

Univer**S**idad sociedad

VINCULACIÓN DESDE LA EXTENSIÓN ACADÉMICA Y CULTURAL



ENTREVISTAS

GRAN CANCELLER MANUEL CAMILO VIAL
PROFESORA TITULAR DRA. MARÍA EUGENIA MERINO

REPORTAJES

CEETU, PIONEROS EN LA ATENCIÓN TEMPRANA DE NIÑOS
FUNDACIÓN LA FRONTERA
SUEÑOS DEL RÜTRAFE, UN VIAJE AL PATRIMONIO CULTURAL DE LA ARAUCANÍA

COLUMNAS DE OPINIÓN

INNOVACIÓN, EMPRENDIMIENTO Y DESARROLLO PRODUCTIVO
DESARROLLO PRODUCTIVO, CULTURA Y CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE

2010

2011

© Universidad Católica de Temuco
Marzo, 2012

ISBN

Vicerrectoría de Extensión y Relaciones Internacionales
Manuel Montt 056, Temuco
Fono: 045 - 553801
Mail: extensión@uctemuco.cl

Edición General
JOSÉ VENEGAS LILLO
Director de Comunicación
y Marketing

Coordinación General
CLAUDIA ROCHA
Directora de Extensión

Edición y corrección
CARMEN GLORIA GARBARINI

Producción y edición fotográfica
JORGE ZÚÑIGA VEGA
Área Audiovisual

Diseño y Diagramación
LOLA DE LA MAZA WIELANDT

Periodistas
JAVIER FERNÁNDEZ
MACARENA MATURANA
VÍCTOR FLORES

Estadísticas
ALFREDO VALERIA CELEDÓN
Sistema de Gestión para la Vinculación Universitaria

Impresión
Alfabetas Artes Gráficas
Carmen 1985, Santiago
Fono: 02- 3649242

IMPRESO EN CHILE/ PRINTED IN CHILE

Índice

PRESENTACIÓN 4

ENTREVISTAS

GRAN CANCELLER: MANUEL CAMILO VIAL 6
PROFESORA TITULAR DRA. M. EUGENIA MERINO 12

EXTENSIÓN ACADÉMICA 25

Facultad de Artes y Humanidades 26

Facultad de Ciencias Jurídicas 30

Facultad de Ciencias Sociales 34

Facultad de Educación 38

Facultad de Ingeniería 42

Facultad de RRNN 46

Instituto de Estudios Teológicos 51

Cátedra Fray Bartolomé de Las Casas 53

EXTENSIÓN CULTURAL 57

Patrimonio:
Programa Artesanía 58

Casona Malmus 59

Itinerancia platería 60

Programa Artístico:
Cine 61

Exposiciones 64

Música 68

Convenio con Municipios 70

REPORTAJES

CENTRO DE EVALUACIÓN Y
ESTIMULACIÓN TEMPRANA
UNIVERSITARIO CEETU 8

FUNDACIÓN LA FRONTERA 16
PLATERÍA MAPUCHE 20

PUNTOS DE VISTA

CRISTIAN PICHARA; GERENTE AGENCIA
DESARROLLO ARAUCANÍA.
“INNOVACIÓN, EMPRENDIMIENTO Y
DESARROLLO PRODUCTIVO” 11

ISABEL LEVÍO, PRODUCTORA MAPUCHE
“DESARROLLO PRODUCTIVO, CULTURA Y
CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE” 24

RELACIONES
INSTITUCIONALES 71

Convenios Internacionales:
AgroParisTech e INRA 72

TU Berlin 73

Principales Convenios 74

ESTADÍSTICAS 75



PRESENTACIÓN

EMILIO GUERRA B.

VICERRECTOR DE EXTENSIÓN Y RELACIONES INTERNACIONALES

Hace un año, me correspondió dirigirme a ustedes por primera vez como Vicerrector de Extensión y Relaciones Internacionales de la UC Temuco. En esa oportunidad, destacaba el mandato del gobierno universitario, en el sentido de plasmar en nuestro quehacer del año 2011 lo expresado en dos de los objetivos estratégicos consignados en el Plan de Desarrollo Institucional 2010-2020. El primero era fortalecer la extensión y el vínculo para incrementar la contribución de la Universidad al desarrollo integral de La Araucanía y la macro zona sur del país, y el segundo, consolidar la vinculación internacional, nacional y regional.

En esta tercera edición de nuestra publicación “Universidad–Sociedad”, nacida desde la actividad misma de extensión universitaria realizada por los académicos de la universidad, y en el marco de la creación de esta nueva Vicerrectoría, hemos querido incorporar la opinión de quienes están realizando importantes aportes a la Región de La Araucanía.

Queremos destacar algunos de los contenidos que trabaja la UC Temuco en los ámbitos de la docencia, la investigación y la extensión, para mostrar y transmitir a la comunidad regional que nos estamos haciendo cargo de algunas de sus preocupaciones. Decirles que a través de la Fundación Frontera, estamos trabajando en un sector de alta vulnerabilidad social; del mismo modo, por medio

de la Cátedra Fray Bartolomé de Las Casas, colaboramos mensualmente con una columna en El Diario Austral de Temuco, con temas relacionados con la interculturalidad y justicia social. Las Facultades, por su parte, se proyectan y preparan para enfrentar el futuro con una clara vocación por ejercer un rol clave en la generación de espacios de debate sobre desarrollo territorial, detección de quiebres, necesidades y problemas de la política pública y de gobierno local y regional.

Dos claros ejemplos de ello han sido, por una parte, la inauguración del Centro de Resolución Alternativa de Conflictos (CREA), de la Facultad de Ciencias Jurídicas, en la comuna de Carahue, con lo que se velará por mejorar el acceso de las personas a la justicia. Y por otra parte, la asesoría “Fase de identificación del merkén como producto potencial de una Indicación Geográfica (IG) en Chile”, que realizó la Facultad de Recursos Naturales por encargo de FAO y ODEPA como contraparte nacional.

Durante el año 2011, hubo en Chile situaciones y contextos que develaron temas que sobresalieron por su transversalidad e impacto nacional e internacional; entre ellos, el diálogo con el pueblo mapuche, la movilización por la educación, el impacto sobre los usuarios que tuvo el desempeño ético de los negocios y las ganancias excesivas de algunas empresas,

la globalización de las protestas mediante las marchas de los “indignados” a causa de las profundas desigualdades sociales y económicas, y la difícil convivencia entre países multiétnicos y multi-religiosos.

Las universidades estamos, por tanto, siendo llamadas por la sociedad a poner estos y otros temas en el debate público para avanzar en la búsqueda de soluciones verdaderas y duraderas, con una mirada ético-cristiana, unidas en un trabajo solidario y competente. Dado lo anterior, el Rector de esta Casa de Estudios Superiores se ha mantenido en permanente contacto con el gobierno nacional y con las redes de universidades del CRUCH y Católicas para defender los derechos de las universidades pequeñas y regionales ocupadas permanentemente en la formación y desarrollo de los estudiantes más vulnerables del país.

Poder incidir de un modo más profundo en las políticas que impactan a todos los ciudadanos, es nuestra ocupación para el 2012. “Este contexto de desarrollo institucional nos permite tomar posiciones frente a las transformaciones que hoy vive nuestro país” (Discurso 2012, Cuenta de Gestión del Rector Vásquez). El desafío está planteado, nos corresponde ahora responder a su llamado y seguir contribuyendo con la generación de bienes públicos desde este lugar de la nación.

ENTREVISTA AL GRAN CANCELLER MANUEL CAMILO VIAL

Nos recibe en su casa para hablar de su vida y de los desafíos de la UC Temuco.

Ordenado sacerdote el 16 de julio de 1961 en Friburgo, por don Manuel Larraín, Obispo de Talca, ingresó al Instituto de los Padres de Schoenstatt al momento de su fundación en 1965. En septiembre de 1962 vuelve a Chile y asume su primera tarea sacerdotal como vicario en las parroquias de Nuestra Señora de los Dolores, en Carrascal, y San Enrique, en Chimbarongo.

Por Emilio Guerra B. y José Venegas L.

ENTREVISTA

El Obispo Manuel Camilo ha sido miembro del Comité Permanente del Episcopado e integrante de su Comisión Pastoral. Ha presidido el área de educación e integrado el Consejo de Administración de la Conferencia Episcopal de Chile, Cech. Actualmente, es delegado ante el CELAM (Consejo Episcopal Latinoamericano) y miembro de su comisión de financiamiento.

DURANTE SU VIDA SACERDOTAL, EL PAÍS HA VIVIDO GRANDES CAMBIOS ¿CUÁL ES SU REFLEXIÓN AL RESPECTO?

Nuestro país ha vivido muchos cambios, lo que nos obliga a aprender, aun más, a amarnos y respetarnos. Que el amor de Cristo nos ilumine como nación para tomar lo mejor de lo nuestro y avanzar. Sobre todo en esta región, que tanto lo necesita y que tiene tantas riquezas, como su cultura ancestral y los recursos naturales.

PADRE OBISPO, ¿CUÁLES SON LOS DESAFÍOS DE LA ARAUCANÍA EN TANTO REGIÓN PLURI-ÉTNICA?

Debemos amar al prójimo. Si anteponeamos este valor podremos cumplir de mejor modo los desafíos de la región. En nuestro territorio habitan múltiples culturas y ello es una riqueza que nos ha dado Dios, pero no debemos olvidar que la cultura mapuche tiene una presencia ancestral que debemos cuidar, conocer y darle espacios para que podamos convivir fraternalmente. Ellos son mucho más de lo que a veces se habla en los medios. Tienen una vocación de humildad y trabajo duro, los debemos apoyar y dejar que desarrollen sus talentos e iniciativas.

El Gran Canciller fue nombrado obispo el 25 de marzo de 1980 y consagrado en Santiago, el 18 de mayo del mismo año por el entonces Cardenal Arzobispo de Santiago Monseñor Raúl Silva Henríquez. Su lema episcopal

es "Buen Pastor, padre de los pobres". Su nombramiento en la diócesis San José de Temuco, que lo ubicó al frente de la gran cancillería de la UC Temuco, se produjo el 4 de noviembre del año 2001.

LA UC TEMUCO, SU PRESENTE Y FUTURO

¿QUÉ DESAFÍOS TIENE LA UNIVERSIDAD, ESPECIALMENTE EN LA VINCULACIÓN CON EL MEDIO?

Lo expresé en la carta de la Cuenta de Gestión 2008-2012. Debemos continuar acrecentando nuestros logros en todos los aspectos, pero en particular tenemos que fortalecer nuestro compromiso con la interculturalidad. Asimismo, es necesario que incluyamos positivamente a nuestros estudiantes en la construcción de nuestra comunidad universitaria. Hay que reforzar en los alumnos nuestra vocación de servicio a los demás. Las actividades de responsabilidad social universitaria son muy relevantes, lo que significa que debemos profundizar en la docencia la orientación hacia el aprendizaje y servicio. Debemos trabajar para que los jóvenes sientan suya la Universidad, con una federación comprometida, colaboradora y dialogante. Seremos una gran Universidad si todos damos nuestro máximo esfuerzo.

“Seremos una gran universidad si todos damos nuestro máximo esfuerzo”.

El Gran Canciller se prepara para una nueva etapa de su vida en la que podrá disfrutar con los suyos. Probablemente en su agenda habrá menos actividades en comparación con las que tiene hoy. Al preguntarle

por su retiro, dice que tendrá más tiempo para la lectura y también para complacerse del paisaje, lo que espera hacer remando y pescando desde un bote en alguno de los ríos del sur de Chile.

ORÍGENES DEL CEETU

Los inicios de este centro se remontan al año 2002, cuando la actual decana de la Facultad de Educación, Dra. Paula Riquelme, junto a la Dra. Lilian Fernández, de la Universidad de la Frontera, decidieron presentar un proyecto a la Red de Salud del gobierno de aquella época. La idea fue tener en los consultorios una sala de estimulación temprana para trabajar de manera integral con los niños, tanto en salud como en educación. Con ello, la Facultad de Educación se convirtió en pionera en la estimulación temprana al trabajar inicialmente con alumnas y docentes en los centros de salud, para posteriormente crear un centro propio, que hoy es el CEETU.

“Los centros de estimulación en los consultorios comenzaron a funcionar sólo con alumnas en práctica de nuestra Universidad y es la primera experiencia que existe, en la historia de la atención temprana en Chile, en que se establece la relación entre educación y salud. Somos pioneros en este modelo conjunto, que ahora el programa Chile Crece Contigo establece como política de Estado. Después de que se establecieran las dos salas de estimulación en los consultorios, nació el CEETU y se instaló en el campus San Francisco. Partimos muy pequeños, éramos sólo tres profesionales”. Así lo recuerda la académica de la carrera de Educación Diferencial, Felisa Solar, una de las primeras profesionales que trabajó en el Centro y que actualmente dirige el CEETU.

El CEETU atiende entre 50 y 70 niños por mes y hoy cuenta con cinco profesionales de los ámbitos de la psicología, la kinesiología, la educación diferencial y la traumatología. Se trabaja con infantes de hasta 6 años de edad, que se dividen en niños con trastornos generalizados del desarrollo, niños con problemas de lenguaje, niños con síndrome de Dawn o con autismo, entre otros. La atención en el CEETU es gratuita y muchos niños llegan derivados por el consultorio, por juzgados de familia o clínicas privadas.

La pequeña Lili tiene un retraso psicomotor generalizado y, a pesar de todos los exámenes que se le han practicado en Chile y en el extranjero, no se ha podido identificar la enfermedad de base para su condición. Sin embargo, la ayuda que ha recibido en el CEETU ha sido fundamental para lograr los avances que hasta hoy ha tenido. “Como mamá primeriza, uno no se da cuenta al principio de que su hijo tiene un problema, y cuando me dijeron que Lili estaba enferma empezó un peregrinaje para aprender sobre esta discapacidad y buscar distintos médicos y diagnósticos. Fue acá en el CEETU donde encontré el apoyo y el tipo de atención que mi hija y yo necesitábamos, porque el Centro le prestó apoyo a toda mi familia, tanto en la atención a Lili, como ayuda psicológica para mí”, comenta Paulina Garabito.

ESTIMULACIÓN TEMPRANA DESDE LA GESTACIÓN

Lili Hoit es una niña de 6 años la que junto a su madre, Paulina Garabito, ha debido trabajar y esforzarse más de lo normal para poder caminar, hablar y desarrollarse a la par de los niños de su edad. Como recuerda Paulina: “Cuando nació Lili, al principio para mí todo era normal, hasta que cumplió los tres meses; fue entonces cuando me di cuenta de que había un problema en su desarrollo motor. Me aconsejaron que la llevara a un kinesiólogo y fue Felisa Solar, docente de la UC Temuco, quien me comentó del CEETU, donde encontramos un apoyo integral, y donde Lili se atiende desde los primeros meses de edad hasta ahora”.

El Centro de Evaluación y Estimulación Temprana Universitario (CEETU) fue creado el año 2002 en la UC Temuco para dar respuesta a una necesidad real y concreta para los niños que presentan un trastorno generalizado del desarrollo.

Por Macarena Maturana M.

Cuando los padres se enfrentan a un diagnóstico de trastornos del aprendizaje o trastorno generalizado del desarrollo comienzan a conocer un mundo ajeno para ellos. Muchas veces hay confusión y dudas, pues se trata de enfrentar el desafío de apoyar de mejor manera el desarrollo de sus hijos, y donde la expresión “estimulación temprana” se convierte en el mejor aliado.

Un trabajo silencioso para algunos, pero destacable y ejemplar para otros, realiza el Centro de Evaluación y Estimulación Temprana Universitario (CEETU) dependiente de la carrera de Educación Diferencial de la UC Temuco, único centro universitario y campo clínico de estas características en el país, que a través de un modelo de trabajo denominado Tríada apoya a niños con trastornos generalizados del desarrollo y a sus padres.

Durante sus primeros tres años de vida, Lili asistió día por medio al Centro; posteriormente ha seguido su tratamiento con periodicidad. “Para mí, la Teletón no fue una opción, la atención era en periodos muy prolongados y no notaba avances. El CEETU fue la tabla de salvación que encontré en un momento muy difícil de mi vida. Yo había perdido el norte, y el CEETU fue un lugar del que me pude agarrar y del cual no me he soltado más”, expresa Paulina.

UNA ATENCIÓN INTEGRAL PARA LOS NIÑOS

El CEETU es un centro de estimulación y atención temprana que focaliza su trabajo en un modelo de atención interdisciplinario. Este modelo de trabajo, denominado “Tríada”, se caracteriza por realizar una intervención en el menor –desde el planteamiento de objetivos, hasta la definición y el diseño– de manera conjunta entre profesionales de la educación y de la salud, y la familia del pequeño. La atención no se agota en el niño sino que se extiende a los padres para que éstos puedan ayudar en el proceso de aprendizaje de sus hijos.

“La estimulación temprana es el conjunto de medios, técnicas y actividades con base científica y aplicada en forma sistémica y secuencial, que se emplea en niños, desde su nacimiento hasta los seis años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas. Permite además evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del infante”. Así lo afirma Vanessa Bohn, profesional del Centro de Evaluación y Estimulación Temprana Universitario.

CEETU, MIRANDO AL FUTURO

Uno de los ejes fundamentales de la carrera de Educación Diferencial es la detección temprana de los trastornos de aprendizaje para trabajar en la prevención de las necesidades educativas especiales. “El concepto que más utilizamos es el de atención temprana, que es un conjunto de acciones que se realizan para prevenir, no sólo para remediar, la aparición o el riesgo de aparición de necesidades asociadas al desarrollo.

En este caso, la diferencia entre la atención temprana y la estimulación temprana es que la atención contempla no sólo el trabajo directo con el niño, sino que también el trabajo con la familia y con la comunidad en la que él está inserto”, expresa Ximena Damm, directora de la carrera de Pedagogía en Educación Diferencial.

El trabajo que se realiza en el CEETU no sólo beneficia a los niños y padres que se atienden en él, sino que además es un Centro de apoyo a la docencia, un verdadero “campo clínico”, pues los profesionales que allí trabajan son un referente para las distintas cátedras de la carrera de Educación Diferencial; a futuro se incorporarán las carreras del área de la salud de la nueva Escuela que la UC Temuco ha formado. Además, es parte del itinerario formativo de la carrera de Educación Diferencial ya que los profesionales del CEETU aportan, desde sus especialidades, a la formación, a la generación de conocimiento, a la investigación y a la formulación y ejecución de proyectos. Esto permite al Centro seguir avanzando y sistematizando sus experiencias, que posteriormente apoyarán la investigación científica.

“En el Centro se trabajan tres líneas específicas: una de ellas está vinculada a la atención de niños, otra, al trabajo de docencia con las diferentes carreras de la UC Temuco, y la tercera se vincula con la capacitación y formación de competencias. En esta última línea de trabajo participan profesionales de la red del servicio de salud y del programa Chile Crece Contigo”, concluye Felisa Solar.

“A futuro pretendemos que crecer en infraestructura y atención. Soñamos con tener una casa grande y acogedora, donde podamos tratar a más niños, pues tenemos alrededor de 100 pequeños en espera. Estamos orgullosos, porque el CEETU es un modelo y un ejemplo para el sistema educacional, así como para otras universidades”, plantea Ximena Damm.

El CEETU da respuesta a una necesidad real y concreta de nuestra región, aporta de manera significativa a las necesidades de los niños y está abierto para los infantes más desprotegidos de la región. Esto coincide plenamente con la misión y visión de la Universidad, que señala que se debe trabajar con la comunidad y ser un aporte al desarrollo socioeconómico de la región.



INNOVACIÓN, EMPRENDIMIENTO Y DESARROLLO PRODUCTIVO

Cristian Pichara Morales,
Gerente Agencia Desarrollo Araucanía

Inicio esta columna planteando la importancia que tiene la empresa privada, mediana o pequeña, para el desarrollo productivo y social no sería novedoso; tampoco lo sería si diera énfasis al rol del gobierno en cuanto a mejorar el entorno productivo, y sería repetitivo insistir en la idea de que las universidades encuentran su esencia en el bienestar regional por medio de su quehacer académico como resultado de sus investigaciones y de la formación de capital humano.

Es tiempo de la participación tripartita entre universidades, empresas y gobierno. En ello todos coincidimos. Asimismo, unos más que otros, concordamos en que debemos trabajar de manera coordinada y con priorización, pero por sobre todo, en que debemos fortalecer la mirada a mediano plazo, uniendo posiciones productivas y visiones políticas para el desarrollo. Esto nos hará marcar la diferencia, en una región que aspira a salir de los últimos lugares.

Dios mira nuestra región y solo quiere bendecirla, pero algo hacemos como personas y sociedad que impedimos que se cumpla su deseo. Con respecto a lo productivo y social, a veces esperamos que nos llegue más, en vez de ir a buscar y trabajar. Muchas veces escondemos nuestras debilidades endosando la responsabilidad a otros o a Santiago, como si la ciudad capital fuera proveedora de todo. Cuando Dios entregó maná a su pueblo, fue por un

tiempo, pues luego dijo: “Conquista la tierra de leche y miel que te he dado”. Dios la entregó, pero el pueblo debía ir, conquistar y trabajar la tierra, era su deber.

Entonces, ¿debemos esperar el maná, o estamos preparados para conquistar una tierra que ya es nuestra, rica en recursos naturales, interculturalidad, universidades, recursos financieros, instituciones y empresas que desean bienestar y oportunidades? Es tiempo de que se acelere el desarrollo para lograr avanzar a tasas marginales crecientes y, de esa manera, ocupar la posición que realmente debe tener nuestra querida región.

Como Agencia de Desarrollo Productivo, postulamos la puesta en marcha de acuerdos y compromisos entre actores públicos y privados, para abordar iniciativas que mejoren la capacidad competitiva de la economía regional, fortaleciendo los encadenamientos productivos, además de generar un entorno propicio para el desarrollo sustentable. Promover la inversión productiva, la innovación tecnológica y la capacidad emprendedora de las empresas y de las personas es también nuestra tarea.

Vienen buenos tiempos para La Araucanía. Para ello, la Agencia facilitará la coordinación de la oferta de fomento productivo y articulará iniciativas de interés público y privado con impacto territorial.

ENTREVISTA

DRA. MARÍA EUGENIA MERINO DICKINSON: “MI MOTIVACIÓN PRINCIPAL ES APORTAR A LA EDUCACIÓN”

*Es profesora titular de la Universidad Católica de Temuco,
y lleva 35 años de trabajo en docencia e investigación en educación.*

Por José Venegas L. y Macarena Maturana M.

Nacida y criada en la ciudad de Temuco, María Eugenia Merino Dickinson se reconoce como un producto cien por ciento regional. Hija de Clara Dickinson León y René Merino Zañartu, María Eugenia es la menor de tres hermanos. Hoy divide su tiempo entre el amor y compromiso con su familia y con el trabajo de investigación y docencia en la UC Temuco. Se considera regionalista, y dice tener pocas pero buenas amigas. Estudió Pedagogía en

“Nuestro gran desafío es ser una Universidad que genere una mayor identificación con la realidad local.”

Inglés en la Pontificia Universidad Católica y realizó su magister y doctorado en la Universidad Austral de Chile. Profesora titular de nuestra UC Temuco, ha dedicado sus últimos 12 años a la investigación en lingüística, en construcción de identidad y realidad a través del discurso, y en temáticas relacionadas con los pueblos originarios, específicamente con la cultura mapuche.

RECUERDOS, VOCACIÓN Y FORMACIÓN

¿QUÉ EVOCACIÓN DE SU NIÑEZ LA HA MARCADO HASTA HOY EN SU TRABAJO PROFESIONAL?

Es algo muy curioso, mi papá era el encargado de ir a la feria libre para hacer las compras de la semana, y me llevaba allí desde muy chica. Íbamos todos los sábados y a él le gustaba mucho conversar con las mujeres mapuches que vendían sus productos; les hablaba en mapudungun y transaba y regateaba en el idioma. No siendo mapuche, siempre tuvo interés en conocer esa cultura y comunicarse con ellos en su idioma. Ese recuerdo está patente en mí, no sé si tiene o no relación directa con que en estos últimos doce años mis investigaciones hayan girado en torno al tema mapuche y su cultura, algo de influencia tiene que haber habido.

DURANTE 35 AÑOS HA SIDO ACADÉMICA DE LA UC TEMUCO, ¿CÓMO DESCUBRIÓ SU VOCACIÓN DE EDUCADORA?

Creo que fue durante mi formación universitaria. Cuando empecé a estudiar, mi propósito era aprender el idioma inglés, pero cuando comencé a interiorizarme en la carrera, en los cursos de educación, me di cuenta de que eso era lo que me gustaba, y de a poco fui profundizando en la docencia. Primero fui ayudante ad honorem, después profesora ayudante, luego me asignaron algunas clases, hasta ahora que soy profesora titular. Llevo 35 años acá, toda mi vida la he dedicado a la UC Temuco y mi motivación personal es aportar a la educación.

¿CUÁLES SON LOS HITOS IMPORTANTES DE SU FORMACIÓN ACADÉMICA?

Estudié Pedagogía en Inglés acá, en lo que fue la sede de la Pontificia Universidad Católica, y luego de unos años de docencia realicé mi Magíster en la Universidad Austral de Chile, donde abordé la educación desde la lingüística aplicada, en particular, la elaboración de textos y materiales didácticos de apoyo. En el Doctorado, también en la Universidad Austral de Chile, continué mi trabajo en lingüística y sobre todo en lingüística mapuche, lo que me condujo de una u otra forma a la línea de investigación en la que estoy ahora.

¿QUÉ HA SIGNIFICADO PARA USTED SER PROFESORA TITULAR DE LA UC TEMUCO?

Un gran honor y un orgullo. Como todas las cosas, no ha sido fácil, y he vivido momentos en los que pude haber abandonado mi línea de investigación, especialmente por el tabú que existía en esos tiempos con respecto a investigar y plantear la problemática de la discriminación y el prejuicio hacia los mapuche en la sociedad chilena. Sin embargo, siempre he sido emprendedora, no puedo dejar cosas pendientes, no puedo dormir si aquello que dejé de hacer lo pude haber hecho; entonces la verdad es que este reconocimiento ha sido muy hermoso, viene a coronar una vida académica.

DOCENCIA E INVESTIGACIÓN UNIVERSITARIA

Cuando le preguntamos acerca del rol del académico en la enseñanza y la creación de nuevos conocimientos, tocamos una fibra que apasiona a la profesora Merino. La creatividad y el espíritu crítico de los estudiantes de enseñanza básica y media mejorarán si el profesor, en su formación universitaria, ha sido formado por un académico que complementó adecuadamente la función de enseñar e investigar, inclusive su propia práctica: “La universidad de calidad, aunque sea pequeña, que quiere trascender y entregar un valor agregado y un sello propio a su comunidad regional e internacional, debe realizar docencia investigativa; uno debe ser un docente integral, no se puede ‘sacar la chaqueta’ de investigador cuando realiza docencia. Lo que se necesita es la formación de personas creativas, entonces, a mi parecer, la docencia siempre tiene que tener un componente investigativo que permita al profesor, en el aula, formar a un estudiante crítico y creativo, lo cual sin duda contribuirá en su proceso de enseñanza”. Es clara al señalar que “... no se puede separar la investigación de la docencia.”

Actualmente, la doctora Merino realiza trabajos de cooperación y vinculación internacional con investigadores de universidades de Finlandia, Australia, Canadá, Inglaterra, Brasil y otros países latinoamericanos; dentro de su ámbito de investigación, se interesa particularmente por la identidad de los adolescentes mapuche urbanos de Temuco y Santiago a través del análisis de su discurso oral.

¿QUÉ LA MOTIVA A ESTUDIAR EL ANÁLISIS DEL DISCURSO Y LA CULTURA MAPUCHE?

Durante mi formación doctoral me di cuenta de que el discurso es una herramienta tremendamente poderosa que construye realidades. De hecho, en esta conversación construimos una realidad sobre la base de un discurso, es decir, lo que yo cuento es un relato. Es similar al juego del teléfono, en el que el mensaje que sale no es el mismo que llega, y eso es porque el discurso construye realidades, entonces quien maneja conocimiento sobre el discurso tiene en sus manos una herramienta poderosa de construcción de interacción social, y también de control social y político; es de esta forma como se ejerce el poder en nuestra sociedad postmoderna. Cuando empecé a estudiar esto, me di cuenta de cómo operaban las relaciones entre el pueblo mapuche y la sociedad chilena, y de

cómo la discriminación constituía una práctica disruptiva de un entendimiento armónico entre ambas culturas.

EN ESTA EVOLUCIÓN ¿HACIA DÓNDE ORIENTA SUS INVESTIGACIONES?

Actualmente estoy terminando una investigación sobre construcción de identidad a través del discurso, de cómo construyo mi identidad, cómo me presento ante otro con una identidad en particular o con varias identidades, dependiendo del rol, de la situación y del tema que nos convoca. El estudio que hice con los jóvenes adolescentes mapuche en Temuco y Santiago ha entregado resultados muy útiles que quiero poner a disposición de la educación. Aun cuando me ha sido difícil encontrar espacios a nivel regional donde poder entregar mis aportes, mis publicaciones son conocidas internacionalmente, como en Europa, Australia, Nueva Zelanda; parece que se cumple el refrán que dice que “nadie es profeta en su tierra”. Ahora quiero Investigar acerca de cómo interactúan las identidades chilena y mapuche, cómo se construyen y se representan los unos a los otros en la sociedad chilena, cómo los mapuche manejan su identidad al interactuar con los chilenos y cómo, a su vez, la sociedad no indígena se mira a sí misma y se representa su origen. Creo que éste será el tema de mi próximo proyecto Fondecyt.

La Dra. María Eugenia Merino discurre así entre la docencia de pregrado y postgrado y entre los viajes a universidades nacionales y extranjeras, donde la lingüística y el análisis del discurso tienen un rol relevante. Publicaciones, libros, clases, conferencias y comisiones diversas, hacen de su labor cotidiana un proyecto académico apasionante.

FINALMENTE, ¿CUÁL ES LA UC TEMUCO QUE VISUALIZA USTED A FUTURO?

Para mí, es una Universidad que debiera conectarse y vincularse aun más con la sociedad regional. Tenemos un desafío importante. Durante muchos años hemos hecho investigación de calidad; ahora, con los núcleos de investigación recién creados, debiera crecer aun más. Reconozco el permanente esfuerzo institucional para difundir nuestra producción intelectual, pero de alguna forma no hemos logrado penetrar e impactar en la ciudadanía. Nosotros trabajamos también para la sociedad y la universidad debiera

constituir el eje; se trata de estar intrínsecamente conectados con la realidad regional, donde hay un desafío clave que nos está interpelando. Debemos mostrar a la comunidad lo que estamos investigando y conocer a través de ella cuáles son

sus reales necesidades, para desarrollar áreas que mejoren la calidad de vida de las personas de esta región. Nuestro gran desafío es ser una Universidad que genere una mayor identificación con la realidad local.



Se nos presenta una oportunidad única en este momento histórico, la sociedad está sensibilizada. Podemos y debemos aportar, y el cambio debe venir desde los profesores. Debemos instalar una competencia (en el sentido de un saber-hacer) relacionada con el conocimiento y la toma de conciencia

de la persona que queremos aportar a la sociedad; el profesor puede cambiar el curso de la historia de las relaciones interétnicas e interculturales entre la cultura mapuche y la chilena. Los jóvenes que están hoy día en su proceso de formación tienen que ser los líderes que cambien el curso de la vida regional,

nacional y también global; debemos modelar a un profesor distinto, capaz de formar ciudadanos respetuosos, educados, con pensamiento crítico, y manejar las herramientas valóricas, de inteligencia emocional y social que permitan cambiar el modo como se relacionan las personas.



FUNDACIÓN LA FRONTERA: 50 AÑOS EN EL CORAZÓN DE LA UC TEMUCO Y LA ARAUCANÍA

La institución cumplirá cinco décadas al servicio de la región y de los niños y adolescentes más vulnerables a través de servicios de acogida, intervención y apoyo psicosocial en sus diez programas sociales. Una obra donde el amor al prójimo se refleja en cada uno de sus actos y que representa el sentido más profundo de la Universidad.

Por Víctor Flores S.

La vulnerabilidad social no es ajena a La Araucanía. La región ha mostrado un número considerable de niños y jóvenes en riesgo social, en situación de pobreza y pertenecientes a los grupos más vulnerables económica y socialmente en sus diversas comunas y sectores rurales. Por este motivo, esta institución trabaja incansablemente desde hace ya casi 50 años por mejorar la calidad de vida de estas personas, darles apoyo y acompañamiento en diferentes aspectos y, por sobre todo, brindarles la oportunidad de tener un mejor futuro.

La Fundación La Frontera es una institución de Iglesia, vinculada históricamente a la UC Temuco y dedicada a prestar servicios de acogida e intervención y apoyo psicosocial, que contribuyan al mejoramiento de las condiciones de vida de los niños y familias de la región que se encuentran en situación de riesgo. Atiende actualmente a 580 niños, niñas y adolescentes y a sus respectivas familias, a través de diez programas distribuidos en toda La Araucanía.

“Nuestra obra está basada en el amor al prójimo y en una práctica social transformadora que contribuya al cambio de las profundas desigualdades sociales que afectan a nuestra región de La Araucanía”, afirma Alejandra Aburto, directora ejecutiva de la Fundación La Frontera.

ACOGIDA, INTERVENCIÓN Y APOYO

El trabajo con niños y jóvenes en situación de vulnerabilidad requiere de profesionales integrales que sepan guiar y acompañar a estas personas que carecen en muchos casos de afecto, de un hogar, y principalmente de un lugar donde se respeten sus derechos. Por esta razón, el seguimiento de los casos tiene que ver con una intervención real y de calidad, pero por sobre todo con apoyo y búsqueda de soluciones eficaces.

“Weliwen” es el nombre del Programa de Salida Alternativa que la Fundación tiene en marcha; se lleva a cabo en Angol y cubre además las comunas de Purén, Collipulli, Victoria, Los Sauces, Renaico, Ercilla, Traiguén, Curacautín, Lumaco y Lonquimay. Su objetivo es apoyar el fortalecimiento de competencias, factores protectores y oportunidades de integración social, que contribuyan a que

“La labor que realiza este programa se vuelve relevante debido a que focaliza sus esfuerzos en adolescentes y familias en los que no se encuentra instalada la identidad delictual; con ello se transforma en una oportunidad para que disminuya la desigualdad ante mejores alternativas en un espacio donde resulta difícil identificarlas”, señaló Felipe Barra, director de programa Salidas Alternativas Weliwen.

el adolescente dé cumplimiento a la resolución judicial que determina una salida alternativa y disminuye los riesgos de reingreso al sistema penal.

Por otra parte, las familias “guardadoras” son una figura sumamente importante en la ayuda a los niños. Son grupos familiares que los cuidan, cobijan y entregan amor mientras se define su futuro respecto de los padres biológicos o de la familia adoptiva. El programa acoge a niños que por diversos problemas que se suscitan en el sistema familiar, específicamente violencia intrafamiliar, maltrato y abusos sexuales, no han logrado tener la protección y el cuidado necesario; por ende, son

retirados, reciben apoyo de la Fundación y son reinsertados temporalmente en este grupo familiar que será clave para su desarrollo y crecimiento.



En este sentido, la Fundación tiene un programa denominado “Familia de Acogida Especializada”, iniciativa que nació en 1994 y que es una de las más antiguas de la institución. Su finalidad es otorgar atención a niños, niñas y adolescentes entre 0 y 18 años, víctimas de grave vulneración de sus derechos, que han tenido consecuencias en su desarrollo físico, sexual, cognitivo y/o conductual y que deben ser separados de su familia de origen.

“Tenemos el compromiso de hacer un trabajo social efectivo y de calidad en la comunidad, por esta razón en los últimos años hemos querido configurar equipos altamente profesionales y que puedan acompañar a las diferentes personas que atendemos, en razón de las particularidades y necesidades de cada uno, considerando la realización de un trabajo con pertinencia cultural”, señaló Alejandra Aburto.

INSTITUCIÓN HISTÓRICA

La Fundación la Frontera fue creada por mandato de Monseñor Bernardino Piñera el año 1962. Focalizó su acción en los sectores más vulnerables de la sociedad, particularmente en familias de sectores urbanos marginales de la ciudad de Temuco, como coagente del Estado en la implementación de políticas públicas. Ya en 1993, su función se centró en el trabajo con infancia vulnerada en sus derechos y jóvenes en conflicto con la justicia. En el año 2003 se hizo una modificación de los estatutos con el fin de que la Fundación estuviera al alero de la UC Temuco; el Presidente de la Fundación es hoy día el rector de la Universidad.

La Universidad ha puesto como un objetivo principal de su desarrollo la formación académica y valórica a través de una formación cristiana impulsada por diferentes iniciativas que ha potenciado a través de los años y que le ha permitido ser un real aporte a la región en distintos ámbitos; en ese sentido, la Fundación La Frontera es la esencia y el espíritu de la UC Temuco desde sus inicios.

Señala el rector Alberto Vásquez: “La identidad de la Universidad coincide plenamente con el trabajo de la Fundación, y queremos, a través de ella, ayudar, proteger y valorar a los niños y niñas que han sufrido. Es parte de nuestra misión estar con ellos. Asimismo, la Fundación se transforma en un campo clínico y de prácticas para nuestras carreras, produciéndose así una rica interacción”.

La institución es actualmente un centro de prácticas para alumnos de la Universidad, principalmente de Trabajo Social. Dichas experiencias serán replicadas con alumnos de Ingeniería Comercial y hay conversaciones avanzadas para que los futuros alumnos de Psicología puedan desarrollar sus capacidades. “Estamos disponibles para que los estudiantes de la Universidad puedan hacer un servicio comunitario, mediante la metodología de aprendizaje y servicio, con el propósito de que mediante una experiencia significativa de apoyo a grupos vulnerables, puedan enriquecerse como personas por la implicación directa con los problemas sociales y así en adelante comprometerse con la búsqueda del bien común”, explica Aburto, y adelanta un 2012 con mayores espacios para prácticas.

**Señala el rector Alberto Vásquez:
“La identidad de la Universidad
coincide plenamente con el trabajo de
la Fundación, y queremos, a través de
ella, ayudar, proteger y valorar a los
niños y niñas que han sufrido...”**

La Fundación realiza un trabajo integral que va a lo más profundo de las personas, a aquellas que por situaciones de la vida han tenido que luchar el doble para salir adelante, a esas personas que a pesar de su corta edad han tenido que sufrir situaciones de violencia física y psicológica, de abuso sexual, entre otras, y que buscan un mejor futuro. Es allí donde la Fundación La Frontera coloca sus esfuerzos, su dedicación, sus profesionales y, por sobre todo, su amor, el mismo amor de hace ya casi cincuenta años. La Fundación luchará por entregarles una mejor calidad de vida a cientos de niños, niñas y adolescentes de nuestra región.

PROGRAMAS QUE ATIENDE LA FUNDACIÓN EN LA ARAUCANÍA



- 1 PROGRAMA SALIDAS ESPECIALES (ANGOL)
- 2 PROGRAMA DE INTERVENCIÓN ESPECIALIZADA OMILEN ANTUE (ANGOL)
- 3 FAMILIA DE ACOGIDA ESPECIALIZADA FAE (TEMUCO)
- 4 PROGRAMA DE INTERVENCIÓN ESPECIALIZADA WE PEWMA (VICTORIA)
- 5 PROGRAMA DE INTERVENCIÓN BREVE KUPAN WU (LAUTARO)
- 6 PROGRAMA DE INTERVENCIÓN BREVE RAYUN ANTU (TRAIGÜEN)
- 7 PROGRAMA DE INTERVENCIÓN BREVE NEWEN KUPAL (ANGOL-RENAICO)
- 8 PROGRAMA DE INTERVENCIÓN BREVE “LELIKELÉN” (VILLARRICA)
- 9 PROGRAMA RPM RESIDENCIA JUVENIL (LAUTARO)
- 10 HOGAR DE NIÑAS TAÑI RUCA (PUERTO SAAVEDRA)

“SUEÑOS DEL RÜTRAFE”, UN VIAJE AL PATRIMONIO CULTURAL DE LA ARAUCANÍA

A través del Programa de Artesanía del Departamento de Diseño y del Área de Cultura de la Dirección de Extensión de la UC Temuco, la colección de platería mapuche promueve la cultura y difunde el mundo mapuche desde otra dimensión.

Por Macarena Maturana M.

Las constantes actividades de vinculación con el medio que realiza la Universidad la transforman en un actor ocupado en generar bienes públicos y presencia ciudadana mediante diferentes manifestaciones académicas, artísticas y culturales. Entre estas últimas, un embajador especial ha sido “Sueños del Rütrafe”.

Así se denomina la muestra itinerante de platería mapuche que desde el año 2010 se ha presentado en distintas ciudades del país y que está a cargo del Programa de Artesanía del Departamento de Diseño y del Área de Cultura de la Dirección de Extensión de la UC Temuco.

“La Universidad difunde el patrimonio cultural a través de sus objetos y su intangible, tratando de llegar a los lugares más alejados del país y del extranjero”

EL ORIGEN DE LA MUESTRA

Cuenta la historia que la colección de platería tuvo su origen en los años setenta, gracias al trabajo realizado por el Programa de Artesanía, entonces adscrito a la Escuela de Artes, cuya preocupación fundamental fue el cultivo del oficio de la platería mapuche. Dicho programa realizó un trabajo permanente de enseñanza y transmisión de conocimiento a aprendices para el rescate de este oficio, mérito por el cual recibió desde la Escuela Normal de Victoria una donación de piezas de platería mapuche históricas, la que se convirtió en parte importante de la colección que hoy preserva y difunde la UC Temuco.

La colección cuenta con alrededor de 100 piezas del siglo XIX que constituyen una muestra representativa del ajuar femenino mapuche, puesto que está conformada por piezas originales como prendedores Akucha y Runi-Runi, alfileres Ponson y Tupu, pectorales Sikil, pulseras Trarikuwu, y collares Kilkay, entre otros.

La colección estuvo guardada por varios años a la espera del momento oportuno para hacer su aparición. Leslye Palacios, coordinadora del Programa de Artesanía del Departamento de Diseño, cuenta cómo se empezó a dar vida a la muestra y a su itinerancia: “La colección estuvo muchos años guardada en la Universidad y reapareció en el año 2007. Se debió hacer un trabajo de restauración de las piezas, que estuvo a cargo de Susana Muñoz, especialista en conservación y restauración de metales del Museo Histórico y Antropológico Van de Maele de Valdivia de la Universidad Austral. Durante estos años, se ha mantenido el cuidado de la colección con medidas especiales para su traslado y almacenamiento, guardándola en contenedores protegidos, realizando su limpieza con insumos adecuados y manipulándola de la manera correcta en cada montaje”.

En el año 2007, gracias a la adjudicación de un fondo de la Dirección de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores, fue posible financiar la exhibición de la colección en algunos países de Sudamérica. Así fue como la muestra visitó



“SUEÑOS DEL RÜTRAFE”, UN TESTIMONIO DE LA FILOSOFÍA Y COSMOVISIÓN MAPUCHE

En el año 2010, la colección comenzó una itinerancia nacional por diversos lugares de Chile, entre los que se cuentan Valparaíso, Santiago, Linares, Concepción, Temuco, Punta Arenas y Puerto Williams, dando a conocer la cultura mapuche a través de su patrimonio material e intangible, donde la filosofía y la cosmovisión mapuche constituyen el eje fundamental plasmado en la muestra a través de la figura del platero o Rütrafe.

La muestra resulta más interesante y atractiva a causa del programa complementario puesto que además de la exhibición propiamente tal, los museos realizan visitas guiadas y se imparten talleres de platería para niños y adultos con el objetivo de transmitir el cultivo del oficio mediante la enseñanza de la técnica, lo que permite no solo saber cómo se crea una joya, sino además conocer los fundamentos que hay detrás de las piezas.

Claudia Rocha, directora de Extensión destaca que “esta colección de platería mapuche vincula a la UC Temuco con el medio y la sitúa como una institución ocupada de valorar al mundo mapuche y sus manifestaciones culturales desde

una dimensión distinta, ya que en este caso, se difunde el patrimonio cultural a través de los objetos y su intangible, tratando de llegar a los lugares más alejados del país y del extranjero”.

El desafío que se ha planteado la UC Temuco para este año 2012 es grande, pues pretende realizar la itinerancia por el norte y, a futuro, continuar con su exhibición en el extranjero. Termina señalando la directora que “Esperamos contar con financiamiento externo que permita mostrar la colección en el norte de Chile durante el 2012, para lo que contamos siempre con el apoyo de la Subdirección Nacional de Museos. La idea no es solo que nos vean, sino que es hacer algo que quede en las personas, como los talleres. Resulta muy satisfactorio revisar los comentarios que hacen los asistentes a la muestra porque nos felicitan por el montaje, por la colección y por los talleres que realizamos. Los visitantes se impresionan por la cantidad y variedad de piezas de la colección; felicitan además la iniciativa que tiene la Universidad de promover y preservar el patrimonio cultural, el cual queremos seguir difundiendo”.

Ecuador, Colombia, Brasil y Perú. “Como tuvo gran éxito, en el año 2009, a raíz del cincuentenario de la UC Temuco, se propuso la idea de hacer una nueva exhibición de la colección como hito de los 50 años de nuestra Universidad. En una alianza con el Museo Regional de La Araucanía, se gestó entonces ‘Sueños del Rütrafe’, nombre actual de la muestra de platería mapuche”, comenta Leslye Palacios.

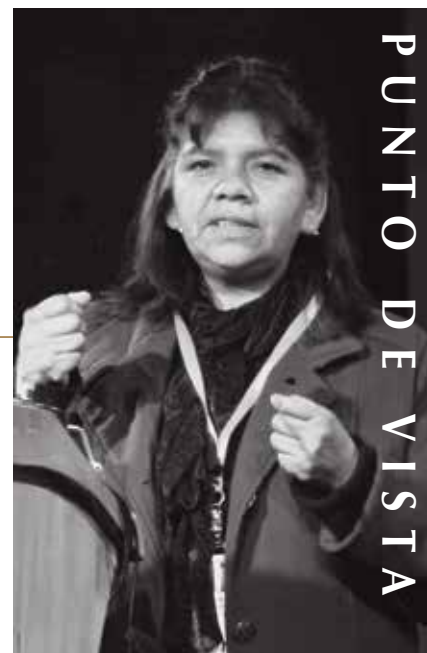
Las redes de trabajo y colaboración que ha forjado la UC Temuco han sido muy importantes. La colección es el fruto de las relaciones y confianzas que la Universidad ha construido con la Subdirección Nacional de Museos de la DIBAM, el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena (CONADI), los directores de Museos regionales y universidades a lo largo del país.

“La colección cuenta con alrededor de 100 piezas del siglo XIX y es una muestra representativa del ajuar femenino mapuche”.



DESARROLLO PRODUCTIVO, CULTURA Y CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE

Isabel Levío,
productora mapuche



Antiguamente, las personas cultivaban para autoabastecerse, por lo tanto, no había actitud ni mentalidad de inversión, ni riesgo de endeudamiento, ni multiplicidad en los resultados. Se puede decir que había conformidad con lo poco que se sembraba, y se contaba además con los frutos que la tierra regalaba al pueblo mapuche (digüeñes, changle, maki, entre otros).

Después vino un segundo periodo, que llamaremos de inserción, que comenzó con el cultivo de hortalizas, la crianza de aves y algunos tipos de siembra, con el objeto de vender para pagar los estudios y otras necesidades de la familia. Luego, hubo un salto enorme hasta la actualidad, en que los campesinos mapuche (la mayoría) se han integrado, superando sus dificultades, para lograr una vida plena. Así, por ejemplo, se hace análisis de suelos, se cultiva con más tractores y se vende con conocimiento del mercado, todo lo cual ha traído una mejor vida.

Aún falta mucho para una plena integración, pero ya no se ven niños descalzos ni adultos caminando largas distancias a pie, ni gente muriendo por

falta de medicina, y la agricultura tiene una gran responsabilidad en este buen tiempo que vivimos.

Hasta hace ochenta años, el pueblo mapuche llamaba hermano a los árboles, los ríos, el mar, las piedras, etc. La tierra ocupaba un lugar nítido como madre de nuestra raza, y tal como los soldados juraban rendir su vida si fuere necesario por amor a su bandera, así los araucanos siempre estaban dispuestos a entregar hasta la última gota de sangre por conservar la pureza, la fuerza y la integridad de la tierra.

Hoy día, sin embargo, ese amor a la tierra, ese compromiso, ya no es el mismo. ¿Cómo se explica, entonces, que los terrenos mapuches estén rodeados por pinos y eucaliptos, sabiendo que estos monstruos están secando nuestra agua, al quitarle la humedad a nuestra tierra, al beberse el agua que nuestra madre tierra tenía reservada para nosotros y los hijos de los hijos que vendrán, y todo esto sin misericordia? La esperanza está en que el pueblo joven que vive en el campo, que tiene una mayor cultura ambiental, recapacite y junto con usar la tecnología y la ciencia

en la agricultura, también dé cabida a la cultura de la verde esperanza.

Había un boldo abrazado y protegido por una hermosa enredadera que parecía infinita, que podía ser boki o copihue; un día alguien cortó el boldo y al caer éste también se desraizó la enredadera, porque el árbol y la enredadera eran una sola cosa y ambos murieron.

Para nosotros la naturaleza es fuente de vida, es el río que pasa cercano, el kiltro que ladra afuera, el cilantro que está en la huerta y el changle que brota en el bosque. Pero no nos damos cuenta de que nosotros también somos naturaleza, que si la naturaleza muere nosotros también moriremos, porque el gran creador del universo nos dejó ligados a ella. Así que beber agua es beber naturaleza, comer pan es comer naturaleza, beber chicha es beber naturaleza, pero si un día no hay agua no habrá vida, si no hubiera lluvia no habría vida, si no hay sol no hay vida, y es por eso que el ambiente lo hacemos todos, pero especialmente los agricultores, que cada vez que gritan: ¡Merkén, Merkén, Merkén!, ¡Cilantro, perejil, apio! ¡A las ricas nalcas, nalcas, nalcas!, estamos gritando ¡¡VIDA, VIDA, VIDA!!

MEMORIA 2010-2011

EXTENSIÓN ACADÉMICA

Para la UC Temuco, la extensión es una de las funciones sustantivas del quehacer académico pues a través de ésta se mantienen procesos continuos de interacción e integración con las comunidades locales, regionales y nacionales, con el fin de aportar a la solución de sus principales problemas, participar en la formulación y construcción de políticas públicas, y contribuir a la transformación de la sociedad desde una perspectiva humanista y cristiana.

Un sello distintivo de la extensión de nuestra institución es responder de manera proactiva a las necesidades y demandas de la sociedad. Para ello, se orienta hacia la excelencia académica, de modo que se refleje en los programas de educación continua, en la labor de asesoría a las entidades públicas o privadas, en el trabajo social con las comunidades, en sus publicaciones y, en general, en todo su quehacer vinculado con el entorno.

Las actividades de extensión académica son diseñadas y ejecutadas por las facultades, las que son el vehículo principal de vínculo universitario. Ellas constituyen una rica y extensa red de relaciones institucionales que le permite a la Universidad estar conectada activamente con su entorno social, económico y político.

Facultad de Artes y Humanidades



II ENCUENTRO LATINOAMERICANO GUITARRISTAS COMPOSITORES, Octubre de 2010

Unidad responsable: Conservatorio de Música

Organización vinculada: Instituto Superior de Arte de Cuba

Académico responsable: Ricardo Díaz

El objetivo principal de este segundo Encuentro fue presentar un modelo integral de formación musical a estudiantes del Conservatorio y personas interesadas, considerando los ámbitos esenciales de la música en tanto interpretación y creación. Los artistas invitados ofrecieron varios conciertos y charlas abiertas sobre temáticas musicales relacionadas con la interpretación y la creación guitarrística latinoamericana con el fin de fortalecer su reconocimiento.

Los conciertos fueron presentados por Carlos Lloró, concertista cubano, profesor del Programa de Guitarra del Conservatorio UC Temuco. Los artistas invitados –todos maestros de reconocida trayectoria internacional– fueron Juan Falú, profesor del Conservatorio Manuel de Falla de Argentina; Luis Chávez, de Chile, y Eduardo Martín, profesor del Instituto Superior de Arte de La Habana.



EXPOSICIÓN ARTÍSTICA “EL CHILE DE MATTÁ”, julio de 2011

Unidad responsable: Galería de Arte

Entidad vinculada: Curador particular Manuel Basualto

Académico responsable: Leonardo Cravero

Como homenaje al centenario de Roberto Matta, pintor chileno de amplio reconocimiento internacional, se exhibió una serie de sus obras en la Galería de Arte de la Facultad de Artes y Humanidades durante el mes de julio. Esta exposición, de grabados y obras mixtas, fue posible gracias a la gestión de la unidad organizadora y del curador particular Manuel Basualto, quien durante años ha recopilado obras del artista. La muestra fue complementada con un importante conjunto de documentos relacionados con la vida del artista y su relación con Chile.

También estuvo presente el vínculo que tuvo Matta con el pueblo mapuche. En palabras de Manuel Basualto, “Matta ilustró completamente el libro de Alonso de Ercilla ‘La Araucana’, que narra la epopeya del pueblo mapuche. A través de ese documento busca acercarse a la cultura de La Araucanía y principalmente del pueblo mapuche, que fue un tema que siempre le interesó, y es primera vez que este libro hecho por Matta para La Araucanía se muestra en la región”.



CADENA DE VALOR: ARTESANÍA E INDUSTRIA CULTURAL,
Septiembre de 2011

Unidad responsable: Programa de Artesanía, Departamento de Diseño

Académica responsable: Leslye Palacios Nova

Organizaciones vinculadas: Museo Regional de la Araucanía y Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, área artesanía

En torno a esta temática se realizó, por primera vez fuera de Santiago, el Noveno Seminario Nacional de Artesanía, que incluyó una serie de actividades que se llevaron a cabo en el Museo Regional de la Araucanía y en instalaciones de la universidad, en las que participaron más de 400 personas provenientes de todo el país. Hubo talleres prácticos de textilería, orfebrería, cestería, cuero y madera, además de paneles y conferencias en los que se debatió acerca de las oportunidades para el desarrollo de la artesanía y su cadena de valor; se promovieron también otros formatos menos convencionales como documentales, música, talleres, mesas de trabajo y exhibiciones. La iniciativa fue convocada por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y organizada en conjunto con el Programa de Artesanía del Departamento de Diseño, con el fin de propiciar un espacio de reflexión y diálogo nacional entre diversos interlocutores del ámbito de la artesanía.

SEMINARIOS

“El futuro de las artes y la cultura en la Araucanía. Aportes académicos y ciudadanos a la construcción de la política cultural regional”. Consejo Universitario de la Cultura y las Artes de la Universidad Católica de Temuco. Octubre 2010

“La presencia de la fotografía: Fotografía, Autor y Obra”, dictado por Leonardo Melo, Leonora Vicuña, Mario Fonseca, artistas visuales y fotógrafos. Departamento de Artes. Mayo 2011.

PRESENTACIÓN DE PUBLICACIÓN

Presentación del libro “El revés del tapiz”, de Gertrudis Payàs, a cargo de los académicos José Manuel Zavala, UC Temuco, y Paula Martínez, PUC, Chile. Departamento de Lenguas. Octubre 2010.

Presentación del libro “De Europa al fin del mundo. Relatos de viajeros en Chile”. de Cecilia Beauchat y Carolina Valdivieso, a cargo de Laura Hillock, con ocasión del Día Internacional del Traductor. Departamento de Lenguas. Octubre 2011.

CONFERENCIAS

“Música en la misión San Rafael 1891-1911”. Presentación del libro de la investigadora Nelia Fonseca Almonte. Departamento de Artes. Noviembre 2010.

“La lengua: un arma para la guerra. La enmarañada madeja de la geografía y la historia”, dictada por Jesús Baigorri, historiador y doctor en Traducción e Interpretación, Universidad de Salamanca, España. Departamento de Lenguas. Septiembre 2011.

JORNADAS

“Del inglés comunicativo al ESP: un desafío para la educación superior chilena”, a cargo del doctor Romualdo Ibáñez, PUC de Valparaíso. Departamento de Lenguas. Noviembre 2010.

“Celebración del día del artesano”. Departamento de Diseño. Noviembre 2010.

“Operativo Escuela Nº4 Galletué – Lonquimay”. Programa Inglés Práctico. Departamento de Lenguas. Julio 2011.

“Estadía alumnos intercambio Universidad Saint Cloud, Minnesota, EE.UU., Universidad de Concepción y UC Temuco”. Departamento de Lenguas. Octubre 2011.

COLOQUIO

“Miradas cruzadas: histórica relación de las culturas latinoamericana y japonesa”, con la participación de los profesores Hidefuji Sameda, Universidad de Osaka, Japón, y Agustín Letelier, ex agregado cultural de Chile en Japón. Departamento de Lenguas. Septiembre 2011

ENCUENTRO

“Conversaciones virtuales en inglés con estudiantes norteamericanos”. Departamento de Lenguas. Octubre y noviembre 2010.

PROYECTO DE EXTENSIÓN

“Speaking Practice for High School Students”, actividad dirigida a estudiantes de enseñanza media de la ciudad de Temuco. Carrera Traducción inglés–español. Octubre 2011.

Facultad de Artes y Humanidades

CHARLAS

Conversación con Álvaro Pereda, artista de las artes visuales contemporáneas y en la disciplina de la performance. Departamento de Artes. Noviembre 2010.

Conversación con el curador Ramón Castillo, destacado teórico del arte y profesor de Artes Visuales. Departamento de Artes. Mayo 2011.

“Ediciones Colaborativas de Grabado”, a cargo de Nelson Plaza, artista, impresor y director de diversos talleres de grabado. Departamento de Artes. Mayo 2011.

“Fundamentos de la platería mapuche”, a cargo de Juan Painecura, destacado Rūtrafe e investigador. Departamento de Diseño. Junio 2011.

“Factores culturales y pragmáticos en la traducción del español al japonés”, dictada por el doctor Hidefuji Sameda, profesor emérito de la Universidad de Osaka, Japón. Departamento de Lenguas. Septiembre 2011.

“Aproximación a la literatura japonesa: poesía y narrativa”, dictada por Agustín Letelier, crítico teatral, profesor de literatura y ex agregado cultural de Chile en Tokio. Departamento de Lenguas. Septiembre 2011.

“Early approaches to Literature”, a cargo de la docente de la UC Temuco Susana Pastén. Departamento de Lenguas. Noviembre 2010.

EXPOSICIÓN

“Artesanos más diseñadores”, exposición de productos de cerámica, plata, madera, cuero y textiles. Departamento de Diseño. Diciembre 2010 - enero 2011.

LANZAMIENTO DE PROYECTOS

“PDTE Mejoramiento de la competitividad en la artesanía mapuche en los rubros madera y textil, y su integración a la industria del turismo de intereses especiales en la Araucanía”, a cargo de la docente Mirna Araya, con participación de Innova-Corfo y Conadi. Departamento de Diseño. Abril 2011.

“Nodo para la difusión y transferencia tecnológica para los artesanos mapuche que componen el territorio del valle Araucanía y Araucanía Andina”, a cargo del docente Galvarino Narváez, con participación de Innova-Corfo y Conadi. Departamento de Diseño. Abril 2011.

TALLERES

“Poetic Dialogues between Allan Ginsberg, Walt Whitman and Pablo Neruda”, a cargo de la doctora Susan Foote, U. de Concepción. Departamento de Lenguas. Octubre 2010.

“Poesía y literatura testimonial mapuche”, a cargo de la doctora Susan Foote, U. de Concepción. Departamento de Lenguas. Octubre 2010.

“Homenaje al Premio Nobel Mario Vargas Llosa”, organizado por el doctor José Manuel Rodríguez junto a estudiantes de Pedagogía en Lengua Castellana. Departamento de Lenguas. Noviembre 2010.

“Literatura gótica”, dirigido por el poeta y profesor de la Universidad Fines Terrae, Thomas Harris. Departamento de Lenguas. Noviembre 2010.

“Fray Bartolomé de las Casas y las Crónicas de Indias”, a cargo del doctor Hidefuji Sameda, profesor emérito de la Universidad de Osaka, Japón. Departamento de Lenguas. Septiembre 2011.

Facultad de Ciencias Jurídicas



LOS DERECHOS DE LOS CONSUMIDORES EN LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA: ¿SOLUCIÓN EFICAZ?, julio de 2011

Unidad responsable: Escuela de Derecho

Académico responsable: Manuel Morales Henríquez

Esta conferencia, dirigida a abogados, docentes de la Escuela de Derecho, ministros, jueces, secretarios del Poder Judicial, egresados y estudiantes de Derecho, estuvo a cargo de Juan Antonio Peribonio, Director del Servicio Nacional del Consumidor, SERNAC. Su principal objetivo fue informar acerca de la normativa vigente en cuanto a los derechos del consumidor reconocidos en nuestra Constitución, y difundir la misión que tiene el SERNAC en el país en cuanto a fomentar entre los consumidores el conocimiento y el ejercicio de sus derechos cuando sientan que éstos son vulnerados.



EVALUACIÓN Y DESAFÍOS FUTUROS DE LA REFORMA DE FAMILIA, septiembre de 2011

Unidad responsable: Facultad de Ciencias Jurídicas

Académico responsable: Manuel Morales Henríquez

Organizaciones vinculadas: Ministerio de Justicia, Asociación Regional de Magistrados Malleco-Cautín, UNICEF, Corporación de Asistencia Judicial

Con el objetivo de analizar la nueva Justicia de Familia en Chile, el Centro de Resolución de Conflictos (CREA) organizó este Congreso que congregó a destacados expositores del mundo jurídico, entre ellos, Nicolás Espejo, encargado de Protección Legal de UNICEF; Héctor Carreño, ministro de la Excelentísima Corte Suprema de Justicia; Javiera Sabugo, Seremi de Justicia, y Álvaro Mesa, ministro de la Ilustrísima Corte de Apelaciones de Temuco.

Durante la jornada, se analizó y se evaluó el Sistema Nacional de Mediación, el rol del mediador y del juez de familia, la función de la Corporación de Asistencia Judicial de la nueva justicia de familia, las uniones de hecho, el rol del abogado de familia, la ley de responsabilidad penal juvenil y los desafíos futuros de la Reforma al Derecho de Familia, entre otros.



TRANSPARENCIA Y PROBIDAD EN LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA DE CHILE, octubre de 2011

Unidad responsable: Facultad de Ciencias Jurídicas
Académico responsable: Manuel Morales Henríquez
Organización vinculada: Contraloría General de la República

Con esta conferencia, basada en la presentación “1990-2011: 21 años en la administración del estado”, el Contralor General de la República, Ramiro Mendoza Zúñiga, dio a conocer a la comunidad universitaria y regional la mirada desde el ámbito gubernamental acerca de la transparencia y la probidad con que deben actuar los órganos que conforman la administración pública en Chile. En la oportunidad, el decano Rolando Franco señaló que la presencia de altas autoridades nacionales responde al compromiso de la Facultad por la formación académica de sus estudiantes y la importancia de abordar temas de interés para la opinión pública.



SEMINARIOS

“La nueva institucionalidad tributaria en Chile: desafíos y esperanzas”. Exponen: Ignacio Melo, PUC de Chile; José Luis Zavala, U. San Sebastián y U. de Talca; Orlando Cuevas, Juez Tributario y Aduanero, Región de la Araucanía; Cristián Blanche, Profesor de Derecho Tributario en pregrado y postgrado en diversas universidades chilenas; Sergio Endress, U. de Chile. Julio 2011.

“Mediación y violencia de pareja”. Presentación de investigación empírica de la docente Deyanira Salazar. Comentarios de la destacada mediadora argentina Marínés Suares. Julio 2011.

“Chile y sus fronteras en el derecho internacional”, a cargo de los abogados María Teresa Infante, U. de Chile, co-Agente del Gobierno de Chile, encargada de la Coordinación Jurídica y Técnica Superior para la Defensa de Chile en el Juicio ante la Corte Internacional de Justicia por el Asunto de la Delimitación Marítima con Perú; Hernán Salinas, PUC de Chile, y Ximena Fuentes Torrijos, U. de Chile, ambos Miembros del Comité Asesor para la Defensa de Chile en el Juicio ante la Corte Internacional de Justicia por el Asunto de la Delimitación Marítima con Perú. Agosto 2011.

“Reforma procesal civil en Chile: enfoque actual y perspectivas”, a cargo de los abogados Cristián Maturana, U. de Chile, Director del Departamento de Derecho Procesal de la misma universidad; Jordi Delgado, U. de Barcelona, España, profesor de Derecho Procesal, UC Temuco; José Pedro Silva, PUC de Chile, Presidente, Instituto Chileno de Derecho Procesal; Pablo Bravo, U. de Chile, Secretario del Foro para la Reforma Procesal Civil; Álvaro Pérez, U. Nacional de Tucumán, Argentina, profesor de Derecho Procesal, PUC de Valparaíso. Octubre 2011.

Facultad de Ciencias Jurídicas

JORNADAS

“Reforma procesal civil: la visión del instituto chileno de derecho procesal”. Expone el abogado José Pedro Silva, Presidente del Instituto Chileno de Derecho Procesal. Noviembre 2010.

“IV Jornada de Derecho Civil”. Expone Alvaro Vidal, Doctor en derecho por Universidad Autónoma de Madrid y profesor del Departamento Derecho Privado de la PUC de Valparaíso. Diciembre 2010.

“Actualización jurídica”, a cargo de los abogados Iván Díaz, UC Temuco; Jorge Silhi, U. de Concepción, profesor de Derecho del Trabajo, UC Temuco y Autónoma de Chile; y Robinson Villarroel, U. de Concepción, Juez titular, Juzgado de Letras del Trabajo de Temuco. Junio 2011.

“Actualización jurídica en derecho administrativo”. Exponen los abogados Eduardo Castillo, U. de Chile, Director de la carrera de Derecho, UC Temuco; Fernando Pacheco, UC Temuco, profesor de Derecho Administrativo de la misma universidad; y Carlos Muñoz, profesor de Derecho del Trabajo y Seguridad Social, U. Autónoma de Chile. Agosto 2011.

“Actualización en derecho procesal”. Exponen los abogados Gonzalo Navarrete, U. de Concepción, Doctor en Derecho por la U. de Navarra, Pamplona, profesor de Derecho Procesal, UC Temuco; Jordi Delgado, U. de Barcelona, Doctor en Derecho por la U. de Barcelona, Profesor de Derecho Procesal, UC Temuco; Manuel Contreras, U. de Concepción, Magíster en Derecho de la Empresa por la U. del Desarrollo, profesor de Derecho Procesal, U. Autónoma de Chile. Septiembre 2011.

CONFERENCIA

“Derecho procesal: la prueba en el proceso civil”, expone Jorge Larroucau, Doctor en Derecho por la U. de Chile y profesor de Derecho Civil en la UC Temuco. Noviembre 2010.

COLOQUIO

“Proyecto de ley que crea permiso postnatal parental y modifica el Código del Trabajo”. Exponen los abogados Juan Humberto Del Pino, U. Autónoma de Chile, Director Regional del Trabajo, Región de la Araucanía; y Genoveva Gutiérrez, U. Autónoma de Chile; Defensora Laboral. Septiembre 2011.

PRESENTACIÓN DE PUBLICACIÓN

“Revista chilena de derecho y ciencia política”, a cargo del Director responsable de la revista, Dr. Jordi Delgado, profesor de la carrera de Derecho UC Temuco. Agosto 2011.



PERSPECTIVAS ACTUALES PARA LA ACCIÓN COLECTIVA EN AMÉRICA LATINA. NUEVOS ACTORES PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL, septiembre de 2011

Unidad responsable: Departamento de Trabajo Social

Académica responsable: Dina Guarda Cerón

En el marco de las actividades de educación continua y con motivo de la apertura del programa de Magíster en Trabajo Social, se invitó al académico Dr. Ezequiel Ander-Egg, reconocido intelectual del Trabajo Social y de las Ciencias Sociales en Latinoamérica, a dictar una conferencia y a reflexionar acerca de los desafíos e interrogantes que los nuevos escenarios y contextos latinoamericanos exigen a los procesos de acción social y profesional en Trabajo Social.

El doctor Ander-Egg, profesor y sociólogo, consultor de Naciones Unidas, Unicef y Unesco, es uno de los analistas más importantes de Argentina. Ha sido designado Director del Equipo de Investigación en Política Social, Director de Desarrollo de la Comunidad en Argentina, además de Consultor de la OEA en Desarrollo de la Comunidad y Bienestar Social. Ha publicado más de 130 obras, entre las que se cuentan “Métodos y técnicas de investigación social”, “Metodología y práctica del desarrollo de la comunidad” y “Diccionario del Trabajo Social”.



COHESIÓN SOCIAL EN AMÉRICA LATINA: MODELO PARA ARMAR, abril de 2011

Unidad responsable: Departamento de Antropología

Académico responsable: Álvaro Bello Maldonado

Para debatir de manera crítica en torno al concepto de cohesión social, su utilidad para el análisis antropológico y su aplicación en contextos sociales específicos como el de nuestra región, se invitó al profesor Martín Hopenhayn, Director de la División de Desarrollo Social de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe, CEPAL, a dictar esta conferencia. Hopenhayn, filósofo de destacada trayectoria en el debate de temas sociales y culturales relevantes en América Latina, busca entender las claves y los significados de

la cohesión social en Latinoamérica y en regiones como la Araucanía, en las que existen contextos de fragmentación social, pobreza y ciudadanías descentradas, intentando responder las preguntas: ¿Cuáles son los factores que producen esta fractura social? ¿Qué posibilidades hay de lograr la cohesión social? ¿De qué sirve esta cohesión? y ¿Qué mecanismos existen hoy para lograrla?





DESAFÍOS DE LA POLÍTICA INDÍGENA EN LATINOAMÉRICA , junio de 2011

Unidad responsable: Departamento de Sociología y Ciencias Políticas

Académico responsable: Andrés Jouannet Valderrama

La UC Temuco, en conjunto con la Fundación Konrad Adenauer (KAS) y su programa de Participación Política Indígena (PPI), organizaron este Seminario Internacional, que reunió a diversos expositores, tanto políticos como miembros de ONG, académicos, organizaciones sociales y miembros de comunidades indígenas de nuestra región.

El objetivo central de este encuentro fue analizar el tema indígena en sus dimensiones políticas y públicas, entendiendo que el debate sobre esta cuestión puede ayudar a buscar caminos de entendimiento, integración y desarrollo de los pueblos americanos. Entre las materias que se abordaron estuvo la introducción a los derechos políticos y civiles de los pueblos indígenas, la participación política indígena en Centroamérica, las demandas y estrategias para el ejercicio del derecho a la participación política en el movimiento mapuche, el ordenamiento territorial como herramienta del desarrollo, y las políticas públicas para los pueblos indígenas en América Latina.

CONFERENCIAS

“Desafíos de la política”, dictada por el Dr. Peter Siaveles, Director del Programa de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Wake Forest, Estados Unidos. Departamento de Sociología y Ciencias Políticas. Noviembre 2010.

“Economía política”, a cargo del destacado economista Ricardo French - Davis. Departamento de Sociología y Ciencias Políticas. Abril 2011.

“Desafíos del Trabajo Social, escenarios actuales”, dictada por el Dr. Alfredo Carballada, profesor titular de Trabajo Social, U. Nacional de la Plata. Departamento de Trabajo Social. Abril 2011.

EXPOSICIÓN

“Diseña tu ruka”, exhibición de 50 maquetas de rukas realizadas por niños y niñas de 24 establecimientos educacionales básicos rurales de la comuna de Padre Las Casas. Departamento de Trabajo Social. Junio 2011.

MESA DE TRABAJO

“Tecnologías de reproducción y sus efectos en la parentalidad”. Departamento de Trabajo Social. Octubre 2010.

Facultad de Ciencias Sociales

PRESENTACIÓN DE PUBLICACIONES

“Éticas convergentes en la encrucijada de la postmodernidad”, editado por Ricardo Salas, Decano de la Facultad de Ciencias Sociales, UC Temuco. Octubre 2010.

“Cultura, valores e intermundo”, del autor Andrés Recasens. Comentarios a cargo de los académicos de la UC Temuco Solange Cárcamo y Andrés Gómez. Departamento de Trabajo Social. Noviembre 2010.

“Abuso sexual infanto-juvenil. Reflexiones desde la práctica” de la autora Lilian Sanhueza Díaz, comentado por Soledad Larraín, Directora Nacional UNICEF y Mónica Muhaded, Directora Centro de Atención Integral a Víctimas de Delitos Violentos. Departamento de Trabajo Social. Enero 2011.

“Muñukep ülkantun. Que el canto llegue a todas partes”, de los autores Natalia Caniguan y Francisca Villarroel. Departamento de Antropología. Junio 2011.

“Revista CUSHO – Cultura, Hombre y Sociedad, nº20”. Departamento de Trabajo Social. Octubre 2011.

ENCUENTRO

“Las ciencias sociales en perspectiva histórica”, encuentro con la Dra. María Fernanda Beigel, Investigadora CONICET, profesora Titular de Sociología Latinoamericana FCPyS, U. Nacional de Cuyo. Departamento de Sociología y Ciencias Políticas. Octubre 2011.

CHARLAS

“Organización formal e informal en el ejecutivo chileno”, dictada por el doctor Peter Siaveles, Director del Programa de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Wake Forest, Estados Unidos. Departamento de Sociología y Ciencias Políticas. Noviembre 2010.

“Metodologías para la descolonización”, charla a cargo de la Dra. Kathryn Lehman, sobre el libro Decolonizing Methodologies: Research and Indigenous Peoples de la autora Linda Tuhiwai Smith, editado en 2007 por Zed Books. Departamento de Antropología. Abril 2011.

“Dimensiones profesionales de la sociología”, a cargo el profesor Andrés Gómez, licenciado en Antropología por la U. de Chile y doctor en Sociología por la U. del País Vasco, España; en la actualidad es investigador del Programa Juan de la Cierva, de la U. Autónoma de Barcelona. Departamento de Sociología y Ciencias Políticas. Octubre 2011.

CLASE MAGISTRAL

“Estrategias de intervención psicosocial, con un componente intercultural”, dictada por Lilian Sanhueza, docente del Departamento de Trabajo Social, UC Temuco. Departamento de Trabajo Social. Noviembre 2010.



INFANCIA Y EQUIDAD PARA LA INCLUSIÓN, agosto de 2011

Unidad responsable: Pedagogía en Educación Diferencial

Académico responsable: Ximena Damm Muñoz

Organización vinculada: Red de instituciones formadoras de profesionales de la educación especial.

En este seminario internacional, que estuvo dirigido a profesionales de la salud y de la educación vinculados al trabajo con la infancia, tanto en prevención como en atención de niños y niñas que presentan alteraciones en su desarrollo, se intentó promover un espacio de reflexión en torno a las políticas públicas y a los avances científicos en buenas prácticas de atención a la infancia en situación de vulnerabilidad.

Entre los temas que se abordaron destacan los ejes de evolución de la educación especial en el contexto internacional y nacional; el intercambio de experiencias para la educación y atención temprana de niños y niñas con trastornos generalizados del desarrollo (desde una perspectiva neurológica y educativa), los nuevos horizontes y desafíos de la inclusión educativa desde la perspectiva de la diversidad sociocultural y el aporte de los equipos interdisciplinarios de salud y educación.



RED LATINOAMERICANA PARA LA TRANSFORMACIÓN DE LA FORMACIÓN DOCENTE EN LENGUAJE.

CONSTITUCIÓN DEL NODO ARAUCANÍA CHILE: “FORMANDO LECTORES Y PRODUCTORES DE TEXTOS”, junio de 2011

Unidad responsable: Pedagogía Básica con Especialización

Académica responsable: Gloria Inostroza de Celis

Organización vinculada: Red Latinoamericana para la Transformación de la Formación del Profesor de Lenguaje.

El objetivo de este seminario fue reflexionar acerca de la concepción de la lectura y la escritura en la Escuela (profesores y alumnos) y entre los profesores en formación, y reformular una proposición didáctica de conjunto para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura/escritura. Como invitada principal participó la profesora Josette Jolibert, quien se ha desempeñado como “formadora de formadores” en la Escuela Normal de Val d’Oise, Francia. Ampliamente conocida en Latinoamérica, su experiencia como investigadora en el desarrollo de la escritura en la educación inicial la llevó a formar parte de la misión de cooperación educativa ante el Ministerio de Educación de Chile durante varios años, y luego ante la filial de UNESCO para América Latina. En este contexto, fundó la Red Latinoamericana para la transformación de la formación docente en Lenguaje, que da lugar a la constitución, en este seminario, del Nodo Araucanía Chile: “Formando lectores y productores de textos”, con la participación de profesores y representantes de diversas universidades del sur de Chile.





SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE LAS CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA, EDUCACIÓN Y SALUD, julio de 2011

Unidad responsable: Pedagogía en Educación Física

Académico responsable: Mauricio Cresp Barría

Esta actividad, en la que participaron destacados especialistas brasileños, tuvo como propósito situar a nivel regional a la UC Temuco, a la Facultad de Educación y a su carrera de Pedagogía en Educación Física, agilizando su articulación con la comunidad regional, fomentando la participación de diversas instituciones académicas (públicas y privadas) en las áreas de las Ciencias de la Actividad Física, Ciencias del Movimiento Humano, Educación y Salud, y aportando información actualizada en los ámbitos mencionados. Además, con el fin de aportar al desarrollo de estas ciencias, se trabajó en la generación de redes de extensión, investigación e intercambio académico desde la zona macro-sur a la zona sur-austral.

TALLERES

“Manejo conductual”, dictado por la profesora Patricia Muñoz, psicóloga clínica, terapeuta de familias y parejas, Magister en Psicología Clínica con mención en Psicoterapia constructivista. Pedagogía Media en Matemáticas. Mayo 2011.

“Motivation for reading: young adult novels”, a cargo de la doctora Myrtis Mixon, U. de San Francisco, Estados Unidos. Pedagogía en Inglés. Mayo 2011.

“Kintukutuwaiñ taiñ zomogen”. Pedagogía Básica Intercultural. Junio 2011.

“Wüñoy xipantü... desde una perspectiva interdisciplinaria”. Pedagogía Básica Intercultural. Junio 2011.

“Librería inglesa”. Pedagogía en Inglés. Septiembre 2011.

Talleres Oxford, a cargo de la profesora María Elena Ramírez, consultora de la Librería Books and Bits. Pedagogía en Inglés. Octubre 2011.

“Comunicación efectiva”, dictada por Gioconda Gatica, Dirección de Desarrollo Estudiantil. Pedagogía Media en Matemáticas. Octubre 2011.

CONGRESO

“Tercer Congreso latinoamericano de estudiantes de Pedagogía”, con la participación de expositores de Colombia, Uruguay, Argentina y Chile. Facultad de Educación. Octubre 2010.

VISITA

Visita de experto en educación intercultural neozelandés Lhi Te Iwimate, gerente de Programa para el sistema de las Cualificaciones de Nueva Zelandia (NZQA). Facultad de Educación. agosto 2011.

CONFERENCIAS

“La gestión escolar y los procesos de mejoramiento”, a cargo de la docente Carolina Villagra. Pedagogía Básica con Especialización. Octubre 2010.

“Uso pedagógico de las TICs en el trabajo escolar”, dictada por la docente Mónica Kaechele. Pedagogía Básica con Especialización. Octubre 2010.

“Uso del portafolio digital para contexto intercultural”, a cargo de la docente Damaris Morales. Pedagogía Básica con Especialización. Octubre 2010.

“Uso de esquemas gráficos visuales en alumnos de enseñanza básica”, a cargo de la docente Mabel Valdebenito. Pedagogía Básica con Especialización. Noviembre 2010.

“Los objetivos transversales en estudiantes de enseñanza básica”, dictada por el docente Pedro Pablo Cerda. Pedagogía Básica con Especialización. Noviembre 2010.

CHARLAS

“Los valores para la edad del oro”, dictada por la señora Carmen Prieto, orientadora familiar. Educación de Párvulos. Mayo 2011.

“Desafíos de la educación parvularia a la luz del bicentenario”, a cargo de la doctora María Victoria Peralta, Directora del Instituto Internacional de Educación Infantil de la Facultad de Ciencias de la Educación, U. Central, Vice presidenta Mundial de Educación Parvularia (OMEP). Educación de Párvulos. Agosto 2011.

EXPOSICIÓN

“Muestra de material didáctico en el marco de la diversidad en el aula”. Material elaborado por estudiantes de Taller Pedagógico V. Pedagogía en Educación Básica con Especialización. Agosto 2011.

Facultad de Educación

SEMINARIOS

Primer Seminario de egresados de la Carrera de Educación Media Científica. Se dieron a conocer experiencias pedagógicas exitosas. Pedagogía Media en Ciencias Naturales y Biología. Octubre 2010.

“Experiencias pedagógicas en la enseñanza de la lectura para el fortalecimiento de competencias en la formación inicial docente”, actividad a cargo de Carolina Villagra, docente de la UC Temuco, Pedagogía Básica con Especialización. Noviembre 2010.

“Resolución de conflictos desde la experiencia de aula”, actividad de alumnos que participaron en proyecto de Innovación en Docencia “Apropiación de una metodología activo participativa en alumnos y alumnas de Taller Pedagógico de la Carrera de Educación Media tendiente a potenciar competencias en estrategias de gestión y resolución de conflictos en el aula”. Noviembre 2010.

“Experiencias pedagógicas de la práctica inicial docente”, dictada por la doctora Viviana Gómez Nocetti, académica de la U. de los Lagos. Pedagogía Básica con Especialización. Agosto 2011.

COLOQUIOS

“Fenómenos aéreos anómalos, un enigma latente”. Participa Raúl Núñez, escritor y coordinador IIIE Delegación Chile. Pedagogía Media en Ciencias Naturales y Biología. Noviembre 2011.

“Proyecto Hidroyaén”. Exponen los docentes Patricio de Los Ríos, Escuela de Ciencias Ambientales; Hernán Saavedra, Escuela de Derecho, y Álvaro Castañón, Director de la carrera de Ingeniería Civil Industrial. Pedagogía en Historia, Geografía y Ciencias Naturales. Junio 2011.



RIESGO EMPRESARIAL: ROL DEL EMPRESARIO Y DEL AUDITOR, agosto de 2011

Unidad responsable: Departamento de Administración y Economía

Académico responsable: Gloria Joya García

Con motivo del primer aniversario de la carrera de Contador Auditor, se realizó esta charla dirigida a empresarios, alumnos y contadores auditores de la región, para analizar el rol de este profesional y dar una visión general de la gestión del riesgo que implica la información financiera en los procesos organizacionales de las empresas. La charla fue dictada por el Sr. Hernán

Rebolledo, auditor interno del Banco Estado, Santiago, quien abordó diversos temas de la gestión de riesgos, sobre la base de ejemplos emblemáticos como la crisis en Estados Unidos y en Europa, y el caso “La Polar” considerando el rol del profesional en la organización empresarial y el uso de la gestión de riesgos para prevenir la realización de prácticas financieras reñidas con la ética.



CAMBIO CLIMÁTICO: PROBLEMA GLOBAL CON IMPACTOS LOCALES, mayo de 2011

Unidad responsable: Facultad de Ingeniería

Académico responsable: Luis Díaz Robles

Organización vinculada: Ministerio del Medio Ambiente

Seminario internacional en que se abordó el impacto global del cambio climático y sus repercusiones en la calidad ambiental local, es decir, modificaciones al sistema de vida y subsistencia en la región, problemas agrícolas y en la ganadería, problemas de abastecimiento de agua, de forestación, de la calidad del aire, eventos extremos de altas temperaturas o inundaciones, derretimiento de glaciares, biodiversidad, nuevas enfermedades, entre otros. Participaron los investigadores Dr. Joshua Fu, de la Universidad de Tennessee, EE.UU., experto en diseño y

aplicación de modelos para predecir el impacto del cambio climático a escala global y regional (con la ponencia “Downscaling of Global Chemistry and Climate Predictions, Regional Analysis and Local Impacts”; el Sr. Rodrigo Zamora Maric, investigador en glaciología del Centro de Estudios Científicos, Valdivia (con la ponencia “Impacto del Cambio Climático en los Glaciares Andinos y Antárticos de Chile”), y el Sr. Gonzalo León, del Ministerio del Medio Ambiente.



SEGUNDO SEMINARIO INTERNACIONAL DE BIOCOMBUSTIBLES, noviembre de 2010

Unidad responsable: Escuela de Ingeniería de Procesos Industriales

Académica responsable: Ximena Petit-Breuilh Sepúlveda

El propósito de este seminario fue intercambiar experiencias tanto nacionales como internacionales relativas al desarrollo de biocombustibles, considerando proyectos en las áreas de eficiencia energética y energías renovables. Además, se montó una exposición en la que los grupos de investigadores mostraron su trabajo en pósters explicativos.

Destacaron las presentaciones del Dr. Manuel Paneque, de la Universidad de Chile, sobre el desarrollo de nuevos cultivos para la producción de biocombustible en Chile, del Dr. Edelio Taboada, con su proyecto “Microbiodiesel”, y de la Dra. Ximena Petit-Breuilh, con su investigación sobre “Etanol de híbridos de álamos”.

El encuentro culminó con una visita a las instalaciones de la UC Temuco, donde se pudo conocer los proyectos que está ejecutando la Escuela de Ingeniería Ambiental para aportar en la solución de diversos problemas que afectan a la macro región sur del país.



Facultad de Ingeniería

TALLER

“Declaración de artefactos a leña en Temuco y Padre las Casas”, con la participación de profesionales de la Seremi de Salud e investigadores de la Unidad de Calidad del Aire. Escuela de Ingeniería de Procesos Industriales. Abril 2011.

JORNADAS

“Primer torneo de monitores UC Temuco; juego el plan”, realizada en el marco del proyecto “Vive el emprendimiento e innovación en la Región de la Araucanía”. Departamento de Administración y Economía. Agosto 2011.

“Ronda clasificatoria de torneo interescolar de emprendimiento”, actividad que forma parte del proyecto “Vive el emprendimiento e innovación en la Región de la Araucanía”. Escuela de Negocios. Octubre 2011.

EXPOSICIÓN

Segundo concurso de proyectos de ingeniería. Actividad de la asignatura de Introducción a la Ingeniería. Escuela de Ingeniería de Procesos Industriales. Diciembre 2010.

CONFERENCIA

“Iniciativa, motivación y emprendimiento”, a cargo de Carla Arellano, consultora de Momento Cero. Departamento de Administración y Economía. Octubre 2011.

SEMINARIOS

“¿Cómo invertir en la bolsa? Análisis técnico para el mercado bursátil”, dictado por Franco Parisi, Rector del IEDE Santiago, Ph.D. en Business Administration, University of Georgia, y profesor titular de la U. de Chile. Departamento Administración y Economía. Noviembre 2010.

“Vive el emprendimiento en la región de la Araucanía”, con la participación de Miguel Ángel Navarrete, jefe de proyecto del área de formación de Chile Calidad; Elías Tefarikis, socio fundador y Gerente de Desarrollo, Momento Cero S.A.; y el Seremi de Economía de La Araucanía, Carlos Isaacs. Departamento Administración y Economía. Noviembre 2010.

“Plan de descontaminación atmosférica: su vínculo con la academia”, a cargo de Rocío Toro, encargada de la Unidad de Asuntos Atmosféricos de la Seremi del Medio Ambiente Araucanía, y el doctor Nicolás Schiappacasse. Escuela de Ingeniería de Procesos Industriales. Abril 2011.

“Fortalecimiento sistemático de un ecosistema de emprendimiento e innovación para la educación de la región de la Araucanía”, a cargo de Juan Alarcón, Jefe del Departamento de Educación, Fundación del Magisterio de la Araucanía, Temuco. Departamento de Administración y Economía. Septiembre 2011.

CHARLAS

“Cómo unir el modelo educativo UC Temuco con los modelos educativos de los liceos de la región”, dictada por la doctora Pilar Molina, Dirección General de Docencia. Octubre 2010.

“Experiencia propedéutica y de bachillerato en la Universidad de Santiago de Chile, una mirada desde la Facultad de Ingeniería”, dictada por Ricardo Vega, Ph.D. en Food Technology por la U. de Reading, Berkshire, Inglaterra, Vicedecano de docencia, U. de Santiago de Chile. Octubre 2010.

“Coyuntura economía actual”, dictada por Franco Parisi, Rector del IEDE Santiago, Ph.D. in Business Administration, University of Georgia y profesor titular de la U. de Chile. Departamento de Administración y Economía. Noviembre 2010.

“Plan Araucanía, el rol de las universidades en el desarrollo regional”, a cargo del doctor Carlos Isaacs, Seremi de Economía. Enero 2011.

“Líneas de investigación en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa e Iztapalapa: Laboratorio de Bioprocesos”, a cargo de MsC Sergio Hernández, Departamento de Ingeniería de Procesos e Hidráulica de la U. Autónoma Metropolitana. Escuela de Ingeniería de Procesos Industriales. Mayo 2011.



V CONGRESO CHILENO DE CIENCIAS FORESTALES: diálogos entre la ciencia y la sociedad, octubre de 2010

Unidad responsable: Escuela de Ciencias Forestales

Académico responsable: Celso Navarro Cárcamo

Con este nombre se celebró el V Congreso Chileno de Ciencias Forestales, actividad de la Sociedad Chilena de Ciencias Forestales, cuya organización se adjudicaron los académicos de la UC Temuco. En esta ocasión, el congreso se propuso servir de plataforma para difundir el conocimiento científico-tecnológico que desarrollan los investigadores y académicos vinculados a la disciplina forestal y aquellos que cultivan las ciencias en el ámbito de los ecosistemas forestales. Se buscó fortalecer el diálogo entre la sociedad y la ciencia forestal, a fin de contribuir en la producción de bienes públicos desde los bosques. Por este motivo, se trataron temas claves para el futuro de nuestros ecosistemas forestales y para el desarrollo del país, como “Bosques y Agua”, “Bosques y Energía”, “Bosques y Turismo”, y “Bosques y Madera”. Expertos internacionales de Alemania y Canadá, junto con destacados investigadores y empresarios nacionales confluyeron en la UC Temuco.



III CURSO INTERNACIONAL DE CAPACITACIÓN EN REPRODUCCIÓN EQUINA, abril de 2011

Unidad responsable: Escuela de Medicina Veterinaria

Académica responsable: Carolina Mora Ríos

La tercera versión de este curso –cuya continuidad favorece el posicionamiento de nuestra casa de estudios como un referente de capacitación dentro de la macro-región sur– tuvo como objetivo general capacitar a los asistentes en la aplicación de biotecnologías reproductivas de utilidad en el manejo de criaderos equinos y la conservación de semen.

El curso fue dictado por los docentes argentinos Luis Losinno, de la Universidad Nacional de Río Cuarto, y Marcelo Miragaya, de la Universidad de Buenos Aires, quienes abordaron la atención del parto normal y del parto distócico en la yegua, los principales problemas de postparto, evaluación de placenta y manejo de potrillos de recría. Hicieron también sesiones demostrativas del manejo de distocias a campo y lavaje uterino terapéutico. Se realizaron talleres teórico-prácticos orientados a profesionales y estudiantes egresados sobre temáticas como la transferencia embrionaria y la criopreservación de semen.





IV SEMINARIO INTERNACIONAL DE ORDENACIÓN DEL TERRITORIO, mayo de 2011

Unidad responsable: Laboratorio de Planificación Territorial

Académico responsable: Fernando Peña Cortés

Organización vinculada: SUBDERE

Este seminario, que fue organizado por el Laboratorio de Planificación Territorial y el programa de Magíster en Planificación y Gestión Territorial, junto a la Escuela de Ciencias Ambientales de la universidad, y con la participación de expertos de vasta experiencia en el área, tuvo como objetivo analizar los mecanismos de descentralización y ordenamiento territorial a nivel nacional y regional, así como intercambiar experiencias internacionales, nacionales y regionales sobre la realización de planes de Ordenamiento Territorial.

El seminario cobra importancia y actualidad por el hecho de que diversos Gobiernos Regionales se encuentran implementando Planes Regionales de Ordenamiento Territorial como parte de la nueva política de descentralización y desarrollo regional.



SEMINARIOS

“Primer Seminario de control de poblaciones caninas urbanas de la Araucanía”. La actividad contó con la participación de Pía Cariqueo, encargada de la Unidad de Medioambiente del Municipio de Temuco, y Jonathan Jara, presidente de la Protectora de Canes y Felinos. Escuela de Medicina Veterinaria. Octubre 2010.

“Fauna íctica nativa e impactos de las especies introducidas en cuerpos de aguas de la Araucanía”, dictado por el Biólogo Marino señor Bernardo Pardo, Director de SERNAPESCA, Región de La Araucanía. Escuela Ciencias Ambientales. Junio 2011.

“Primer seminario sobre producción alimentaria”, dictado por el doctor Francisco Moyano, Director del Grupo de Investigación “Nutrición y Alimentación Animal”. Departamento de Biología Aplicada, Escuela Politécnica Superior, U. de Almería, España. Facultad de Recursos Naturales. Julio 2011.

“Geografía y riesgos naturales”, dictado por los doctores Marcos Cisternas, PUC de Valparaíso, María Mardones, U. de Concepción, Marcelo Lagos, PUC de Chile, Claudia Vidal, U. San Sebastián, Edilia Jaque, U. de Concepción, y Fernando Peña, UC Temuco. Laboratorio Planificación Territorial. Septiembre 2011.

“Bosques y personas: un desafío hacia la sustentabilidad”. La actividad contó con la participación de Francis Hallé, destacado biólogo y botánico, especialista en ecología de los bosques tropicales húmedos y arquitectura de los árboles. Escuela de Ciencias Forestales. Septiembre 2011.

Segundo seminario “Control de poblaciones caninas urbanas de la Araucanía”, a cargo de los doctores Claudio Rojas, Coordinador Canil Temuco, y Carlos Pavletic, Encargado Zoonosis, Subsecretaría de Salud Pública. Escuela de Medicina Veterinaria. Octubre 2011.

Facultad de Recursos Naturales

CHARLAS

“Seguridad en el laboratorio y la nueva rotulación de reactivos químicos”, dictada por un representante de la empresa Merck. Escuela Ciencias Ambientales. Noviembre 2010.

“SISS y su rol fiscalizador de las Pisciculturas”, actividad a cargo del académico de la UC Temuco José Zamorano. Escuela de Acuicultura. Mayo 2011.

“Uso de la madera en la construcción”, dictada por el profesor Alexander Fritz. Escuela de Ciencias Forestales. Mayo 2011.

“Sistemas constructivos en madera”, participaron Marcelo Bonnefoy, Gerente Regional de CORMA Región de la Araucanía, y Enrique Escobar, Gerente del Centro de Transferencia Tecnológica CTT de CORMA. Escuela de Ciencias Forestales. Mayo 2011.

“SERNAPESCA y su rol fiscalizador en las Pisciculturas”, actividad a cargo del académico de la UC Temuco José Zamorano. Escuela de Acuicultura. Mayo 2011.

“El SAG y su rol fiscalizador en las Pisciculturas”, dictada por un representante de Salmón Chile AG. de la Araucanía. Escuela de Acuicultura. Junio 2011.

PROYECTO DE EXTENSIÓN

“Lanzamiento campaña tenencia responsable de mascotas”. La actividad contó con la participación del doctor Jorge Meyer, Director de la Carrera de Medicina Veterinaria; Gloria Rodríguez, Seremi de Salud Araucanía; Miguel Becker, alcalde de Temuco; docentes de la Universidad y estudiantes que colaboran en el Canil Temuco. Escuela de Medicina Veterinaria. Septiembre 2011.

“Estado actual y proyecciones del sector acuícola costero de la región de la Araucanía”, con la participación de Bernardo Pardo, Director de Sernapesca, y los investigadores Javier Valencia y Katerina González. Escuela de Acuicultura. Octubre 2011.

“Escenarios tecnológicos futuros para los recursos naturales y la agricultura de la Araucanía”, a cargo de Gustavo Rojas, Director Nacional ODEPA, Thierry de Saint Pierre, Subdirector de Bienes Públicos e I+D Precompetitiva de InnovaChile de CORFO, Mario Montanari, Presidente Área Mare INVERTEC, y Luis Mayol, Presidente de la Sociedad Nacional de Agricultura (SNA). Octubre 2011.

“PABCO (Planteles Animales Bajo Certificación Oficial) ¿Hacia dónde vamos?”, dictado por Javier Newmann, Presidente del Colegio médico Veterinario, Región de la Araucanía, y Cesar Bonilla, Médico Veterinario SAG, Región de la Araucanía. Escuela de Medicina Veterinaria. Octubre 2011.

CONGRESO

“Séptimo Congreso de la Sociedad Chilena de Limnología”, Expone, entre otros, el doctor Stefan Woelfl, U. Austral de Chile. Escuela Ciencias Ambientales. Octubre 2010.

PRESENTACIÓN DE PUBLICACIÓN

“Lanzamiento revista INNOVAGRO y sitio web enfermedades en cultivos” del doctor Orlando Andrade, docente de la Escuela de Agronomía de la UC Temuco. Escuela de Agronomía. Abril 2011.

Facultad de Recursos Naturales

ENCUENTROS

“XIII Encuentro de Química Inorgánica”. La actividad contó con la participación de seis conferencistas internacionales de destacada trayectoria, cinco líderes de grupos de investigación nacional, además de presentaciones orales y exposiciones de pósters de trabajos de profesores investigadores nacionales y estudiantes de post y pregrado. Escuela Ciencias Ambientales. Enero 2011.

“Muestra iniciativas FIA: innovación para procesos y productos”. Se realizó el montaje de procesos productivos parciales o completos y de agregación de valor, además de la exhibición de productos por productores involucrados en las iniciativas. Escuela de Agronomía. Julio 2011.

“Segundo Encuentro de médicos veterinarios titulados en la Universidad Católica de Temuco”, dirigido por la docente Oriana Betancourt. Escuela de Medicina Veterinaria. Octubre 2011.

TALLERES

“Planificación económico-territorial para el desarrollo productivo”. Escuela de Ciencias Ambientales. Enero 2011.

CONFERENCIA

“Tópicos de nutrición en rumiantes”, con la participación de Fernando Wittwer, Licenciado en Ciencias Pecuarias y Médico Veterinario, U. de Chile, Master Veterinary Sciences, U. Liverpool, UK, profesor titular en la U. Austral de Chile; Rubén Pulido, Licenciado en Medicina Veterinaria, U. Austral de Chile, Magister of Science, PUC de Chile, Doctor of Philosophy, University of London, UK, profesor de la U. Austral de Chile. Escuela de Medicina Veterinaria. Agosto 2011.

JORNADAS

“XXI Jornadas de extensión agrícola”, con la participación de José Antonio Galilea, Ministro de Agricultura. Escuela de Agronomía. Noviembre 2010.

“XXII Jornadas de extensión agrícola”, con la participación de los doctores Terry Mader y Galen Erickson, dos investigadores de la Universidad de Nebraska, Estados Unidos. Escuela de Agronomía. Agosto 2011.

“Primera Jornada de cirugía equina”, a cargo de los doctores Santiago Alegría, Médico Veterinario, Cirujano y Sub Director del Club Hípico de Santiago, y Onésimo Sepúlveda, Médico Veterinario, Cirujano y Vicepresidente de la Sociedad Chilena de Traumatología y Ortopedia Veterinaria. Escuela de Medicina Veterinaria. Octubre 2011.

LANZAMIENTO DE PROYECTOS

“Desarrollo y validación de un sistema pericial basado en entomofauna cadavérica destinado a la aplicación forense nacional”, a cargo del doctor Edoardo Tosti-Croce, académico de la U. de la Frontera y director del proyecto. Escuela de Medicina Veterinaria. Agosto 2011.

“Lanzamiento y cierre de proyectos FONDEF”. Acto de finalización del proyecto “Diseño, desarrollo y validación de material educativo con soporte robótico para contextos interculturales Cui Cui”, y de presentación del proyecto “Riesgos Naturales: una aproximación didáctico-digital para su enseñanza-aprendizaje a través de la integración de geomática, simulación digital y entornos colaborativos”. Laboratorio Planificación Territorial. Agosto 2011.

Instituto de Estudios Teológicos



LOS JÓVENES CHILENOS: DESAFÍOS PARA UNA FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA EN EDUCACIÓN SUPERIOR, enero de 2011

Unidad responsable: Centro de Ética y Responsabilidad Social Juan Pablo II

Académico responsable: Javier Villar Olaeta

Organización vinculada: Capítulo chileno de UUCC

Al denominar de esta manera la décima versión del Seminario de Formación Ética, los organizadores se propusieron, mediante el estudio y la revisión de varias investigaciones de carácter nacional sobre la realidad de los jóvenes chilenos, generar una reflexión vinculada con la experiencia y el desafío de la Universidad, que es formar profesionales. Para cumplir de mejor manera los objetivos de formación, resulta fundamental conocer a los jóvenes, y estas investigaciones constituyen una herramienta de gran utilidad para los futuros desafíos en el ámbito de la ética que se plantee esta casa de estudios.





Instituto de Estudios Teológicos

FOROS

“Primer foro sobre conflictos sociales”, con la participación de Juan Jorge Faundes y Juan Pablo Beca, académicos de la Escuela de Derecho de la UC Temuco; Guillermo Williamson, Director de la Escuela de Pedagogía de la U. de la Frontera; Juan Mansilla, académico de la Facultad de Educación de la UC Temuco; y Juan Carlos Arellano, académico de la Carrera de Ciencias Políticas de la UC Temuco. Agosto 2011.

“Segundo foro sobre conflictos sociales. Otro Chile es posible. Propuestas para un diálogo”, con la participación de Sergio Toro, académico de la UC Temuco. Septiembre 2011.

ENCUENTROS

“Ética profesional y educación de la ciudadanía”, a cargo del doctor Agustín Domingo Moratalla, profesor titular de filosofía del derecho, moral y política, Universidad de Valencia, España. Centro de Ética y Responsabilidad Social. Octubre 2010.

“Séptimo encuentro anual de la asociación de educación religiosa escolar”. Mayo 2011.

“Encuentro de jóvenes de la pastoral juvenil de la diócesis de Temuco”, actividad a cargo del académico Mauricio Ríffo. Octubre 2011.

CONFERENCIA

Diálogo pedagógico con el profesor Ricardo Musalen, profesor, psicólogo y Director del Centro de Aprendizaje Cooperativo de Santiago. Noviembre 2010.



DESAFÍOS DEL PLURALISMO RELIGIOSO EN UN MUNDO GLOBAL. DIÁLOGOS TEOLÓGICOS CON AGUSTÍN DOMINGO MORATALLA, octubre de 2010

Unidad responsable: Instituto de Estudios Teológicos

Académico responsable: Fernando Díaz Fernández

Don Agustín Domingo Moratalla –doctor en Filosofía y Letras, profesor titular de filosofía del derecho, moral y política de la Universidad de Valencia, España– se reunió con estudiantes y ex alumnos del Instituto de Estudios Teológicos para dialogar acerca de los desafíos que impone el pluralismo religioso en el mundo globalizado y su relevancia para la región de la Araucanía, considerando el rol de nuestra Universidad en la formación de docentes en el ámbito de la religión, y de agentes pastorales de la Iglesia Católica.

Cátedra Fray Bartolomé de las Casas

ión por el conocimiento



CIUDADANÍA MULTICULTURAL, CONFLICTO Y CULTURA DE LA PAZ , octubre de 2010

Unidad responsable: Cátedra Fray Bartolomé de las Casas

Académico responsable: Ricardo Salas Astraín

Esta clase magistral, a cargo del Dr. Agustín Domingo Moratalla –doctor en Filosofía y Letras, profesor titular de filosofía del derecho, moral y política de la Universidad de Valencia, España–, fue realizada en el marco de la Cátedra Bartolomé de las Casas con el objetivo de generar mayor conciencia en la comunidad académica acerca de los conflictos interculturales y de la necesidad de construir una cultura de la paz.

Al referirse a la importancia del diálogo en sociedades multiculturales como la nuestra, el doctor Moratalla señaló que “cuando la ciudadanía se plantea el debate cultural, es necesario preguntarse por las relaciones entre democracia, ciudadanía y cultura. Hay una categoría necesaria que va a ser la del diálogo; por lo tanto, sin éticas del diálogo, sin la práctica del diálogo, sin hábitos de diálogo y de mediación intercultural, no hay ciudadanía democrática”.



PERSPECTIVAS DE LA FRATERNIDAD POLÍTICA, abril de 2011

Unidad responsable: Cátedra Fray Bartolomé de las Casas

Académico responsable: Ricardo Salas Astráin

Organización vinculada: Pontificia Universidad Católica de Chile

Esta conferencia, organizada en conjunto con la Cátedra Fraternidad y Democracia de la Pontificia Universidad Católica de Chile, fue dictada por el Dr. Antonio Baggio, profesor y Director del Departamento de Estudios Políticos del Instituto Universitario Sophia (Florencia, Italia).

El profesor Baggio propone una revisión de la categoría de fraternidad como eje de la filosofía política, comentando que “es un concepto que a lo largo de su historia ha madurado a una dimensión universal. Nosotros hablamos de fraternidad en el espacio público porque ya no es la fraternidad familiar, se ha vuelto otra cosa. Para comprender es necesario que desde todas las culturas venga una contribución de conocimiento. El concepto llegó a ser un sinónimo de humanidad”.



PRESENTACIÓN DEL LIBRO NAMPÜLKAFE. EL VIAJE DE LOS MAPUCHES DE LA ARAUCANÍA A LAS PAMPAS ARGENTINAS, septiembre de 2011

Unidad responsable: Cátedra Fray Bartolomé de las Casas

Académico responsable: Álvaro Bello Maldonado

Este es el nombre del libro que ha publicado el doctor Álvaro Bello –director del Departamento de Antropología– luego de un trabajo de investigación conjunto con el profesor e investigador mapuche José Ancan. La obra constituye un aporte a la historiografía mapuche a través de una visión distinta de la que hasta ahora se había desarrollado en cuanto a la historia de nuestro país y región. Para el autor, el libro habla de la relación que tenían los mapuches, sobre todo en décadas pasadas, con la pampa Argentina, es decir, que detrás del viaje hay una relación con la cultura, con la construcción de la identidad. De alguna manera, la relación de los mapuches con las pampas argentinas se relaciona también con la construcción de una historia, del territorio, de la identidad mapuche tradicional.

El libro, primera publicación de la Colección de la Cátedra Fray Bartolomé de Las Casas, fue presentado por Jorge Pinto, historiador de la Universidad de la Frontera, y Jacqueline Caniguan, poeta y lingüista de la UC Temuco.



Cátedra Fray Bartolomé de las Casas

SEMINARIO

“Derecho a la consulta en Chile y convenio 169 de la OIT”. Las exposiciones estuvieron a cargo de Sebastián Donoso, Coordinador de Política Indígena del Gobierno de Chile; Javier Quidel, Programa de Educación Intercultural Bilingüe del Ministerio de Educación; Juan Escobar, Consultor en Ingeniería del entorno económico-social de empresas e instituciones como el Banco Interamericano del Desarrollo y la Organización Internacional del Trabajo. Noviembre 2010.

CONFERENCIA

“Fray Bartolomé de las Casas y la leyenda negra”. Conferencia dictada por el doctor Hidefuji Sameda, profesor emérito de la Universidad de Osaka, Japón. Septiembre 2011.

COLOQUIO

“Interculturalidad y pentecostalismo”, con el invitado extranjero Dr. Henri Gooren, profesor asistente de Antropología en la Universidad de Oakland en Rochester, Michigan. Agosto 2011.

PRESENTACIÓN DE PUBLICACIONES

“Humberto Giannini: Filósofo de lo cotidiano”. La presentación contó con la presencia de Humberto Giannini, Premio Nacional de Ciencias Sociales y Humanidades 1999 y Director de la Cátedra Unesco en Chile, además de los autores Cecilia Sánchez y Marcos Aguirre. Mayo 2011.

“Nvtuyiñ taiñ mapu. Recuperamos nuestra tierra”. Investigación y narración del periodista Juan Jorge Faúndes Merino, bajo la Edición General del académico de la UC Temuco, Juan Jorge Faúndes Peñafiel, miembro del equipo de la Cátedra Fray Bartolomé de Las Casas. Octubre 2011.

MEMORIA 2010-2011

EXTENSIÓN CULTURAL

La Universidad se ocupa de socializar la cultura y generar en los ciudadanos un alto sentido de pertenencia con aquello que nos identifica como pueblos y como naciones. En este sentido, apoya el reconocimiento de la diversidad a través de la instalación de prácticas de tolerancia activa y de respeto por las personas y sus comunidades, contribuyendo y participando del diálogo interétnico e intercultural, a partir de la convivencia con el pueblo mapuche y otras culturas presentes en el territorio. Por otra parte, brinda espacios para la promoción, desarrollo y difusión del arte, lo que constituye un imperativo, pues se considera patrimonio de la humanidad.

PATRIMONIO

PROGRAMA ARTESANÍA

Reimpulsado el año 2006 por el Departamento de Diseño de la Facultad de Artes y Humanidades, este Programa tiene entre sus propósitos rescatar, preservar, desarrollar y difundir la artesanía como parte del patrimonio cultural de la Región de la Araucanía mediante actividades de investigación, docencia y extensión. El logro de los objetivos ha producido un efecto impulsor de la innovación aplicada a productos artesanales, que ha sido capaz de incrementar sus estándares de calidad y de competitividad.

En el ámbito de la investigación, el Programa se ha dedicado a profundizar en la dinámica de los oficios tradicionales, principalmente platería, cerámica y textilería mapuche.

En su línea de apoyo al emprendimiento, cuenta con una tienda en la que se exhibe una selección de productos artesanales cuyo diseño tiene identidad regional; cuenta además con talleres de orfebrería, cerámica y telar, en los que se ofrecen programas académicos que fomentan la difusión y el perfeccionamiento en oficios artesanales propios de nuestro territorio.

ALGUNAS DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL PERÍODO 2010-2011 SON:

- Curatoría de la exhibición 'Kümtum: Cosmogonía de colores mapuche' de la artesana María Teresa Curaqueo, Galería de Arte UC Temuco.
- Asistencia técnica para la selección y evaluación de ganadores del Concurso Nacional Crea 2010, organizado por Sercotec.
- Organización del IX Seminario Nacional de Artesanía 2011, junto al Área Artesanía del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.
- Adjudicación de proyecto Explora 2012 'El legado tecnológico de las arcillas'.
- Dos versiones del proyecto 'Artesanos más Diseñadores', que da cuenta del trabajo colaborativo de académicos del Departamento de Diseño y artesanos regionales.
- Talleres de oficios para niños en vacaciones de invierno y verano.
- Cursos de Educación Continua en Orfebrería y Telar Mapuche.
- Organización de la celebración regional del Día del Artesano, junto al Consejo Regional de la Cultura y las Artes, durante los tres últimos años.
- Expositor invitado en diversos Seminarios nacionales, como Diálogos en Artesanía, que se ha realizado en Talca, Valparaíso y Santiago, y que ha sido organizado por el Área Artesanía del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.



PATRIMONIO

MENCHACA LIRA, HISTORIA CON IDENTIDAD REGIONAL

APORTANDO A LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE TEMUCO Y LA REGIÓN, EL CAMPUS MENCHACA LIRA CONSTITUYE PARTE DE LA HISTORIA Y DE LA MEMORIA DE NUESTRA CIUDAD.

En plena Avenida Alemania, nos encontramos con la imponente Casa Malmus, construcción conocida como "Menchaca Lira" a partir de 1959, fecha en la cual la Universidad Católica de Temuco inicia sus actividades académicas en la Capital Regional. Rodeada de un hermoso parque de amplias áreas verdes, propicias para la reflexión y el esparcimiento, se sitúa esta antigua casa cuya construcción data de 1921. La imponente casona de arquitectura ecléctica reúne diversos estilos europeos de principios del siglo XX, logrando un llamativo y distinguido estilo arquitectónico propio.

RECUPERACIÓN

El campus Menchaca Lira, en el que se aloja actualmente la Facultad de Artes y Humanidades, la Galería de Arte y la Tienda de Artesanía, ha sido un importante lugar de encuentro de estudiantes, docentes, artistas y diseñadores, quienes han impregnado de espíritu universitario esta casona. Reconociendo esta construcción como un aporte al patrimonio arquitectónico de Temuco y de la Región, las autoridades de esta Casa de Estudios Superiores iniciaron trabajos de restauración durante el año 2002, para lo cual se realizó un acucioso estudio de material fotográfico, que fue solicitado al Museo Regional de la Araucanía y a El Diario Austral de la Araucanía. Juan Carlos Urzúa, arquitecto a cargo de la obra, indicó que gracias a estos documentos la restauración que realizó la universidad logró gran semejanza con el proyecto inicial de construcción de la casa. Al respecto, señaló que "la iniciativa de esta universidad es digna de destacar, ya que el aporte a la conservación de este patrimonio fue importante; la Universidad asumió el costo que implica un trabajo de esta envergadura, lo que refleja el interés real por conservar la historia de la ciudad". En opinión de Ximena Navarro, arqueóloga y docente de la UC Temuco, "esta casa es patrimonio cultural de la Región ya que representa un acervo de nuestra historia, identidad y memoria, por lo tanto, debemos ser respetuosos de este legado, y así lo han entendido nuestros estudiantes, docentes y autoridades".



PATRIMONIO

EXPOSICIÓN ITINERANTE
DE PLATERÍA MAPUCHE

“SUEÑOS DEL RÜTRAFE: ORNAMENTOS DE PLATERÍA MAPUCHE” ES EL NOMBRE DE LA MUESTRA ITINERANTE QUE DESDE EL AÑO 2009 SE HA PRESENTADO EN DISTINTOS PUNTOS DEL PAÍS.

Temuco, Concepción, Linares, Santiago, Valparaíso, Punta Arenas e incluso lugares tan extremos como Puerto Williams, han sido testigos de esta iniciativa. “Me parece muy relevante, principalmente por lo que significa para la localidad de Puerto Williams, a la que aportamos una muestra de primer nivel. En ese sentido, puedo decir que se realiza el valor de la itinerancia pues permite vincular al territorio, sus artistas y artesanos con materiales que les aporten nuevas ideas, conocimientos, saberes o simplemente inquietudes sobre su quehacer”, comentó desde la Región de Magallanes y Antártica Chilena, el Director del Museo Antropológico Martín Gusinde, Alberto Serrano.

Punta Arenas fue otras de las ciudades que conoció el trabajo que realiza la UC Temuco con la muestra “Sueños del Rütrafe”. “Nos permitió traer a Magallanes una muestra de singular belleza a través de la colección de platería mapuche de la U. Católica de Temuco, que además portaba en sí misma valores, en términos de contenidos simbólicos, muy significativos. El trabajo curatorial efectuado permitió no sólo conocer sobre la manera en que se elaboraban los objetos, o sus nombres en mapudungun, sino también los usos ceremoniales, las costumbres y la cosmovisión en un contexto cultural propio, como lo es la cultura del pueblo mapuche”, explicó Paola Grendi, Directora del Museo Regional de Magallanes.

El 24 de junio de 2011, los pueblos indígenas de latinoamérica celebraron su año nuevo. En la oportunidad, el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes presentó, en el Centro de Extensión Identidad y Patrimonio, Valparaíso, el programa cultural “Ecos, imaginarios de un origen”, que agrupó a tres exposiciones nacionales, entre las que se seleccionó “Sueños del Rütrafe”, de nuestra Universidad.

Valparaíso fue una gran plataforma cultural que permitió mostrar parte del patrimonio de la UC Temuco y de la Región a un público nacional e internacional, y dar a conocer una cultura no solo a través de su patrimonio material sino también a través de su patrimonio intangible mediante talleres de platería para niños y adultos, orientados a dar a conocer las técnicas y los procesos asociados al oficio del rütrafe.

Finalmente, durante los meses de octubre y noviembre de 2011, Santiago recibió la muestra en la comuna de de Maipú.



PROGRAMA ARTÍSTICO
CINE AULA MAGNA

AÑO 2010

ABRIL

Imperdibles del cine francés

Un condenado a muerte se ha escapado, Director Robert Bresson
Hiroshima, mi amor, Director Alain Resnais
Sin aliento, Director Jean - Luc Godard

MAYO

Sexto Festival de Cine de Oriente

Happy Together, Director Wong Kar Wai
House, Director Nobuhiko Obayashi
Last Life in the Universe, Director Pen Ek Ratanaruang
The Good, The Bad, The Weird, Director Ji-woon Kim
Título Original: Joheunnom nabbeunnom isanghannom

JUNIO

Muestra de documentales regionales
Duodécimo Festival de Cine Europeo

JULIO

Noveno ciclo de cine brasileño

Feliz Ano Velho, Director Roberto Gervitz
Ó Paí, Ó, Directora Monique Gardenberg
Prohibido prohibir, Director Jorge Durán Benjamín, Directora Monique Gardenberg

AGOSTO

Jornadas de Animé

Evangelion 1.0, you are (not) alone
Gake no ue no ponyo
Evangelion 2.0, you are (not) Advance
Summer wars

SEPTIEMBRE

Maratón de cine chileno

El Húsar de la muerte, Director Pedro Sienna
La esmeralda, Director Elías Llanos
Machuca, Director Andrés Wood
Subterra, Director Marcelo Ferrari
Tony Manero, Director Pablo Larraín

DICIEMBRE

Ciclo de cine argentino

Un mundo menos peor, Director Alejandro Agresti
El secreto de tus ojos, Director Juan José Campanella
Derecho de familia, Director Daniel Burman
El otro, Director Ariel Rotter

MAYO

Sexto Festival de Cine de Oriente

Memories of Murder, Director Bong Joon-ho
City of Lost Souls, Director Takashi Miike
A Little Thing Called Love, Director Puttipong Pormsaka Na-Sakonnakorn
Cyclo, Director Tran Anh Hung

JULIO

Jornadas de Animé

Macross Frontier, Itsuwari
Neko no Ongaeshi
Eureka Seven, Poket ga
Matantei Conan, The lost ship

AGOSTO

Muestra de cine ficción chileno "de los 80 al 2000"

Sussi, Director Gonzalo Justiniano
La luna en el espejo, Director Silvio Caiozzi
La Frontera, Director Ricardo Larraín
Historias de fútbol, Director Andrés Wood
La Fiebre del loco, Director Andrés Wood

NOVIEMBRE

Cine argentino

El cielito, Directora María Victoria Menis
Un Buda, Director Diego Rafecas
Un oso rojo, Director Adrián Caetano
El Aura, Director Fabian Bielinsky

AÑO 2011

MARZO

Décima muestra de cine brasileño

A marvada carne, Director André Klotzel
Madame Satã, Director Karim Aïnouz
Avassaladoras, Directora Mara Mourão
Olga, Director Jayme Monjardim
Fica comigo esta noite, Director Daniel Filho

AÑO 2010

ABRIL
La vida de los otros
Director Florian Henckel-Donnersmarck
El Experimento
Director Oliver Hirschbiegel
Food Inc. Director Robert Ken Ner

MAYO
Grace is gone - Director James C. Strouse
Los pasos perdidos - Directora Manane Rodríguez
Religulous - Director Larry Charles
La Ola - Director Dennis Gansel

JUNIO
Planta 4 - Director Antonio Mercero
The Age of Stupid - Directora Franny Armstrong
Fast Food Nation - Director Richard Linklater
Linklater Doubt - Director John Patrick Shanley
Grizzly Men - Director Werner Herzog

JULIO
Cometas en el cielo - Director Marc Forster

AGOSTO
Gran Torino – Director Clint Eastwood
Deliver Us from Evil – Directora Amy Berg

SEPTIEMBRE
El secreto de sus ojos – Director Juan José Campanella
Estado de sitio - Director Costa Gavras
Capitalism. A Love Story – Director Michael Moore

Love Liza – Director Todd Louiso
OCTUBRE
Tarnation - Director Jonathan Caouette
Precious – Director Lee Daniels
La ceguera – Director Fernando Meirelles

NOVIEMBRE
Milk – Director Gus Van Sant
The Cove – Director Louie Psihoyos
It's a Free World –Director Ken Loach
La teta asustada – Directora Claudia Llosa

AÑO 2011

ABRIL
The Shock Doctrine - Director Michael Winterbottom
Departures - Director Yōgirō Takita

MAYO
Temple Grandin - Director Mick Jackson
Crude - Director Joe Berlinger

Ben x - Director Nic Balthazar
Y tú cuánto cuestas - Director Olallo Rubio
The Song of Sparrow - Director Majid Majidi

JUNIO
Deliver US from evil – Directora Amy Berg
Camino - Director Javier Fesser
Garaje Olimpo - Director Marco Bechis
Flow - Directora Irene Salina

JULIO
Redacted - Director Brian de Palma
Verónica Guerin - Director Joel Schumacher

AGOSTO
Capturing the Friedmans - Director Andrew Jarecki

SEPTIEMBRE
Juan Salvador Gaviota - Director Hall Bartlett
Departures - Director Yojiro Takita
Deuda - Director Jorge Lanata
El sabor de las cerezas - Director Abbas Kiarostami

OCTUBRE
The Most Hated Family In America - Director Geoffrey O'Connor

Los olvidados - Director Luis Buñuel
El mundo según Monsanto - Directora Marie Monique Robin
Morir un poco - Director Alvaro Covacevich

NOVIEMBRE

Mi pie izquierdo - Director Noel Peaeson
Hotel Rwanda - Director Terry George
Kandahar - Director Mohsen Makhmalbaf

CICLO DE CINE:
RETROSPECTIVA RAÚL RUIZ

Nadie dijo nada

Un grupo de intelectuales bohemios recorre bares de Santiago intentando armar proyectos que nunca se concretan. Es un gran ejemplo del cine antropológico en busca del Chile profundo, filmado con gran honestidad y ejecutando un retrato de época como pocos ejemplos en la década de 1970. Exhibida en pequeños círculos en aquellos años, será junto a Tres Tristes Tigres la película más importante del periodo chileno en el cine de Ruiz y, a la vez, la menos conocida.

El realismo socialista

Un tribunal popular dictamina que un obrero se quedó con unas herramientas y merece el escarnio. ¿Pero es que uno no puede progresar? , pregunta, sin sonrojarse, en el momento en que deciden expulsarlo.

Esa historia del obrero que va volviéndose más y más conservador corre en paralelo con la de un publicista conservador que cree ver la solución en abrazar la causa revolucionaria, y lo que une a ambos derroteros inversos es el sistemático placer por las paradojas de Raúl Ruiz. El realismo socialista no es una película política sino una película sobre la política, áspera e incómoda en su voluntad de demoler las mitologías al mismo tiempo que se estaban creando. Los años 70 que muestra Ruiz no sólo no son gloriosos sino que él intuye que jamás lo serán y casi profetiza el fin de esa (falsa) utopía en este film que funciona como correlato de la genial Palomita blanca. Basculando entre el registro documental y la ficción –cuya llave conceptual se revela o cierra la puerta del film hacia el final – y con un uso notable de la improvisación, Ruiz parece confirmar aquello que dijo alguna vez: “El problema con los guiones de hierro es que se oxidan” .

Imágenes de muerte

Una rareza del cine de Ruiz, y su única colaboración con el cineasta Barbet Schroeder, mítico productor de Mi noche con Maud (Eric Rohmer) o La Ruleta China (Rainer Werner Fassbinder), y director de La Virgen de los Sicarios . Imágenes de Muerte , primera (y única) película Hollywoodense de Ruiz, es un extraño relato de una mujer constantemente asechada por pesadillas que se confunden con la realidad, cuestionando la concepción de la vida, la muerte, la realidad o la ilusión. Protagonizada por William Baldwin y Anne Perillaud.

Klimt

Película nunca estrenada en nuestro país, Klimt debe ser uno de los ejercicios formales más imponentes de un realizador chileno. Filmada a gran escala y protagonizada por John Malkovich (¿Quieres ser John Malkovich?, La Sombra del vampiro, El imperio del sol), la película lleva a la gran pantalla la biografía de uno de los artistas plásticos más trascendentes del siglo XX, mezclándose con figuras irreales propias de la obra del artista vienés.

EXPOSICIONES GALERÍA DE ARTE UC TEMUCO



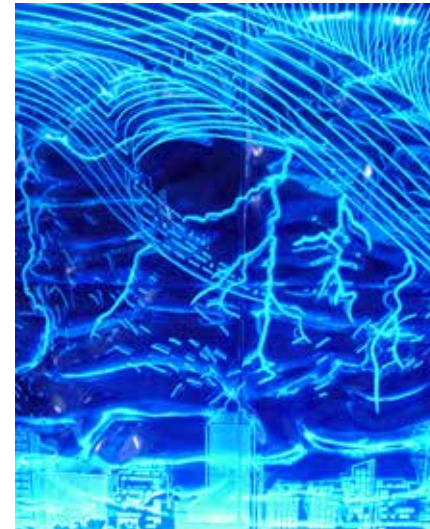
"KUMTUM"



"Objetos en Tránsito"



"DOMUS"



"Develar la luz"



"Desde el Bosque I"



"Hecho en Chile"

AÑO 2010

MARZO

"KUMTUM" **María Teresa Curaqueo**, textilera e investigadora de la cultura mapuche, Temuco. Su obra se desenvuelve en la iconografía mapuche por medio de la construcción de telares.

ABRIL

"El Aparecido" **Pilar Cruz**, comunicadora social y fotógrafa, Santiago
Obra: Fotografía.

MAYO

"Vacuna: El virus expandido" **Víctor Hugo Bravo**, "Caja Negra", colectivo de artistas visuales de Santiago
Obra: Instalación.

JUNIO

"Objetos en Tránsito" **Carlos Navarrete**, artista visual e investigador de arte residente en Santiago. Formado en la Escuela de Arte UC 1988 a 1992, perfeccionó sus estudios en el CCA de Kitakyushu, Japón, entre el 2000-2001 al ser considerado en su Research Program. Obra: Pintura, dibujo, grabado, fotografía, escultura e instalación.

JULIO

"DOMUS" **Leonora Vicuña**, **Jorge Olave**. Jorge es artista visual. Sus dominios son el arte sonoro, la fotografía experimental y las artes electrónicas. Leonora estudió Ciencias Sociales en la Universidad de la Sorbona en París,

Francia. En 1979, estudió fotografía en la Escuela Foto Arte de Santiago, Chile. En 2000, hizo estudios de realización audiovisual y multimedia en la ESRA, École d'Études Supérieures de Réalisation Audiovisuelle en París, Francia. Ha trabajado como fotógrafa de artes y espectáculos para diversas revistas chilenas y como montajista de largometrajes y cortos de animación en Francia. Colaboró en la realización del film de Alejandro Jodorowsky, The Rainbow Thief. Obra: Fotografía experimental, videoarte, proyección vía data-show, arte sonoro, paisaje sonoro.

AGOSTO

"Develar la luz" **Paulina Villalobos**, diseñadora de iluminación, chilena. Estudió arquitectura en la Universidad de Chile. Después de ejercer como arquitecto en Santiago, inicia especializaciones de postgrado becada por el gobierno de Japón y Naciones Unidas como experta en conectividad urbana en la UNCRD (United Nation Center for Regional Development) en Nagoya, Japón. Obra: Proyección data show y netbook. Iluminación, serigrafía iluminada con bombillas o Led Rgb.

SEPTIEMBRE

"Colección Patrimonio Artístico Museo Nacional de Bellas Artes" **Ramón Castillo** (curador), historiador del arte, profesor de artes visuales y Director de la Escuela de Artes de la Universidad Diego Portales. Obras: Pintura, fotografía, fotografía experimental y videoarte.

OCTUBRE

"Desde el Bosque" Colectiva de alumnos de la carrera de Licenciatura en Artes de la Universidad Católica de Temuco, Taller de escultura. Obras: Esculturas en madera, pequeño formato

NOVIEMBRE

"Hecho en Chile" **Patricio Court**, artista visual de Santiago con estudios de teatro y profesor de pintura en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile. Obra: Collage (pintura, fibra, arena, y otros) de gran formato, obras ensambladas.

DICIEMBRE

"Graphica 2010" Colectiva de alumnos Generación 2007. Exposición que se enmarca en el proceso formativo en los talleres de grabado y fotografía en la Escuela de Arte de la Universidad Católica de Temuco. Obra: Grabado (monotipia, aguafuerte, punta seca), fotografía, y fotografía experimental.

EXPOSICIONES GALERÍA DE ARTE UC TEMUCO



“Pinacoteca Universidad Católica de Temuco”



“KOUNBOUM” Carlos Lloró



“El Chile de Matta”



“Desde el bosque II”



“El lugar donde todos conviven”

AÑO 2011

MARZO

“Pinacoteca Universidad Católica de Temuco” (Colección de arte tradicional y contemporáneo) Colección de pinturas del patrimonio regional (donaciones de artistas expositores en Galería de Arte UCT). La recopilación comprende los años 1983 a 2010.
Obras: Pintura (óleo, acrílico, técnicas mixtas), acuarela.

ABRIL

“KOUNBOUM” Carlos Lloró, músico y escritor cubano, profesor de guitarra clásica en el Conservatorio de Música de la UC Temuco y Presidente de la Liga para el Estudio del Arte de los laberintos. Invitado a participar en el programa Una

Belleza Nueva de Televisión Nacional. Trabaja en dos proyectos literarios: “La tentación de la Magia” y “conversaciones en la Máquina Cuántica”.
Obra: Ilustraciones (dibujos, grabados) del libro KOUNBOUM.

MAYO

“Ejercicios de colección en la frontera” Curador Sr. Ramón Castillo. Colección de obras patrimoniales de la Pinacoteca de la Universidad de Concepción. Proyecto artístico curatorial que integra registro fotográfico del pueblo mapuche, pintura al óleo y fotografía.

JUNIO

“Expone Maffioletti” Carlos Rojas Maffioletti, Licenciado en Artes en la Universidad de Chile, profesor de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la misma universidad e Ilustrador de Santiago.
Obra: Dibujo, acuarelas y aerografías, ilustraciones aplicadas en publicaciones editoriales y diarios.

JULIO

“El Chile de Matta” Curador Sr. Manuel Basoalto
Obra: Recopilación de obras de Roberto Matta relacionadas directamente con Chile. Dibujos, grabados, collage, libros ilustrados por el artista, fotografías biográficas, documentos históricos y video.

AGOSTO

“TRAMA” Alexis Acuña Papic, arquitecto, artista visual y fotógrafo chileno; vive y trabaja en Temuco; desde 2000 ejerce como docente de cátedra y profesor colaborador en Taller de Diseño Arquitectónico, Medios de Expresión Gráfica, Estudios Visuales y Urbanismo en la Universidad Mayor de Temuco.
Obra: collage fotográfico.

OCTUBRE

“Desde el bosque II” Colectiva de alumnos de la carrera de Licenciatura en Artes de la Universidad Católica de Temuco, Taller de escultura.

NOVIEMBRE

Arte contemporáneo - Colectivo alumnos UC Temuco
Colectiva de alumnos “Taller de escultura” de la Escuela de Artes UC Temuco.
Obras: Esculturas en Madera, pequeños formatos.

DICIEMBRE

“El lugar donde todos conviven” Lorena Villablanca, artista visual, licenciada en Arte mención Pintura y Grabado de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago.
Obra: grabado (xilografía)

AÑO 2010



Manuel García & Juanjo



Akineton Retard



Francesca Ancarola

ABRIL

- Jazz-Concierto** Organik Trío
- Jazz-Rock** Clásicos Rock & Jazz - “Pink Floyd” Rogers Waters
- Jazz-Rock** Clásicos Rock & Jazz - “Pink Floyd” David Gilmour
- Jazz-Rock** Clásicos Rock & Jazz - “Pink Floyd”
- Rock-pop** Heart Attack-Tributo a Queen

MAYO

- Jazz** Concierto Zeraus Quartet
- Jazz-Rock** Clásicos Rock & Jazz - Led Zeppelin “Live”
- Jazz-Rock** Clásicos Rock & Jazz - Led Zeppelin Jimmy Page & Robert Plant “Unleaded”
- Jazz-Rock** Clásicos Rock & Jazz - Led Zeppelin “La canción es la misma”
- Popular** Manuel García & Juanjo, nueva canción chilena
- Popular** Eduardo Peralta & Cecilia Echeñique

JUNIO

- Jazz-Rock** Clásicos Rock & Jazz - Jean Luc Ponty “Live”

- Jazz-Rock** Clásicos Rock & Jazz - Pat Metheny Group “Live in Japan”
- Jazz-Rock** Clásicos Rock & jazz- Akineton Retard “sentido común”
- Jazz-Fusión** Paz Court - Tributo The Beatles

JULIO

- Clásica** Piano en Concierto
Lucia Uribe, UC Temuco
- Clásica** Piano en Concierto
Anibal Correa, U. Valparaíso
- Clásica** Piano en Concierto
Dúo Inter-Nos, U. de Chile
- Clásica** Cuarteto Ansaldi Alemania
- Jazz** Ruíz – Wohlwend Cuarteto

AGOSTO

- Clásica** Concierto - Orquesta Sarim Adonai & Marco Cuevas
- Clásica** Concierto piano y violín - Marcelo Danton y Kathya Contreras
- Popular** Los niños le cantan al Bicentenario
- Popular** Concierto - Felipe Cáceres “Sobre mis rodillas”
- Popular** Kalimarimba, ritmos afro latinos

SEPTIEMBRE

- Popular** Décimo primera Gala de Chile
- Popular** Sexto Festival Voces de la Araucanía

OCTUBRE

- Latinoamericana** Segundo Encuentro
- Latinoamericano** Guitarristas Compositores
- Latinoamericana** Carlos Lloró, Cuba
- Latinoamericana** Luis Chávez, Chile
- Latinoamericana** Eduardo Martín, Cuba
- Latinoamericana** Juan Falú, Argentina
- Popular** Sexto Festival Voces de La Araucanía
- Popular** Diego & Andrés “De amor, vida y memoria”

NOVIEMBRE

- Fusión** Concierto - “Somos Viajeros”
- Jazz** W.O.R.M Quartet
- Popular** Concierto - Francesca Ancarola

DICIEMBRE

- Clásica** Concierto - Estudiantes Conservatorio de Música UC Temuco
- Rock-pop** Ball Breaker - Tributo AC/DC
- Tradicional** Encuentro de Villancicos

AÑO 2011



Estela Gartija

MARZO

- Clásica** Concierto - Piano y Violín
- Folk** Concierto - Juanjo Montecinos

ABRIL

- Folclor Popular** Concierto música clásica de India
- Latinoamericana** Concierto Cabildo Nuevo
- Rock** Concierto - Estela Gartija

MAYO

- Clásica** Concierto
Mario Concha Muñoz
- Folk** Concierto
Kaskivano & Javier Barría
- Jazz** Concierto
Roberto Lecaros & La Tropa
- Rock-jazz- fusión**
Concierto Akinetón Retard

JUNIO

- Blues** Concierto - Magnolia
- Folklore** Concierto - Los Romanceros



Jorge Campos Kuarteto

JULIO

- Jazz** Concierto
Jorge Campos Kuarteto
- Latinoamericana**
Concierto - Grupo Surama

AGOSTO

- Clásica** Concierto de piano
Marcelo Dantón
- Coral** Primer encuentro de coros estudiantiles
- Flamenco** Concierto guitarra flamenca - Carlos Pacheco
- Jazz** Concierto
Lautaro Alejandro Quinteto
- Rock** Concierto - Grupo Inverness

SEPTIEMBRE

- Clásica** Concierto flauta traversa y guitarra- Dante Jara y Claudio Águila
- Clásica** Concierto de guitarra
Christian Vergara
- Folk-Rock** Concierto - Aparecidos
- Jazz** Concierto - Fulano
- Rock** Encuentro - Bandas cristianas de rock



Ingrid Pilco

OCTUBRE

- Clásica** Concierto
Cuarteto de cuerdas Araucanía
- Clásica** Concierto de guitarra
Mario Concha Muñoz
- Popular** Concierto
Caminando por el folk

NOVIEMBRE

- Clásica** Recital de canto
Ingrid Pilco
- Tango-Jazz** Concierto
Yasna Sierra Quinteto

DICIEMBRE

- Clásica** Maestros en concierto
Dante Jara, flauta traversa
- Clásica** Concierto de Estudiantes
Conservatorio de Música UC Temuco
- Coral y folklore**
Segundo encuentro de villancicos
- Funk-Fusión**
Concierto - A Dios con fusión

CONVENIO CON MUNICIPIOS

Durante el año 2011, primer año de gestión de la la Vicerrectoría de Extensión y Vínculo, se suscribió –a través de la Dirección de Extensión– un convenio de colaboración con siete municipios de la región de la Araucanía.

Las comunas de Gorbea, Cunco, Curacautín, Puerto Saavedra, Teodoro Schmidt, Imperial y Loncoche, manifestaron su interés por establecer y mantener relaciones bilaterales de cooperación tendientes a promover el desarrollo cultural, abrir espacios de formación y lograr la participación de todos los sectores, especialmente de aquellos que no tienen acceso a formación continua, a información ni a eventos culturales.

Claudia Rocha, directora de Extensión, indicó que “los municipios acogieron muy bien las actividades planificadas para el segundo semestre del año 2011 de manera que repetiremos la experiencia el año 2012 con exhibiciones de cine, música y talleres de artesanía para niños”.



MEMORIA 2010-2011

RELACIONES INSTITUCIONALES

Desde su fundación, por un grupo de visionarios de la región, hace más de 50 años la UC Temuco se ha dedicado a “la formación amplísima de los futuros profesionales, al cultivo de las ideas que abren nuevos surcos al saber, (...) generando nuevos horizontes y posibilidades a su gente” . Junto al desarrollo de la docencia y de la investigación, la UC Temuco busca aportar a la sociedad siendo un actor relevante en el desarrollo regional y nacional, con la entrega de soluciones a los problemas de las personas.

Esta gran misión no se realiza de manera aislada. La universidad está inserta en una zona geográfica del país, en un contexto histórico, político y social, en los cuales vive. Organismos públicos y privados, instituciones de beneficencia y fundaciones, institutos científicos, humanistas y artísticos, proveedores, empleadores, líderes de opinión, medios de comunicación, y todo un conjunto de instituciones y de personas se relacionan de una u otra manera con nuestra universidad. Las relaciones de la institución van desde los horizontes internacionales más lejanos a los más inmediatos. Con todos ellos, dialoga, establece lazos, generando una red de vinculaciones que fortalece, abre posibilidades y crea sinergias que de otra manera serían imposibles.



Marion Grillon, presidenta de INRA; Alberto Vásquez, rector UC Temuco y Marc Michel, director de AgroParisTech.

OBJETIVO DEL ACUERDO

Esta alianza permitirá la instalación en nuestra universidad del Centro Internacional de Transferencia Tecnológica, cuyo foco será transferir tecnologías ya desarrolladas en Francia que se adaptarán a nuestra realidad productiva, y desarrollar innovaciones en conjunto.



Dr. Ing. Jörg Steinbach, presidente TU Berlín y Dr. Patricio Parodi, director de RRII UC Temuco

OBJETIVO DEL ACUERDO

Entre los principales objetivos destaca un programa de cooperación científica y tecnológica para fortalecer la Investigación, el Desarrollo y la Innovación (I+D+i) en la Facultad de Ingeniería de la UC Temuco, potenciando los actuales centros de Energías Renovables y Calidad Ambiental y de Desarrollo Empresarial. Asimismo, se trabajará en el fortalecimiento del Departamento de Ciencias Matemáticas y Físicas, y la creación del Centro de Tecnologías de la Información. Del mismo modo, fortalecer el intercambio de investigadores y especialistas, y la realización de pasantías de empresarios y emprendedores pequeños, medianos y grandes en las instalaciones de las instituciones que forman parte del convenio.

FACULTAD DE RECURSOS NATURALES AFIANZA LA VINCULACIÓN CON CENTROS E INSTITUTOS

En el campo de las ciencias de la vida, con la firma del rector Vásquez y sus pares de AgroParisTech e INRA (Instituto Nacional de Investigación Agronómica de Francia), concluyó la primera misión internacional de la U. Católica de Temuco el año 2011.

La ceremonia se realizó en la embajada chilena en París, en un ambiente cordial y con importantes invitados. Entre los asistentes nacionales, estuvieron el ministro de Agricultura y el presidente de la Sociedad Nacional de Agricultura. Presidió el embajador chileno en Francia, Jorge Edwards. Por la parte francesa, además de los invitados académicos y directivos, asistieron el Director de Agroparistech, Marc Michel, la Presidenta y Directora General de Instituto Nacional de Investigación Agronómica de Francia (INRA), Dra. Marion Guillou, y Françoise Launay, Directora de la École Doctoral ABIES,

quienes firmaron el convenio por parte de las instituciones francesas.

“Hemos dado un paso concreto en ampliar y robustecer nuestra participación en redes internacionales, tal como lo señala nuestro plan de desarrollo”, dijo el rector Vásquez. Con esto se afianza la vinculación con centros e institutos con los que existe cooperación y con otros convergentes con los focos estratégicos de desarrollo institucional.

AgroParisTech es una institución pública de educación superior francesa, miembro del selecto grupo Paris Institute of Technology, que reúne a 10 de las más conceptuadas “Grandes Escuelas” en ciencia e ingeniería de Francia. Llama la atención que el 20% de sus estudiantes provengan del extranjero. Una interesante experiencia implementada por AgroParisTech es “Grignon Energie Positive”. Se trata de una granja o unidad productiva,

cuyo objetivo es poner a prueba y evaluar las opciones técnicas para reducir el consumo de energía y las emisiones de gases de efecto invernadero en situación real.

Por su parte, en el INRA trabajan 1.839 investigadores y 1.891 doctorandos; además, cada año este Instituto abre sus puertas a 1.000 investigadores provenientes de otros países. Su objetivo es la investigación en torno a una alimentación sana y de calidad, una agricultura competitiva y sostenible y a un medio ambiente preservado y valorizado.

FACULTAD DE INGENIERÍA Y UN SOCIO ALEMÁN DE EXCELENCIA: TU BERLÍN

La segunda misión internacional del año 2011 se concretó con la Technische Universität Berlin (TU Berlin). A la firma del convenio, que se realizó en la moderna embajada chilena en Berlín, asistieron el embajador de Chile en Alemania, Jorge O’Ryan Schütz, representantes de la TU Berlin, encabezados por el presidente Dr. Ing. Jörg Steinbach, el decano de la Facultad de Matemáticas y Ciencias Naturales, Dr. Christian Thomsen, y la encargada de Relaciones Internacionales de esa casa de estudios, Evelina Skurski. Desde nuestro país la comitiva fue encabezada por el director de Relaciones Internacionales, Dr. Patricio Parodi y el decano de la Facultad de Ingeniería, Ph.D. Luis Díaz.

La TU Berlin, que ha generado estrechos vínculos durante los últimos años con la UC Temuco, fue fundada en 1879 y se ha posicionado como una de las mayores universidades técnicas en Alemania.

Tiene cerca de 30 mil estudiantes y ocho de sus académicos han obtenido el Premio Nobel. Destaca, además, por haber recibido el certificado de “Universidad de familia amistosa” por hacerse cargo de la responsabilidad social, de la igualdad de oportunidades y de la promoción de los estudiantes y trabajadores con responsabilidades familiares. La Universidad busca ayudar a conciliar el trabajo con el estudio y la familia.

“Este convenio no es un documento solo de buenas intenciones, debemos darle vida para que genere gran impacto en estudiantes, académicos y administrativos de la Universidad, en nuestra Facultad y en la comunidad de La Araucanía”, señaló Luis Díaz, decano de la Facultad de Ingeniería.

Patricio Parodi, Director de RRII, señaló que con esta segunda misión

internacional se concreta la decisión estratégica institucional de “ampliar y robustecer nuestra participación en redes, para incrementar las capacidades institucionales que nos permitan el cumplimiento de los proyectos académicos y de las metas institucionales”.

PRINCIPALES CONVENIOS FIRMADOS 2010-2011

CONVENIO MARCO DE COOPERACIÓN CIENTÍFICA - DOCENTE - TÉCNICA

Servicio Aéreo Fotogramétrico del General Juan Soler Manfredini y UC Temuco

CONVENIOS DE COLABORACIÓN

Capítulo Chileno Universidad Católicas

UNICEF y UC Temuco

CONADI y UC Temuco

Municipalidad de Puerto Saavedra y UC Temuco

Policía de Investigaciones de Chile y UC Temuco

Municipalidad de Loncoche y UC Temuco

Municipalidad de Gorbea y UC Temuco

Teodoro Schmidt y UC Temuco

CONVENIOS MARCO DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL

Universidad de Rottenburg, Alemania y UC Temuco

Universidad de Extremadura, España y UC Temuco

Technische Universität Berlin (TU Berlin) y UC Temuco

Instituto de las Ciencias e Industria de la Vida y del Medio Ambiente (AgroParisTech), Instituto Nacional de Investigación Agronómica (INRA) y UC Temuco

1. ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

Actividades registradas en Módulo SIGVU, periodo 2010 - 2011			
Años	2010	2011	
TOTAL	162	258	

Actividades de extensión clasificadas por tipo			
TIPO	2010	2011	TOTALES
Artes escénicas	2	8	
Charla	15	30	45
Ciclo	0	3	
Clase magistral	6	3	
Clase inaugural	2	1	
Coloquio	6	10	
Conferencia	27	18	45
Congreso	5	2	
Encuentro	13	19	
Exposición	14	18	
Foro	0	3	
Mesa de trabajo	1	2	
Seminario	25	35	60
Simposio	0	0	
Taller	17	21	
Acto formalización convenio	3	5	
Jornada	14	24	
Proyecto de extensión	4	8	
Presentación de publicación	8	14	
Ceremonia institucional	0	34	
TOTAL	162	258	

Actividades de extensión clasificadas por facultad		
FACULTAD	2010	2011
Artes y Humanidades	44	33
Ciencias Jurídicas	9	18
Ciencias Sociales	29	23
Educación	26	54
Ingeniería	13	29
Recursos Naturales	23	45
Instituto de Estudios Teológicos	13	13
Otras unidades	5	43
TOTAL	162	258

2. ASISTENCIA DE PÚBLICO

Público asistente a los espacios Aula Magna y Salón Auditorio Campus Norte		
Espacio	Año 2010	Año 2011
Aula Magna	39.002	28.749
Auditorio Campus Norte	7.584	6.815
Total	46.586	35.564

3. GALERÍA DE ARTE

Galería de Arte		
Tipo	Año 2010	Año 2011
Exposiciones - Charlas - Talleres	20	19
Público asistente	4.244	3.204

