Jorge Hidalgo, Premio Nacional de Historia, y el poeta mapuche Elicura Chihuailaf.

Finalmente, y como cierre de la semana de actividades, se realizó el "Acto en memoria de las víctimas del golpe de estado en la UC Temuco". Esta ceremonia institucional fue un homenaje a Víctor Oliva y Omar Venturelli, integrantes de nuestra comunidad universitaria que fueron ejecutados por el régimen militar, así como un espacio para recordar a las víctimas de la represión de la dictadura.

VIII JORNADAS ACADÉMICAS DE ANTROPOLOGÍA, "CONVERSACIONES DESDE EL SUR: PASADO Y FUTURO DE LAS ANTROPOLOGÍAS"

Octubre de 2013

Unidad responsable: Departamento de Antropología.

Académico responsable: Nabil Rodríguez Miguieles.

Organizaciones vinculadas: Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad de Concepción y Departamento de Antropología de la Universidad Austral de Valdivia.

Con el nombre de "Conversaciones desde el sur: pasado y futuro de las antropologías", el Departamento de Antropología de nuestra universidad organizó las VIII Jornadas Académicas de Antropología, que en esta ocasión coincidieron con la conmemoración del cuadragésimo aniversario de la creación de la carrera de Licenciatura en Antropología en la universidad.

Esta instancia de celebración fue aprovechada por profesionales, académicos y estudiantes de las Universidades Católica de Temuco, Concepción y Austral de Chile para reflexionar sobre temáticas disciplinares.

Las jornadas contaron con la participación, como invitados especiales, del destacado antropólogo colombiano Dr. Eduardo Restrepo y del metodólogo argentino Dr. Juan Ignacio Piovani, quienes aportaron a la discusión con las ponencias "Desarrollo de la investigación social en América Latina" y "Antropologías Disidentes: urgencias ante la muerte de lo político", respectivamente.

Sobre la importancia de este encuentro, Mario Samaniego, director del departamento de Antropología de nuestra casa de estudios, destacó que "quisimos hacer este espacio de reflexión desde la memoria al futuro con las antropologías que se realizan en el sur y con el trabajo de antropólogos que están reflexionando en torno a la globalización y en cómo pensar la antropología en un contexto de mercado, entre otras materias".

Ceremonias institucionales

Ceremonia de Premiación Concurso de Ensayos Sobre Problemas Sociales en La Araucanía. Actividad que contó con la participación de Cristian Wenzel, director del Instituto Nacional de la Juventud – La Araucanía. Departamento de Sociología y Ciencias Políticas. Diciembre 2012.

Cierre proyecto Innova "Programa de fortalecimiento de las capacidades emprendedoras de mujeres mapuche poliproductoras de la comuna de Padre las Casas". Con la participación de Jorge Retamal Rubio, director de la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena. Departamento de Trabajo Social. Enero 2013.

Ceremonia de inicio del Proceso de Prácticas Profesionales de Trabajo Social – 2013. Con la participación de Paulo Villablanca Quezada, supervisor institucional, Temuco. Departamento de Trabajo Social. Marzo 2013.

Lanzamiento Proyecto FONDEF "Modelo de Evaluación de Condiciones para el Ejercicio de la Parentalidad (MECEP). En el Marco de la Política de Protección de Derechos de la Infancia". A cargo de Rolando Melo, director nacional del Servicio Nacional del Menor y de Esteban Gómez del Centro de Estudios y Atención del Niño y la Mujer – CEANIM de Santiago. Departamento de Trabajo Social. Mayo 2013.

Charlas

"Elecciones y sociedad civil". Dictada por Pablo Galarce, director de Democracy International, El Salvador. Departamento de Sociología y Ciencias Políticas. Noviembre 2012.

"Estados Unidos tras las elecciones: cambio o continuidad". Con la participación de Manuel Mirabal, ejecutivo de Gray Principal Advisors, Washington D.C., Estados Unidos; y Lorena Chambers, ejecutiva de Chambers López Strategies, Arlington, Estados Unidos. Departamento de Sociología y Ciencias Políticas. Abril 2013.

"¿Cómo se relacionan los Impuestos con la Desigualdad en Chile?". Dictada por el académico Jorge Atria. Departamento de Sociología y Ciencias Políticas. Abril 2013.

"Perspectiva de la antropología en el sur de Chile: experiencias desde la Universidad Católica de Temuco y la Universidad Austral de Chile-Valdivia". Con la participación del arqueólogo estadounidense Tom Dillehay. Departamento de Antropología. Agosto 2013.

"Origen y desarrollo de la estadística en las Ciencias Sociales". Con la participación del dr. Juan Ignacio Piovani, director del Doctorado en Ciencias Sociales y de la Maestría en Metodología de la Investigación de la Universidad de Bologna, Argentina. Departamento de Antropología. Octubre 2013.

Ciclo

"Marcos Constitucionales, La Araucanía y Pueblo Mapuche". Con la participación de Fernando Atria, académico de la Universidad de Chile. Departamento de Sociología y Ciencias Políticas. Septiembre 2013.

Clases inaugurales

V Encuentro Nacional Estudiantes de Antropología y Arqueología (ENEAA). Con la participación de Carlos Reynoso, antropólogo, académico de la Universidad de Buenos Aires, Argentina. Departamento de Antropología. Noviembre 2012.

Mesas magistrales V ENEAA. Actividad que contó con la participación de Aldo Vidal, antropólogo, académico de la Universidad de La Frontera. Departamento de Antropología. Noviembre 2012.

Inauguración del año académico de la carrera de Sociología. Con la participación del académico Daniel Chernilo. Departamento de Sociología y Ciencias Políticas. Abril 2013.

"La Democracia Directa Contemporánea: ¿Acelerador o freno del cambio político?". Departamento de Sociología y Ciencias Políticas. Abril 2013.

Congreso

V Congreso Nacional de Estudiantes de Ciencia Política CHILECIP. Con la participación de Sebastián Rivera, Presidente CHILECIP, Santiago. Departamento de Sociología y Ciencias Políticas. Noviembre 2012.

Coloquios

"Producción Audiovisual Indígena en Chile". Con la participación de Pamela Pequeño, realizadora de cine de Santiago. Centro de Estudios Socioculturales. Junio 2013.

"Teorías y prácticas en las antropologías". Departamento de Antropología. Agosto 2013.

"A 40 años del Golpe Militar: cuatro miradas desde la Sociología y la Ciencia Política". Departamento de Sociología y Ciencias Políticas. Septiembre 2013.

Conferencias

"El despertar de la conciencia". Con la participación de Ana Luisa Solis Gil, periodista y comunicadora de México. Centro de Estudios Socioculturales. Noviembre 2012.

"Por una historia cultural de los riesgos y catástrofes". A cargo del académico Francois Walter. Decanato Facultad de Ciencias Sociales. Octubre 2013.

Jornadas

"A 40 años del golpe de Estado: Trabajo Social y memoria colectiva". Con la participación de Wanda Lado Rojas, trabajadora social y de Pamela Colfio Muñoz, Trabajo Social del Programa de Reparación y Atención Integral en Salud y Derechos Humanos – PRAIS de Temuco. Departamento de Trabajo Social. Septiembre 2013.

Jornada de difusión de las carreras de Sociología y Ciencia Política. Departamento de Sociología y Ciencias Políticas. Noviembre 2013.

Facultad de Ciencias Sociales

Encuentros

Ceremonia por el Día Internacional por la No Violencia hacia el Adulto Mayor. Departamento de Trabajo Social. Junio 2013

"Ruptura y desarrollo de la antropología post-golpe militar". Con la participación de Aldo Vidal, académico de la Universidad de La Frontera. Departamento de Antropología. Septiembre 2013.

Foro Candidatos a Consejeros Regionales (CORE) de la circunscricpión Cautín I. Participaron los candidatos a CORE: Diego Benavente, Daniel Sandoval y Miguel Ángel Solar. Departamento de Sociología y Ciencias Políticas. Octubre 2013.

"Una Nueva Constitución para un Nuevo Chile". Con la participación de Adolfo Millabur, alcalde de Tirúa y de Juan Pablo Beca, académico de la UC Temuco. Departamento de Sociología y Ciencias Políticas. Octubre 2013.

Presentación de publicación

Presentación Informe sobre Desarrollo Humano en Chile 2012: Bienestar subjetivo: el desafío de repensar el desarrollo. Con la participación de la investigadora Macarena Orchard. Decanato Facultad de Ciencias Sociales. Noviembre 2012.

Seminarios

"Redes sociales y territoriales: estado de arte, problemas y perspectivas en la práctica". Dictado por el Dr. Carlos Reynoso, académico de la Universidad de Buenos Aires, Argentina Departamento de Antropología. Noviembre 2012.

"Antropología Aplicada Interactiva". Departamento de Antropología. Noviembre 2012.

"Estados Unidos tras las elecciones: cambio o continuidad". Con la participación de Manuel Mirabal, ejecutivo de Gray Principal Advisors, Washington DC, Estados Unidos, y Moisés Mercado, ejecutivo de Ogilvy Government Relations, Washington DC, Estados Unidos. Departamento de Sociología y Ciencias Políticas. Diciembre 2012.

"Modelos de Intervención en Parentalidad: Actualización y Desafíos". A cargo del académico René Van der Veer de la Universidad de Leiden, Paises Bajos. Carrera de Psicología. Abril 2013.

Taller

"Escuela de Ciudadanía en Salud". Departamento de Sociología y Ciencias Políticas. Octubre 2013.

INAUGURACIÓN DE LA ESCUELA DE TALENTOS PEDAGÓGICOS

Septiembre de 2013

Unidad responsable: Facultad de Educación.

Académica responsable: Mónica Kaechele Obreque.

Con la presencia de la ex rectora Mónica Jiménez de la Jara, se inauguró la Escuela de Talentos Pedagógicos organizada por el Decanato de la Facultad de Educación de nuestra universidad.

En esta ceremonia de inauguración, se presentó a la comunidad local y regional la propuesta de ingreso alternativo a las diferentes carreras de Pedagogía que ofrece la Facultad de Educación de nuestra universidad, la que, según palabras de Mónica Kaechele, vicedecana de la Facultad de Educación, "es el primer paso en avanzar hacia un sistema de formación de jóvenes de enseñanza media que posibilita trabajar aspectos vocacionales y de competencias personales para la formación docente".

La Escuela de Talentos Pedagógicos es un mecanismo de acceso alternativo a la educación superior dirigido a los jóvenes de la región que deseen ser profesionales en el ámbito educativo, para que fortalezcan sus competencias y vocación por transformar la sociedad a través de talleres vocacionales, de desarrollo personal y de innovación educativa.

Facultad de Educación

CONGRESO INTERNACIONAL "APRENDIZAJE PERMANENTE: UN DESAFÍO Y UNA OPORTUNIDAD PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR"

Noviembre de 2013

Unidad responsable: Facultad de Educación.

Académica responsable: Mónica Kaechele Obreque.

El aprendizaje permanente es un tema sobre el cual las instituciones nacionales e internacionales, así como los organismos y los entes públicos y privados del mundo del trabajo, de la formación y de la sociedad en general, están llamados a reflexionar y a actuar en la búsqueda de respuestas eficaces a los desafíos surgidos por la creciente transformación de los conocimientos, por la necesidad de promover procesos efectivos para la adquisición y el reconocimiento de competencias, de base y específicas, adecuadas tanto a las nuevas demandas del mercado del trabajo como al desarrollo de una ciudadanía activa.

Bajo esta premisa, se desarrolló el Congreso internacional "Aprendizaje Permanente: Un desafío y una oportunidad para la Educación superior", el cual generó un espacio de reflexión que aportó nuevos y significativos elementos para dar sostenibilidad a los resultados alcanzados en el ámbito del proyecto y en el desarrollo de políticas de Lifelong Learning (LLL) en América Latina.

El congreso se materializó en diversas jornadas de estudio sobre experiencias realizadas por el consorcio de universidades constituido en el ámbito del proyecto Transatlantic Lifelong Learning. Rebalancing Relations (TRALL), instancia financiada por la Unión Europea en el marco del programa de cooperación ALFAIII. Las jornadas abordaron temas específicos tales como la validación de competencias, las políticas de los organismos supranacionales y nacionales sobre el aprendizaje a lo largo de la vida, la articulación entre la formación universitaria inicial y continua, y el uso de las tecnologías de la informática y la comunicación como elementos estratégicos y metodológicos para la implementación de procesos formativos en el ámbito del aprendizaje permanente.

LA PLAZA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

Noviembre de 2013

Unidad responsable: Carrera de Educación de Párvulos.

Académica responsable: Malva Reyes Roa.

Organizaciones vinculadas: Municipalidad de Temuco, Museo Regional de La Araucanía, Carabineros de Chile, Compañía de Bomberos, Corporación Nacional Forestal y Cruz Roja.

En el marco de las celebraciones de la Semana del Párvulo y considerando la oportunidad de otorgar a la infancia de nuestra Región espacios de esparcimiento, recreación y aprendizaje, se desarrolló "La plaza de los niños y niñas". Esta instancia se diseñó como un espacio lúdico, recreativo y pedagógico planificado para que los niños de la comuna de Temuco descubran la alegría de aprender, por medio del juego, conductas de vida saludable y el cuidado del medio ambiente.

Es así como en los jardines del Museo Regional de La Araucanía se instalaron diversos puestos que albergaron una serie de actividades artísticas, culturales, lúdicas y recreativas dirigidas a los niños que asistieron. Cada instalación estuvo coordinada por una docente de la carrera de Educación Parvularia, junto a un equipo de doce estudiantes.

Sobre la relevancia de esta iniciativa, la directora de la carrera de Educación Parvularia, Malva Reyes, comentó que un aspecto fundamental para los educadores de párvulos "es el aprendizaje de los niños en un contexto de juego, recreación y esparcimiento". Asimismo, agregó que "en la educación de los niños es vital el aprendizaje significativo, sobre todo cuando está mediado por principios de la educación parvularia. En ese sentido nuestra apuesta como carrera es visualizar que los aprendizajes son de calidad cuando respetamos los principios fundamentales de la esencia del niño, como lo es el juego".

Convenios

Celebración de Firma de Convenio Marco de Colaboración UC Temuco y Congregación Hermanas Maestras de la Santa Cruz. Decanato Facultad de Educación. Junio 2013.

Firma de Convenio UC Temuco con Fundación Magisterio de La Araucanía. Con la presencia de Guillermina Torres R., presidenta de la Fundación Magisterio de la Araucanía, Temuco. Decanato Facultad de Educación. Junio 2013.

Firma Convenio UC Temuco y Colegio Pumahue Temuco. Con la participación de Marcos Barros Vallejos, director del Colegio Pumahue. Decanato Facultad de Educación. Julio 2013.

Lanzamiento Red ALFA-TRALL. Decanato Facultad de Educación. Noviembre 2013.

Ceremonia institucional

Lanzamiento del Proyecto de Innovación a la Docencia "Prácticas Docentes para la Formación en Equidad, una apuesta innovadora en el escenario educativo actual UC Temuco". Decanato Facultad de Educación. Septiembre 2013.

Coloquios

Coloquio Ufológico Versión N°4. Con la participación de Ernesto de la Fuente, ingeniero en sonido, La Serena. Carrera de Pedagogía Media en Ciencias Naturales y Biología. Noviembre 2012.

Coloquios de la carrera Pedagogía en Historia. Decanato Facultad de Educación. Noviembre 2012.

"Dilemas, tensiones y/o desafíos de la educación en el país y en la novena región". Decanato Facultad de Educación. Junio 2013.

Charlas

"Convocatoria a estudiantes de la región, que tengan interés en la carrera de Pedagogía Básica con Mención, de la Universidad Católica de Temuco". Carrera de Pedagogía Básica con Especialización. Noviembre 2012.

"Programa Inglés Abre Puertas". Participó Alicia Páez, coordinadora de Desarrollo Profesional Docente del Programa Inglés Abre Puertas. Carrera de Pedagogía en Inglés. Mayo 2013.

"Bases Curriculares de Inglés". Con la participación de Marisol Besa, coordinadora de Inglés de la Unidad Currículum y Evaluación, Santiago. Carrera de Pedagogía en Inglés. Junio 2013

Difusión Escuela de Talentos Pedagógicos. Con la participación de Jéssica Bórquez M., docente de la Facultad de Educación de la UC Temuco. Decanato Facultad de Educación. Agosto 2013.

"Historicidad y proyección de los movimientos sociales en Chile". A cargo de Gabriel Salazar Vergara, Premio Nacional de Historia 2006. Carrera de Pedagogía en Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Octubre 2013.

"El rol del profesor". Con la participación de Beatrice Ávalos, Premio Nacional de Educación 2013, Santiago. Carrera de Pedagogía Básica con Especialización. Octubre 2013.

Ciclo

"V Ciclo de Conferencias Cs. Actividad Física, Educación y Salud". Con la participación de Sergio Araya Sierralta, ex decano de la Facultad de Educación de la Universidad Arturo Prat. Decanato Facultad de Educación. Octubre 2013.

Conferencias

Octava Conferencia internacional de educación intercultural en contextos indígenas (ICIECI). A cargo del Dr. Canadiense Robert Wesley Heber. Decanato Facultad de Educación. Diciembre 2012.

"The Systemic Transformation Approach in School". A cargo de Héctor Montenegro, education consultant, EEUU. Decanato Facultad de Educación. Marzo 2013.

"La Palabra Creativa". Con la participación de Luis Alberto Díaz, decano Facultad de Educación Universidad de Playa Ancha, Valparaíso. Carrera de Pedagogía Básica con Especialización. Agosto 2013.

"Un regalo para el alma". A cargo de Pilar Sordo, psicóloga. Carrera de Educación de Párvulos. Agosto 2013.

Celebración día del profesor. Decanato Facultad de Educación. Octubre 2013.

Encuentros

"Plaza de los niños". Carrera de Educación de Párvulos. Noviembre 2012.

"Conociendo las carreras... ¡me informo para decidir!". Carrera de Pedagogía en Educación Diferencial. Noviembre 2012.

"Día de la diversidad". Carrera de Pedagogía en Educación Diferencial. Noviembre 2012.

Jornada estudiantil Educación Diferencial. Carrera Pedagogía en Educación Diferencial. Diciembre 2012.

Segundo Encuentro de Egresadas de Educación Parvularia. Con la participación de Elizabeth Sepúlveda, educadora de párvulos, Temuco. Carrera de Educación de Párvulos. Diciembre 2012.

Recibimientos novatos Facultad de Educación. Decanato Facultad de Educación. Marzo 2013.

Celebración Fiestas Patrias CEETU. Carrera de Pedagogía en Educación Diferencial. Septiembre 2013.

VI Encuentro Nacional de Estudiantes de Pedagogía en Ciencias Naturales. Con la participación de la académica Dra. Patricia Barahona Hunechumil, Talca. Carrera de Pedagogía Media en Ciencias Naturales y Biología. Octubre 2013.

Reunión final proyecto Alfa Trall. Con la participación de Maurizio Bett, project manager, Italia. Carrera de Pedagogía en Educación Diferencial. Noviembre 2013.

Exposición

"Füw egu foxa mew: wiñoltunerpuyiñ kuyfike zugu". Carrera de Pedagogía Básica Intercultural. Agosto 2013.

Foros

"Evaluación de cursos de didáctica, Talleres pedagógicos". Carrera de Pedagogía en Historia, geografía y Ciencias Sociales. Junio 2013.

"Debate Arte locura y educación". Actividad que contó con la participación del actor Alexander Baxter, Santiago. Carrera de Pedagogía Básica con Especialización. Agosto 2013.

"11 de septiembre: a 40 años de los acontecimientos que marcaron Chile". Con la participación del académico Mathías Órdenes, y de Julio Suazo, Presidente de la Central Unitaria de Trabajadores. Carrera de Pedagogía en Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Septiembre 2013.

Jornadas

"Neuroestimulación infantil y detección temprana en niños con NEE". Con la participación de Norman López Ph.D en Neuropsicología, Colombia. Carrera de Pedagogía en Educación Diferencial. Noviembre 2012.

Ceremonia de finalización curso ALTE. Participó Eduardo Zerené Buamscha, Seremi de Educación, Temuco. Carrera de Pedagogía en Inglés. Diciembre 2012.

"TEDxTemuco Teachers". Actividad que contó con la participación de Mark Briesmaster, director Programa Magister de Enseñanza de Inglés como Lengua Extranjera, Temuco. Carrera de Pedagogía en Inglés. Diciembre 2012.

Jornada de prácticas pedagógicas interculturales. Con la participación de María Diaz Coliñir, supervisora provincial de Educación, Temuco. Carrera de Pedagogía Básica Intercultural. Diciembre 2012.

"Diálogos de Verano". Decanato Facultad de Educación. Marzo 2013.

Jornada de Trabajo Grupo Operativo CINDA. Con la participación de Luid Eduardo González, director del Programa "Política y Gestión Universitaria", Santiago. Decanato Facultad de Educación. Junio 2013.

Reunión técnica consejo de decanos pertenecientes al consejo nacional de rectores. Decanato Facultad de Educación. Agosto 2013.

Jornadas de investigación en educación, interculturalidad y territorialidad. Con la participación de Miquel Essomba, director Erdisc, España; Gisele Maheux, investigadora Ciëra, Canadá y Gunther Dietz, director IIE, México. Decanato Facultad de Educación. Agosto 2013.

Jornada de Socialización Nuevas bases Curriculares de Educación Musical. Con la participación de Carmen Lavanchy, Directora Unidad de educación Musical MINEDUC, Santiago. Carrera de Educación de Párvulos. Noviembre 2013.

Música

Café concert: vinculándonos a través de la música. Carrera de Pedagogía en Educación Diferencial. Mayo 2013. Proyecto de extensión:

"English Day". A cargo de Gabriela Olea, jefe UTP Inglés Colegio Jan Commenius, Temuco. Carrera de Pedagogía en Inglés. Agosto 2013.

"Uso de materiales Faber-Castell". Con la participación de Claudio Aguilar, Gerente Marketing Faber-Castell, Santiago; Patricia Navarro Chaud, artista visual, Santiago; Germán Correa-Moraes Vaz, artista visual, Santiago. Carrera de Pedagogía Básica con Especialización. Noviembre 2013

Curso de inglés para estudiantes de secundaria. Carrera de Pedagogía en Inglés. Agosto a diciembre 2013.

Seminarios

III seminario internacional en Ciencias de la Actividad Física Educación y Salud. Participó Rodolfo Buenaventura, secretario mundial FIEP, Argentina. Decanato Facultad de Educación. Julio 2013.

"De la Investigación a la Práctica: pilar fundamental de la Formación de Profesores". Participó Dra. Christine E. Sleeter, Profesora Emérita, California State University, Monterey Bay, US. Monterey Bay, US. Decanato Facultad de Educación. Agosto 2013.

"Formación docente. Modelo educativo Santa Cruz". Con la participación de Padre Luiz Fernando Clein, padre jesuita, Brasil. Decanato Facultad de Educación. Octubre 2013.

"Ciencia-Educación y Entorno Natural". Carrera de Pedagogía Media en Ciencias Naturales y Biología. Octubre 2013.

"Profesores de inglés: estándares de evaluación y exámenes internacionales". Con la participación de Marie Jane Abrahams, presidente TESOL Chile, Santiago; Alicia Páez, coordinadora Desarrollo Profesional Docente Programa Inglés Abre Puertas, Santiago y Claudio Díaz, Universidad de Concepción. Carrera de Pedagogía en Inglés. Octubre 2013.

"Los desafíos de la formación docente". Con la participación de Dr. Jose Weinstein, gerente del área de Educación de la Fundación Chile, Santiago y Horacio Walker, decano Facultad de Educación U. Diego Portales, Santiago. Decanato Facultad de Educación. Noviembre 2013.

Talleres

Taller Teórico Práctico "herramientas para Fortalecer la Identidad Profesional en los y las Estudiantes de Internado Pedagógico de la Carrera de Educación Diferencial". Carrera de Pedagogía en Educación Diferencial. Noviembre 2012.

Taller para el desarrollo de habilidades matemáticas para estudiantes de 4º año medio. Carrera de Pedagogía Media en Matemáticas. Noviembre 2012.

"Second Language Learning and Self-Access Center Development Visit". Dictado por Karen Newman, professor, USA. Carrera de Pedagogía en Inglés. Enero 2013.

"Assessing Students´ Linguistic and Communicative Competencies". Dictado por Karen Newman, professor, USA. Carrera de Pedagogía en Inglés. Enero 2013.

Taller de didáctica de la música. A cargo de la Dra. Teresa Malagarriga, profesora emérita de didáctica del Depto. de Didáctica de la Expresión musical plástica y corporal, Universidad Autónoma de Barcelona. Coordinadora del grupo REMIS España y la Dra. Assumpta Valls, profesora de Didáctica de la Música del Depto. de Didáctica de la Expresión musical plástica y corporal Universidad Autónoma de Barcelona. Coordinadora del grupo "*Les músiques contemporànies i del món*", España. Carrera de Educación de Párvulos. Abril 2013.

Taller para Monitores en educación de Medios. Dictado por Carolina Parra, coordinadora Región de la Araucanía-Televisión Educativa Novasur. Carrera de Educación de Párvulos. Abril 2013.

"Infancia desde un enfoque Intercultural". Dictado por Patricia Conejeros, kinesióloga, Temuco. Carrera de Pedagogía en Educación Diferencial. Abril 2013

"Atención Temprana: Áreas Claves en la Intervención". Carrera Pedagogía en Educación Diferencial. Mayo 2013. Ciclo de Talleres 2013. Decanato Facultad de Educación. Octubre y noviembre 2013.

Taller de Integración de Internet. Dictado por Jorge Yáñez, docente, Temuco. Decanato Facultad de Educación. Agosto 2013.

"Lead your brain: lower your stress and boost your energy". Con la participación de Lucrecia Prat Gay, Teacher Trainer Oup, Argentina. Carrera de Pedagogía en Inglés. Agosto 2013.

Teatro

Jornada de Teatro Infantil. Con la participación de Junji-Integra, Educadoras y Niños, Temuco. Carrera de Educación de Párvulos. Julio 2013.

"Monólogo Arte, locura y educación". Con la participación de Alexander Baxter, actor, Santiago. Carrera de Pedagogía Básica con Especialización. Agosto 2013.

INAUGURACIÓN DEL LABORATORIO I-LAB, PROYECTO FIAC

Octubre de 2013

Unidad responsable: Decanato de la Facultad de Ingeniería.

Académico responsable: Ximena Petit-Breuilh Sepúlveda.

La Facultad de Ingeniería de nuestra universidad se adjudicó el Proyecto FIAC-UC 1106 de renovación curricular e innovación del Ministerio de Educación, que busca adecuar la duración de los itinerarios formativos de las carreras de Ingeniería Civil Ambiental, Ingeniería Civil Química, Ingeniería Civil Industrial y el Plan Común de la Facultad, a una duración de diez semestres. Asimismo, este proyecto contempla articular estos programas de pregrado con ofertas de postgrado teniendo en consideración los requerimientos de la comunidad y de la industria nacional.

Dando cumplimiento a las actividades que el proyecto contempla, se implementó el nuevo Laboratorio I-Lab en el Campus Norte. Este espacio consta de una sala implementada con equipamiento tecnológico para el mejoramiento de la docencia mediante el uso de las tecnologías de información y comunicación, y de la preparación de los alumnos mediante el manejo de los diferentes software que facilitarán la comprensión de las ciencias en los cursos de álgebra, cálculo matemático, física y química.

Facultad de Ingeniería

PRIMER WORKSHOP TEMUCO 2013, PROGRAMA ALFA III, PROYECTO CLAVEMAT

Marzo de 2013

Unidad responsable: Departamento de Ciencias Matemáticas y Físicas.

Académica responsable: Ximena Petit-Breuilh Sepúlveda.

Organizaciones vinculadas: Universidad Técnica de Berlín, Universidad Técnica de Delft, Escuela Politécnica de Ecuador, Universidad Nacional de Colombia, Universidad del Cauca y Universidad Granma de Cuba.

Clavemat, "Aula virtual de matemática y tutoría", es un proyecto de desarrollo educativo pensado para beneficiar a cien colegios públicos de América Latina con la dotación de una plataforma virtual y global de apoyo para mejorar falencias en el aprendizaje de las matemáticas y física, a fin de superar las amplias brechas formativas de los alumnos dadas por su situación socioeconómica, así lo señaló el Mg. Juan Carlos Trujillo de la Escuela Politécnica Nacional de Quito.

En la actividad de presentación de este proyecto participaron las siete universidades que conforman una comunidad internacional de apoyo en estas materias, a saber, la Universidad Técnica de Berlín, la Universidad Técnica de Delft, la Escuela Politécnica de Ecuador, la Universidad Nacional de Colombia, la Universidad del Cauca, la Universidad Granma de Cuba y la UC Temuco.

Las sesiones de trabajo pusieron énfasis en establecer una planificación entre las universidades suscritas al proyecto y la aplicación de metodologías de enseñanza según la realidad de cada país latinoamericano, para, finalmente, concluir con charlas abiertas sobre educación, interculturalidad y cosmovisión mapuche.

Ximena Petit-Breuihl, decana de la Facultad de Ingeniería, señaló que nuestra universidad propone, dentro de su Plan institucional, mejorar los bajos niveles de conocimiento de matemáticas, poniendo en ello todos los esfuerzos posibles para lograrlo. Asimismo, agregó que el proyecto que se está implementando será aplicado en la Región de La Araucanía a cien colegios dentro de los cuales la mitad corresponde a establecimientos rurales de sectores con serios problemas socioeconómicos.

JORNADAS CHILENAS DE COMPUTACIÓN

Noviembre de 2013

Unidad responsable: Escuela de Ingeniería Informática.

Académico responsable: Oriel Herrera Gamboa.

Las Jornadas Chilenas de Computación (JCC) son, desde 1993, el evento más importante de su área en Chile. Este año, la anfitriona del evento fue la UC Temuco y contó con el patrocinio de la Sociedad Chilena de Ciencia de la Computación (SCCC).

Estas jornadas se convirtieron en un punto de encuentro para la academia y la industria de ciencias de la computación y la informática, y permiten compartir experiencias, establecer alianzas y reflexionar sobre el conocimiento generado por estas disciplinas.

Participaron en este evento, que por primera vez se realiza en La Araucanía, un total de 400 asistentes entre académicos, investigadores, empresas vinculadas al mundo de la tecnología y alumnos de diferentes casas de estudios chilenas. Asimismo, expusieron representantes de trece países de África, Europa y América.

Las jornadas incluyeron un total de once eventos en paralelo, entre los que destacaron: la XXXII International Conference of the Chilean Computer Science Society, el XXV Encuentro Chileno de Computación, el XV Congreso Chileno de Educación Superior en Computación, el III Encuentro de Mujeres en Computación, el V *International Workshop on Advanced Software Engineer*, el III Taller de historia de la computación en Chile y el Encuentro Universidad-Empresa.

Convenio

Firma Convenio Colaboración Facultad Ingeniería y Seremi Medio Ambiente. Con la participación de Andrea Flies Lara, Seremi Medio Ambiente Araucanía, Temuco. Decanato Facultad de Ingeniería. Diciembre 2012.

Charlas

Recepción Novatos Carrera Contador Auditor. Con la participación de Marcelo Faúndez, auditor independiente, Temuco. Departamento de Administración y Economía. Marzo 2013.

Charla Vocacional: Ingeniería y Logística. Participó Rodrigo Rojas, gerente GOi Logistic, Santiago. Decanato Facultad de Ingeniería. Mayo 2013.

"Semana de la Ingeniería". Asistió Rodrigo Perales, presidente Colegio de Ingenieros, Temuco. Decanato Facultad de Ingeniería. Mayo 2013.

Charla y firma de Código de Honor. Decanato Facultad de Ingeniería. Agosto 2013.

"¿Cuánto saben de matemática los docentes que la enseñan y cómo se relaciona ese saber con mis prácticas de enseñanza?" Con la participación de María Herminia Ochsenius Alarcón, académico, Santiago. Departamento de Ciencias Matemáticas y Físicas. Septiembre 2013.

Encuentros

Workshop internacional sobre acortamiento de carreras en Ingeniería Civil. Con la participación de Tomas Viveros, académico, Universidad Autónoma Metropolitana de México; Sergio Gallegos, académico, Tecnológico de Monterrey, México. Decanato Facultad de Ingeniería. Diciembre 2012.

IV Open House Facultad de Ingeniería. Actividad que contó con la participación de Juan Carlos González, director Pablo Neruda, Temuco. Decanato Facultad de Ingeniería. Junio 2013.

"Conociendo la Ingeniería de la UC Temuco". Decanato Facultad de Ingeniería. Octubre 2013.

Exposiciones

Quinta Feria de Proyectos de Ingeniería-Newén Wequeche. Con la participación de Juan Eduardo Delgado Castro, alcalde de Padre Las Casas. Escuela de Ingeniería en Procesos Industriales. Julio 2013.

"Joven emprende. Potencia tus habilidades". Con la participación de José Miguel Contreras, docente, Temuco. Departamento de Administración y Economía. Octubre 2013.

Jornadas

IV Jornada Empresarial UC Temuco 2012. A cargo de Basilio Guiñez Lillo, jefe Sección Conservación y Biodiversidad CONAF, Temuco. Escuela de Ingeniería en Procesos Industriales. Noviembre 2012.

VIII Workshop Internacional DAAD-DIES. Con la participación de Lars Overdieck, jefe administración Facultad Ciencias Tu Berlin, Alemania; Hartmut Schwandt, director Tecnología 3D Tu Berlin, Alemania y Polo Vaca, investigador titular Química, miembro Consejo Politécnico EPN, Ecuador. Decanato Facultad de Ingeniería. Diciembre 2012.

Emprendoverde Temuco. Con la participación de Annika Schüttler, socia Pipartner, Santiago; Humberto Salinas, socio Pipartner, Santiago y Josefa Villarroel, Gerente, Santiago. Escuela de Ingeniería en Procesos Industriales. Diciembre 2012.

Bienvenida Ingenieros Comerciales 2013. Departamento de Administración y Economía. Marzo 2013.

Habla Educador 2013: Eficiencia Energética. Con la participación de Rodrigo Oyarzún, encargado nacional de Educación Ambiental del Ministerio de Medio Ambiente, Santiago. Escuela de Ingeniería en Procesos Industriales. Junio 2013.

Habla Educador 2013: Gestión de Residuos y Calidad del Aire. Actividad que contó con la participación de Francisco Cereceda, director CETAM – UTFSM, Valparaíso y Roberto González, encargado de Residuos, Santiago. Escuela de Ingeniería en Procesos Industriales. Junio 2013.

"Habla Educador 2013: Biodiversidad". Con la participación de Cherif Tala, encargado de Recursos Naturales, Ministerio Medio Ambiente, Santiago. Escuela de Ingeniería en Procesos Industriales. Junio 2013.

Campeonato de Programación ACM. Con la participación de Federico Meza, coordinador nacional Campeonato ACM, Talca. Escuela de Ingeniería Informática. Noviembre 2013.

Proyecto de Extensión

Ceremonia Finalización curso de capacitación Excel para funcionarios de la Empresa CGE. Escuela de Ingeniería Informática. Noviembre 2012.

Lanzamiento microprogramas 10 tips para emprender. Departamento de Administración y Economía. Agosto 2013.

Alumnos del plan especial de Ingeniería Informática visitan Fundación Mi Casa. Escuela de Ingeniería Informática. Agosto 2013.

Seminario

"Día D: Celebrando el día del Ingeniero". Participó Edelio Taboada, director CERCA – UC Temuco. Escuela de Ingeniería en Procesos Industriales. Mayo 2013.

¿Cómo la logística se transforma en un elemento diferenciador en tu empresa? Con la participación de Rodrigo Rojas, gerente GOi Logistic, Santiago. Decanato Facultad de Ingeniería. Septiembre 2013.

"Modelos de pronóstico de calidad de aire, herramientas de gestión de episodios críticos de contaminación atmosférica". Participó el Dr. Georg Grell, EE.UU. Escuela de Ingeniería en Procesos Industriales. Octubre 2013.

Taller

"Normativa para fuentes fijas alcances e implicancias para su cumplimiento plan descontaminación atmosférica de Temuco y Padre Las Casas". Con la participación de Waldo Armstrong y Félix Contreras, de la Seremi de Salud Araucanía, Temuco. Escuela de Ingeniería en Procesos Industriales. Mayo 2013.

"Propuestas de Medidas para el Nuevo Plan de Descontaminación Atmosférica de Temuco y Padre Las Casas". A cargo de Andrea Flies Lara, Seremi Medio Ambiente Araucanía, Temuco. Escuela de Ingeniería en Procesos Industriales. Mayo 2013.

"Resultados de Masificación Proyecto FONDEF D08I1147". Escuela de Ingeniería en Procesos Industriales. Mayo 2013.

"Asesoría Internacional en Renovación Curricular". Con la participación de Ronald Knust, asesor educacional, Holanda. Decanato Facultad de Ingeniería. Septiembre 2013.

SEMINARIO INTERNACIONAL "APLICACIONES TECNOLÓGICAS PARA OPTIMIZAR EL USO DE INGREDIENTES VEGETALES EN LOS ALIMENTOS ACUÍCOLAS"

Junio de 2013

Unidad responsable: Escuela de Acuicultura.

Académico responsable: Patricio Dantagnan Dantagnan.

En el marco del Proyecto REDES 12-0005, financiado por el Departamento de Relaciones Internacionales del Consejo Nacional de Investigación, Ciencia y Tecnología para el apoyo de redes internacionales entre centros de investigación, el Núcleo de Producción Alimentaria y el Laboratorio de Nutrición de Peces, se desarrolló el seminario "Aplicaciones tecnológicas para optimizar el uso de ingredientes vegetales el los alimentos acuícolas", que trató sobre las alternativas proteicas para la acuicultura.

El seminario contó con la participación de investigadores del Department of Wildlife and Fisheries Sciences and Intercollegaite de la Texas A&M University System, de la Universidad de Chile y de la Universidad Andrés Bello. Además, participaron gerentes de investigación y desarrollo de empresas relacionadas con la producción de alimentos para peces.

Además, en esta oportunidad se evaluaron las alternativas disponibles de procesamiento de ingredientes vegetales que permiten optimizar su valor nutritivo en especies acuícolas, y se discutieron algunos de los estándares establecidos para el desarrollo de estudios nutricionales en acuicultura.

JORNADAS DE EXTENSIÓN AGRÍCOLA "DESAFÍOS PRODUCTIVOS PARA OBTENER PRODUCTOS AGROPECUARIOS DE ALTA CALIDAD CON DESTINO A MERCADOS INTERNACIONALES"

Agosto de 2013

Unidad responsable: Escuela de Agronomía.

Académico responsable: Rodrigo Arias Inostroza.

Organizaciones vinculadas: Pontificia Universidad Católica de Chile, Instituto de Investigaciones Agropecuarias y Consorcio Leche.

En la actualidad, los mercados alimentarios y los hábitos de consumo son considerados como factores claves para la industria agroalimentaria. En pocos años, la industria alimentaria ha tenido que hacer frente a los cambios en las pautas sociales de alimentación (comer sano, comida natural, la cultura de lo dietético y lo nutracéutico, etc.) y a las especialidades gastronómicas de las distintas regiones y culturas del mundo. Esto ha supuesto, por un lado, una necesaria adecuación de los sistemas productivos y, por consiguiente, importantes inversiones y, por otro, añadir valor a los productos, incluso a aquellos alimentos o materias primas menos sofisticadas. La búsqueda de un mayor procesamiento y del valor añadido no es solamente por aditamento de otros componentes, productos y sustancias, sino también por los envases, formatos, entre otros.

La Escuela de Agronomía de nuestra universidad, consciente de todos estos cambios, recogió los requerimientos y demandas provenientes del sector agroalimentario y los presentó en las Jornadas de Extensión Agrícola.

Esta versión, titulada "Desafíos productivos para obtener productos agropecuarios de alta calidad con destino a mercados internacionales", entregó información a los profesionales del sector agroalimentario regional para mejorar su competitividad, buscando promover la innovación y nuevos productos con calidad, así como también incorporar tecnologías que agreguen valor a sus productos.

VII ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE ESTUDIANTES EN RECURSOS NATURALES Y MEDIO AMBIENTE

Octubre de 2013

Unidad responsable: Escuela de Ciencias Ambientales.

Académico responsable: Miguel Escalona Ulloa.

Organización vinculada: Universidad de La Frontera.

Más de 300 alumnos de carreras vinculadas al manejo de los recursos naturales, provenientes de universidades nacionales y extranjeras, compartieron un intenso programa de actividades donde académicos e investigadores de las universidades locales dieron a conocer estudios sobre los ecosistemas de la región.

Bajo el título "La pérdida de la biodiversidad, economía ecológica y desarrollo sustentable, e interculturalidad" se englobaron las tres líneas temáticas sobre las que trató el encuentro y que fueron analizadas por profesionales de la UC Temuco y la Universidad de La Frontera, a través de la realización de charlas, talleres, reuniones y salidas a terreno.

Daniel Cid, coordinador de Recursos Naturales de nuestra universidad, señaló que "este es un encuentro organizado por estudiantes de Recursos Naturales y Medio Ambiente, en el que pretendemos generar redes de colaboración e intercambio entre estudiantes de distintas universidades y países. De esta forma, conociendo las diferentes formas y enfoques que tiene nuestra disciplina en otros modelos educativos, podemos conocer cómo se abordan problemáticas medioambientales en otros contextos, incorporando estrategias que permitan mejorar y superar las limitaciones de nuestros paradigmas".

Ceremonias institucionales

Titulación Diplomado en Ciencia y Tecnología Apícola. Escuela de Agronomía. Diciembre 2012.

Inauguración Master Ciencias Agrarias y biotecnología IV versión. Escuela de Agronomía. Enero 2013.

Ceremonia Cierre NODO Apícola. Con la participación de José Luis Velasco Guzmán, director regional CORFO, Temuco. Escuela de Agronomía. Enero 2013.

Ceremonia Titulación Diplomado SIG. Escuela de Ciencias Forestales. Abril 2013.

Lanzamiento Nacional de Proyectos FONDEF TIC EDU. Con la participación de Christian Labbé, director Proyecto FONDEF, Temuco; Mauricio Báez, director Proyecto FONDEF, Santiago y Reinaldo Vallejos , director Proyecto FONDEF, Valparaíso. Laboratorio de Planificación Territorial. Junio 2013.

Presentación e inicio formal proyecto INNOVA-CHILE CORFO "Huellas de Neruda". Actividad que contó con la participación de Miguel Becker Alvear, alcalde de Temuco, José Luis Velasco Guzmán, director CORFO, Temuco y Fernando Peña Cortés, director Proyecto, Temuco. Laboratorio de Planificación Territorial. Junio 2013.

Entrega de certificados "Diplomado en Tecnologías de Riego, Mención Diseño de Sistemas de Riego por Goteo". Escuela de Agronomía. Septiembre 2013.

Charla

"Actualización en nuevos reglamentos y ley de protección animal". A cargo de Leopoldo Stuardo, médico veterinario SAG, Santiago. Escuela de Medicina Veterinaria. Septiembre 2013.

Congresos

"IUFRO Landscape Ecology Conference 2012". Con la participación de Dr. Jianguo (Jingle) Wu. Dean's Distinguished Professor of Landscape Ecology and Sustainability Science, School of Life Sciences & Global Institute of Sustainability, Arizona State University, Tempe, Arizona, USA; Dra. Rosimeiry Portela, Ecological Economist/Senior Director in the Global Change and Ecosystem Services group of the Science and Knowledge division at Conservation International (CI), Brasil; y, Dr. Britaldo Silveira Soares-Filho, Coordinator of the CSR (Center for Remote Sensing) and serves on graduate Analysis and Modeling of Environmental Systems, Brasil Laboratorio de Planificación Territorial. Noviembre 2012.

III Congreso de Estudiantes de Medicina Veterinaria. Con la participación de Rodrigo Tardón, académico UdeC, Concepción. Escuela de Medicina Veterinaria. Mayo 2013.

Encuentro

"Veranadas de Lonquimay". Escuela de Medicina Veterinaria. Mayo 2013.

Exposiciones

"Show Nacional felino Renagach 2013". Participó Alberto Leal, juez Muestra Felina, Argentina. Escuela de Medicina Veterinaria. Julio 2013.

"Las características y aplicaciones del satélite nacional Fasat-Charlie. ¿De qué manera éste aporta al desarrollo estratégico del país?" Con la participación de Juan Carlos Reyes Gálvez, ingeniero en Defensa Aérea mención Electrónica y Comunicaciones y Miguel Angel Seida Castro, ingeniero civil en electrónica. Máster en Sistemas y Redes de Comunicaciones, Santiago. Decanato de Facultad de Recursos Naturales. Agosto 2013.

Jornadas

V Jornadas Científicas. Escuela de Agronomía. Noviembre 2012.

Lanzamiento proyecto Innova Corfo "Tipologías bosque nativo". Con la participación de Jean Claude Gigout, Agroparistech, Francia. Escuela de Ciencias Forestales. Noviembre 2012.

II Jornada de cirugía y anestesiología equina. Con la participación de Onésimo Sepúlveda, cirujano, Santiago; Santiago Alegría, subdirector Clínica Club Hípico de Santiago y Odette Monsalve, anestesista, Santiago. Escuela de Medicina Veterinaria. Diciembre 2012.

1ª Jornadas Estudiantiles de Aprendizaje Servicio: Un encuentro con la realidad. Escuela de Agronomía. Julio 2013.

Jornada Presentación Proyectos de Tesis Escuela de Cs. Ambientales y Dirección de Carreras. Escuela de Ciencias Ambientales. Septiembre 2013.

Seminarios

I°Seminario y feria apícola. Escuela de Agronomía. Noviembre 2012

"Nutrición de Peces: Aspectos fisiológicos y metabólicos". Con la participación de Dra. Genevieve Corraze, investigadora INRA, Francia; Dr. Lorenzo Márquez, investigador Universidad de Almería, España. Escuela de Acuicultura. Noviembre 2012.

Seminario Geoenseñanza. Con la participación de Dánisa Chelén, Fondef, Santiago. Laboratorio de Planificación Territorial. Noviembre 2012.

III Seminario de control de poblaciones caninas urbanas de La Araucanía. Con la participación de Dr. Claudio Rebolledo, Seremi de Salud, Temuco; Dr. Patricio Linfati, Seremi de Salud, Traigén y Paula Torrealba, abogada, Temuco. Escuela de Medicina Veterinaria. Noviembre 2012.

"Gestión de las aguas residuales en los procesos productivos en La Araucanía". Contó con la participación de Raúl Cornejo, gerente técnico NOVATECH, Santiago. Escuela de Acuicultura. Diciembre 2012.

"Fitoterapia aplicada a Medicina Veterinaria". A cargo de Frederick Ahumada Mania, Dr. Medicina Veterinaria, Valdivia. Escuela de Medicina Veterinaria. Diciembre 2012.

"Estado actual del conocimiento de Didymo en Chile". Con la participación de Carolina Díaz, jefe de Proyecto, Santiago. Escuela de Ciencias Ambientales. Marzo 2013.

"Operativo quirúrgico comuna de Lautaro". Con la participación de la Dra. Daisy Lizama, médico veterinario, Lautaro. Escuela de Medicina Veterinaria. Abril 2013.

Inauguración proyecto EXPLORA. Participó Elisa Palma, representante CONICYT, Santiago. Escuela de Agronomía. Abril 2013.

Seminario de lanzamiento proyecto Fondef "La Botánica forense en la investigación policial". Decanato Facultad de Recursos Naturales. Abril 2013.

III Seminario Internacional Manejo "in vitro" de gametos en peces. Participó la Dra. María Paz Herráez, catedrática, España. Escuela de Acuicultura. Abril 2013.

Seminario Lanzamiento Proyecto CORFO "Aumento de la Productividad de Morchella Spp". A cargo de Washington Alvarado, gerente de Bosque Modelo, Curacautín. Decanato Facultad de Recursos Naturales. Mayo 2013.

"Hongos micorrícicos arbusculares en asociación a cereales". Participó Dr. Ewald Sieverding, investigador, Alemania. Escuela de Agronomía. Julio 2013.

Seminario Cierre Proyecto EXPLORA. A cargo de Felipe Gallardo, director Explora Araucanía, Temuco. Escuela de Agronomía. Julio 2013.

"Contaminación hídrica y su impacto sobre los servicios ecosistémicos". Participó Sandra Briceño, profesional Dpto. de estudios del MMA, Santiago. Escuela de Ciencias Ambientales. Agosto 2013.

Casa Abierta Universitaria Explora 2013. Laboratorio de Planificación Territorial. Octubre 2013.

Seminario Lanzamiento producto para el control del abigeato. Con la participación de Moisés Cáceres Leiva, gerente operacional SICTEL S.A, Santiago. Escuela de Agronomía. Octubre 2013.

Seminario de Bienestar Animal CEE Medicina Veterinaria. Contó con la participación de Carmen Gallo, Programa de Bienestar Animal UACH, Valdivia. Escuela de Medicina Veterinaria. Octubre 2013.

"Estrategias para el mejoramiento en la productividad de los rebaños crianceros de la Araucanía". Participó Marco Berrutti, médico veterinario, Uruguay. Escuela de Medicina Veterinaria. Octubre 2013.

Talleres

"Emprendimiento e innovación asociado a la acuicultura y pesca artesanal del borde costero de la Araucanía". Con la participación de Javier Quevedo, biólogo, España. Escuela de Acuicultura. Noviembre 2012.

Taller Integrado Educativo a la Comunidad: ZOONOSIS. Escuela de Medicina Veterinaria. Noviembre 2012.

SEGUNDO COLOQUIO DE GERONTOLOGÍA EN "INTERVENCIÓN GERONTOLÓGICA COMUNITARIA"

Octubre de 2013

Unidades responsables: Carreras de Kinesiología y de Terapia Ocupacional.

Académico responsable: Juan Carlos Coronado López.

Se realizó el Segundo Coloquio de Gerontología en "Intervención Gerontológica Comunitaria" organizado por las carreras de Kinesiología y Terapia Ocupacional de la Escuela de Ciencias de la Salud de nuestra universidad y que tuvo como objetivo ofrecer una capacitación en temáticas de intervención integral a nivel comunitario a profesionales, alumnos y sectores comunitarios de La Araucanía que trabajen en vinculación con los adultos mayores.

La actividad reunió a destacados expositores que desarrollaron las nuevas estrategias existentes para que la comunidad asuma un rol clave en la promoción y prevención de las enfermedades de los adultos mayores. Esto fue resaltado por Juan Carlos Coronado, director de la carrera de Kinesiología, quien señaló que esta actividad complementa las actividades académicas que se desarrollan dentro de la carrera.

Escuela de Ciencias de la Salud

PRIMERA JORNADA DE REHABILITACIÓN BASADA EN LA COMUNIDAD "SOBREPASAR LAS BARRERAS DE LA EXCLUSIÓN: FORTALECIMIENTO DE LAS COMUNIDADES COMO AGENTES DE PROMOCIÓN Y CAMBIO HACIA LA PARTICIPACIÓN Y LA CIUDADANÍA"

Junio de 2013

Unidad responsable: Carrera de Terapia Ocupacional.

Académico responsable: Claudio Arias Mera.

La necesidad de dialogar y reflexionar en torno a la Rehabilitación Basada en la Comunidad (RBC) y su vinculación con el desarrollo comunitario participativo, motivó la gestión de la jornada titulada "Sobrepasar las barreras de la exclusión: Fortalecimiento de las comunidades como agentes de promoción y cambio hacia la participación y la ciudadanía".

En esta jornada participaron diversos actores del campo social, comunitario, educacional y de salud, quienes intercambiaron perspectivas en torno al eje de acción de la RBC o el enfoque comunitario, profundizando el reconocimiento de la comunidad como espacio central de participación social y desarrollo colectivo; el manejo de los principales lineamientos gubernamentales e institucionales en torno al tema de la RBC; y el conocimiento de experiencias de RBC a nivel local, regional y nacional.

Desde cada ámbito de trabajo, se contribuyó a fortalecer las redes de cooperación y coordinación activa entre los diferentes agentes de RBC, los actores sociales implicados y el conjunto de organismos e instancias comunitarias y sociales comprometidas con esta área de la salud.

PRIMERAS JORNADAS ORIENTADAS AL DISEÑO DE PRÁCTICAS INTEGRADAS EN SALUD UC TEMUCO

Noviembre de 2013

Unidad responsable: Carrera de Fonoaudiología.

Académico responsable: Felipe Henríquez Valenzuela.

En el contexto del Proyecto de Innovación a la Docencia (PID) adjudicado por la Escuela de Ciencias de la Salud de la UC Temuco, denominado "Salud con pertinencia cultural. Diseño e implementación de estrategias orientadas a un currículum formativo en el área de salud intercultural", se realizaron las Primeras Jornadas orientadas al diseño de prácticas integradas en salud.

En esta actividad se reflexionó, analizó y discutió la propuesta curricular de los cursos asociados a las prácticas integradas (que abarcan desde quinto al octavo semestre según los itinerarios formativos de las cinco carreras de la Escuela de Ciencias de la Salud), así como la transferencia de experiencias innovadoras en la temática de formación y evaluación de competencias clínicas.

La jornada estuvo orientada por la académica, fonoaudióloga Claudia Arancibia Salvo, quien es miembro de Comité Académico del Centro de Habilidades Clínicas de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile.

Convenio

Ceremonia Firma Convenio SENAMA -Escuela de Ciencias de la Salud-UC Temuco. Escuela Ciencias de la Salud. Junio 2013.

Ceremonia institucional

Inauguración Diplomado "Trastornos de la comunicación en niños y adolescentes e inclusión educativa". Carrera de Fonoaudiología. Abril 2013.

Charla

Capacitación de monitores Club 25 de donantes de sangre. Carrera de Tecnología Médica. Agosto 2013.

Clase inaugural

Inauguración Diplomados Carrera de Fonoaudiología. A cargo de Michelle Von Debschitz, fonoaudióloga, EEUU. Carrera de Fonoaudiología. Septiembre 2013.

Clases magistrales

"Salud Intercultural: situación nacional y regional". Con la participación de Yolanda Nahuelcheo, coordinadora regional Salud Intercultural, Temuco. Escuela de Ciencias de la Salud. Abril 2013

Día de la Terapia Ocupacional. A cargo de Evelyn Álvarez, terapeuta ocupacional, Santiago. Carrera de Terapia Ocupacional. Abril 2013

"El uso de ovocitos de rana para comprender la función del cerebro". Participó Ataúlfo Martínez Torres, Programa atracción e inserción de capital humano avanzado, México. Carrera de Tecnología Médica. Noviembre 2013.

Conferencia

"La doble carga de la malnutrición en América Latina". Participó María José Coloma Cea, nutricionista, consultora de Análisis y Políticas en Nutrición FAO, Santiago. Carrera de Nutrición y Dietética. Noviembre 2012.

Encuentros

Tercera Campaña de donación de Sangre. Carrera de Tecnología Médica. Abril 2013.

Día mundial del donante de sangre. Carrera de Tecnología Médica. Junio 2013.

Quinta campaña de donación de sangre altruista. Carrera de Tecnología Médica. Septiembre 2013.

Sexta Campaña de donación de Sangre altruista. Carrera de Tecnología Médica. Octubre 2013.

Jornadas

Celebración día del Nutricionista y Kinesiólogo. Participó Olivia Bonilla, nutricionisa APS, Temuco. Carrera de Nutrición y Dietética. Mayo 2013

II Jornadas de Tecnología Médica UC Temuco. Participó Alfonso Hernández, tecnólogo médico, Temuco. Carrera de Tecnología Médica. Noviembre 2013

Proyecto de Extensión

"Plaza de la Mujer". Carrera de Nutrición y Dietética. Marzo 2013.

Seminario

"Arte, movimiento y terapia". Carrera de Terapia Ocupacional. Noviembre 2012.

Extensión Cultural

La Universidad se ocupa de socializar la cultura y generar en los ciudadanos un alto sentido de pertenencia con aquello que nos identifica como pueblos y como naciones. En este sentido, apoya el reconocimiento de la diversidad a través de la instalación de prácticas de tolerancia activa y de respeto por las personas y sus comunidades, contribuyendo y participando del diálogo interétnico e intercultural a partir de la convivencia con el pueblo mapuche y otras culturas presentes en el territorio. Por otra parte, brinda espacios para la promoción, desarrollo y difusión del arte, lo que constituye un imperativo, pues se considera patrimonio de la humanidad.

Escultura "Agua de Temu, Frontera y Rito" de Francisco Ríos

Cátedra Fray Bartolomé de Las Casas

La Cátedra Fray Bartolomé de Las Casas (CFBLC) centra sus esfuerzos en promover la convivencia ciudadana en la Región de La Araucanía. Esta labor de vinculación con el medio se concreta en la realización de cursos sobre derechos humanos y en la Mesa de Diálogo y Reconciliación en La Araucanía, entendiendo que –en una región caracterizada por marcadas diferencias sociales y económicas, y por la presencia de una gran diversidad cultural– estos mecanismos pueden ofrecer propuestas para organizar nuestra vida social.

CONFERENCIA "VIOLENCIA, MEMORIA Y SOCIEDAD. A CUARENTA AÑOS DEL GOLPE MILITAR EN CHILE"

Enero de 2013

Académica responsable: María Eugenia Merino.

Organización vinculada: Universidad de Concepción.

Dra. Mª Eugenia Merino,
directora de la Cátedra Fray Bartolomé de Las Casas.

Invitado por la Cátedra Fray Bartolomé de las Casas, el Dr. Hugo Zemelman Merino, profesor emérito del Colegio de México y actual director del Instituto de Pensamiento y Cultura en América Latina (IPECAL), conversó con académicos de la Facultad de Ciencias sociales. Según palabras del invitado, "la idea es hacernos la pregunta del papel de las ciencias sociales o del conocimiento social en su conjunto y la capacidad que éstas tienen de dar cuenta de los fenómenos históricos que están emergiendo en Chile en este momento". En otra parte de su exposición, agregó que "las dinámicas sociales y políticas en el continente y, en particular, en el país, tienen como una de sus problemáticas el tema de los derechos humanos, puesto que estamos viviendo una situación desde el punto de vista económico bastante injusta, donde muchas personas están excluidas de oportunidades de mejorar su vida y de ser respetadas".

La actividad académica también desarrolló otras temáticas vinculadas a la violencia como los factores que están presentes en el proceso de construcción del país y de la frontera araucana, en donde la característica principal es la imposición de estructuras de control y sometimiento por parte del Estado, de los colonizadores y, actualmente, de los grandes proyectos económicos que se instalan con la crisis institucional de 1973.

Según Ricardo Salas, académico de la Facultad de Ciencias Sociales, la Cátedra Fray Bartolomé de Las Casas apuesta a este tipo de iniciativas porque con ellas se profundiza en los hechos que conforman la memoria de Chile y de La Araucanía, intentando abordar, con rigurosidad y amplitud, la mayor cantidad de acontecimientos históricos proponiendo explicaciones que permitan superar los visiones estereotipadas y reduccionistas que clasifican los hechos del pasado como buenos o malos.

VISITA DE LA DRA. RAQUEL YRIGOYEN, ESPECIALISTA EN DERECHOS HUMANOS Y DERECHOS DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS

Agosto de 2013

Académica responsable: María Eugenia Merino.

Organizaciones vinculadas: Facultad de Ciencias Jurídicas, Facultad de Ciencias Sociales, Centro de Estudios Socioculturales (CES), Centro de Resolución Alternativa de Conflictos (CREA) y Departamento de Antropología de la UC Temuco; y Programa de Antropología Jurídica (PRANJU) de la Universidad de Chile.

Una visita a nuestra casa de estudios realizó la Dra. Raquel Yrigoyen, abogada peruana, quien participó en diversas instancias de reflexión académica, abordando principalmente las temáticas de los derechos humanos y derechos de los pueblos indígenas.

Las actividades en que participó la Dra. Yrigoyen fueron el curso de especialización "Derechos Humanos y Derechos de los Pueblos Indígenas: Nuevas perspectivas del Sistema Interamericano de Derechos Humanos y del pluralismo jurídico", el coloquio "Los Derechos Indígenas como Derechos Humanos" y el seminario "Derechos Humanos y Pueblos Indígenas. Nuevas perspectivas en América Latina y Chile". Acompañando a la Dra. Yrigoyen en las diferentes actividades académicas, participó Milka Castro, directora del Programa de Antropología Jurídica de la Universidad de Chile.

La Dra. Yrigoyen tiene una amplia experiencia en la defensa de los derechos humanos y los derechos indígenas en América Latina y, actualmente, se desempeña como consultora internacional en temas vinculados a derechos colectivos de pueblos indígenas y como docente universitaria, siendo coordinadora de las diplomaturas de Estudio Internacional en Derechos Indígenas organizadas por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) y el Instituto Internacional de Derecho y Sociedad (IIDS/ IILS).

Cátedra
Fray Bartolomé de Las Casas

VISITA DE LA DRA. DIANE BRETHERTON

Octubre de 2013

Académica responsable: María Eugenia Merino.

Organización vinculada: Embajada de Australia.

La destacada mediadora intercultural australiana Dra. Diane Bretherton, visitó Temuco y nuestra universidad con el objetivo de contribuir a los esfuerzos de diálogo social y de construcción de relaciones que reconozcan y promuevan la interculturalidad en la Región de La Araucanía. La Dra. Bretherthon es académica de la Universidad de Queensland, Australia, y dirige el Centro de Resolución de Conflictos desarrollándose como psicóloga en la generación de estrategias y búsqueda de reconciliación entre la sociedad australiana y los pueblos aborígenes del país. Posee una larga trayectoria en la resolución de conflictos interétnicos y en la realización de Mesas de diálogo y reconciliación en Australia, África y Asia.

Durante la visita, que fue coordinada desde la Cátedra Fray Bartolomé de Las Casas, la Dra. Bretherton realizó una serie de actividades académicas, dentro de las cuales destacó la Mesa redonda "Diálogo y Reconciliación en La Araucanía", iniciativa que contó con la presencia de 60 personas entre representantes del mundo mapuche, autoridades gubernamentales, académicos, líderes sociales y empresariales quienes coincidieron en la necesidad de lograr la justicia como garantía de una paz duradera.

Para la Dra. Bretherton, si bien las iniciativas de paz para La Araucanía –por sí solas y de manera aislada– no resuelven un conflicto histórico y de larga data, si pueden ser el punto inicial de un camino común en el que confluyan la confianza mutua, el trabajo colaborativo y una fórmula adecuada y justa de resolver los conflictos que deje satisfechos a todos los involucrados.

Cátedra
Fray Bartolomé de Las Casas

UN GRAN DESAFÍO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE RELACIONES IGUALITARIAS, ARMONIOSAS Y FRATERNAS EN LA SOCIEDAD DE LA ARAUCANÍA: LA MESA REDONDA "DIÁLOGO Y RECONCILIACIÓN EN LA ARAUCANÍA"

Octubre de 2013

La Cátedra Fray Bartolomé de Las Casas de la UC Temuco, contando con el patrocinio de la Embajada de Australia en Chile, organizó el 16 de octubre, en el auditórium del Campus San Francisco, la Mesa Redonda denominada "Diálogo y Reconciliación en La Araucanía".

Este encuentro reunió a autoridades de gobierno, representantes del empresariado, de las iglesias católica y evangélica, de universidades tradicionales, de asociaciones de promoción y defensa de derechos, de movimientos sociales y políticos mapuches y no mapuches de la Región de La Araucanía, es decir, actores sociales de los más diversos ámbitos del quehacer regional que de una u otra forma se involucran o se ven involucrados en la situación de conflicto existente en la región.

Este inédito espacio de diálogo regional fue conducido por la Dra. Diane Bretherton, psicóloga y académica de la Universidad de Queensland, Australia, con una larga trayectoria en el diálogo y reconciliación entre la sociedad europea, las culturas aborígenes y pueblos indígenas, habiendo aportado a la resolución pacífica de los conflictos entre la comunidad australiana y los grupos aborígenes de ese país.

En la Mesa redonda, mediante un diálogo fraterno, cada participante –a partir de su experiencia personal en torno a las situaciones de conflicto que se producen en la región– relató su punto de vista, su percepción acerca del 'otro', sus aprehensiones y expectativas, su valoración, y su aporte acerca de cómo iniciar un proceso de diálogo, entendimiento y búsqueda de soluciones satisfactorias que permitan desarrollar un proceso de progresiva transformación que genere relaciones igualitarias, armoniosas y fraternas en la sociedad de La Araucanía.

A partir de las opiniones y pareceres presentados por cada uno de los actores sociales participantes en la Mesa, se llegó a la conclusión que la paz es el fundamento común sobre el que debe construirse la sociedad regional, pero una paz entendida como el conocimiento y reconocimiento recíproco e inspirada en la justicia, que repare el daño y restaure en su dignidad como personas a quienes han sido víctimas de la violencia.

Finalmente, la Mesa culminó con la constitución de un comité de sistematización de los resultados generados en la actividad.

Ediciones UC Temuco

Ediciones UC Temuco, el servicio de las publicaciones de la Universidad Católica de Temuco, nació el año 2005 para fomentar, desarrollar y difundir la actividad académica y de investigación de las distintas disciplinas presentes en la Universidad.

Ediciones UC Temuco tiene como principal objetivo materializar, a través de la gestión y promoción, proyectos editoriales que reflejen los resultados científicos, intelectuales y artísticos elaborados por los académicos de nuestra casa de estudios que generen una contribución importante en la creación de nuevo conocimiento y en el tratamiento de problemáticas de interés regional y nacional.

Cuenta con un catálogo de cuarenta y cinco títulos de libros y revistas. Las áreas desarrolladas por la publicaciones son: educación, ciencias sociales y humanidades, recursos naturales y teología. Las publicaciones de Ediciones UC Temuco se adquieren en las principales cadenas de librerías a lo largo del país.

En la actualidad, Ediciones UC Temuco es miembro de la Asociación de Editores de Chile y de la Cámara Chilena del Libro, las dos grandes asociaciones gremiales de la industria editorial chilena.

Reconocimiento publicaciones UC Temuco

La Academia Chilena de la Lengua otorgó premio "Doctor Rodolfo Oroz" al libro:
"La mediación lingüístico-cultural en tiempos de guerra: Cruce de miradas desde España y América".

Agosto de 2013.

Como "un aporte meritorio al desarrollo de las ciencias del lenguaje", la Academia Chilena de la Lengua consideró al libro "La mediación lingüístico-cultural en tiempos de guerra: Cruce de miradas desde España y América" al otorgarle el premio "Doctor Rodolfo Oroz", en su versión 2013.

Este trabajo académico presenta una serie de artículos recopilados y editados por la Dra. Gertrudis Payàs, académica e investigadora del Departamento de Lenguas y Traducción, y por el Dr. José Manuel Zavala, decano de la Facultad de Ciencias Sociales, y los cuales fueron presentados el año 2010 cuando se realizó en la UC Temuco el "Encuentro internacional sobre la historia de la mediación lingüístico- cultural en tiempos de guerra".

Entrevistados sobre la concesión de este reconocimiento, la Dra. Payàs comentó que "el libro tiene por objetivo colaborar en la formación de una capacidad reflexiva y crítica acerca del carácter histórico y lingüístico de los conflictos que existen en La Araucanía", agregando que "el haber obtenido este premio es una gran sorpresa y muy grata, pues el hecho que la Academia Chilena de la Lengua se haya fijado en un libro cuyo tema es la mediación lingüística es un orgullo, y este premio es un apoyo a los estudios que estamos haciendo sobre la traducción y la interpretación". Por su parte, el Dr. Zavala señaló que "este premio es un honor, puesto que es un reconocimiento al aporte que hace la UC Temuco en el ámbito de la investigación y al trabajo en equipo, ya que esta publicación es producto de una visión multidisciplinaria de las ciencias sociales y en ese sentido es muy importante haber obtenido esta condecoración".

Para la publicación de este libro, Ediciones UC Temuco contó con el apoyo del Grupo de investigación Alfaqueque de la Universidad de Salamanca, así como de otras instancias académicas de nuestra casa de estudios.

Publicaciones del período 2012-2013
Área Ciencias Sociales y Humanidades

Entre la virtud y la fortuna. Portales en los ojos de Maquiavelo

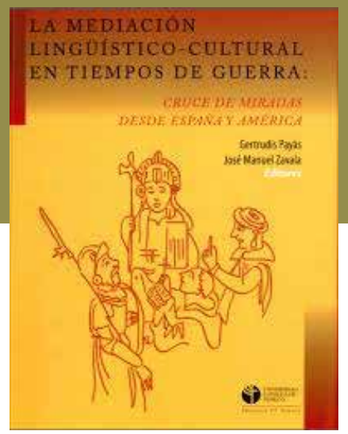
Autor: Juan Carlos Arellano.

142 páginas.

ISBN. 978-956-7019-78-6.

Formato. 15 x 21 cm.

El trabajo analiza, desde la antítesis existente entre los conceptos de virtud y fortuna presentes en la obra El Príncipe de Maquiavelo, la actuación política de Diego Portales (1793-1837). A través de la revisión del Epistolario de Portales y de su actuación política, y partiendo de la premisa que el libro del pensador florentino del siglo XVI es una tipología de la innovación, se examina el ejercicio del poder practicado por el ministro chileno del siglo XIX. La obra plantea que Portales aplica las lógicas de la política moderna, siendo un innovador sujeto a la fortuna.



La mediación lingüístico-cultural en tiempos de guerra: Cruce de miradas desde España y América

PREMIO DOCTOR RODOLFO OROZ, 2013. ACADEMIA CHILENA DE LA LENGUA

Editores: Gertrudis Payàs y José Manuel Zavala (Editores).

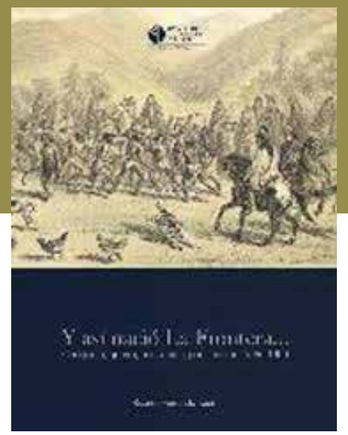
220 páginas.

ISBN. 978-956-7019-81-6.

Formato: 17 x 22 cm.

El libro aborda el fenómeno de la mediación cultural desde tres contextos de guerra: las fronteras hispano-musulmana medioeval e hispano-mapuche de los siglos XVII y XVIII, y la Guerra Civil Española (1936-1939). Reúne diez artículos aportados por investigadores de diferentes casas de estudios y centros universitarios de Hispanoamérica, los cuales pertenecen a la traductología, la historia, la teología, la filosofía y la antropología. Es el resultado del trabajo interdisciplinario que confluyó en el Encuentro Internacional de Historia de la Mediación Lingüístico-Cultural titulado "La mediación en tiempos de guerra: miradas cruzadas sobre la historia de España y América", del cual toma su nombre el libro, y que se realizó en Temuco los días 19 y 20 de octubre de 2010.

Esta publicación ha sido considerada por la Academia Chilena de la Lengua como "un aporte meritorio al desarrollo de las ciencias del lenguaje" lo que le valió ser galardonada con el Premio Doctor Rodolfo Oroz, en su versión 2013.



Y así nació La Frontera... Conquista, guerra, ocupación, pacificación. 1550-1900

Autor: Ricardo Ferrando Klein.

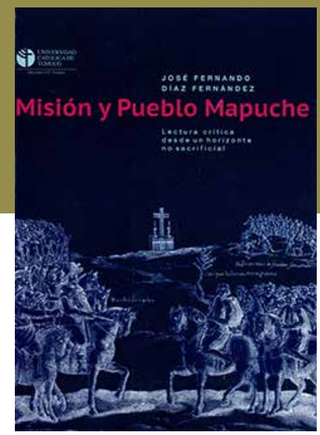
742 páginas.

ISBN. 978-956-7019-83-0

Formato: 18 x 24 cm.

Segunda edición del libro publicado en 1986, en el que el profesor Ferrando, "por un imperativo de conciencia", presenta los hechos que dieron origen a la sociedad de la Araucanía, siguiendo un criterio tradicional de hilvanar el relato histórico, ordenando cronológicamente la historia de La Araucanía desde el período colonial hasta los inicios del siglo XX.

La contribución de la reedición de esta publicación radica en que es una fuente valiosa para obtener información útil y necesaria para comprender los procesos sociales que se han producido – y se producen – en la Araucanía.



Misión y pueblo mapuche. Lectura crítica desde un horizonte no sacrificial

Autor: José Fernando Díaz.

190 páginas.

ISBN. 978-956-7019-79-3.

Formato: 17 x 22 cm.

En la obra, la dimensión teológica es interactiva con lecturas científicas del mundo contemporáneo y en especial con la realidad mapuche. El pensar creyente no está yuxtapuesto a otras hermenéuticas, ni es un adorno espiritual. La racionalidad cristiana del autor, explícita desde la introducción hasta las últimas líneas, no hace una apología de lo propio; más bien reconoce a Dios como presencia amable en todos los pueblos del mundo. La propuesta de fondo no es intrarreligiosa ni interreligiosa, más bien se trata de la humanización terrenal.

Como hoy resurge la intolerancia intelectual y práctica en ambientes cristianos, es muy importante ver la acción de Dios de modo universal y no según pautas etnocéntricas y excluyentes. La universalidad del amor caracteriza la tradición bíblica y también corresponde al pensar autóctono. El autor bebe de los manantiales teológicos originarios, que están en sintonía con la tradición cristiana que es universalmente concreta.

Programa de Vinculación a la Sociedad, VAS.

El Programa de Vinculación a la Sociedad, más conocido por su sigla VAS, ha desarrollado durante el año 2013 una serie de trabajos en tres parroquias de la capital regional, que significó dar respuesta a las necesidades de capacitación de los vecinos e integrantes de estas parroquias, con talleres impartidos por docentes y alumnos de distintas carreras de la UC Temuco.

Paola Pavez es una vecina del sector Pedro de Valdivia que no quedó ajena ante la situación de abandono que sufrían muchos adultos mayores de su comunidad. Estos abuelitos, teniendo familia vivían solos, enfermos y sin recursos y aunque algunos pasaban esos días postrados, otros salían adelante gracias a los vecinos. Fue de esta manera como la sra. Pavez solicitó a la UC Temuco, por medio de la parroquia, la realización de un taller que les brindara herramientas para poder ayudar en el cuidado de los adultos mayores. "Gracias al taller aprendimos sobre la alimentación que necesitan y los ejercicios que pueden hacer, sobre todo los que están postrados, para que no se atrofien sus extremidades. Pero lo más importante fue que quedaron establecidas las redes porque hay abuelitos que ni siquiera iban al consultorio, pero ahora quedamos contactados con ellos y podemos llevarlos o pedir que los vayan a ver, incluso ahora tenemos a quien acudir ante una emergencia", comentó la vecina del sector.

Así como la sra. Pavez, muchos vecinos de otros sectores de la comuna de Temuco, como Fundo El Carmen y Pueblo Nuevo fueron beneficiados por diversos talleres en distintas áreas, gracias al programa Vinculación a la Sociedad (VAS), el cual ha gestionado la ayuda coordinando la participación de distintas instancias y facultades de la UC Temuco.

Alfredo Valeria,
coordinador Programa VAS.

"Este programa surge el año 2012, dado que nuestra universidad se propuso convertirse en un actor relevante de la sociedad regional potenciando su participación en los procesos de desarrollo, aportando a la transformación de la comunidad local en su búsqueda del bien común. Por tanto, nuestra Vicerrectoría, en alianza con la Vicerrectoría Académica y la Facultad de Educación, creó un programa que fortaleciera el rol formativo a través de la realización de labores de servicio sociocomunitario de los alumnos, académicos y administrativos de la UC Temuco", nos cuenta el Dr. David Figueroa, vicerrector de Extensión y Relaciones Internacionales.

Aprendizaje en ambos sentidos

El programa Vinculación a la Sociedad (VAS), dependiente de la Dirección de Extensión de la Vicerrectoría de Extensión y Relaciones Internacionales de nuestra universidad, se desarrolla en coordinación con la Dirección General de Docencia de la Vicerrectoría Académica y la Facultad de Educación, tiene como propósito implementar talleres de formación académico-culturales para organizaciones comunitarias de Temuco, preferentemente a través de las parroquias. Para su funcionamiento, el programa establece la puesta en marcha de los talleres a través del diagnóstico de las necesidades de los integrantes de las organizaciones comunitarias, estableciendo en conjunto un cronograma de actividades que permitan una continuidad y el adecuado enriquecimiento tanto para los vecinos de los sectores beneficiados como para los estudiantes, docentes y profesionales de la comunidad UC Temuco involucrados.

Programa
Vinculación a la Sociedad, VAS.

Así, a lo largo del año 2013, se desarrollaron diversas experiencias formativas que dejaron importantes aprendizajes en cada sector. Mientras en el taller de "Huerto urbano familiar" se enseñó a preparar abono, podar árboles y eliminar las plagas, el taller de "Artesanía Mapuche" permitió que sus participantes confeccionaran sus propios aros, cántaros y teteras. Cada taller respondió a una necesidad puntual del sector, aportando herramientas para que los vecinos continuaran mejorando su aprendizaje.

"Al ser el 2013 el segundo año en que se realizaron estos talleres, pudimos tener participación de todos nuestros vecinos, principalmente dueñas de casa, adultos mayores y niños" nos cuenta Magaly Albornoz, coordinadora de la Parroquia Santísima Trinidad de Fundo El Carmen, quién además destacó el enorme entusiasmo de los asistentes y docentes. "Los docentes, profesores y alumnos universitarios están muy avanzados en distintas áreas, son todos muy expertos y se notaba, por su buena voluntad y amabilidad".

Para Juan Antonio González, párroco de La Anunciación del Señor, "este tipo de vinculación no solo es importante para el sector, sino también para la UC Temuco en su rol de formar profesionales regionales que conozcan su realidad. El aprendizaje no se obtiene solo de lo científico y de la teoría sino también de los conocimientos y saberes de las personas y grupos de las distintas culturas que hay en nuestra región". El sacerdote destaca también que dicho trabajo va alineado con los ejes que tiene la Parroquia, como son el diálogo con el mundo, con las culturas y con identificar cuáles son los signos que van apareciendo en nuestra sociedad.

Programa

Vinculación a la Sociedad, VAS.

2013, el año de la consolidación

"Mejor alimentación, más calidad de vida", "Apego y relaciones padre–hijo", "Sociedad y cultura mapuche", "Primeros auxilios", "Conocimientos y cuidados en adultos mayores" y "Huerto urbano familiar" son los talleres que se realizaron el año 2013 bajo las áreas de salud familiar, expresiones artísticas y convivencia multicultural.

Este programa pasó primero por una fase piloto ejecutada el año 2012 en dos parroquias. Con esta experiencia inicial, y buscando la consolidación y continuidad del programa, el 2013 se aplicó lo aprendido, esperando que para el 2014 aumente el público beneficiado por estas actividades. Según Alfredo Valeria, coordinador del programa, "tenemos varios desafíos para este año, entre ellos aumentar la cantidad de personas beneficiadas en cada sector, como también incorporar nuevos talleres con temáticas afines a lo que la comunidad requiere".

"Los talleres que se realizaron el 2013 respondieron de buena manera a lo que la comunidad esperaba, a tal punto que en algunos casos se tuvo que aumentar la cantidad de sesiones en varios talleres y en otros hacer una segunda versión". Asimismo, destaca Valeria que otro hito importante para el programa que coordina fue haber logrado incorporar una tercera parroquia, Jesús Obrero de Pueblo Nuevo, donde este año 2014 se pretende tener también un calendario formal de actividades.

Academia de Artes Musicales

La Academia de Artes Musicales se ha configurado como un centro de estudios musicales que certifica a jóvenes de Temuco y la IX región, cubriendo la necesidad de conformar un espacio para la creación, la interpretación instrumental y la difusión musical regional a cargo de elencos, docentes y alumnos.

LA ESCUELA DE VERANO DE LA ACADEMIA DE ARTES MUSICALES

Enero de 2013

Académico responsable. Carlos Lloró Sosa.

Con los talleres "Iniciación al Canto" y "Ensamble de Guitarras", se inauguró la Escuela de Verano de la Academia de Artes Musicales. Ambas actividades se desarrollaron en doble jornada semanal y finalizaron con una presentación donde se mostró el trabajo realizado.

La Escuela de Verano de la Academia de Artes Musicales vincula el quehacer académico y artístico de los alumnos de música con la comunidad regional, generando un proceso de continuidad entre los períodos escolares y respondiendo a las inquietudes y requerimientos de nuestros alumnos y ex alumnos.

Academia
Artes Musicales

MAESTROS EN CONCIERTO

Agosto de 2013

Académico responsable: Fernando Sandoval Díaz.

"Maestros en Concierto" es un espectáculo de música occidental y de alta factura interpretativa, en el que se interpretaron piezas de autores como J.S. Bach, Chopin, Villa-Lobos, Piazzolla, entre otros. Reunió a músicos, concertistas y docentes de la Academia de Artes Musicales de nuestra universidad con el objetivo de mostrar el trabajo y la faceta interpretativa de los docentes de dicha unidad.

Los cinco intérpretes que estuvieron en el escenario del Aula Magna son de reconocida trayectoria en nuestro país y han participado de diversos certámenes y festivales de su especialidad.

Para el Director de la Academia, Fernando Sandoval, la actividad revistió de gran importancia ya que "Maestros en Concierto" fue la cara visible del nivel musical de los docentes de esta unidad, dado que el repertorio ejecutado requirió de un virtuosismo instrumental pocas veces visto en la ciudad. El directivo agregó que "la región carece de actividades que cultiven la música de cámara en un alto nivel, es por ello que la Universidad, a través de esta Academia, abre cada año un espacio importante para que este tipo de música se desarrolle".

LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA COMO PUENTE ENTRE CULTURAS

SEPTIEMBRE DE 2013

Académico responsable. Fernando Sandoval Díaz.

Con 22 años de edad y de origen temuquense, Martín Donoso se ha convertido en una de las grandes promesas de la composición musical en nuestro país. Inició sus acercamientos a la música en el entonces llamado Conservatorio de la UC Temuco, y volvió a nuestra universidad para realizar la charla titulada "La música contemporánea como puente entre culturas" y un concierto con obras de su autoría.

La charla trató sobre la música académica en nuestro país desde principios del siglo XX hasta la actualidad, tomando como puntos de referencia a los compositores que de una u otra forma tienen relación con la tradición musical latinoamericana y con el mundo mapuche. El expositor quiso conversar sobre los músicos chilenos identificando, según sus propias palabras, "cómo los compositores nacionales toman como punto de inspiración la música étnica y cómo ellos toman estas estructuras e instrumentos musicales y la llevan a un plano académico, sin dejar de lado el mundo popular, creando un sello musical determinado". Asimismo, durante su intervención, el músico explicó lo que está sucediendo musicalmente en La Araucanía, tomando como ejemplo el trabajo de César Ibacache y el grupo Cabildo Nuevo donde "se puede ver que la música está uniendo culturas. Ha sido un proceso lento el tema de valorar la música chilena, pero creo que cada día se consume más música nacional. Más allá de un lenguaje, lo que vale son las ideas, generar un movimiento musical y eso se ve cada vez más en nuestro país".

Posteriormente, el sr. Donoso –en compañía de músicos locales– realizó un concierto que incluyó cinco obras de su autoría en las que se mezcla el lenguaje musical del siglo XX con sonoridades y conceptos propios de la cosmovisión indígena.

Para Fernando Sandoval, director de la Academia de Artes Musicales, "la virtud que posee Martín Donoso es conjugar el lenguaje de vanguardia musical con elementos étnicos como los de la música mapuche, generando un interesante puente musical y cultural".

ACADEMIA
ARTES MUSICALES

TRASPASANDO BARRERAS

OCTUBRE DE 2013

Académico responsable: Fernando Sandoval Díaz.

Organización vinculada: Centro Penitenciario Femenino de Temuco y Centro de Cumplimiento Penitenciario de Temuco.

La cárcel de mujeres de Temuco recibió a alumnos y artistas de la Academia de Artes Musicales de nuestra universidad, quienes realizaron un concierto musical que se inscribe en el programa "Traspasando Barreras".

En palabras de Fernando Sandoval, director de la Academia de Artes Musicales, se entiende este programa como una iniciativa de acción social que "busca compartir el trabajo de profesores y alumnos con aquellos conciudadanos que, por una razón u otra, se encuentran en situación de privación de libertad".

En el mismo sentido, para David Figueroa, vicerrector de Extensión y Relaciones Internacionales, la UC Temuco y, en particular, la Vicerrectoría que dirige, a través de la Academia de Artes Musicales está cumpliendo con su misión de contribuir a la sociedad a través de las actividades de extensión que acercan las artes y la cultura a personas que en condiciones particulares no tienen la posibilidad de acceder a ellas.

Cristian Riquelme, alumno del cuarto año de violín, señaló que "participar en este programa ha sido una experiencia enriquecedora e interesante, no sólo por el hecho de visitar a personas que comúnmente no tienen la posibilidad de escuchar este tipo de repertorios ni de ver espectáculos, sino porque la música tiene la capacidad de transportar a las personas a través de sus emociones".

EXPOSICIONES

GALERÍA DE ARTE 2013

La Galería de Arte de la Universidad Católica de Temuco, en su décimo aniversario, consolida su presencia en la región de La Araucanía y el país como un espacio universitario de alto nivel.
Desde este lugar se difunden y promueven las artes visuales contemporáneas a partir de una continua programación diseñada para la formación y apreciación artística y el desarrollo de nuevas audiencias.

MARZO-ABRIL

Colección de Arpilleras del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos

La colección de Arpilleras del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos es probablemente una de las más importantes del mundo en su género, contando con más de 360 piezas de gran valor artístico, cultural, histórico y político, que forma parte del patrimonio de dicha institución.

Las arpilleras cumplieron un papel esencial como escritura de testimonio, registro de costumbres y vivencias en el proceso social que vivió Chile en los años de dictadura. De carácter comunitario y artesanal, dan testimonio y denuncian los hechos que afectaban a personas y comunidades. Toda arpillera muestra siempre un trozo de realidad de la vida de un pueblo.

Se originan poco después del Golpe Militar de 1973. Grupos de madres, esposas e hijas de detenidos-desaparecidos y de prisioneros políticos relatan en sus bordados la angustiosa búsqueda de sus familiares y los atropellos a los derechos humanos, primero, al alero del Comité Para la Paz en Chile y luego, de la Vicaría de la Solidaridad.

Más tarde, se incorporan las mujeres cesantes con el apoyo de la Fundación Missio, surgiendo diversos talleres de arpilleras como Huamachuco y La Pincoya en los que participaron mujeres pobladoras. Otros talleres funcionaron con familiares de víctimas de la represión en organismos de derechos humanos como PIDEE.

En cada obra, las mujeres no sólo estamparon sus denuncias y su clamor, sino que también bordaron el sol de la esperanza, la cordillera y las rondas de niños como símbolo de futuro. Llenaron las horas de eterna espera –que se prolonga hasta nuestros días- bordando y cosiendo sus desventuras y esperanzas.

A 40 años del golpe de estado que dio origen a estos acontecimientos, esta colección nos permite evocar capítulos esenciales de la memoria para no olvidar, para aprender de lo vivido, para nunca más volver a repetirlo.

MAYO-JUNIO

Retrospectiva + Selección MNBA "Bienal de Video y Artes mediales / Festival Franco-Chileno de Video Arte". Angélica Pérez Germain

Concebida en el marco de la Xª Bienal de Video y Artes Mediales (BVAM), Retrospectiva + Selección es una muestra audiovisual y documental cuyo argumento reside en la elaboración de un cruce entre dos archivos: el Archivo Audiovisual MNBA Angélica Pérez Germain y el archivo de la Corporación Chilena del Video, poniendo en diálogo obras exhibidas en los Festivales Franco-Chilenos de Video Arte – donadas al Museo en 1992– y obras exhibidas en las nueve versiones realizadas hasta ahora de la Bienal de Video.

El Festival Franco-Chileno de Video Arte, principal convocatoria de arte audiovisual y promotor de la videocreación en los años 80, se hace presente en esta exhibición como parte valiosa de la colección del Archivo Audiovisual MNBA y testigo crucial de la historia del video arte en Chile. Se enfrenta en esta oportunidad a los archivos de la Bienal de Video y Artes Mediales, manifestación que ha dado cuenta de los avances de la videocreación tanto en el plano artístico como tecnológico a partir de 1993, siguiendo la línea de trabajo abierta por el Festival cuya última versión tuvo lugar en 1992.

De esta manera, entendemos al Festival Franco-Chileno de Video Arte como antecedente de la Bienal; siguiendo esta idea, con obras pertenecientes a las nueve versiones previas de la BVAM y material de su propio Archivo Audiovisual, el propósito del MNBA a través de esta muestra consiste en establecer un contrapunto entre los inicios del video arte chileno en los años 80 –relacionado con la contingencia política abordada por gran parte de las/os realizadores del período– y las dimensiones técnicas y creativas alcanzadas por las artes mediales de la actualidad, buscando visualizar la proyección de la creación audiovisual desde los años 80 hasta hoy.

Retrospectiva + Selección se sitúa dentro de la continua misión del Museo Nacional de Bellas Artes de enfrentar su colección a manifestaciones de diversas proveniencias y naturalezas, de manera que no sólo se ponga en valor como el patrimonio de todos, sino que genere nuevas lecturas para el público.

Fuente: Museo Nacional de Bellas Artes

JULIO

Exposición de Pintura "Lugares Comunes": Andrés Gana

La producción pictórica de Andrés Gana exhibe un itinerario que se ha desarrollado sin interrupción desde los años 70 hasta la actualidad, trabajando de manera constante con lo figurativo, el color y el dibujo como sus recursos estéticos fundamentales. Al observar las pinturas que componen esta retrospectiva, reconocemos el interés del artista por "atrapar" la realidad en una escena, su afán por dar cuerpo pictórico a la mirada que ha logrado captar los deseos, los intereses, las actitudes, el carácter que anima el comportamiento y las relaciones entre los sujetos que conforman una situación determinada.

Escenas cotidianas, personajes, oficios y retratos sirven en su pintura a la re-construcción de un imaginario que corresponde a ciertos estereotipos de "lo chileno". Dicho imaginario en la pintura de Gana no pretende corresponder ingenuamente un supuesto "modo de ser" de los chilenos, sino que más bien escenifica las formas habituales de representarse los chilenos a sí mismos, a partir de elementos provenientes tanto desde lo mediático como de la cultura popular citadina. Así, esta pintura explora estéticamente un imaginario hecho de "lugares comunes".

La pintura de Andrés Gana es una invitación a reconocer (nos) en los lugares comunes, a reírnos de los parecidos, a visibilizar hasta lo absurdo ritos y esquemas de comportamientos sociales. Es también la propuesta de una reflexión pictórica acerca de las ficciones que articulan nuestra visión y especialmente nuestra memoria de las cosas. Porque el mundo que vemos en estos cuadros está compuesto por personajes que recordamos, por situaciones que nos contaron, por lugares en los que estuvimos, por ficciones que ya nos son familiares. En un mundo que está hecho de lenguaje, la ficción no se contrapone simplemente a lo "auténtico", ni las máscaras cubren rostros "verdaderos". Son las representaciones mismas las que ofrecen su inagotable profundidad.

Sergio Rojas

AGOSTO

"Mecanismos y Artilugios" Iván Zambrano Downing

La exhibición de un conjunto de obras que abordan algunos años de producción, que presentan a la vez piezas con variables en sus problemas y que son seleccionadas por él mismo, son una muestra más de la importancia del ojo del artista. ¿Quién más que el autor para señalar las piezas necesarias? Hoy prefiero al artista diseñando el recorrido del espacio.

Por la importancia del pensamiento político rescato la noción de resistencia, aquella que es inseparable de la raíz del artífice. Palabra que es motor original, de insistencia, de volver a soportar. Iván aglomera seis años de investigación, de lo ya conocido y de lo que está en constante revisión de la fragmentación poética de sus lecturas. El paradigma de Iván es acercarse a lo imperecedero, la vida y la poderosa muerte en lo humano que debe comprenderse. Pienso en su obra y veo atemporalidad más allá del resto de las particulares decisiones de cada una. Podrán deambular entre autonomías relatadas, entre objetos, objetos intervenidos, pintura y fotografía, sin una linealidad sugerida pero al fin y al cabo es un intento de identidad desde el riesgo a veces es lírico sin que él mismo lo profese.

El formato de este texto impide un detenimiento en cada obra, pero me detendré en algunas para dejar testimonio:

La primera: un velador de 1,60 m. de altura, hecho a una escala que exacerba un único espacio para la mujer en el dormitorio, donde guarda sus objetos personales. Iván se preocupa de elaborar un conjunto de unidades temporales dotadas de significación en tanto pasado y presente ya que cada parte está construida por él, como la cubierta de mármol y tiradores de bronce con piedra y un retrato pequeño junto a un vaso de agua, el retrato de la piel herida enmarcado, además un vaso con agua y un mantel, paño tejido a mano, desplazado hacia el nuevo acontecimiento, todo como una delicada escenografía sacada de contexto.

La segunda, parte de la obra llamada Traslado, que particularmente establecí como yacientes defenestrados, corresponde a un cruce delicado que trata de comprender la noción de cuerpo desaparecido. Una escena que recuerda las estrategias de exterminio del Gobierno de Chile en la última Dictadura Militar. La famosa operación Traslado de televisores (1979) realizada por la CNI con el afán de no dejar huellas sobre el homicidio de tres integrantes de la Dirección del Partido Comunista desaparecidos en 1976. Dicha obra nace en el contexto de obras a pedido para comprender la desaparición de objetos donados al Museo de la Solidaridad Salvador Allende como parte de la Operación verdad en 1971.

Y la tercera, Ofelia, la cita directa. Pieza sensible, que se debe contemplar, que se debe comprender; la llave es evidente, la clave es archiconocida obra teatral de William Shakespeare, Hamlet (1599-1601). Iván explora la posibilidad de interpretar la muerte de la doncella de la misma manera en que lo hizo Alexandre Cabanel, J. E. Millais, Eugène Delacroix, entre muchos otros. De esta manera, ¿es la alegoría de la obra del inglés un puente para hablar de sucesos de la vida de Iván? Seguramente la respuesta no será siempre pública porque lo importante es la interpelación a quienes la miramos. Son los observadores los que debieran imaginar la angustia en el fallecimiento poético del anuncio de la Escena 23 del acto 4 de Hamlet. Es romanticismo puesto al interior de habitaciones transparentes.

Finalmente, no referirme al resto de las obras está determinado para que podamos entrar, preguntarnos y leer aquello que es el enigma que nace de la investigación de un esquivo artista visual como Zambrano Downing.

Ricardo Fuentealba Fabio

SEPTIEMBRE

"Contramuro" Estudiantes Licenciatura en Artes Visuales

Se considera trascendental reconocer al hombre como un ser sensible. Desde su fibra más frágil, permite descubrir experiencias asociadas al arte.

"Contramuro" surge como una necesidad de establecer conexiones de aprendizaje hacia un otro, un encuentro que se origina dentro de la dinámica del taller y, que a su vez, permite desentrañar una multiplicidad de inquietudes ligadas a la comprensión de la creación artística y sus procesos. Aquella esencia creativa ocasiona un lenguaje propio que pretende generar instancias de comunicación; un contenido cargado de percepciones y sensaciones dentro de las cuales discurre una intencionalidad acordada, permitiendo así que la búsqueda de cada estudiante se articule desde un trabajo conjunto.

Se concibe al arte como una posibilidad de representación que forma parte de una construcción social en constante cambio, instancias que manan de un inconsciente colectivo que permite emprender un recorrido que atraviesa los espacios que lo circundan, acelerando la posibilidad de establecer dinámicas reflexivas a través de manifestaciones artísticas.

Dicho lo anterior, se inicia el recorrido visual a contramuro, como una manera de redescubrir la formalidad de lo establecido a través de nuevas perspectivas. La galería se reconoce como una nervadura que recibe la interconexión de un diálogo fructífero entre estudiantes, comunidad académica y público asistente, dando paso a un cúmulo de reconocimiento expresivo.

Exponen los estudiantes: Daniela Campos, Boris Arriagada, Rocío Pereira, Johanna Lovera, Sofía Paredes, Paula Serra, Olivia Langer, Josselin Aguilar, Romina Castillo, Esteban Cerda, Natja El-Dueik, Catalina Garrido, Camilo Reyes, José Mella, David Cruz, Rocío Hernández, Camilo Palma, Rodrigo Martínez, Constanza Moreno, Patricio Sandoval, Daniel Hermosilla, Florencia Iturra, Felipe Zagal, Fernando Aedo, Paulina Mera, Camila Torralbo, Norka Lepileo ,Fabiola Inostroza, Belén Reyes, Michel Inostroza y Melissa Gómez.

Macarena Riquelme

OCTUBRE

"Agua de Temu, Frontera y Rito" Francisco Ríos

El escultor Francisco Ríos Araya desarrolla los conceptos de frontera y rito, interpretados a partir de una experiencia personal en la comunidad de Temulemu en 1990 y de su propia visión y representación del mito huilliche del Camahueto, rescatando el acervo ancestral mapuche. Se trata de una exposición cargada de simbolismo que convoca al visitante para que interactúe con la obra, con el fin de activar la relación de los habitantes de Temuco con la ritualidad.

Este montaje es la primera exposición individual que el artista realiza en Temuco. Es una muestra pensada en esta ciudad, que en *mapudungun* significa "agua de temu" o arrayán. Para Ríos, esta muestra es una valiosa oportunidad para relacionar la temática de su obra con la cultura de la zona. El artista lleva varios años centrándose en el rescate de la mitología de los pueblos originarios de América Precolombina y, específicamente, de la cultura mapuche, reinterpretándolos desde la conexión entre lo terrenal y lo celestial. Con este trabajo ha incursionado en la realización de ritos y acciones performáticas, las que le permiten dar curso a su inquietud por interpretar la espiritualidad ancestral.

Para dar cuenta del conjunto de los relatos orales, el escultor trenza y anuda fibras naturales como el boqui, el mimbre, la teatina o la pita, las que mezcla con huesos, lanas, semillas y trozos de madera, que a veces siguen una pauta y otras se enmarañan caóticamente, desarticulando los patrones y representando la dualidad de la vida: orden y caos, vida y muerte, arriba y abajo, cielo y tierra, rito y frontera. El resultado es un mítico animal pez- toro, que brota de las entrañas de la tierra, haciéndola remecer.

En la exposición además se utilizan fotografías, bateas mapuches con agua y cercos, acercando su obra al concepto de instalación. Paralelamente, el visitante puede interactuar con la obra ofreciendo agua o agregando elementos; pequeños gestos rituales que son considerados un llamado para que el visitante vuelva su mirada a su relación con la naturaleza y con la cultura mapuche tradicional.

Paula Fiamma

NOVIEMBRE

"Estudios de una Paradoja" Mario Sánchez

La serie "estudios de una paradoja" contempla muchos trabajos más que los contenidos en esta muestra, pues a medida que fue avanzando el año, comenzaron a aparecer variantes, algo así como aplicaciones de todo esto recordado dibujando, que dieron paso a otras series muy ricas e interesantes.

Es necesario decir que todo este trabajo es producto de mi necesidad de volver a donde no estuve, es decir, volver a hacer lo que no hice, lo postergado, iniciando así estos ejercicios de completación de mi obra. Y el dibujo, relegado como base de la pintura, a libretas de anotaciones, me ha sorprendido enormemente con su simpleza y su riqueza, dibujar es saludable y calma.

Se necesita voluntad para hacer la línea que sigue a la que ya hemos hecho, hay un impulso que se debe conservar, una velocidad que debe ser alimentada con el deseo, con lo atrayente, por más absurdo que fuese de un cometido. Dibujar puede ser usado como alimento, puede alimentarte, hacerte más fuerte, criarte, como decían nuestras abuelas y aunque fueses mal criado, en esto del dibujo todo está permitido, toda venganza, todo premio ganado sobre este viejo plano blanco.

Exponer trabajos es un acto mucho más rico que una actividad social de entretenimiento, al menos para mí es el resultado de una profunda reflexión y de una acción de poética, libre de toda maquinación comercial y social, es un mensaje susurrado al oído, un encuentro solitario. Citamos al poeta: "Las obras de arte viven en medio de una soledad absoluta, solo el amor alcanza a comprenderlas". Celebramos la llegada de la primavera a los espacios de la ciudad con estos dibujos hechos a mano, estas cartas escritas en puntos y líneas de estocástica ordenada. Dibujar es un regalo: ¡y se deben celebrar los espacios y las invitaciones con regalos!

Mario Sánchez

DICIEMBRE

"Sturm Und Drang". Académicos Departamento de Artes Universidad Católica De Temuco

No es precisamente algún racionalismo inhibidor lo que generaría la reacción liberadora de la subjetividad personal y las emociones que se manifiestan en esta exposición, sino justamente la ausencia de cualquier racionalismo o, más bien, la pérdida de toda fe en la razón –bien valga la paradoja. Con los discursos agotados y sus emisores conmovedoramente perplejos ante la indiferencia, con las esperanzas perdidas frente a la percepción de la amoralidad de los poderes que las administran, con la evidencia de la vocación irrevocable de la tecnología por el control del individuo y su codicia por los beneficios de la guerra, no le queda al ser sensible sino remitirse a la introspección y emitir una que otra señal en beneficio de la duda.

Más allá de coincidir en la formación en Arte de los alumnos de la Universidad Católica de Temuco, resulta sugerente encontrar en este grupo de expositores un vínculo inmanente con el movimiento Sturm und Drang de la segunda mitad del siglo XVIII. Esta corriente esencialmente germana surgida como respuesta al racionalismo de la Ilustración, incluyó escritores como Johann Wolfgang von Goethe y Friedrich Schiller junto a compositores como Josef Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart y tres de los hijos de Johann Sebastian Bach, particularmente en sus composiciones en tono menor. Sin embargo, la claridad de aquel movimiento como contrapartida a la estrictez conceptual y los arquetipos estéticos de su época se remite hoy apenas a una anhelada referencia frente a la entropía de los conflictos que vivimos, donde el artista sólo puede aportar su pregunta impertinente si es capaz de sortear primero el nihilismo al que lo conduce la sociedad.

Importa entonces cómo estos nueve autores de contenidos, lenguajes y medios tan diversos, que desarrollaron sus trabajos en la privacidad de sus talleres y con escaso intercambio entre sí, coinciden en proyectar la voz de su disidencia por medio de paisajes inexistentes (Cravero), impensados (Fonseca) o traspuestos (Vaccaro), de un altar apócrifo (Mellado) o un políptico del despojo (Torres), de la sensualidad introvertida (Pérez) o la extroversión de la dureza (Lagos), de un retrato inaprehensible (Guíñez) o un sofá hostil a fin de cuentas (Gallardo). En los tiempos que corren el quehacer del arte se ha convertido en una suerte de tautología, pues sus propuestas se ven remitidas una y otra vez al vacío que apuntan resolver y del cual parecieran no saber sustraerse. No obstante este contexto en el que todo vale y nada cuenta, el sentido perdido bien puede estar esperando al rayar el nuevo día, de tal modo que vale la pena levantarse temprano e intentar la próxima obra.

Mario Fonseca

Obra: " Proyecto Sangre Marginal"
de Alex Mellado Larraín.
Artista y docente del Departamento de Artes

Programa Artístico Aula Magna

El Programa Artístico Aula Magna orienta su trabajo hacia tres públicos estratégicos. El primero, estudiantes UC Temuco, como una alternativa de recreación y complemento a su formación universitaria. El segundo, estudiantes de enseñanza media y el tercero, la comunidad local y regional, con programas gratuitos especialmente para sectores carentes de espacios abiertos a la cultura. La gratuidad de las actividades es un logro alcanzado como consecuencia de nuestra misión como universidad católica que nos exige trabajar focalizados en el bien de la sociedad.

DANZA

JUNIO

Gala Bailes Españoles.
Academia Loreto Cárdenas

AGOSTO

Gala Ballet Folklórico del Adulto Mayor.
BAFOAM

Gala Sybella Serrano

SEPTIEMBRE

14° Gala de Chile

OCTUBRE

Gala Academia Al Nahir.
Bailes Árabes

NOVIEMBRE

Gala Compañía de Danza UC Temuco .
El Reino del Hielo

Gala Academia de Flamenco.
Marcia Jara

Gala Ballet Folklórico UC Temuco.
Rapa Nui

MÚSICA

MARZO

Reggae & Ska - Concierto
Tentempies

Rock y Pop Rock - Concierto
De Bitels (Tributo The Beatles)

Jazz/fusión - Concierto
Cesar Ibacache Cuarteto

ABRIL

Tango - Concierto
Dúo Nube & Barro

Folk - Concierto
Fernando Salazar

MAYO

Folk - Concierto
Juanjo Montecinos & banda

Raíz latinoamericana - Concierto
Paula Batarce & banda

Jazz - Concierto
Luis Lugo, el piano de Cuba & Jezz Milner

JUNIO

Pop - Concierto
UNIDOS

Baladas - Concierto
Fernando Ubiergo. ÍNTIMO

Jazz - **Concierto**
Orquesta & Big Band. Colegio Habit Art

JULIO

Clásica - Concierto
Alejandro Reinao. Violín SOLO

Fusión jazz/ensamble - Concierto
Dakelyekant Ensamble

Pop - English Festival
Liceo Jan Comenius

Pop - Musical
"La Naturaleza, responsabilidad compartida". Colegio Providencia

K Pop
I Muestra de k-Pop Go Winter

AGOSTO

Folk - Concierto
"De la mañana al Sol". Felipe Aranda

Clásica - Concierto
"GRACIAS" Marco Cuevas, pianista

Clásica
Maestros en Concierto

SEPTIEMBRE

Folk - Concierto
Camila Riquelme

OCTUBRE

Clásica - Concierto
Carmina Burana

Raíz latinoamericana - Concierto
Ugo Lara & Lavanda

Clásica - Concierto
Andrés Silva

Coral
I Jornadas Corales Temuco Univerciudad

Clásica - Concierto
Andrés Silva

Rock - Concierto
Xto Joven Banda

Rock y Pop Rock - Concierto
De Bitels. El tributo The Beatles regresa

Clásica - Concierto
Orquesta Universidad Católica de Valparaíso

NOVIEMBRE

Blues - Concierto
"**La Rata Blusera**"

Góspel - Concierto
Cuarteto Invocación

DICIEMBRE

Clásica - **Concierto de Navidad**

TEATRO

JUNIO

LOS PECES NO VUELAN. Compañía de Teatro La Mona Ilustre

OCTUBRE

EMBLEMÁTICO. Taller Teatral Al Quimera. Liceo Pablo Neruda

OPERA DE LOS 3 CENTAVOS. Compañía Teatro UCTemuco

NOVIEMBRE

PUNTO Y COMA. Taller de Teatro La Maleta. Colegio Santa Cruz

CINE AULA MAGNA

MARZO

El año del tigre (2011). Cine Chileno.
Director: Sebastián Lelio

MAYO

Al ritmo de Brasil

Villa-Lobos - Uma Vida de Paixão (2000)
Director: Zelito Viana

María Bethânia, Música y perfume (2005)
Director: Georges Gachot

Vinícius (2005)
Director: Miguel Faría Jr.

Cazuza, El tiempo no para (2004)
Director: Walter Carvalho y Sandra Werneck

Cartola, música para Os Olhos (2007)
Director: Lírio Ferreira E Hilton Lacerda

Cinepatía – Cine Cutre

Robot Monster (1953)
Director: Phil Tucker

Spiderman Vs. Capitán América y El Santo (1973)
Director: T. Fikret Uçak

Santa Claus Conquista a los Marcianos (1964)
Director: Nicholas Webster

Plan 9 del Espacio Exterior (1959)
Director: Ed Wood

Súper Inframán (1975)
Director: Shan Hua

Star Wars Turca (1982)
Director: Cetin Inanc

Troll 2 (1990).
Director: Claudio Fragasso

Mystic in Bali (1981)
Director: H. Tjut Djalil

Ninja Terminator (1985)
Director: Godfrey Ho

Manos: The hands of fate (1966)
Director: Hal Warren

JUNIO

Cine Latinoamericano

Perro come perro (2007). Colombia
Director: Carlos Moreno Herrera

Como un avión estrellado (2005). Argentina
Director: Ezequiel Acuña

Tinta roja (2001). Perú
Director: Francisco José Lombardi

El atraco (2004). Bolivia
Director: Paolo Agazzi

El baño del Papa (2007). Uruguay
Director: César Charlone y Enrique Fernández

JULIO

Cinepatía – Horror y misterio

El Gabinete del Doctor Caligari (1920)
Director: Robert Wiene

Cat People (1942)
Director: Jacques Tourneur

Dial M for Murder (1954)
Director: Alfred Hitchcock

The innocents (1961)
Director: Jack Clayton

Profondo Rosso (1975)
Director: Dario Argento

Re-Animator (1985)
Director: Stuart Gordon

A Tale of Two sisters (2003)
Director: Kim Jee-Woon

Vampyr (1932)
Director: Carl Theodor Dreyer

Les Diaboliques (1955)
Director: Henri-Georges Clouzot

The Haunting 1963)
Director: Robert Wise

The Thing (1982)
Director: John Carpenter

Tras el cristal (1987)
Director: Agustí Villaronga

The Untold Story (1993)
Director: Herman Yau

Martyrs (2008)
Director: Pascal Laugier

NOVIEMBRE

Fantepu Film Festival (Cine y video indígena)

Inakayal (2012). Argentina

Kimche (2003). Chile

La mujer del color (2009). Chile

El Legado de Todos (2011). Chile

Inkarri (2011). Perú

Yasuni, el buen vivir (2012). Ecuador

Ceferino mapuche. La hora del santo (2012). Argentina

San Juan La noche más larga (2012). Chile

Sayen y el Witral (2012). Chile

Conflictos ambientales en territorio mapuche (2004). Chile

Sucumbios, tierra sin mal (2011). Ecuador

Andas Colla (2012). Chile

La historia invisible (2012). Argentina

La Voz mapuche (2012). Argentina

Noticias Destacadas

En su compromiso permanente con La Araucanía, la UC Temuco ha desarrollado un gran número de actividades de extensión y vínculo que han permitido acercar la ciencia, el arte y la cultura a los habitantes de esta región. A continuación, presentamos un compendio con los hechos más relevantes desarrollados por nuestra institución y que dan cuenta de nuestro sello católico, universitario y regional.

Estudiante de la UC Temuco obtuvo la Beca Santander de la Línea de Movilidad Internacional.
9 de octubre de 2013

Roberto Atton, alumno de cuarto año de la carrera de Ingeniería Civil Industrial, fue uno de los cien estudiantes universitarios chilenos que se adjudicaron la Beca Santander de la Línea "Movilidad Internacional".
La beca le permitirá realizar, durante el año 2014, una pasantía académica en la Technischen Universität Berlín, universidad con la cual la UC Temuco mantiene convenios de cooperación e intercambio. Esta subvención será una oportunidad clave de perfeccionamiento académico y profesional para Roberto Atton puesto que generará un enriquecimiento personal en un contexto universitario y cultural diferente al local.

Las niñas y adolescentes de los hogares de acogida atendidos por la Fundación La Frontera visitaron el Campus Norte.
11 de septiembre de 2013

En el marco de las actividades de celebración de los 54 años de la Universidad Católica de Temuco, las niñas y adolescentes de los hogares de acogida Newen Domo y Ta Ñi Ruka de la Fundación La Frontera, ubicados en las comunas de Lautaro y Puerto Saavedra, visitaron nuestra institución para realizar actividades de esparcimiento ofrecidas por las carreras de Educación Parvularia y Educación Física.
Durante la visita, el prorrector Arturo Hernández instó a las niñas y adolescentes de los hogares a desarrollar sus actividades escolares con aplicación y responsabilidad para que en el futuro puedan tener la posibilidad de desarrollar su carrera profesional o técnica en nuestra casa de estudios.

Dos exalumnos de la UC Temuco presentaron su libro "Historia y Conocimiento Oral Mapuche".
3 de septiembre de 2013

Margarita Canio Manquillao y Gabriel Pozo Menares, especialistas en traducción de lenguas indígenas y ex alumnos de la carrera de Pedagogía Básica Intercultural en Contexto Mapuche de la UC Temuco, presentaron su libro "Historia y Conocimiento Oral Mapuche". Este trabajo consiste en la traducción de la obra inédita del etnólogo alemán Robert Lhmann-Nitsche, quien a fines del Siglo XIX y principios del XX recopiló un sinnúmero de relatos de mapuches sobrevivientes al proceso de incorporación de la Araucanía y las Pampas a las repúblicas de Chile y Argentina, respectivamente.
En el acto de presentación del libro, destacados académicos de nuestra universidad comentaron el aporte histórico de la publicación. Para el académico Ricardo Salas, "este texto nos presenta los hechos desde el otro lado de la historia, recoge testimonios orales de los que sobrevivieron a esa época, entregando un relato de los propios protagonistas de una época tan difícil para el pueblo mapuche".

Los niños de la Escuela Nº4 de Galletué recibieron la visita de un grupo de académicos y funcionarios de la universidad.
12 de agosto de 2013

Los docentes y funcionarios del Programa de Inglés Práctico del Departamento de Lenguas de la Facultad de Artes y Humanidades realizaron una visita a los estudiantes de la Escuela Internado Nº4 de Galletué en la comuna de Lonquimay.
La visita se realizó en el marco de las actividades de vínculo con la comunidad y, en especial, con sectores rurales de la región, que ha implementado el Departamento de Lenguas. En esta oportunidad, los estudiantes participaron en un taller de inglés, disfrutaron de una serie de actividades lúdicas y recibieron obsequios institucionales para ayudarles a sobrellevar de mejor forma el invierno.

Monseñor Héctor Vargas Bastidas, Obispo de la Diócesis San José de Temuco, asumió como Gran Canciller de la UC Temuco

Con una profunda reflexión sobre la labor de la Iglesia en la educación, Monseñor Vargas Bastidas se dirigió a la comunidad universitaria incentivando a docentes y funcionarios a seguir trabajando con el sello humanista cristiano que nos caracteriza y distingue como Universidad Católica de Temuco.

El 14 de mayo de 2013, fue nombrado como Obispo de la Diócesis San José de Temuco Monseñor Héctor Vargas Bastidas. La noticia fue difundida en Chile por la Nunciatura Apostólica a través del portavoz de la Conferencia Episcopal, Jaime Coiro, convirtiéndose en el primer nombramiento episcopal para Chile durante el pontificado de Francisco.

Para la UC Temuco, esta noticia se tradujo en la llegada de un nuevo Gran Canciller, quien asumió públicamente ante la presencia de autoridades regionales, locales, eclesiásticas, y la comunidad universitaria, en la ceremonia oficial de bienvenida realizada en el Aula Magna de nuestra Universidad.

En su discurso de asunción como Gran Canciller, Monseñor Vargas Bastidas invitó a la comunidad de la UC Temuco a "seguir los valores, vida y obra de Jesucristo", motivando a la comunidad a ser una "universidad diferente". Agregó que "asumir esta responsabilidad es un desafío muy grande, puesto que la universidad ha ido creciendo y consolidándose en forma ostensible, siendo de gran importancia para la región, siempre con el sello del servicio y la vocación poniéndose a disposición de La Araucanía".

El Dr. Aliro Bórquez, rector de la universidad, sostuvo que la misión de Monseñor Vargas Bastidas como Gran Canciller es de suma relevancia para nuestra Universidad, puesto que "guiará y apoyará el sello humanista cristiano de la UC Temuco". Asimismo, agregó que "este es un día muy especial para la universidad y las expectativas que tenemos son bastante grandes por el rol que el Gran Canciller cumple, ya que él es la persona que tiene que cuidar y velar por la ortodoxia de nuestra institución como Universidad Católica, por lo tanto su labor es determinante para nosotros".

Al finalizar, Monseñor Vargas destacó que "lo principal es poder animar a docentes, funcionarios y todas las personas que forman parte de la UC Temuco, para que así la comunidad educativa pueda llevar adelante su tarea de acuerdo a las características de una auténtica Universidad Católica".

La Escuela de Ingeniería en Informática donó equipos informáticos a una escuela rural de Freire.
15 de mayo de 2013

Dentro de las actividades de celebración del Día del Ingeniero, Oriel Herrera, director de la escuela de Ingeniería en Informática, Luis Caro, director de la carrera de Ingeniería en Informática, y Alejandro Mellado, en representación de la universidad, realizaron la entrega de equipos informáticos a Isaías Grandón, director de la Escuela Rural Rupayán del sector Mallohue en la comuna de Freire.

Los responsables de esta iniciativa social sostienen que acciones como las de este tipo buscan apoyar a aquellas escuelas que aún no tienen la posibilidad de implementar tecnológicamente sus aulas y esperan continuar con el reciclaje de piezas y la configuración de equipos que cumplan con los requisitos necesarios para ser utilizados como herramientas complementarias del proceso de formación escolar.

El departamento de Trabajo Social dio inicio a un importante proyecto FONDEF IDeA.
8 de mayo de 2013

"Modelo de Evaluación de Condiciones para el Ejercicio de la Parentalidad (MECEP), en el marco de la Política de Protección de Derechos de la Infancia", se titula el proyecto FONDEF IDeA adjudicado por el departamento de Trabajo Social de la UC Temuco, cuyo objetivo será generar una pauta de referencia para la evaluación parental adecuada a la realidad regional y nacional. Este proyecto se ejecutará en conjunto con la Fundación La Frontera y se espera que se constituya en un aporte para la política pública en el ámbito de la protección de derechos de la infancia.

La sub-jefa del Departamento de Protección de Derechos del Servicio Nacional del Menor (SENAME), Magdalena Líoi, sostuvo que "al tratarse de la evaluación de condiciones para el ejercicio de la parentalidad y estar a disposición de un servicio público que trabaja con el tema de protección de derecho de la infancia, es un elemento de gran importancia y trascendencia que cuenta con el apoyo de la institucionalidad pública".

Rector dio la bienvenida a los integrantes del nuevo Coro Sinfónico de la UC Temuco.
15 de abril de 2013

Dirigidos por Eduardo Gajardo, director del Coro de nuestra casa de estudios, se realizó el concierto de bienvenida a los nuevos miembros del Coro Sinfónico de la UC Temuco. En esta ocasión se presentó un repertorio de Música Sacra, Negro Espiritual y un repertorio de fragmentos de óperas que fueron valoradas por el público asistente.

Tras la presentación musical, el rector Aliro Bórquez, dio la bienvenida a los nuevos integrantes –todos ex miembros del Coro Municipal de Temuco– destacando que la experiencia musical de los que se incorporan será "un aporte al elenco existente".

Fernando Sandoval, director de la Academia de Artes Musicales de la UC Temuco, señaló que la experiencia y trayectoria que tiene el elenco es innegable y con el ingreso de los mencionados coristas, se espera, en un futuro próximo, crear el primer Coro Sinfónico de la ciudad de Temuco.

Se dio inicio a las obras de construcción de la capilla institucional y se inauguró el nuevo "Edificio Pórtico" del Campus Norte

En una ceremonia realizada el 22 de abril de 2013 en el Campus Norte, a la que asistieron autoridades académicas y miembros de la comunidad universitaria, el Gran Canciller de la UC Temuco Monseñor Manuel Camilo Vial realizó la bendición de la primera piedra de la "Capilla UC Temuco". Este proyecto arquitectónico contempla la edificación de una capilla y la construcción de una plaza, que se espera se convierta en un punto de encuentro de los diversos actores del mundo universitario de La Araucanía. En este mismo contexto, Monseñor Vial recordó al padre Pablo Andrés Arnaudon, señalando que él fue uno de los artífices de la construcción de la capilla.

Junto con la bendición de la primera piedra de la capilla institucional, fue inaugurado el nuevo "Edificio Pórtico" del Campus Norte. Esta construcción, dentro de sus cinco pisos, pone al servicio de la comunidad universitaria nueve salas de clases, cuatro modernos laboratorios y una sala de estudio para los alumnos.

Para el rector Aliro Bórquez, la nueva edificación tiene como fin "entregar a los estudiantes espacios y herramientas necesarias para cumplir con sus objetivos profesionales" y es la respuesta a las nuevas demandas académicas que se generan con el proceso de crecimiento institucional.

UC Temuco firma un convenio de colaboración con el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos

En el marco de la conmemoración de los veinte años de la creación de la carrera de Derecho y el décimo aniversario de la inauguración de la Galería de Arte, nuestra universidad firmó un importante convenio de colaboración con el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos. Este acuerdo, entre otras acciones, permite que nuestra casa de estudios exponga en sus instalaciones, algunas de las muestras pertenecientes a la colección itinerante del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos.

Junto con la firma del convenio mencionado, se inauguró la exposición "Colección de Arpilleras", técnica de expresión sobre tela de saco de antigua data en el folclore chileno y que constituyó, en su momento, un elemento de defensa y denuncia de las familias que fueron víctimas de violaciones a los derechos humanos durante el régimen militar del general Pinochet.

Los rectores de universidades privadas del Consejo de Rectores firman los estatutos del G9 y oficializan la conformación de esta entidad.
8 de marzo de 2013

El rector Aliro Bórquez firmó, junto a los rectores de las otras ocho universidades no estatales pertenecientes al Consejo de Rectores de las Universidades Chilenas (CRUCH), los estatutos que constituyen formalmente el G9, una red de instituciones universitarias que busca dar impulso a las labores docentes y a la innovación curricular, potenciar la investigación y, especialmente, participar desde un planteamiento colectivo en la política pública educacional.

El G9 surge en el año 2011 con el propósito de dar mayor presencia y fortalecer la participación de las universidades no estatales al interior del CRUCH. Este organismo está integrado por la Pontificia Universidad Católica de Chile, la Universidad de Concepción, la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, la Universidad Técnica Federico Santa María, la Universidad Austral, la Universidad Católica del Norte, la Universidad Católica del Maule, la Universidad Católica de la Santísima Concepción y la Universidad Católica de Temuco; y en conjunto brindan educación superior a más de 80 mil estudiantes.

La UC Temuco firma un compromiso por un Chile más sustentable

Un compromiso para promover la sustentabilidad como eje estratégico en su desarrollo asumieron veintidós universidades del país, entre ellas la UC Temuco, al suscribir un Acuerdo de Producción Limpia con el Consejo Nacional de Producción Limpia (CPL). Entre sus cláusulas, el compromiso estableció la reducción en un cinco por ciento del consumo de energía, la disminución en un cinco por ciento del valor del indicador de consumo de agua, la medición de la huella de carbono de cada institución y la formación a los futuros profesionales en los valores de la sustentabilidad. Las instituciones suscriptoras también se obligaron a poner en práctica sistemas de minimización, clasificación en origen y reciclaje de residuos sólidos, así como cuantificación y caracterización de residuos líquidos asimilables a riles.

María José Caro, estudiante de la carrera de Derecho, obtuvo el primer lugar en la primera jornada de emprendimiento social juvenil ChileCree.
10 de enero de 2013

María José Caro, junto a otros seis jóvenes de diversas entidades educacionales, se adjudicaron el proyecto "Educando Interactivamente para la Integración Social" financiado por un programa formado por la Fundación Desafío Humanidad, ENTEL y ERICCSON.

Al concurso postularon ochenta proyectos que agrupaban a más de ochocientos estudiantes de liceos y universitarios provenientes de siete regiones del país, y de todos ellos, sólo diez propuestas fueron seleccionadas y expuestas en la Feria de Emprendimiento Social Juvenil de CHILECREE, en la región de Valparaíso.

María José Caro, señaló que la finalidad de éste es contribuir a una formación integral del estudiante por medio de la realización de "talleres de coaching al aire libre para fortalecer las habilidades sociales en estudiantes vulnerados de liceos municipales".

Víctor Saíz, ex alumno de la carrera de Diseño de Producto, recibe el Premio "Empresario Destacado" que anualmente entrega el Banco de Crédito e Inversiones.
30 de noviembre de 2012

Años desarrollando y madurando un proyecto convirtieron a Víctor Saíz, diseñador de productos titulado de la UC Temuco el año 2010, en el ganador del Premio "Empresario Destacado" que es entregado anualmente por Banco de Crédito e Inversiones (BCI).

"Trum Handcycles" se denomina la empresa creada de Saiz y se dedica a la construcción de un sistema que se acopla a cualquier silla de ruedas y permite a su ocupante impulsarse con las manos formando un triciclo apto para cualquier tipo de superificie.

Mirna Araya, directora del Departamento de Diseño de la UC Temuco, recordó el entusiasmo de Saíz y su perseverancia al momento de realizar sus responsabilidades, destacando la capacidad del ex alumno para entender el sentido de lo humano en el diseño y el impacto que tiene un buen producto sobre las personas. Finalmente, añadió que para el Departamento de Diseño es un orgullo haber contribuido a la formación del premiado empresario.

NOTICIAS DESTACADAS

Se dio inicio al "Proyecto de Fortalecimiento y Articulación de Liceos Técnicos Profesionales" en la UC Temuco.
22 de noviembre de 2012

Los directores de liceos técnicos profesionales pertenecientes a diferentes comunas de La Araucanía, acompañados de profesionales pertenecientes a la UC Temuco, revisaron los aspectos técnicos y de contenido del proyecto que busca, principalmente, generar una adecuada inserción laboral de las personas desarrollando estrategias de articulación efectiva de la educación técnico profesional con el mundo del trabajo, en los ámbitos acuícola, agropecuario y forestal.

Monseñor
Jorge Hourton Poisson

Obispo Auxiliar Emérito de la Diócesis de Temuco, Ex rector de la Universidad Católica de Temuco

El Obispo Jorge Hourton Poisson nació en Saubuse, Francia, el 27 de mayo de 1926. Sus padres fueron Bernardo Hourton y Juana Poisson. Recibió la nacionalidad chilena en 1969. Una vez en Chile, ingresó al Seminario de Santiago y posteriormente desarrolló estudios de Teología en la Facultad de Teología de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Licenciado en Teología y Doctor en Filosofía.

Fue ordenado sacerdote el 24 de septiembre de 1949, en la Catedral de Santiago por el Cardenal José María Caro, Arzobispo de Santiago. Fue profesor en la Pontificia Universidad Católica de Chile y en el Seminario de Santiago. Se desempeñó como párroco de la parroquia de Cristo Crucificado en Renca.

El 15 de febrero de 1969, el Papa Pablo VI lo eligió Obispo Titular de Materiana y Auxiliar de Monseñor Alberto Rencoret, Arzobispo de Puerto Montt. Fue consagrado Obispo el 20 de abril de 1969 en el templo parroquial de La Estampa, en Santiago. Su lema episcopal fue: *Evangelizare pauperibus* (Para evangelizar a los pobres).

El 18 de mayo de 1970, fue designado Administrador Apostólico de Puerto Montt, sede donde ejerció tal función hasta 1974. El 18 de febrero de 1974, asume como Obispo auxiliar del Cardenal Raúl Silva Henríquez, Arzobispo de Santiago. Posteriormente siguió como Obispo Auxiliar del Cardenal Juan Francisco Fresno y del Cardenal Carlos Oviedo Cavada, en la misma Arquidiócesis de Santiago. Fue Vicario episcopal zonal de Santiago desde 1974 a 1987. Desempeñó cargos en el Consejo Episcopal Latinoamericano, CELAM.

En 1992, el Papa Juan Pablo II lo designó Obispo Auxiliar de Monseñor Sergio Contreras Navia, Obispo de Temuco. Fue rector de la Universidad Católica de Temuco durante dos períodos consecutivos y como profesor titular desarrolló sus labores de docencia en la carrera de Derecho dictando los cursos de Ética y Fundamentos Filosóficos del Derecho.

Monseñor Hourton fue un hombre de fe y de convicciones sólidas, intelectualmente inquieto y siempre dispuesto a descubrir nuevas perspectivas, valiente y mordaz en sus argumentaciones. Reconocido por su especial bondad, por su lucha en defensa de los derechos humanos y por su cercanía al mundo de los pobres, de los perseguidos y los más pequeños.

Falleció en Santiago, el 5 de diciembre de 2011, a la edad de 85 años.

Informe estadístico

1. Actividades de Extensión

Actividades registradas en Módulo SIGVU, periodo 2012-2013

Años	2012	2013
TOTAL	404	398

Actividades de extensión clasificadas por tipo

TIPO DE ACTIVIDAD	2012	2013
Charla	32	33
Ciclo	3	3
Clase magistral	6	10
Clase inaugural	8	5
Coloquio	12	10
Conferencia	34	15
Congreso	8	3
Encuentro	32	26
Exposición	32	26
Foro	8	6
Mesa de trabajo	3	3
Seminario	51	41
Simposio	1	1
Taller	28	39
Acto formalización convenio	4	9
Jornada	38	41
Proyecto de extensión	15	13
Presentación de publicación	11	6
Ceremonia institucional	35	55
Teatro	6	4
Música	27	46
Cine	10	3
TOTAL	404	398

Actividades de extensión clasificadas por unidades académicas

FACULTAD	2012	2013
Artes y Humanidades	39	70
Ciencias Jurídicas	25	16
Ciencias Sociales	48	26
Educación	72	68
Ingeniería	40	28
Recursos Naturales	48	35
Instituto de Estudios Teológicos	16	11
Escuela de Ciencias de la Salud	18	23
Otras unidades	98	121
TOTAL	404	398

2. Asistencia de público

Público asistente a los espacios Aula Magna y Salón Auditorio Campus Norte

Espacio	Año 2012	Año 2013
Aula Magna	50.908	46.371
Auditorio Campus Norte	9.228	7.551
Auditorio Cincuentenario	4.760	6.461
TOTAL	64.896	60.383

Nota: El Auditorio Cincuentenario entró en funcionamiento en el año 2012.

3. Galería de Arte

Galería de Arte

Tipo	Año 2012	Año 2013
Exposiciones - Charlas - Talleres	40	44
Público asistente	3.624	2.809

EXPOSICIÓN ARPILLERAS
"Prisión Política y Tortura", Temuco 2013.

Título: **"Título: "Redimir al cautivo"**
39 x 48 x 0,5 cm.
Fondo Carmen Waugh