

“Maestra de Maestros” en San Juan de Rioseco Colombia

"Maestra de Maestros" in San Juan de Rioseco Colombia

Rudth Corredor Castiblanco

Institución Educativa Pulí Cundinamarca, Colombia

Yenifer Dayani Guzmán Valdiri

Mi Tesoro Escondido ICBF-Vianí Cundinamarca, Colombia

RESUMEN: Ésta investigación analiza la historia de la Normal Departamental Nacionalizada de San Juan de Rioseco Cundinamarca Colombia y el Legado Pedagógico de Leyla Mercedes Zárate López “Maestra de Maestros” quien fue cofundadora de la Normal y por la cual trabajó durante un periodo de 45 años, con ello se pretende encontrar la trascendencia de la misma en la vida personal y laboral de los muchos egresados; a través de la documentación narrativa, siendo ésta una modalidad de indagación y acción pedagógica orientada a reconstruir e interpretar los sentidos y significaciones que los docentes producen y ponen en juego cuando escriben, leen, reflexionan y conversan entre colegas acerca de sus propias experiencias educativas . San Juan de Rioseco es un municipio ubicado al Suroeste de Cundinamarca, hace parte de la provincia del Magdalena Centro. Se encuentra por carretera pavimentada a 90 kilómetros de Bogotá, tomando la vía Guayabal de Síquima, Bituima y Vianí. Este proyecto investigativo surge de la necesidad de dar a conocer a la población las raíces de la Normal Departamental y el Legado de la “Maestra de Maestros” profesora Leyla Mercedes Zárate López. Obra que se materializa en un documento que describe el transcurso histórico de los procesos académicos base de la normal y el Legado pedagógico de la docente, como también hacer el reconocimiento a tantos años de esfuerzo y dedicación por parte de ésta mujer Sanjuanera quien entregó parte de su vida y su conocimiento a la iniciación del centro educativo más prestigioso de la región, con el propósito de aportar al desarrollo de su gente haciendo de ellas los seres más educados y destacados de la zona.

PALABRAS CLAVES: Profesor, docencia, San Juan, Cundinamarca, Colombia

ABSTRACT: This research analyzes the history of the Normal National Departmental of San Juan de Rioseco Cundinamarca Colombia and the Pedagogical Legacy of Leyla Mercedes Zárate López "Maestra de Maestros" who was a co-founder of the Normal School and for which she worked for a period of 45 years, with This is to find the transcendence of the same in the personal and work life of the many graduates; Through narrative documentation, this is a mode of inquiry and pedagogical action aimed at reconstructing and interpreting the meanings and meanings that teachers produce and put into play when they write, read, reflect and talk among colleagues about their own educational experiences. San Juan de Rioseco is a municipality located southwest of Cundinamarca, part of the province of Magdalena Center. It is located by road paved 90 kilometers from Bogotá, taking the Guayabal de Síquima, Bituima and Vianí. This research project arises from the need to make known to the population the roots of the Normal Departmental and the Legacy of the "Teacher of Teachers" Professor Leyla Mercedes Zárate López. Work that materializes in a document that describes the historical course of the academic processes based on the normal and pedagogical legacy of the teacher, as well as the recognition of so many years of effort and dedication by this woman Sanjuanera who delivered part of his life and his knowledge to the initiation of the most prestigious educational center of the region, with the purpose of contributing to the development of its people making them the most educated and outstanding beings in the area.

KEYWORDS: Syllabary, Mapuche language, *mapuzugun*, primary instruction

Introducción

La investigación se realizó en el municipio de San Juan de Rioseco población que fue cuna de muchos docentes de la región, pues durante décadas entregó a la localidad centenares de bachilleres pedagógicos que continuaron con la labor docente, llevando el conocimiento a los lugares más alejados haciendo de toda la región la más educada y eficiente.

Allí nació, creció y aún habita la maestra Leyla Mercedes Zárate López quien se formó en el colegio la Merced en Bogotá y regreso a su tierra para iniciar con una labor al servicio de su comunidad durante 45 años, ella es recordada como la “Maestra de Maestros” su trabajo se ve reflejado hoy en día en la clases de algunos de sus egresados que continuaron sus estudios de profesionalización para ejercer tan linda profesión tomando como ejemplo las enseñanzas de su profe y Rectora.

Muchos de los egresados de la Normal Departamental de San Juan de Rioseco se enorgullecen de ella, hasta la recuerdan con sus frases célebres que en esos momentos causaba risa pero hoy en día se reconoce que su propósito era educar, tanto es que aún se escucha en voces de su alumnos quienes se refieren a ella con amor, respeto y admiración. Entre ellas se tiene “Ritmo, gracia y encanto” para recordar que todo trabajo realizado se debe hacer bien o de lo contrario mejor no hacerlo, porque su exigencia era tanta que buscaba la perfección en ellos; otra frase era “Presentación, Porte y elegancia” para indicar que el ser humano debe permanecer bien presentado físicamente, pararse derecho, caminar erguido y ser exaltado en todo lugar por su presentación en general y quizás la más recordada era “El Filipichin de pueblo” cuando se refería a esos chicos vanidosos y elegantes que se destacaban entre el grupo para indicarles que no solo era importante la presentación personal sino también la responsabilidad y el cumplimiento del deber.

Este proyecto resalta la importancia de los hechos históricos en relación a los procesos de educación que desarrollaron los habitantes de hace 50 años, bajo la dirección y acompañamiento de la docente quien con menos oportunidades que las que se pueden contar en la actualidad, logró demostrar el amor por su tierra y con abnegados esfuerzos alcanzó la formación de centenares de estudiantes quienes continuaron la profesión siguiendo el modelo su profe Leyla.

Organizar el Legado Pedagógico de la profesora Leyla, es de gran importancia para el sanjuanero puesto que en ellos aún sigue vigente las recordadas clases de Sociales,

dibujo y constitución y se enorgullecen que una mujer de su tierra haya aportado tanto a la comunidad.

Los maestros de la región egresados de la Normal Departamental de San Juan de Rioseco se caracterizan por el orden, la disciplina, la planeación de sus clases y el gran sentido de responsabilidad con que desempeñan su labor, gracias a su docente y Directora que siempre les daba su recorderis para cuando ya estuvieran al servicio de la comunidad.

Durante muchos años la Normal fue el único Centro Educativo de la región a donde llegaban estudiantes de los municipios vecinos, para ellos era la oportunidad de estar cerca y aprender de la Maestra admirada y respetada en la zona por su excelente labor, en especial jóvenes que fueron albergadas como internas de la Institución y que por su cercanía a ella obtuvieron grandes enseñanzas que han servido a su vida personal, laboral y social.

Son innumerables las hazañas realizadas en la Normal bajo la dirección de la profe Leyla Mercedes Zárate López que despiertan la admiración y el respeto por quien con tan pocas oportunidades hizo mucho, ya es hora de conmemorar su trabajo y tomarlo como modelo digno a seguir, es así como en esta investigación se formula la siguiente pregunta problema: ¿Con base en la reconstrucción de la memoria histórica de la Normal Departamental Nacionalizada de San Juan de Rioseco y el trabajo realizado por la Maestra y Directora Leyla Mercedes Zárate López, cuál es el legado pedagógico de la docente del siglo XX para la escuela del siglo XXI presente en el municipio?

Discusión teórica

La creación de las Escuelas Normales se retoma al periodo de la Colonia en Colombia, si los ciudadanos no aprendían a leer y escribir (declara el Congreso de Cúcuta en la Ley de 6 de agosto de 1821) no podrían conocer "las sagradas obligaciones" que les exigía "la religión y la moral cristiana, como tampoco los derechos y los deberes del hombre en sociedad.". Para ejercer el derecho al sufragio se requería "saber leer y escribir". Sólo hasta 1840 podría ponerse en vigencia esta disposición debido a la suma ignorancia que reinaba en todo el territorio de la Nación.

La enseñanza mutua fue escogida en Colombia para enseñar las primeras letras. Éste método, fundamentado en los procedimientos de José Lancaster, conocido como el sistema monitorial, se utilizó en Latinoamérica, "en los primeros tiempos de la República, para ayudar a remediar la escasez de maestros". Los dirigentes

latinoamericanos confiaban en los beneficios de éste método para lograr una rápida generalización de la instrucción popular.

Al abordar la historia de las escuelas normales en Colombia nos encontramos también frente a la historia del oficio de maestro ya que el estatus de estas instituciones durante los primeros veinte años de su existencia (1821-1840) es más bien una entidad al servicio de la difusión de conocimientos rudimentarios sobre lectura, escritura, religión y política republicana, necesaria para la consolidación de la República de Colombia.

El surgimiento de las Escuelas Normales, se dio en medio de los debates y decisiones políticas (que tuvieron lugar en el Congreso de Cúcuta, en 1821) acerca del papel de la instrucción pública en la formación del ciudadano; difícil tarea en una República que al promulgar su constitución, aún estaba haciendo frente a la guerra y sufría escasez de fondos económicos.

La disposición para crear las escuelas normales estaba contenida en el artículo 15 de la misma Ley 6 de agosto de 1821 aprobada para establecer escuelas de primeras letras para los niños de ambos sexos. Las escuelas normales debían formar a los maestros para enseñar en las escuelas que se fundaría, al menos una en todas las ciudades, villas, parroquias y pueblos que tuviesen cien o más vecinos. En ellas, la educación impartida por el maestro sería "la más generalmente difundida como que es la fuente de todos los demás conocimientos humanos"

Se autorizó entonces al Poder Ejecutivo, por la ley 6 de agosto de 1821, para mandar a establecer en las primeras ciudades de Colombia Escuelas Normales del método lancasteriano, o de enseñanza mutua, para que de allí se fuese difundiendo a todas las provincias. Así nace la Escuela Normal como una institución para difundir, a nivel de la escuela primaria, la enseñanza mutua que se consideraba el mejor método para uniformar el sistema de enseñanza en la Nación y expandir la educación a bajo costo dada la precariedad económica.

Aunque el Congreso de Cúcuta discutió mecanismos para obligar a los padres a enviar sus hijos a la escuela parroquial, varios factores impedían la imposición de multas a los padres que no mandasen sus hijos a la escuela parroquial: la distancia del campo a las poblaciones; la escasez de fondos; la carencia de personas que cuidasen de los niños para mantenerlos en las poblaciones y la condición de jornaleros de muchos niños en su casa.

La naciente República no sólo se apoyó en los "vecinos" para la financiación de la instrucción pública, sino que dispuso su participación en la elección del maestro; participación incipiente en las leyes de 1821, pero bien acentuada en las reformas de 1826, a través de las Juntas curadoras, integradas por padres de familia y presididas por el Jefe político. Al comenzar la educación republicana, la escuela y el maestro fueron pensados como un instrumento para cohesionar a la sociedad civil con la sociedad política, con el fin de consolidar la construcción de la nacionalidad y de hacer girar a los ciudadanos en torno a una nueva ética.

La Escuela Normal es una escuela de primeras letras que aplica rigurosamente el método de enseñanza mutua configurándose así como un modelo para enseñar el método y reproducirlo (difundirlo) en la República. Entre un maestro formado en la Escuela Normal y un niño que hace parte del sistema en calidad de monitor, la diferencia está en que el maestro es un sujeto cuyo conocimiento del método ha reconocido y calificado la Escuela Normal mediante un examen, habilitando así para enseñarlo a otros maestros y convertirlos en focos multiplicadores del mismo.

Por tal motivo la investigación se realiza con el propósito de dar a conocer a la población las raíces de la Normal Departamental y el legado de la maestra de maestros profesora Leyla Mercedes Zárate López, además de la importancia de continuar con la formación de personas íntegras, laboriosas y correctas en la sociedad.

El municipio de San Juan de Rioseco que pertenece al departamento de Cundinamarca Colombia y está ubicado a tan solo tres horas de la ciudad de Bogotá, cuenta con gran cantidad de docentes quienes han sido formados por la profesora Leyla Mercedes Zárate López y en su quehacer ejercen con algunos de los principios que la maestra de maestros dejó en sus corazones.

Es así como al realizar la investigación se puede evidenciar que el municipio cuenta con diferentes temáticas a nivel político, ambiental, familiar, educativo y social entre otras. Por ende al encontrar el legado pedagógico de una gran mujer, quien entregó su vida a la formación personal y de la sociedad se puede ver como la educación tiene una gran acogida y nadie puede olvidar sus enseñanzas.

En la actualidad la educación ha venido teniendo algunos cambios respecto a los modelos pedagógicos, el compromiso y responsabilidad de cada uno de los docentes actuales, por tal motivo esta investigación nos permite ver cómo se trabajó con el propósito de enseñar y educar en valores aun con las limitaciones de la época.

Municipio de San Juan de Rioseco

De acuerdo, a la versión sostenida por la tradición oral, y que el Señor Alfonso Santos Montero nos transmite muy lúcidamente en el contexto de una entrevista, su padre Germán Santos historiador de la época, le habló sobre el primer nombre que recibió el municipio y que además lo confirma (Sánchez, 1990) que el nombre “Pancha Hidalgo Villa de San Juan Bautista del valle del Rioseco” el cual se debía a que el conquistador Hernán Vanegas Carrillo se lo había dado por el parecido con su tierra natal Medina de Rioseco Provincia de Valladolid, España.

Otra versión sostenida por tradición oral apunta que el nombre de Rioseco lo habría tomado del río que pasa cerca del área urbana y que atraviesa de norte a sur el municipio. Según ésta en la estación seca el río reduce su caudal hasta casi desaparecer de donde habría tomado el nombre de Rioseco.

En las actas de fundación se llamó parroquia de Rioseco, a mediados del siglo XIX – 1850 comenzó a figurar como San Juan de Rioseco aunque no oficialmente. Municipio de San Juan de Rioseco se llama oficialmente desde el 24 de junio de 1924, fecha que fue consagrado bajo el patronato de San Juan Bautista en ceremonia solemne por el Arzobispo de Girardot Ismael Perdomo (Sánchez, 1990, p.2).

El municipio de San Juan de Rioseco se encuentra ubicado en el occidente del departamento de Cundinamarca sobre la vertiente occidental de la cordillera Oriental de los Andes, que atraviesa el territorio colombiano de sur a norte y haciendo parte de la ladera Cundinamarquesa, que mira hacia el valle del Magdalena y el Tolima de acuerdo a (Sánchez, 1990). Su temperatura oscila entre los 17° y 24° debido a que el territorio se divide en dos regiones una plana a orillas del Río Magdalena y otra montañosa con pendientes donde se puede disfrutar los pisos térmicos cálido, templado y en menor proporción el frío.

La economía se basa en la agricultura siendo el café su principal producto, también se cultiva en menor escala: banano, naranja, mandarina, cacao, mango, maíz, frijol, arveja, tomate, popocho, piña, guayaba etc. Otras actividades que impulsan el desarrollo económico son: el comercio, la ganadería y el turismo.

La metodología utilizada en la presente investigación es orientada desde las perspectivas de investigación cualitativa en la medida que se elabora un proceso de interpretación de las narrativas de los egresados de la Normal Departamental la cual conduce a la creación del legado pedagógico de la profesora Leyla Mercedes Zárate López.

Como sostienen McEwan y Egan (1998) a que lo narrado dentro de una tradición son “paquetes de conocimiento situado” que se recrean a medida que se narran. Partimos de entender que en la narrativa está comprometido lo cognitivo, lo afectivo y la acción, en tanto que los conocimientos, los afectos, las emociones se expresan a través de las narraciones (Caporossi, 2009: 108).

Estos relatos pueden ser entendidos como espejos o ventanas en palabras de Anijovich (2009) porque permiten observar, conocer, entender la vida de una persona y, además, a través de esta persona acercarnos a ciertos aspectos de la sociedad o de un grupo social, o de un momento determinado de la historia.

A través de la narración de los habitantes del municipio se logró encontrar hechos históricos relación como los siguientes:

Liceo San Juan Trasciende A Normal Departamental Nacionalizada De San Juan De Rioseco

En el año 1949 las Hermanas Rubio fundan en el municipio de San Juan de Rioseco, el LICEO SAN JUAN, como colegio particular de Educación Primaria, dirigido por la señorita María Elvira Rubio Piñeros (QED), quien lo administró hasta el año 1957. (Sánchez, 1990).³

En 1958, la señorita María del Carmen Rubio Piñeros, toma la dirección del colegio y realiza todo el proceso de legalización, y en el año 1959 mediante la resolución 3161 de junio 14, el Ministerio de Educación Nacional concede la licencia de funcionamiento para los grados de Primaria (1° a 5°) (Zarate L. (1969) y en 1960 el Liceo San Juan es departamentalizado, mediante la ordenanza número 55 del 28 de octubre según Zárate L. (1969, p. 4). En el año 1961 las Hermanas Rubio, comienzan la gestión ante al Ministerio de Educación Nacional en busca de la aprobación del primer Ciclo Básico de Secundaria, en el año 1962 logran su meta y se hace la apertura del grado sexto con 15 estudiantes, en el siguiente año (1963), la Señorita María del Carmen Rubio renuncia al cargo de directora y llega como Rectora la Señora Regina Castro de Riveros. (Zarate, 1969).

Durante esa época el colegio funcionaba en casas arrendadas, las cuales cambiaban frecuentemente porque la cantidad de alumnas aumentaba. La comunidad sanjuanera desde siempre se ha caracterizado por su espíritu emprendedor, razón que motivó a la Rectora Regina Castro de Riveros y al Padre José Agustín Acevedo a aprovechar esta fortaleza en su gente e invitarlos a organizar una Junta que trabajará en la recaudación

de dineros para obtener un lugar propio y adecuado donde se pudiera prestar un buen servicio educativo, es así como consiguieron el lote donde funciona actualmente.

A partir del año 1968 Inicia su trabajo en la institución la exalumna que marcaría el desarrollo de la región y la historia educativa de muchos sanjuaneros. El 28 de febrero de 1979 es encargada de la Rectoría la señorita LEYLA MERCEDES ZARATE LOPEZ, profesora del plantel quien desempeñó el cargo hasta el 30 de noviembre. El 1 de Diciembre del mismo año recibe la Rectoría la señora PRISCILA LOZADA DE PRIMO quien continúa la construcción del Bloque número dos (segundo y tercer piso). En enero 1985 asume la Rectoría el Licenciado Miguel Ángel Garay Garay. A partir de 1987 es nombrada la Licenciada LEYLA MERCEDES ZARATE LÓPEZ como Rectora de la Institución, labor que ejerció con liderazgo, responsabilidad y rectitud. En 1997 la Institución cambia de modalidad normalista y pasa a ser Bachillerato Técnico con Especialidad en Desarrollo Empresarial, se autoriza apertura de los grados 10 y 11 de la Media Técnica, y en 1997 se realiza la construcción del Taller Agroindustrial.

En la Historia de la Institución, los egresados han obtenido diferentes títulos:

- De 1970 a 1975: Maestro
- De 1976 a 1983: Maestro Bachiller
- De 1984 a 1996: Bachiller Pedagógico

La Asociación de Padres de Familia fue la encargada de la organización que junto con los Rectores y docentes trabajaron arduamente hasta conseguir todo lo relacionado a la normal, entre las actividades más destacadas fueron: La construcción del plantel, diligenciamiento para la Personería Jurídica, dotación de elementos para el laboratorio, dotación del taller de mecanografía, dotación de orquestas para las ceremonias de graduación, arreglo general del mobiliario, dotación de trajes para danzas y muchas más actividades que durante muchos años fueron el soporte para una educación integral.

Leyla Mercedes Zárate López. “La Maestra De Maestros”

Estudiante y cofundadora de la Normal Departamental de San Juan de Rioseco, Leyla Mercedes Zárate López, nació el 09 de diciembre de 1949 en el municipio de San Juan de Rioseco, hija de Cristóbal Zárate (comerciante) y María Mercedes López de Zárate (ama de casa y modista) creció en un hogar enmarcado por la disciplina y las buenas costumbres en compañía de sus 10 hermanos.

Desde pequeña soñó con ser Profesora, los deportes que más practicaba eran el baloncesto, el voleibol y el tenis de mesa; siempre le ha gustado la pintura, la lectura y las ventas.

Zarate, (s.f.) Afirma que sus estudios de básica primaria los culminó en el colegio Particular “El Liceo San Juan”, de sexto a grado noveno lo hizo en el Colegio Departamental de San Juan de Rioseco y recibió el título de Maestra en el Colegio Departamental La Merced de Bogotá en (1967) que en esa época se llamaba 1ª, 2ª, 3ª y 4ª Ciclo Profesional Normalista; allí empezó a darse cuenta que su vocación era ser docente, con mucha amor y dedicación realizaba sus trabajos a mano y hacía las copias utilizando papel carbón para sus estudiantes de la escuela anexa donde realizaba sus prácticas. Con alegría recuerda a sus maestros Humberto Ramírez supervisor de la Secretaría de Educación que dictaba clases de Administración Educativa en el prestigioso colegio “La Merced”, a Jorge Humberto Mahecha maestro de Filosofía quien le inculcó que siempre debía estar en constante actualización, lo describe como una persona muy preparada académicamente y todo un señor en el porte, la elegancia y su amabilidad; a su colegio agradece la formación en valores, la responsabilidad y el buen ejemplo como maestra. En (1983) recibe el título de Licenciada en Administración Educativa de la Universidad San Buenaventura en Bogotá; en (1988) también opta por el título de Magister en Administración y Supervisión Educativa de la Universidad Externado de Colombia y el título de Especialista en Pedagogía de la Lengua Universidad el Bosque en el año 2000, en aras de formar a su maestros.

Firme en su decisión de ser maestra, siempre estuvo estudiando y actualizándose, pues tenía claro que como Maestra y Directora debía estar al día; al igual mantener a su grupo de docentes, administrativos, estudiantes y padres de familia en constante realización de talleres de capacitación.

Se desempeñó (45) cuarenta y cinco años como profesora en la Normal Departamental de San Juan de Rioseco los cargos desempeñados fueron: Docente del área de Ciencia sociales y asignaturas del área pedagógica (1968 – 1978), Rectora Encargada (1979), Coordinadora académica y de disciplina (1980 – 1982), Rectora (1987- 2014).

Además fue profesora de la Universidad San Buenaventura (1985 – 1995) en las licenciaturas de Administración Educativa y Educación básica Primaria, docente de investigación la Universidad Libre (1997 1998), docente en la Especialización de Administración Educativa de la Universidad Minuto de Dios (2010 -2011)

Su labor en la Institución estuvo basada en: Formar en valores a jóvenes y niñas, desarrollar habilidades en los estudiantes para la escritura, el dibujo, la ubicación espacial, el manejo de la biblioteca, despertar el amor y el sentido de pertenencia por su municipio cuidando y protegiendo los bienes muebles e inmuebles de lo público, escribir documentos para educar a padres de familia, personal administrativo, estudiantes y docentes, dotación de bibliotecas con recursos recaudados en bazares, la enseñanza de normas de urbanidad en general para saludar, entablar una conversación, buen gusto en el vestir, caminar, sentarse, bailar, arreglarse las manos, aplicarse perfume, marchar, manejar el cuerpo, portar y utilizar el pañuelo y hablar en público. Para las niñas saber maquillarse, utilizar adecuadamente las prendas y los tacones.

En relación a su desempeño como Rectora manifiesta que fue una experiencia fundamentada en la exigencia a la comunidad educativa basada en:

- El reconocimiento a la labor de los docentes, la convicción del Rector como líder institucional, la actualización permanente para ser autoridad pedagógica como Rectora frente a la comunidad educativa, gestión de proyectos y ejecución de obras de infraestructura, dotación y mejoramiento de la planta física, elaboración y presentación del PEI en concursos del PEI sobresaliente durante dos años, obteniendo el premio a nivel departamental y nacional, presentación de proyecto ante MEN para concurso de dotación de Laboratorio en concurso nacional y en convenio Colombo – Español, gestión y ejecución de Proyectos para adecuación y dotación de aulas y enseres requeridos brindar una mejor calidad educativa, implementación de proyectos de vida en año 2000 fomentando la lectura de libros de pedagogía y valores en busca de la calidad para hacer parte del Proyecto “Líderes Siglo XXI”.

Por su trabajo y excelente desempeño de la labor docente le fueron otorgados varios estímulos, entre ellos se cuentan: Diploma al Mérito, Distrito Educativo de Guaduas Cundinamarca (1979), medalla de oro al Mérito Educativo, Gobernación de Cundinamarca, (1980), representación del país en el séptimo curso de Formación de Administradores de Educación de los países andinos en Mérida Venezuela (1996), medalla de honor mejor funcionaria otorgada por la alcaldía municipal de San Juan de Rioseco el 09 de abril de 1997, comisión remunerada para asistir representando a Colombia en el congreso de pedagogía 1997 en la Habana Cuba, otorgada por la Secretaría ejecutiva del convenio Andrés Bello (SECAB), premio institucional en el concurso departamental y nacional mejor doscientos proyectos educativos (PEI) del

país. Secretaria de Educación de Cundinamarca 1996 y MEN Bogotá 1997. Decreto de Reconocimiento a la Labor Educativa, Alcaldía Municipal de San Juan de Rioseco (1998), medalla de condecoración “Merito Educativo” Asociación de Juntas Comunales (ASOJUNTAS) San Juan de Rioseco noviembre 2004, Decreto de Reconocimiento por meritoria Labor por servicio de los jóvenes sanjuaneros, alcaldía municipal agosto 2010, medalla Augusto Mogollón Amazo, Alcaldía municipal de San Juan de Rioseco (2013)

La vida y obra de la maestra Leyla Mercedes Zárate López se considera un ejemplo para toda la comunidad en especial para los docentes del siglo XXI, quienes requieren de una reflexión de su quehacer pedagógico, su preparación académica llámese Licenciatura, Posgrado, Especialización, Maestría, Doctorado o Magíster, además del avance de la ciencia y tecnología son herramientas valiosas que lo pueden llevar a construir su propio legado dejando a la comunidad una obra tan valiosa y reconocida por la Maestra de Maestros, ella con su compromiso, responsabilidad, vocación y deseo de servicio nos ha demostrado que si es posible cambiar la historia.

Entre las experiencias más tristes y dolorosas recuerda, la época de la violencia cuando en la zona había presencia de la guerrilla de las FARC, la incertidumbre cuando no llegaban las rutas escolares, a diario arribaban familias asustadas a retirar documentos y estudiantes del Colegio porque tenían que irse, eran momentos de mucha angustia e impotencia donde lo único que podía hacer era escucharlos y desearles lo mejor donde fueran.

Algunos egresados de la Normal Nacionalizada de San Juan de Rioseco expresan lo más significativo de haberse formado allí y bajo la dirección de la Rectora Leyla Mercedes Zárate López entre ellos están:

Según versión de Rosa Amalia Barragán Meléndez (Promoción 1985) Rectora de la IED Integrado Víctor Manuel Londoño de Vianí, expresa “Cuando viene a mi memoria el nombre de la profe Leyla, la recuerdo como la maestra de las clases didácticas, interesada por el aprendizaje de sus estudiantes, exigía tareas completas y ampliación de conceptos; contaba con excelente manejo de grupo y mantenía la disciplina en la Institución. De sus enseñanzas me quedó la sistematicidad, el orden y la planeación en mis trabajos”

Según versión oral de la Licenciada María Elsa Teuta Otálora (promoción 1987) docente de Sociales y apoyo en convivencia de la IED Integrado de Pulí Cundinamarca dice “ Mi profe Leyla Mercedes Zárate López la recuerdo con mucho cariño como la docente ejemplar que me inculcó disciplina, trabajo perfecto, exposiciones breves,

concisas y claras, calidad en lugar de cantidad, a los chicos hay que colocarlos a calcar el mapa para que en su memoria quede el croquis de la región a trabajar, utilizar diversas estrategias a la hora de enseñar, manejo de esquemas, cuadros sinópticos, cuadros paralelos hoy en día llamados comparativos, a hacer un círculo perfecto. En la parte administrativa a mantener la disciplina en un grupo, hacer dinámicas, incentivar el buen comportamiento, el diálogo como mediador de conflictos, lecturas reflexivas y de superación; con gran admiración y respeto por ella aún guardo algunos cuadernos y trabajos realizados en sus clases. La frase que más recuerdo de ella es “Ritmo, gracia y encanto” para indicarnos que las cosas había que hacerlas bien o de lo contrario mejor no hacerlas porque el maestro debía distinguirse por hacer su trabajo muy bien hecho”

Según versión de Ruth Mary Enciso López (Promoción 1987) docente en la IED Integrado Pulí, sede Bachillerato dice “Siempre recordaré a la profesora Leyla en mis épocas de estudiante ya que ella siempre se distinguió por toda su dedicación, compromiso, responsabilidad, disciplina, la misión y visión de la que siempre nos hablaba pero que en esa época hasta ahora eran términos nuevos para mí, pero poco a poco y con la labor que ella desempeñaba me pude dar cuenta de su importancia para un futuro proyecto de vida. Gracias por su valiosa labor que llevo día a día sin desmayar y dejando una significativa huella por su buen desempeño.

Me parece muy bonito estar escribiendo estas líneas ya que salen de mi alma y a la vez un espacio para poder agradecer como ex - alumna a una excelente docente, creo que de las mejores de nuestra Normal Departamental, siempre he pensado los homenajes se deben hacer en vida, tienen más valor y aportan de una manera significativa a nuestra juventud como ejemplos de vida.

Otro de los aspectos que siempre llevaré presente es cuando ella nos reunía a las estudiantes y nos daba consejos para cuando fuéramos docentes y así no nos quedarnos con “El capataz de vereda” si no seguir estudiando para lograr un mejor escalafón docente.

Volviendo la página de mi época de estudiante y recordando algunos sucesos como cuando ella muy elegante con su manera de vestir y siempre indicándonos la manera de pararnos ante los demás, en sus clases de Geografía nos enseñaba a realizar de una manera perfecta un círculo, para explicarnos los paralelos de la tierra, con tiza en mano y una piola, parece algo sin importancia pero que cuando tenemos la oportunidad también lo dimos a conocer a nuestros estudiantes, son momentos imborrables en nuestra memoria.

También agradecer su gestión en la búsqueda de recursos y hacer de esa Institución Educativa una de las mejores de Cundinamarca en cuanto a Bibliotecas, computadores, materiales pedagógicos y la infraestructura que hoy en día nos destaca entre las instituciones más completas del Departamento”

En entrevista con la Licenciada Nubia Stella Huertas Duarte (Promoción 1988), docente de la IED Integrado de Pulí, sede Rural Manantial se refiere “Mi querida Profesora Leyla Mercedes Zárate López, en mi memoria están las más bellas experiencias vividas a su lado, con cariño y respeto la recuerdo como la maestra que me inculcó dedicación, calidad y estética en los trabajos; sentido de pertenencia por la institución, liderazgo y responsabilidad. Con una sonrisa en su rostro expresa, nos decía “mucho ojo con los mapas porque yo tengo ojo milimétrico, no le pueden quitar ni poner tierra a Colombia y efectivamente nos hacía repetir el mapa por un milímetro de descache, los mapas debían ser elaborados en tinta china e impecables, todo debía ser perfecto. Entre las expresiones más recordadas tengo: “Cuando salgan de maestras a la escuelita de Loma Larga, no es que se queden con el primero que le arreé el caballo” con esto quería indicarnos que primero debíamos estudiar, prepararnos para la vida profesional y luego si formalizar un hogar. En su momento dichas expresiones nos causaba risa pero hoy en día reconocemos que a través de ellas pretendía educarnos en todo sentido”

Según la versión de Luz Dary Giraldo Motta (Promoción 1988) docente de Primaria en el Colegio comercial Santa Rita en Facatativá Cundinamarca, dice “a mi profe Leyla la recuerdo como una mujer estricta, elegante, muy perfeccionista, siempre nos impulsó a luchar para conquistar las metas, a no ser mediocres y hacer las cosas perfectamente. La frase con que más la recuerdo “No se quede en lo mismo por secula seculorum” para enseñarnos que no debíamos quedarnos estancados en el mismo lugar sino a surgir y emprender nuevos retos siempre”.

En entrevista con Esperanza Lozano Gordillo (Promoción 1989) docente en IED Técnica Fusca sede La Caro en Chía Cundinamarca; manifiesta “En mis recuerdos siempre tendré presente a mi gran maestra Leyla Mercedes Zárate López como una persona maravillosa, excelente, detallista, única, especial, puntual, respetuosa con mucho liderazgo, pulcra, ordenada, impecable, con mucho sentido de pertenencia, educaba con su ejemplo, sus clases eran dinámicas, excelente presentación; nos inculcó la perfección, el orden y la excelente presentación personal y sobre todo sus enseñanzas basadas en valores y buenos principios”

En entrevista con Sandra Lucía Basto (Promoción 1993) docente en el IED San Patricio, Puente Piedra de Madrid Cundinamarca, “En mis recuerdos siempre perduraré la profe Leyla como una persona con gran sentido de responsabilidad, respeto, dedicación y el saber emprender conocimiento; además de la puntualidad y buena presentación personal...Gracias a ella ejercemos la labor docente con Compromiso, Responsabilidad y entrega total a la profesión”

En entrevista con Heber Olmedo Triana Molina (Promoción 1993) docente de la IED Integrado de Pulí, sede Rural El Carmen “Cuando me hablan de mi profe Leyla, vienen a mis recuerdos gratos momentos, porque fui uno de los estudiantes más indisciplinados de la Normal pero ella con su carisma, diálogo y comprensión hizo de mí una mejor persona; en una ocasión cuando ya veía de cerca la expulsión, me acerque a ella, reconocí mis errores y le pedí disculpas. Era tanto mi deseo de continuar estudiando que de seguro vio la sinceridad de mi arrepentimiento y con una sonrisa me dijo “Cuando uno acepta sus errores se arrepiente y hace el propósito de no volver a fallar; siempre merece una segunda oportunidad”; ella una mujer vanidosa, elegante y con porte nos decía a los hombres “Un caballero se distingue por su elegancia en el vestir, caminar y oler muy bien, uñas bien arregladas, cabello perfecto y sobre todo llevar dos pañuelos uno para el aseo personal y otro perfumado por si alguna dama necesita de su ayuda” también le gustaba mucho el deporte y cuando nos daba permiso para participar de las competencias nos decía no importa que no ganen, pero recuerden hay que dejar una buena impresión “ Hombre bien perfumado oliendo a rico, a Pachulí”. Fiel seguidora y amante del Tango, se enorgullece con nuestros bailes y nos animaba a practicarlos siempre por su elegancia, porte y distinción”.

Según versión de María Mercedes Páez Tegua (Promoción 1994) docente de la IED Integrado de Pulí Sede Rural Loma Larga, con respeto dice “La Profe Leyla, cómo no recordarla si en ella se reflejaba el recato, cordura, buen porte, responsabilidad, dedicación, las clases activas y el amor a la profesión; grandes virtudes que nos inculcó y que hoy colocamos en práctica en nuestra labor, también nos brindaba su mano amiga cuando escuchaba los problemas que nos aquejan. La frase que más recuerdo era “Camine recta, meta barriga, saque pecho y levante cola” que se note la elegancia de la mujer, de ésta manera nos enseñaba a tener porte y caminar correctamente.

Después de su retiro de la labor educativa, se ha ocupado en realizar capacitaciones sobre atención al cliente y administración, también a viajar, descansar y realizar lo que siempre le ha apasionado “La Lectura” pues considera es la única manera de estar

actualizada; en el momento por situaciones de salud está dedicada a cuidarse y recuperarse; para finalizar el libro y entregarlo a la Institución en la celebración de los 50 años, con gran deseo de retomar acciones educativas está preparándose para una conferencia en Habilidades Blandas.

Conclusiones

Al finalizar la investigación se puede evidenciar que tanto la Normal Departamental San Juan de Rioseco con su grupo de docentes y su directora Leyla Mercedes Zárate López han dejado un legado pedagógico que aún sigue vigente en algunos de sus egresados que desempeñan la labor con sentido pertenencia, responsabilidad y compromiso para con la comunidad.

El docente del siglo XX es un ser digno de admirar e imitar debido al trabajo realizado con verdadera vocación, aunque la educación está en constante evolución con nostalgia se recuerda a esos profesores que lo dieron todo por formar una generación basada en el respeto, las buenas costumbres y la disciplina.

Iconografía



Fotografía de la docente Leyla Mercedes Zárate López (San Juan de Rioseco 1971).

Archivo fotográfico personal. San Juan de Rioseco Colombia.



[Fotografía de Lic. María Elsa Teuta Otálora].
Archivo fotográfico personal 1986. Pulí Cundinamarca.



[Fotografía de Promoción 1986. Reencuentro de egresados
Archivo fotográfico personal 2018. San Juan de Rioseco. Cundinamarca.



[Fotografía de Yenifer Dayani Guzmán Valdiri]. (San Juan de Rioseco, 2018).
Archivo fotográfico personal. San Juan de Rioseco Colombia.

Bibliografía

- Diccionario de belleza (2000–2015) Recuperado de <http://diccionarios.hola.com/belleza/pachuli/>
- Diccionario de términos Bogotanos. (2018) Recuperado de: <https://bogota-dc.com/variados/bogotanismos.htm>
- Ducoing, P. W. (2014) La escuela Normal, una mirada desde el otro. Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación. Primera edición. Recuperado de: <http://132.248.192.241/~editorial/wp-content/uploads/2014/10/La-Escuela-Normal.pdf>
- León, A. (Oct.–Dic. 2007) Que es la educación Educere. Redalyc.org Vol. 11 recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/356/35603903.pdf>
- Porto, J. (2017) Definición de encanto: Recuperado de: <https://definicion.de/encanto/>
- Pulido, J. (2016) Leyla Mercedes Zárate López: Maestra de Maestros. Entrevista en Radio nacional. Recuperad el 13 de Abril de 2016 de www.radionacional.co/noticia/cultura/leylazarate-lopez-maestra-maestros
- Rodríguez J.V. Los Panches valientes guerreros del valle alto del río magdalena). Secretaría de Cultura de Cundinamarca. Ediciones Cundinamarca, Bogotá, 2004.
- Sánchez, J. (1990) El Municipio de San Juan de Rioseco. Reseña Histórica y Geográfica. Oficina de registro. San Juan de Rioseco.
- Significados (2013–2018) Significados. Recuperado de: <https://www.significados.com/ritmo/>
- Significados (Abril 21 - 2015) Recuperado de: <https://www.significados.com/gracia/>
- Velardez, I. (31 -10 -2015) Narración, investigación y reflexión sobre las prácticas. Recuperado de: <http://www.mdp.edu.ar/humanidades/pedagogia/jornadas/jprof2015/ponencias/velardez.pdf>
- Zarate, L. (1969). Normal Departamental Nacionalizada San Juan de Rioseco. Revista Conmemorativa. Sin editorial.
- Zuluaga, G. Olga Lucia. (s.f.) Educación y pedagogía. Revista Historia del saber pedagógico. Recuperado de: http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/3189/1/ZuluagaOlga_1995_escuelasnormalesreformasfranciscosantandermarianoospina.pdf

Zarate, L. (s.f.) Libro de Oro. San Juan de Rioseco. Cundinamarca.

Recibido 10/02/2018 | Aceptado 14/05/2018