

ÍNDICE

Prólogo	7
Introducción	13
CAPÍTULO 1	
MODERNIDAD, CIUDAD Y SUJETO	23
a) Un nuevo orden para las lógicas comunitarias	23
b) Modernidad, revolución, vértigo	32
c) La ciudad como deseo	35
d) El Sujeto como cuestión en el lenguaje	45
e) De lo público y lo privado	54
f) El cierre imposible del ciudadano	59
CAPÍTULO 2	
MELANCOLÍA, ORDEN, AUTORIDAD	65
a) Estructura social y Análisis Político de Discurso	65
b) Nostalgia y autoridad, una dura realidad	67
c) El espectro de Portales y el Estado como ideología	75
d) El peso de la noche y la máquina social	81
e) Significantes flotantes, ilusión, totalidad	88

CAPÍTULO 3	
UNA PLAZA PARA LA CIUDADANÍA	95
a) El espacio interpelado	95
b) Antecedentes históricos: desplazamiento y sedimentación	98
c) De la destrucción del aparato institucional a la identificación narcisista de la dictadura	104
d) Hegemonía en tiempos de altares a la patria	109
e) Lagos y la recuperación de la arquitectura democrática	113
CAPÍTULO 4	
EL CURRÍCULUM PARA LA FORMACIÓN CIUDADANA EN TRANSICIÓN	125
a) Currículum y cultura en la escuela pública chilena	126
b) Texto primero, 1984. Vuestros nombres, valientes soldados,...	133
c) Texto segundo, 1989. Tutelaje y ciudadanía	139
d) Texto tercero, 1995. Una imagen, tan solo una imagen	142
e) Texto cuarto, 2000. La historia como genealogía	147
f) El currículum de Historia y Ciencias Sociales hoy: conflicto, reparación y contingencia	155
CIERRE	
HACIA LA DECONSTRUCCIÓN DE LO SOCIAL	167
BIBLIOGRAFÍA	177