



Univer**S**idad Sociedad

Vinculación desde la Extensión Académica y Cultural

20082009



UniverSidad Sociedad

Vinculación desde la Extensión Académica y Cultural

2008 - 2009



DE IZQ. A DER.: JAIME MILLÁN HERRERA, DIRECTOR GENERAL ACADÉMICO; JOSÉ VENEGAS, DIRECTOR GENERAL DE PLANIFICACIÓN; EMILIO GUERRA, PRORECTOR UC TEMUCO; ALBERTO VÁSQUEZ, RECTOR UC TEMUCO; MONS. CAMILO VIAL, OBISPO DE TEMUCO Y GRAN CANCELLER UC TEMUCO.

PRESENTACIÓN

En el período 2008-2009 la Dirección General Académica ha buscado dar mayor visibilidad a la vinculación de sus áreas sustantivas de investigación, docencia y extensión. Esta última ha tenido un rol protagónico, debido fundamentalmente a que las facultades se esforzaron en la planificación y ejecución de actividades con pertinencia, calidad y foco estratégico para nuestra institución. Este esfuerzo permitió presentar al proceso de acreditación institucional el área optativa de "Vinculación con el Medio", en la convicción que nuestro trabajo ha sido coherente con la visión de Universidad que definió el Plan de Desarrollo 2005-2009.

Esta publicación tiene como objetivo sintetizar y difundir las actividades de extensión que se desarrollaron en el marco del Concurso Integrado de Proyectos de la Dirección General Académica, instrumento de fomento de la extensión universitaria

que se ha constituido en un gran incentivo para acercar al mundo universitario a la región y a su gente, a través de actividades que contribuyan al desarrollo de La Araucanía.

Aquí se incluyen, también, actividades desarrolladas en el marco regular de la actividad académica que cumplieron con los nuevos procesos abiertos por esta Dirección para la ejecución de actividades de extensión y vínculo. Estos procesos, diseño, registro y evaluación, son claves para la construcción del bien público.

Les invito a revisar sus páginas que develan la Universidad que somos, en un recorrido espontáneo, intelectual y reflexivo desde el docente, desde el investigador, desde el administrativo, desde el organismo aliado, desde el individuo.

Dr. Jaime Millán
Director General Académico
Universidad Católica de Temuco

EXTENSIÓN UNIVERSITARIA Y VINCULACIÓN CON EL MEDIO

Claudia Rocha, Directora de Extensión y Vínculo



DE IZQ. A DER.: CARMEN PAZ TAPIA, DECANA FACULTAD DE EDUCACIÓN; CLAUDIA ROCHA, DIRECTORA DE EXTENSIÓN Y VÍNCULO; ALVARO BÓRQUEZ, DIRECTOR GENERAL DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO; EMILIO GUERRA, PRORRECTOR UC TEMUCO.

De un tiempo a esta parte la Universidad Católica de Temuco ha venido reflexionando acerca del significado de la extensión académica, su relevancia en el accionar de las facultades y el impacto de este en el medio. Las siguientes líneas exponen parte de esta reflexión recogida en instancias académicas y de gestión, además de los insumos aportados por los estudios realizados en el marco del proceso de acreditación 2009.

A partir de los cambios que han experimentado las universidades en los últimos tiempos, se concibe y potencia la función de extensión universitaria planteándose como una de las principales vertientes de trabajo de la Universidad, considerándola como el elemento más dinámico e integrador del vínculo UNIVERSIDAD - SOCIEDAD; la proyección hacia la preparación y consolidación de las universidades como instituciones de cultura y la ampliación de la influencia recíproca e interacción con la sociedad.

En este contexto, ella tiende a constituirse en todo un proyecto de integración de las instituciones universitarias con su entorno regional y nacional, de modo que es reducido entender la extensión universitaria como la oferta aislada de cursos de educación continua o de programas de asesoría y consultoría al sector público o privado. La extensión siempre implica la presencia de la Universidad en el medio y su participación en los problemas diarios

con el aporte de soluciones, con la adquisición de experiencias, con la generación de ideas y con el liderazgo en los procesos de cambio a los cuales debe contribuir con su capacidad para innovar y transformar a través del ejercicio de las prácticas educativas.

Es diferente la cuestión de la vinculación universitaria, que se diferencia del clásico concepto de extensión universitaria. El vínculo Universidad - Sociedad, es el resultado de un proceso bidireccional y dinámico de interacción social, en el que la universidad propaga los resultados de la docencia, la investigación y la cultura recibiendo de la sociedad aportes para su incorporación, sistematización científica y retroalimentación para garantizar el cumplimiento de la misión social de la Universidad, contribuyendo a la solución de problemas y al desarrollo sostenible de su entorno.

La extensión y el vínculo universitario deben concebirse desde una universidad abierta, crítica y creativa, que asuma la función social de contribuir a la mayor y mejor calidad de vida de la sociedad, desde un diálogo interactivo y multidireccional con los diferentes actores involucrados en la relación, donde no solamente aporta al crecimiento cultural, sino también a la transformación social y económica y a su propia transformación.



DEFINICIÓN UC TEMUCO

La UC Temuco comprende la extensión universitaria como la función de relación e interlocución de la universidad con su entorno local y regional para aportar, desde la academia, al progreso de la macrorregión sur, en especial de La Araucanía.

Y por vinculación al conjunto de nexos establecidos por la Universidad Católica de Temuco con el medio disciplinario, artístico, tecnológico/productivo y/o profesional que permitan, por una parte, mejorar y/o facilitar el desarrollo académico y profesional de sus miembros a través de la retroalimentación con el entorno y, por otra, obtener recursos para desarrollar y fortalecer estos vínculos.

Decimos con lo anterior, que la vinculación con el medio constituye un eje transversal que cualifica el desarrollo de las funciones universitarias sustantivas de la UC Temuco. Los vínculos con el medio se establecen desde su actividad formadora, desde su producción de conocimiento y desde el desarrollo de la extensión universitaria, en el gran marco de la espiritualidad humanista y cristiana que la inspira.

La Universidad Católica de Temuco, fundada en el espíritu evangélico, tiene entre sus propósitos fundamentales el servicio al desarrollo de la región y sus habitantes, a través de sus principales funciones académicas: la formación de profesionales; la producción de bienes científicos, artísticos y técnicos; y, la generación de bien público.

BIEN PÚBLICO

La educación superior es en esencia un bien público social, porque sus acciones impactan a toda la sociedad. En este sentido las universidades deben asumir el liderazgo y participación activa y efectiva en los espacios o instancias formales de discusión de educación superior. Espacios en los que se intercambien experiencias y conocimiento, se organicen actividades y estrategias que permitan a la Educación Superior entregar un aporte efectivo a la sociedad, espacios de reflexión y diálogo respecto de políticas regionales, calidad y pertinencia de las universidades con su entorno, sistemas de acreditación, autonomía universitaria con responsabilidad social, entre otros.

Es imperativo que las universidades realicen una búsqueda para develar y discutir los temas de la realidad y de la vida cotidiana, para aportar

al acervo científico y cultural de la sociedad. En esta línea comprometerse a fomentar, establecer y difundir diálogos ciudadanos sobre la base de los temas que preocupan al territorio regional, nacional e internacional como los recursos naturales, el calentamiento global, el multiculturalismo, los índices de pobreza, falta de empleo, movilidad humana, entre muchos otros que motiven a definir y poner en práctica sus líneas de desarrollo.

Para la UC Temuco, estar radicada en una zona geográfica con características propias de su historia de contactos interétnicos, desafía a su comunidad académica a estudiar y a entender de un modo más profundo las condiciones y necesidades de los distintos actores sociales, étnicos y económicos de la región de La Araucanía.





LA EXTENSIÓN Y EL VÍNCULO EN LA UC TEMUCO

De acuerdo a los resultados originados por el estudio “Asesoría en sistematización del vínculo con el medio en la UC Temuco” y tras realizar un examen del diseño institucional y organizacional de la universidad, como de la comprensión del proceso y estrategias de la UC Temuco, es posible identificar 3 niveles de implementación de la función vinculación:

- Fortalecimiento Institucional
- Posicionamiento Comunicacional
- Extensión y Vínculo Académico

La lógica de la UC Temuco indica que las vinculaciones con el entorno operan en relación a objetivos estratégicos distintos (no contradictorios) en los tres niveles de implementación de la vinculación:

Nivel fortalecimiento institucional: en este nivel, se generan todos aquellos vínculos de la política institucional que intervienen o son parte del proceso de planificación estratégica institucional. Las vinculaciones se traducen en convenios o contratos institucionales, que tienen como objetivo principal fortalecer el funcionamiento de la universidad, en atracción de recursos, programas especiales, infraestructura, entre otros.

Nivel posicionamiento comunicacional: en el segundo nivel, operan las vinculaciones internas y externas, que tienen relación con la difusión y marketing de los quehaceres institucionales.

Nivel extensión y vínculo académico: es donde operan las actividades de extensión y vinculación, con el objetivo de fortalecer las actividades de docencia, de investigación o de extensión, según corresponda.

En este último nivel, la Universidad Católica de Temuco viene desarrollando capacidades de vinculación crecientes (incremento en el número de actividades, contratos y convenios) que tienen como característica su heterogeneidad y desigual distribución entre unidades académicas. Estas han venido desarrollándose desde las propias capacidades de vinculación y trayectorias de docencia e investigación.



Las actividades y convenios generados por la Universidad Católica de Temuco son importantes, desde la perspectiva de la gestión de la vinculación con el entorno, en la medida que se constituyen en una forma de conexión con distintos sectores sociales mediante temáticas específicas abordadas por las distintas escuelas, facultades y unidades de la UC Temuco. Estas permiten comunicar y contribuir a la mejora de algún aspecto relacionado con el ámbito científico, artístico o cultural.

Por otra parte, la UC Temuco también ha desarrollado una cultura de gestión institucional que hace emerger lógicas de inteligencia de gestión de vinculaciones potenciando el crecimiento y la interconexión entre ellas. Ahora bien, la universidad tiene nudos en su arquitectura institucional y en las operaciones de procesos que deben ser solucionados mediante cambios y/o ajustes institucionales. En este sentido, son muy importantes las capacidades desarrolladas en el proceso de mejoramiento de las políticas de docencia (nuevo modelo educativo), así como el expertizaje desarrollado en la codificación de nuevas ideas por la Unidad de Proyectos de la Dirección General de Investigación.

La Universidad Católica de Temuco enfrenta hoy el desafío de lograr que la extensión y el vínculo sean una parte sustantiva del quehacer institucional, así como impactar significativamente en su área de influencia ampliando la cobertura de atención a la demanda del medio.

Mantener comunicación con los líderes de organizaciones formales de la sociedad y construir proyectos estratégicos que aporten a la solución de problemas en el ámbito privado, público y social son también tareas necesarias, así como impulsar el seguimiento y evaluación de los procesos y programas educativos y con ello la oportuna implementación de mecanismos para la mejora continua; realizando estudios de satisfacción de estudiantes, seguimiento de egresados y satisfacción social (empleadores, padres de familia y sociedad en general), de modo que nos permitan retroalimentar el proceso formativo.

Finalmente la UC Temuco debería cumplir un rol evangelizador e imprimir el sello católico que la distingue; de esta forma no solo hacemos público nuestra esencia formadora sino que hacemos un bien a la sociedad.

POLÍTICA DE EXTENSIÓN Y VÍNCULO

ANTECEDENTES

Desarrollada siempre como una función sustantiva del quehacer universitario, la extensión en la UC Temuco estuvo a cargo en sus inicios del Centro de Extensión y Comunicaciones que tenía como principal labor impulsar y consolidar un espacio activo en el desarrollo cultural universitario y de la región, a través de sus diversos programas logró establecer una estrecha relación con todas las unidades universitarias y con distintas instancias de la región en un trabajo conjunto por enriquecer la cultura local en sus diversas manifestaciones.

De este periodo destacan el Programa de Difusión Cultural a Comunas, financiado por el Gobierno Regional a través del FNDR, que permitió visitar a más de 15 comunas con actividades como teatro, cine música, exposiciones y capacitaciones en gestión

cultural, entre otros. Además, destaca la Primera Exposición de Artistas Mapuche Contemporáneos, diversos ciclos de cine y la presencia del Coro de Niños de Polonia.

Otro hito importante fue el Primer Festival de Teatro Universitario del Sur patrocinado por el Consejo Sur de Rectores, al que asistieron todas las universidades pertenecientes al Consejo Sur desde Talca a Magallanes; también, destaca la importante presencia de la Orquesta de Cámara de la Comunidad Europea y la gran celebración de los 100 años del Cine Chileno.

El periodo 2005-2007 está marcado por el **Plan de Desarrollo Institucional** que orientó el quehacer universitario en posicionar a UC Temuco como

un actor relevante en la Región de La Araucanía. La actividad de extensión no cesó ya que es este el periodo que registra el mayor crecimiento en extensión académica, con las charlas, seminarios, coloquios que las diversas escuelas organizaron para la comunidad universitaria y regional.

La actividad cultural también registró un crecimiento importante, con una propuesta universitaria de promoción y fortalecimiento de la cultura regional y local rescatando la memoria histórica y el patrimonio. En este periodo destaca la creación de las agrupaciones artísticas de estudiantes y egresados de la UC Temuco, como la Estudiantina, *Kiñe we newen* (Agrupación de baile y música mapuche), taller de música latinoamericana, grupo folclórico, teatro, coro y grupo Ispalla.

Hoy la extensión y el vínculo en la UC Temuco recogen los años de tradición en el desarrollo cultural y académico de la Universidad y proyectan una mayor relación con la región y su gente.

Las definiciones estratégicas y orientaciones sustantivas para el aumento de las actividades de vinculación se dan en el marco del Plan de Desarrollo Institucional, documento que plasma el sentido, propósitos y expectativas de la universidad para sus actividades esenciales. Este documento estratégico de la Universidad constituye la principal herramienta de gestión de la actividad universitaria en su conjunto, y proporciona los objetivos estratégicos que encuadran el funcionamiento global de la institución.



POLÍTICAS

La política de extensión y vínculo impulsa y coordina los esfuerzos para fortalecer la transmisión y retroalimentación del quehacer universitario hacia y desde la sociedad a partir de sus dimensiones estudiantil, académica y administrativa.

La UC Temuco define como segmentos clave para transmitir y retroalimentar su quehacer a aquellos públicos o audiencias trascendentales por su relación con el entorno local y regional; a saber:

- Estudiantes, egresados y empleadores.
- Profesores, coordinadores, orientadores y estudiantes de establecimientos educacionales, preferentemente municipalizados y subvencionados.
- Actores públicos (alcaldes, parlamentarios, presidentes de organismos públicos, directores de servicios, etc.).
- Actores privados (empresarios, gerentes, directores de ONGs, autoridades de la Iglesia Católica, etc.).
- Actores sociales (asociación de padres y apoderados, grupos de iglesia, asociaciones gremiales y sociales, organizaciones campesinas, organizaciones indígenas, entre otras).

Las actividades de extensión y vínculo, deberán resguardar los principios de la fe católica y asegurar la calidad y excelencia de sus contenidos. Estas deberán alinearse con las áreas prioritarias de la universidad, tener relevancia pública y generar impacto e interés en la comunidad local.

Las actividades de extensión y vínculo deberán considerar, además de la calidad de sus contenidos, aspectos de comunicación, imagen e identidad institucional que aseguren la excelencia del quehacer universitario, respetando los procedimientos establecidos para su diseño, ejecución, seguimiento y evaluación con miras a garantizar su acreditación.

La Dirección de Extensión y Vínculo (DEV), es la encargada de vigilar y supervisar por medio de normas y procedimientos reglamentados la implementación de esta política.

La DEV contribuirá al posicionamiento de la UC Temuco comunicando oportuna y claramente sus atributos distintivos a los segmentos claves, mediante canales y acciones diferenciadas a fin de ser un actor relevante en el desarrollo de la macro zona sur, en especial de La Araucanía.

La DEV, contribuirá a fortalecer los nexos establecidos con estudiantes y egresados, así como con actores públicos, privados y sociales a objeto de mantener una retroalimentación permanente con el medio.

La DEV, mediante una gestión coordinada con las facultades, escuelas, centros, institutos y direcciones generales promoverá y difundirá el quehacer universitario en el entorno local y regional en forma eficaz, oportuna, pertinente y sustentable.

La DEV contribuirá en la vinculación con el medio a partir de la sistematización y evaluación de los nexos generados por las facultades, el gobierno universitario y la propia dirección, estableciendo criterios generales de actuación y comunicación.

Será responsabilidad de las facultades instalar en sus académicos las capacidades de actuación y buenas prácticas que permitan intercambiar experiencias, información, conocimientos y poner en valor las alianzas estratégicas, redes y corresponsabilidad social.

La DEV apoyará la generación y promoción de acciones que estimulen el desarrollo y la presencia de la cultura y las artes a nivel universitario, local y regional.

Finalmente la DEV promoverá, contribuirá y participará del diálogo interétnico e intercultural a partir de la convivencia con el pueblo mapuche y otras culturas presentes en el territorio. En este sentido la DEV apoyará el reconocimiento de la diversidad a través de la instalación de prácticas de tolerancia activa y de respeto por los derechos humanos, las personas y los pueblos en la UC Temuco.



DE IZQ. A DER.: EMILIO GUERRA, PRORRECTOR UC TEMUCO; HEINRICH VON BAER, SECRETARIO EJECUTIVO SINERGIA REGIONAL; MARCELO PINOCHET, ENCARGADO AREA VINCULACIÓN CON EL MEDIO UC DEL MAULE.

LA DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN Y VÍNCULO

La Dirección de Extensión y Vínculo (DEV) se crea el año 2008 con dependencia de la Dirección General Académica con el objetivo de articular y promover el vínculo con el entorno regional en las tres áreas fundamentales de la universidad, docencia, investigación y extensión. Este nuevo nombre y estructura muestran una estrategia que apunta a fortalecer un área académica relevante para el cumplimiento de la misión de la UC Temuco.

MISIÓN

Contribuir al posicionamiento de la universidad Católica de Temuco a través de la extensión y el vínculo, comunicando oportuna y claramente sus atributos distintivos a los segmentos claves mediante canales y acciones diferenciadas con el fin de ser un actor relevante en el desarrollo de la Región de la Araucanía y la macrorregión sur.



VISIÓN

La Dirección de Extensión y Vínculo, en un trabajo articulado con las Facultades, será una unidad abierta, crítica y creativa, que asume la función de extender, difundir y divulgar el quehacer universitario, con óptimos estándares de calidad a fin de contribuir a un mayor y mejor bienestar de la sociedad, desde un diálogo interactivo y multidireccional con los diferentes actores involucrados en una relación donde es reconocida tanto por su aporte al crecimiento cultural, como también por su aporte a la transformación social y económica del entorno.

OBJETIVOS

Promover y difundir el quehacer académico de la UC Temuco, Investigación, docencia y extensión, para contribuir al desarrollo local y regional. Ampliar y mantener el vínculo con la comunidad local y regional sistematizando y formalizando los canales y nexos establecidos como focos prioritarios de la UC Temuco

Sistematizar las actividades de extensión de las unidades académicas de la UCT y las propias de la Dirección de Extensión y Vínculo, realizando los procesos de evaluación y seguimiento en forma oportuna, como base de la acreditación institucional.

Contribuir al posicionamiento de los programas de extensión académica de la UCT, a través de la ampliación y consolidación de la oferta de educación continua siendo facilitador de los procesos de gestión académica, administrativos y financieros.

Fortalecer Ediciones UC Temuco y posicionarla como medio de divulgación de la docencia e investigación de la Universidad Católica de Temuco en la macrorregión sur y en el país.

Estos objetivos, que movilizan las acciones de la DEV, se operacionalizan a través de cuatro unidades, a saber: Ediciones UC Temuco, Educación Continua, Extensión Académica y Cultural y dos unidades de apoyo operativo, Soporte Audiovisual y Multimedia y Organización y Logística.



DESARROLLO ESTRATÉGICO

En el marco de la implementación de estrategias de gestión y calidad, la Dirección de Extensión y Vínculo inició un trabajo de creación y fortalecimiento de las normativas, reglamentación y Sistema Integrado de Gestión para la Vinculación Universitaria, SIGVU.

Las normativas que se impulsaron y oficializaron corresponden a: la Resolución DGA 36/08, que establece criterios y normas para la formulación y ejecución de actividades y programas de Educación Continua; la Resolución DGA 02/09, que establece criterios y normas para la formulación y ejecución de actividades de extensión; La Resolución DGA 26/09 que establece Reglamento de Ediciones Universidad Católica de Temuco y el documento de políticas y funciones de la DEV

Como instrumento de fomento, la Dirección General Académica, a través de sus respectivas direcciones, convoca anualmente (desde el año 2008 de manera integrada entre las Direcciones de Docencia, Investigación y Postgrado, Extensión y Vínculo y Desarrollo estudiantil) a **un concurso interno** para la generación de productos y programas cuyo propósito es impactar en los Indicadores

de Posicionamiento Universitario (IPU) a nivel nacional, e incidir en el mejoramiento de la calidad de la docencia, la investigación y el postgrado, la extensión y el vínculo y el desarrollo estudiantil.

El fondo de incentivo correspondiente a la Dirección de Extensión y Vínculo tiene como objetivos promover el desarrollo de actividades de extensión académica y cultural de las facultades para contribuir al posicionamiento de la universidad en la macrorregión sur del país como una organización capaz de aportar en áreas relevantes para la sociedad, incentivar la producción de publicaciones propias en el ámbito de la extensión académica y cultural y, a partir del año 2010, impulsar la realización de actividades dirigidas al acercamiento de las escuelas de la UC Temuco con sus egresados y empleadores, como mecanismo de integración, retroalimentación y colaboración mutua.

Como una manera de avanzar en el registro y sistematización de las actividades de extensión y vínculo de la UC Temuco, en el período 2008-2009 se desarrolló un sistema de gestión denominado Sistema Integrado de Gestión para la Vinculación

Universitaria, SIGVU cuyo funcionamiento es de similares características al sistema que está operando para los cursos de educación continua desde hace un año.

El Sistema Integrado de Gestión para la Vinculación Universitaria (SIGVU) es un sistema informático, a través del cual podemos almacenar en un solo lugar, información de todas actividades y proyectos de extensión y vinculación de la Universidad Católica

de Temuco, con el objeto de facilitar los procesos de búsqueda de información, seguimiento y control de estas acciones por parte de la Dirección de Extensión y Vínculo y las demás Facultades y Direcciones de la UC Temuco.

Este sistema está formado por 4 módulos principales: Educación Continua (que se encuentra operativo desde el año 2008), Actividades, Convenios y Proyectos.

SIGVU

Educación
Continua

Actividades

Convenios

Proyectos

La implementación del módulo de actividades fue programada, en una primera etapa de marcha blanca, durante el segundo semestre del año 2009 para continuar el año 2010 con la ampliación a toda la Universidad.

La información preliminar que espera recabar el SIGVU en los módulos de actividades convenios y proyectos son:

- Modalidades y experiencias de vinculación desarrolladas por las unidades académicas y administrativas;

- los líderes académicos y grupos de trabajo;
- los sectores de la sociedad con los que se ha logrado realizar acciones de vinculación;
- los recursos que emplea la institución y los que se generan por esta actividad;
- los resultados logrados;
- y las limitaciones a superar para lograr un mejoramiento continuo de la calidad, cobertura e impacto de la vinculación.



INTEGRANTES DEL COMITÉ ASESOR DE EXTENSIÓN Y VÍNCULO



PABLO PALET

LILIANA SANHUEZA

GLORIA JOYA

LEONARDO CRAVERO

PAULA RAMÍREZ

CECILIA BARRÍA

COMITÉ ASESOR

La Dirección de Extensión y Vínculo, en la búsqueda de ampliar los espacios de retroalimentación del quehacer de la extensión universitaria, constituyó junto a la Dirección General Académica, el Comité Asesor de Extensión y Vínculo, instancia colegiada que tiene por objetivo establecer un nexo permanente entre la DEV y las facultades para mantener un canal de comunicación y retroalimentación respecto de las políticas, las actividades de extensión y las estrategias de difusión. El Comité, que se reúne mensualmente, cumple además con las funciones de asesorar en las acciones de la Universidad hacia la vinculación de la academia con la realidad, la proyección social, el desarrollo cultural y artístico, la divulgación y la comunicación social, conocer y proponer convenios sobre actividades de extensión universitaria que se puedan establecer con entidades públicas o privadas y colaborar activamente con el aseguramiento de calidad.

Sus integrantes son: Gloria Joya, representante de la Facultad de Ingeniería, Paula Ramírez, representante de la Facultad de Recursos Naturales, Lilian Sanhueza, representante de la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas, Leonardo Cravero, representante de la Facultad de Artes y Humanidades, Cecilia Barría, representante de la Facultad de Educación y Pablo Palet, representante y Director del Instituto de Estudios Teológicos.

EDICIONES UC TEMUCO

Creada en el año 2005, con el objetivo de fomentar, desarrollar y difundir la actividad académica de las distintas disciplinas que están presentes en nuestra universidad.

Ediciones UC Temuco se rige por la Resolución de la Dirección General Académica 26/09, que establece el Reglamento de Ediciones UC Temuco. Allí se norma el funcionamiento, los requisitos para publicar, así como las consideraciones para las evaluaciones y contratos con autores.

El reglamento propone también, la constitución de Consejo Editorial, que vele por la implementación de una política de Ediciones. Este Consejo está en proceso de constitución.

Ediciones UC Temuco cuenta con un catálogo de 25 títulos de libros y revistas. Las áreas desarrolladas por las publicaciones son: Educación, Arte y Cultura, Ciencias Sociales, Científico y Tecnológico y Teología.

Ha participado en 4 ferias internacionales y 9 ferias nacionales para la difusión de la producción académica institucional. Es miembro de la Asociación de Editores Independientes, Universitarios y Autónomos, Editores Chile y colabora activamente con universidades públicas y privadas en la difusión y divulgación de la producción editorial universitaria.



DE IZQ. A DER.: JORGE VALDÉS, DIRECTOR PROVINCIAL DE EDUCACIÓN DE MALLECO; YLVIA OYARCE, DIRECTORA DE EDUCACIÓN CONTINUA UC TEMUCO; MARÍA ISABEL INFANTE, ENCARGADA NACIONAL PROGRAMA EDUCACIÓN DE ADULTOS MINEDUC; RAUL ELGUETA, DIRECTOR REGIONAL CHILE CALIFICA

EDUCACIÓN CONTINUA: APRENDIZAJE A LO LARGO DE LA VIDA EN UN MARCO DE EQUIDAD

La educación continua constituye el cuarto eje del modelo educativo de la UC Temuco. La educación a lo largo de la vida busca ampliar las oportunidades de aprendizaje para los adultos, favoreciendo la formación y mejoramiento permanente no sólo de la persona sino de la sociedad en su conjunto. Por ello, se desarrolla determinando una multiplicidad de focos, tales como: el desarrollo personal, el fortalecimiento de valores democráticos, el cultivo de buenos hábitos de vida, así como ciertos aprendizajes y competencias técnicas para enfrentar el cambio en el mundo laboral y promover el desarrollo social económico, a nivel local, regional y de país.

La educación a lo largo de toda la vida se fundamenta en cuatro pilares o saberes esenciales de el ser universidad, cuales son: **aprender a conocer**, combinando una cultura general suficientemente amplia con la posibilidad de profundizar los conocimientos en un pequeño número de materias; **aprender a hacer**, que no solo significa una calificación profesional, sino que una competencia que permita actuar en un gran número de situaciones; **aprender a vivir juntos**, respetando

los valores del pluralismo, la comprensión mutua y la paz; **aprender a ser** para que se exprese mejor la propia personalidad y se esté en condiciones de actuar con autonomía, juicio y responsabilidad.

En este contexto, la universidad desde el año 2006, a través de la Dirección de Educación Continua ha implementado programas en un concepto de profesionalidad extendida, desde la cual integra instancias más específicas tales como seminarios, talleres, congresos y cursos cortos de actualización que atienden a los requerimientos profesionales, sociales o investigativos, y que se implementan con estrategias didácticas y de evaluación pertinentes, basados en el aprendizaje significativo.

Esta dirección cuenta con un equipo de 4 profesionales y tiene como propósito coordinar, asesorar y apoyar la creación y el desarrollo de todas las actividades y programas de educación continua de la UC Temuco. Entre sus funciones específicas está vincular la oferta y demanda del mercado de educación continua con las potencialidades académicas de las facultades, escuelas y/o unidades académicas de la Universidad; evaluar e



implementar sistemas de seguimiento de indicadores de educación continua; coordinar y apoyar las acciones de difusión de la educación continua en el medio local, regional, nacional y facilitar apoyo a la gestión académica y financiera de los programas de EC, brindando un servicio de calidad a las unidades de la Universidad.

Actualmente la oferta que mantiene la Dirección de Educación Continua es diversa, es presencial y virtual, posibilitando el acceso a diferentes sectores de la comunidad y se nutre de la demanda de profesionales, técnicos y trabajadores de la región. Los programas permanentes de formación están en las áreas de educación, ciencias sociales, administración y economía, artes visuales, inglés práctico, forestal, agronomía e informática, tanto en ofertas de cursos, diplomados, postítulos y programas especiales de titulación.

Hoy contamos con 88 programas en ejecución y una matrícula de 1.800 alumnos, cursando diferentes programas y actividades los cuales se rigen con estándares de calidad, certificada bajo la Norma Chilena 2728.



CURSOS Y PROGRAMAS DE EDUCACIÓN CONTINUA 2010

DIPLOMADOS	POSTÍTULOS	PLANES ESPECIALES DE TITULACION (PET)
<p>ADMINISTRACIÓN Y ECONOMÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Gestión de Recursos Humanos Gestión Administrativa Control de Gestión <p>ANTROPOLOGÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Antropología Visual y Medios Audiovisuales en Investigación Social <p>DISEÑO</p> <ul style="list-style-type: none"> Perfeccionamiento Pequeña y Mediana Empresa <p>EDUCACIÓN DIFERENCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Infancia Derechos e Interculturalidad: Instrumentos para la Gestión de Políticas a Nivel Local <p>EDUCACIÓN PARVULARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Apropiación e Implementación de los Programas Pedagógicos de 1° y 2° Nivel de Transición de la Educación Parvularia con Apoyo de Universidad <p>ESTUDIOS TEOLÓGICOS /ÁREA SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Escuela de Formación Sindical: Competencias para un Nuevo Trato entre los Actores del Mundo del Trabajo En Biblia En Estudios Teológicos <p>FORESTAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Establecimiento de Plantaciones Forestales y Especies de Alto Valor. SIG y Percepción Remota Silvicultura y Manejo del Bosque Nativo <p>INGLÉS</p> <ul style="list-style-type: none"> Inglés Comunicativo <p>INGENIERÍA INFORMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de Sitios Web Dinámicos <p>TRABAJO SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Violencia en la Familia. Perspectiva Interdisciplinaria para la Acción Profesional 	<p>DERECHO</p> <ul style="list-style-type: none"> Mediación con Mención en Reforma al Derecho del Trabajo <p>ESTUDIOS TEOLÓGICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Pedagogía en Religión <p>EDUCACIÓN DIFERENCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Audición y Lenguaje e Integración Escolar Deficiencia Mental e Integración Escolar <p>EDUCACIÓN BÁSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Mención en Primer Ciclo para Profesores(as) de Educación Básica Programa de Postítulos para Profesores de Segundo Ciclo de Educación Básica con Mención en Matemática, Ciencias Naturales y Lenguaje y Comprensión de la Naturaleza Formación para la Apropiación Curricular con Apoyo de Universidades <p>EDUCACIÓN MEDIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Pedagogía de la Educación Media Técnico Profesional 	<p>AGRONOMÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Agronomía para Ingenieros de Ejecución Agrícola Agronomía para Técnicos Agrícolas <p>INGENIERÍA FORESTAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Ingeniería Forestal para técnicos Forestales <p>INGENIERÍA INFORMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Ingeniería Informática para Técnicos Agrícolas

PLANES ESPECIALES (de 2 a 9 años de duración)	CURSOS
<p>CONSERVATORIO DE MÚSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Bajo eléctrico (2) Batería (2) Guitarra eléctrica (2) Canto (4) Teoría musical (4) Saxofón (4) Flauta travesa (4) Flauta dulce (4) Piano complementario (4) Guitarra clásica (5) Contrabajo (5) Percusión (5) Violonchelo (6) Violín (7) Piano (9) 	<p>ARTES</p> <ul style="list-style-type: none"> Paisaje en la Pintura Vitrofundición Pintura Experimental <p>EDUCACIÓN BÁSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Apropiación Curricular con Apoyo de Universidades <p>EDUCACIÓN PARVULARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Apropiación e Implementación de los Programas Pedagógicos de la Educación Parvularia <p>EDUCACIÓN DIFERENCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Adecuaciones curriculares: una Alternativa Pedagógica para Atender la Diversidad en el Aula Capacitación en Atención Temprana Capacitación en Formación de Competencias para el Desempeño Profesional en la Estimulación del Desarrollo Infantil en la Primera Infancia Comprensión y Producción de Textos Escritos Inserción Curricular Intel Educar para Educación de Adultos Detección Temprana en los Trastornos Generalizados del Desarrollo <p>TRABAJO SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Relaciones de Pareja, Violencia e Intervención Psicosocial Abuso Sexual Infanto-Juvenil: Abordaje Interdisciplinario y Estrategias de Intervención

<p>DISEÑO</p> <ul style="list-style-type: none"> Introducción al Dibujo Autocad Básico Curso-Taller de Platería Mapuche Curso-Taller Orfebrería Contemporánea Curso-Taller Técnicas de Orfebrería Creativa Curso-Taller Engaste Nivel I Curso-Taller Engaste Nivel II Curso-Taller de Telar Mapuche Orientación al cliente y análisis de la competencia Prevención de Riesgos en el uso y Mantenimiento de Herramientas Herramientas Básicas de Comunicación y Representación Digital Sistemas de Calidad Industrial <p>INGLÉS</p> <ul style="list-style-type: none"> Cursos Regulares de Inglés (6 niveles) Cursos Inglés Para Niños (Niveles Básico e Intermedio) Inglés para Turismo Inglés para Garzones Inglés para Hotelería Inglés para Taxistas <p>PARVULARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> B-LEARNING "Apropiación e Implementación de los Programas Pedagógicos de los Niveles de Transición" Apropiación e Implementación de los Programas Pedagógicos del 1° y 2° Nivel de Transición de la Educación Parvularia con Apoyo de Universidades <p>FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Curso para Jueces

ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN CULTURAL 2008 – 2009



CONCIERTO DE PIANO DE JUE WANG, CON OCASIÓN DEL ESTRENO DEL NUEVO PIANO DE EL AULA MAGNA DE LA UC TEMUCO (OCTUBRE DE 2009).

Para una universidad Católica la preocupación por brindar espacios para la promoción, desarrollo y difusión del arte y la cultura constituye un imperativo, pues considera estas expresiones como un patrimonio de la humanidad. La UC Temuco, fundada en el evangelio, se orienta decididamente a la búsqueda del bien, la verdad y la belleza, poniendo a disposición de su comunidad los productos de su labor académica para su ennoblecimiento y el logro de una buena convivencia ciudadana.

La extensión de carácter cultural y artística es desarrollada tanto por las Escuelas como por unidades de nivel central de la Universidad. Desde las políticas institucionales, estas actividades son entendidas como todas aquellas acciones que contribuyen a la difusión de la producción de formas y expresiones artísticas, culturales, religiosas y cualquier otra capacidad adquirida por el hombre como miembro de la sociedad.

A lo largo de su historia la Universidad ha generado diversas instancias para la promoción del arte y la cultura, que le han valido el reconocimiento de la comunidad en la preocupación por estos temas. Algunas de estas instancias son:



ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DE LA REGIÓN DE LA ARAUCANÍA



TRYO TEATRO BANDA, OBRA PEDRO DE VALDIVIA, LA GESTA INCONCLUSA



TRÍO ALEMÁN DE LA CAMERATA DE LA UNIVERSIDAD DE HEIDELBERG (MARZO DE 2009). CONCIERTO INAUGURAL DEL PROGRAMA ARTÍSTICO CULTURAL 2009.

PROGRAMA ARTÍSTICO CULTURAL AULA MAGNA

Este programa ha permanecido durante los últimos diez años como un referente regional. Actualmente lleva a cabo un calendario anual de actividades artístico cultural, destacando ciclos de cine, temporadas musicales, festivales corales, encuentro de danza, festivales de teatro universitario, entre otras. Para lograr su implementación se establecen vínculos con embajadas, instituciones o corporaciones culturales, así como otras instancias que realizan gestión cultural, bajo la modalidad de coproducción. Entre las embajadas se destacan las de Argentina, Israel, EE.UU, China, México, Brasil, Guatemala, Italia, Canadá, Polonia, Francia

y España, y otras instituciones como el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Goethe Institut, PUC, Corporación Teatro Municipal de Santiago, Fundación Beethoven, productoras independientes.

El Programa focaliza su trabajo en tres públicos estratégicos. El primero, estudiantes UC Temuco, como una alternativa de recreación y complemento a su formación universitaria. El segundo, estudiantes de enseñanza media, para quienes se mantiene un programa con actividades artísticas de bajo costo o de entrada liberada, y el tercero, comunidad local y regional, con programas gratuitos especialmente para sectores carentes de espacios abiertos a la cultura.



CONCIERTO DE ELIZABETH MORRIS EN EL AULA MAGNA DE LA UC TEMUCO (ABRIL DE 2009)



DOMINGA NECULMAN, CERAMISTA MAPUCHE, EN UN TALLER EN LA UNIVERSIDAD CON ESCOLARES.

PROGRAMA DE ARTESANÍA

Creado el año 2006 con el fin de rescatar, preservar, desarrollar y difundir la artesanía como parte del patrimonio de la Región de La Araucanía. Este Programa participa como Miembro de la Mesa Regional de Artesanía del Consejo de la Cultura y las Artes (2008-2009).

El Programa de Artesanía de la Escuela de Diseño se ha ido convirtiendo a través de los años en un promotor de la artesanía tradicional e impulsor de la innovación aplicada a los productos artesanales, capaz de elevar sus estándares de calidad y competitividad.

CONSEJO UNIVERSITARIO DE LA CULTURA Y LAS ARTES

Creado el año 2007, con el propósito de asesorar, orientar y establecer la política cultural de la Universidad, ha realizado actividades como el pre estreno del largometraje documental "El Juicio de Pascual Pichun" (septiembre 2007); la exposición "Joyas Mapuche de Chile, la muestra en su tierra" Museo Nacional Ferroviario Pablo Neruda Talleres de Platería (septiembre- octubre 2007) y la exposición itinerante "**Mapuche: pueblo y cultura viva**" instalada en los museos de la Nación, Lima, Perú (noviembre - diciembre 2007), Fundación Guayasamín, Quito, Ecuador (julio 2008), Memorial de América Latina, Sao Paulo, Brasil (agosto-septiembre 2008) y de Arte y Cultura Colsubsidio, Bogotá, Colombia (abril-mayo 2009).



EXPOSICIÓN "MAPUCHE: PUEBLO Y CULTURA VIVA" EN EL PABELLÓN DE LA CREATIVIDAD DEL MEMORIAL DE AMÉRICA LATINA, SAO PAULO, BRASIL.

GALERÍA DE ARTE UC TEMUCO

La Galería de Arte UC Temuco es un espacio a cargo de la Escuela de Arte definida como un centro de difusión del Arte Contemporáneo, que sirve de referente de las artes visuales para un público mayoritariamente heterogéneo en la zona sur de nuestro país.

La Galería de Arte UC Temuco exhibe propuestas artísticas que incluyen distintas modalidades y soportes que contribuyen a la apreciación, formación y debate de las Artes Visuales contemporáneas, como uno de los más importantes y dinámicos centros de difusión en la región.



CONSERVATORIO DE MÚSICA

El Conservatorio de Música de la Universidad Católica de Temuco es, desde su fundación el año 2001, un centro de formación musical que ha pasado a constituirse como primera escuela universitaria regional y del sur del país, cuyo objetivo principal es formar futuros músicos que, al pasar del tiempo, han de incrementar las nuevas generaciones de artistas que emergen al mundo desde su propia localidad. Este programa ofrece formación en las áreas de cuerdas frotadas, guitarra, percusión, canto, vientos y cuenta con estudiantes de educación básica, media y adultos que buscan desarrollar sus capacidades artísticas.



GONZALO VENEGAS, CONTRABAJO.



ACTIVIDADES EN EL MARCO DEL CONCURSO INTEGRADO DE PROYECTOS DE LA DIRECCIÓN GENERAL ACADÉMICA

LÍNEA
EXTENSIÓN ACADÉMICA
Y CULTURAL



TODAS ÍBAMOS A SER REINAS

IV SEMINARIO DE SALUD Y EDUCACIÓN



Fecha: Agosto y Septiembre de 2008

Responsable: Lilian Aubel, académica Escuela de Artes

Audiencias: comunidad universitaria y regional

Objetivo general: la visualización mediante la integración de elementos provenientes de la gráfica de estructuras diagramáticas de análisis autobiográfico a partir del acopio de antecedentes personales, familiares y locales y otros provenientes del espacio vivido, de tal manera de generar potenciales conclusiones recíprocas entre los espectadores y la propuesta "Todas íbamos a ser reinas".

Objetivos específicos: desarrollar la capacidad de experimentación y comprensión simbólica del espectador de la propuesta "Todas íbamos a ser reinas", a partir de la visualidad gráfica con la cual esta se configura. Poner en contrapunto los distintos textos involucrados en la obra (estructuras tridimensionales, fotografías, gráficas y origamis). Instalar la obra en diferentes circuitos para su circulación.

Fecha: 21 y 22 de octubre de 2008

Responsable: Cecilia Barría, académica Escuela de Educación Diferencial

Unidad académica responsable: Escuela de Educación Diferencial

Audiencias:

Objetivo general: generar redes de trabajo interdisciplinario entre los sectores de educación y salud como respuesta a los niños y niñas que presentan necesidades educativas especiales. Generar una instancia de socialización y enriquecimiento respecto de los nuevos aportes asociados a las líneas de educación y salud, en relación a las instituciones que atienden a niños en riesgo social y niños y jóvenes con necesidades educativas especiales, NEE.

Objetivo específico: reflexionar críticamente acerca de la realidad nacional y regional, en problemáticas de educación y salud, proponiendo estrategias con base comunitaria.

UNIVERSIDAD Y PACTO SOCIAL
POR EL MULTICULTURALISMO.
ENCUENTRO POR LA DIVERSIDAD Y
LA CONVIVENCIA INTERCULTURAL

Fecha: 3 al 5 de septiembre de 2008

Responsable: Ricardo Salas, Decano Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas

Audiencias: estudiantes y egresados UC Temuco; comunidad local, organismos públicos regionales, nacionales, organismos privados regional, nacional; Clero regional y nacional, Poder Judicial.

Objetivo general: generar un espacio de encuentro, debate y diálogo entre distintos actores sociales del ámbito académico, Estado y sociedad civil en torno a las temáticas de diversidad cultural, multiculturalidad y convivencia intercultural en el contexto local, nacional y latinoamericano.

Objetivos específicos: compartir y debatir las reflexiones, perspectivas y posturas que manifiesten los distintos actores convocados a participar del encuentro en torno a aspectos socioculturales, socioeconómicos y político-jurídicos fundantes del principio de la diversidad cultural.

Desarrollar una instancia de trabajo colectivo entre actores interesados en comentar e imaginar un nuevo proyecto de sociedad en el marco de la diversidad y convivencia intercultural, considerando los actuales debates político-jurídicos sobre la materia.

Difundir las principales conclusiones y reflexiones del encuentro a través de una declaración y posterior sistematización y publicación de los resultados.





IMPLEMENTACIÓN DE JARDÍN DE ÁRBOLES NATIVOS MUSEO NACIONAL FERROVIARIO PABLO NERUDA, TEMUCO

PRIMER ENCUENTRO DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN DIFERENCIAL DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TEMUCO: UNA MIRADA DESDE LAS PRÁCTICAS

Fecha: 13 de octubre de 2008

Responsable: Gustavo Donoso, académico Escuela de Ciencias Forestales

Audiencias: comunidad regional

Objetivo general: monumentación de jardín de árboles nativos en el Museo Nacional Ferroviario Pablo Neruda, Temuco.

Objetivos específicos: diseñar, confeccionar e instalar placas identificadoras para las distintas especies plantadas que forman parte del jardín.

Acompañamiento y seguimiento de la actividad de lanzamiento del jardín.

Fomentar las visitas al jardín.

Fecha: 3 de noviembre 2008

Responsable: Angélica Torres, académica Escuela de Educación Diferencial

Audiencia: estudiantes y egresados UC Temuco

Objetivo general: difundir las experiencias de prácticas profesionales e inserción laboral del educador diferencial en los distintos escenarios actuales.

Objetivos específicos: generar espacios de intercambio de experiencias pedagógicas entre estudiantes de Educación Diferencial de la Universidad Católica de Temuco; analizar el rol del educador diferencial desde una perspectiva de educación inclusiva; difundir los lineamientos básicos del sistema de práctica propuesto por la escuela de educación diferencial; valorar el encuentro de estudiantes desde la práctica pedagógica como una fuente de crecimiento profesional.



ESPACIO PARA LA DIFUSIÓN DE PRODUCTOS BASADOS EN TÉCNICAS ARTESANALES DE PRODUCCIÓN

Fecha: 15 al 18 de abril 2009

Responsable: Paula Simian, académica Escuela de Diseño

Audiencias: comunidad universitaria y regional

Objetivo general: implementar un espacio de difusión y exhibición como lugar de muestra e intercambio del quehacer académico de los estudiantes de la Escuela de Diseño y de los cursos de extensión del programa de artesanía de la Facultad con la comunidad de la ciudad de Temuco.

Objetivo específico: Implementar un sistema de información para fortalecer la promoción del Programa de Artesanía como un espacio dinámico que incluye la producción de piezas con técnicas regionales.



II FERIA ESPACIO DISEÑO

Fecha: 25 al 28 de noviembre 2009

Responsable: Paula Simian, académica Escuela de Diseño

Audiencias: comunidad universitaria y regional

Objetivo general: generar un espacio de difusión con carácter de feria del quehacer académico y profesional de egresados, estudiantes de pregrado de la Escuela de Diseño de la macrorregión sur y Educación Continua de nuestra escuela, hacia la comunidad de la ciudad de Temuco.

Objetivos específicos: mejorar el equipamiento del espacio para adecuarlo a las características de una tienda de diseño.

Estimular a alumnos de pregrado y recién egresados de la carrera de Diseño de la macrorregión sur a mostrar y vender los productos elaborados en diversos talleres que se le imparte y en su tiempo personal.

Difundir el resultado de los cursos de Educación Continua de la unidad en el área de la orfebrería, promoviendo los diversos talleres.

Fortalecer el vínculo con los egresados y titulados de la carrera de Diseño de Producto, Ambientes y Vestuario.

Generar un contacto permanente con la comunidad de Temuco y egresados de la escuela.



DIFUSIÓN DEL PRIMER CONCURSO DE PROYECTOS DE INGENIERÍA

Fecha: segundo semestre 2009

Responsable: Oscar Soto, académico Facultad de Ingeniería y Departamento Escuela de Ingeniería Ambiental

Audiencia: estudiantes UC Temuco, padres de estudiantes UC Temuco, egresados UC Temuco, Establecimientos de enseñanza básica, media y superior.

Objetivo general: difundir el primer concurso de proyectos de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Católica de Temuco a través de la realización de la Exposición Abierta 2009 y la creación de la Revista CPI.

Objetivos específicos: confeccionar una revista que contenga el proceso del Concurso de Proyectos de Ingeniería: los proyectos de los estudiantes, fotos de proceso e información general de la actividad.

Realización de la Exposición abierta 2009 para que participe la comunidad universitaria, regional y los medios de comunicación.

Utilizar la realización de la Exposición Abierta 2009 como elemento de difusión de las carreras de Ingeniería de la UC Temuco (Ingeniería Civil Ambiental, Ingeniería Civil Industrial, Ingeniería Civil Informática e Ingeniería Comercial), principalmente en colegios y en los futuros estudiantes UC Temuco.





LEONARDO CRAVERO, DIRECTOR DE LA GALERÍA DE ARTE DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TEMUCO.

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN PINACOTECA UC TEMUCO

Fecha: mayo a diciembre 2009

Responsable: Leonardo Cravero, académico Escuela de Arte

Audiencias: comunidad universitaria y regional

Objetivo general: recuperar la antigua Pinacoteca creada en 1982 por la Pontificia Universidad Católica sede Temuco. Esta recuperación se realizará a partir de la conservación de 10 pinturas y la restauración de 4 obras pertenecientes a la misma.

Objetivos específicos: Poner en valor el patrimonio cultural de la Universidad Católica de Temuco.

Cumplir con la línea de desarrollo y plan estratégico de la unidad académica, la cual tiene por finalidad la extensión cultural en la región.

Junto con las exposiciones se incluirán actividades formativas en el área de las Artes Visuales, dictadas por académicos de la Escuela de Arte.



LA COMUNICACIÓN PARA EL
CAMBIO SOCIAL: UNA MIRADA
CRÍTICA DE LAS ALTERNATIVAS
DEL DESARROLLO EN CHILE.
PROPUESTAS Y DESAFÍOS

Fecha: 3 y 4 de agosto 2009

Responsable: Antonieta Muñoz, académica Escuela de Sociología y Ciencias Políticas

Coorganizador: Universidad de La Frontera

Audiencias: académicos, estudiantes, egresados UC Temuco.

Objetivo General: posicionar a la UC Temuco a nivel nacional con una línea de trabajo en comunicación para el cambio social que podría impactar en líneas transversales de educación en ciencias sociales a nivel de pregrado y en actividades de formación continua de corto plazo hacia los servicios públicos regionales.

Objetivos específicos: realizar un coloquio en el tema del cambio social para realizar un diagnóstico de esta línea en Chile y sensibilizar sobre el tema en el ámbito universitario y de alta dirección en el sector público.

Mejorar el posicionamiento de la Escuela de Sociología y Ciencias Políticas y de la Facultad de Ciencias Sociales lanzando la Antología de Comunicación para el Cambio Social de los profesores PhD. Tomás Tufte y PhD. Alfonso Gumucio-Dragón, ambos sociólogos y expertos en comunicación para el desarrollo y cambio social.

Interactuar con estos académicos y pedir sus recomendaciones de expertos para enfrentar el tema en cuanto a posicionamiento académico, pero sobre todo, en cuanto a la forma de relacionarse con el sector público.

Comenzar a difundir entre los alumnos un tema que probablemente se instalará como transversal o como futura oferta de postgrado de nuestra universidad.



XXXIV CONGRESO ANUAL
DE LA SOCIEDAD CHILENA DE
PRODUCCIÓN ANIMAL

Fecha: 20, 21 y 22 de octubre 2009

Responsable: Paula Ramírez, académica Escuela de Veterinaria, Facultad de Recursos Naturales

Audiencias: profesionales agrónomos, veterinarios que se desempeñan en el área de producción animal y sanidad productiva, estudiantes de Medicina Veterinaria y Agronomía de diferentes escuelas; agricultores interesados en el tema, Laboratorio de Diagnóstico, empresas agrícolas, laboratorios químicos, entre otros.

Objetivo general: Promover el progreso de las ciencias veterinarias y agronómicas y sus aplicaciones en la práctica de la profesión.

Objetivos específicos: Dar a conocer el nivel nacional e internacional los avances recientes en: alimentación, nutrición animal, manejo y establecimiento de praderas y forrajeras, genética, reproducción, sanidad animal, sistemas de producción, estudios de casos, calidad de productos, bienestar animal y medio ambiente.

Estimular la extensión en las ciencias veterinarias, pecuarias y agrícolas, además de transferir, validar y adoptar nuevas tecnologías.

Servir de foro para la presentación, difusión y promoción de productos, equipos, materiales y publicaciones de actualidad.

Propiciar intercambios de experiencias a nivel nacional e internacional en las ciencias veterinarias y agrícolas.

SEMINARIO DE ACTUALIZACIÓN SUPERVISORES INSTITUCIONALES

Fecha: 27 de julio y 31 de octubre 2009

Responsable: Fabiola Hernando, académica Escuela de Trabajo Social

Audiencias: instituciones públicas y privadas a nivel local y regional que han dado la oportunidad a nuestros estudiantes de realizar Prácticas Profesionales.

Objetivo general: que los supervisores institucionales actualicen sus conocimientos y adquieran nuevas herramientas en el ámbito social para desarrollar su labor profesional.

Que los supervisores institucionales se identifiquen con mayor fuerza con la Escuela de Trabajo Social y valoren su labor como coformadores de los futuros trabajadores sociales.

Objetivos específicos: que los supervisores institucionales incorporen nuevos conocimientos teóricos y prácticos sobre sistematización, porque este es un tema que cruza a todas las instituciones con las que trabajamos, permitiendo una mayor sintonía y coordinación en las exigencias hacia los estudiantes.

Instalar capacidades de percibir el gran valor de la sistematización como una forma de reconstitución de conocimientos a partir de la articulación de la experiencia práctica.

Que los supervisores institucionales sean capaces de reconocer en las genealogías familiares elementos fundamentales para comprender las dinámicas familiares en situaciones complejas y como un instrumento de apoyo a la sistematización.

Que los supervisores institucionales logren incorporar la lógica y utilidad del programa Geno Pro 2007, como un instrumento de apoyo a la acción social profesional que permite comprender e interpretar la dinámica familiar.



ENCUENTRO DE ESTUDIANTES, EGRESADOS Y EMPLEADORES DEL ÁREA DE LAS CIENCIAS AMBIENTALES

Fecha: 27 de noviembre 2009

Responsable: Teresa Rueda, académica Escuela de Ciencias Ambientales

Audiencia: egresados, estudiantes, sector productivo de la región.

Objetivo general: crear un espacio de comunicación entre estudiantes, egresados laboralmente activos y empleadores en torno a temas profesionales y relativos al campo ocupacional

de la carrera de Biología en Gestión de Recursos Naturales para proyectar la inserción laboral de los recién egresados.

Objetivo específico: establecer vínculo efectivo con egresados laboralmente activos. Establecer vínculos efectivos con empleadores del área pública, privada y de la academia. Desarrollar espacios de interacción entre estudiantes, egresados y empleadores.

EDICIONES UNIVERSIDAD
CATOLICA DE TEMUCO



LÍNEA
DIVULGACIÓN ACADÉMICA

CIUDADANO EN TRÁNSITO. ACECHADO DESDE EL ANÁLISIS POLÍTICO DE DISCURSO

Fecha publicación: abril 2009

Autor: Abelardo León Donoso

Unidad académica responsable: Escuela de Arte,
Facultad de Arte y Humanidades

Audiencias: estudiantes UC Temuco, académicos a
nivel regional y nacional.

Objetivo general: Instalar un espacio de discusión
en torno al rol que le cabe a la educación cívica y la
estética para la formación del ciudadano en Chile.

Objetivo específico: divulgar el conocimiento
científico y social que contribuya a una discusión
y formación de sujetos ciudadanos críticos y
participantes.

Contribuir a la formación de nuevos horizontes de
intelección de ciudadano en el contexto de una
complejidad producto de una larga transición a la
democracia.



RICARDO SALAS, DECANO DE LA FACULTAD DE
CS. SOCIALES Y JURÍDICAS; MIGUEL CHÁVEZ,
ACADÉMICO DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA DE
LA UNIVERSIDAD DE LA FRONTERA; ABELARDO
LEÓN, AUTOR; RENZO VACCARO, DIRECTOR DE LA
ESCUELA DE ARTE DE LA UC TEMUCO .

LA ACCIÓN SOCIAL EN LA DIÓCESIS DE TEMUCO. EL PERIODO PASTORAL DE MONSEÑOR SERGIO CONTRERAS NAVIA

Fecha publicación: octubre 2009

Editores: Juan Leonelli y Pablo Palet

Unidad académica responsable: Instituto de
Estudios Teológicos

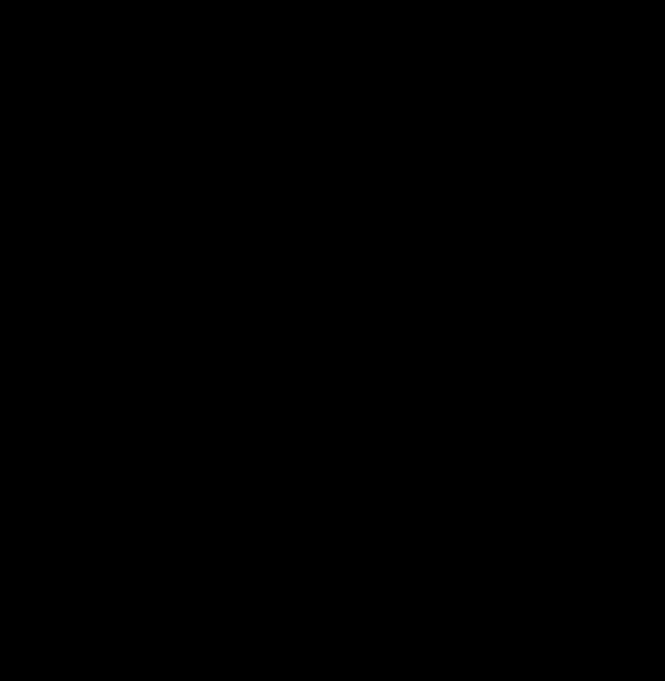
Audiencias: estudiantes UC Temuco, académicos,
los integrantes de la Diócesis de Temuco,
Departamento de Acción Social de la Diócesis de
Temuco y del sur del país.

Objetivo general: posicionar al Instituto de
Estudios Teológicos en la Diócesis de Temuco y las
demás Diócesis de sur, especialmente en aquellas
donde tenemos programas de educación continua
en ejecución (Valdivia, Ancud, Coyhaique).

Objetivos específicos: ofrecer a la Iglesia
diocesana y otras diócesis del país un documento
que recoja el trabajo realizado y el método utilizado
por la Acción Social de la Diócesis de Temuco.

Publicar un libro, fruto de la investigación realizada
el año 2003 y 2004, que contenga la sistematización
de la experiencia de la Acción Social en la Diócesis
de Temuco durante los últimos 30 años sintetizando
los planteamientos básicos y el hilo conductor
reflexivo que ha servido de marco a esta Acción
Eclesial.





COLECCIÓN DIÁLOGOS DE TRABAJO SOCIAL: JUSTICIA SOCIAL Y DIVERSIDAD. ARTICULACIÓN DESDE UNA PERSPECTIVA INTERCULTURAL

COLECCIÓN DIÁLOGOS DE TRABAJO SOCIAL: ESTRATEGIAS DE ACCIÓN PROFESIONAL FRENTE AL ABUSO SEXUAL INFANTO-JUVENIL



Fecha publicación: octubre 2009

Editora: Solange Cárcamo Landero

Unidad Académica Responsable: Escuela de Trabajo Social

Audiencias: estudiante de Trabajo Social, tanto de la UC Temuco como del resto del país. Red de instituciones públicas y privadas que forma parte de la red de prácticas y convenios de la Escuela de Trabajo Social. El ámbito Académico.

Objetivo general: fortalecer y proyectar los vínculos de colaboración de la Escuela de Trabajo Social con la comunidad regional.

Objetivo específico: generar un espacio permanente de reflexión y difusión sobre Trabajo Social e interdisciplinariedad.

Generar un espacio para visibilizar la investigación académica y los frutos de las actividades de Educación Continua desarrolladas por la Escuela de Trabajo Social de la Universidad Católica de Temuco.

Fecha publicación: noviembre 2009

Editora: Lilian Sanhueza Díaz

Unidad académica responsable: Escuela de Trabajo Social

Audiencias: organismo públicos regionales que trabajan en la temática, tales como: Servicio Nacional de Menores de la Región, ONG que opera programas hacia la infancia y juventud con fondos públicos. Fiscalía Regional a través de la Unidad de Atención a Víctimas y Testigos, Corporación de Asistencia Judicial a través de su centro de Atención a Víctimas de Delitos Violentos, Tribunales de Familia. Servicio de salud Araucanía Sur a través de los profesionales que trabajan en CESFAM, CECOF y Unidad de Pediatría y Urgencia del Hospital Regional, establecimientos educacionales, además de los profesionales e instituciones de la misma índole, provenientes de otras regiones de la macrorregión sur, especialmente de la Región de Los Ríos, los que participaron de la quinta versión de este curso. Asimismo, esta publicación impactará

en los estudiantes de la carrera, quienes verán en ella una consolidación del trabajo de extensión y educación continua realizada por la escuela.

Objetivo general: fortalecer y proyectar los vínculos de colaboración de la Escuela de Trabajo Social con la comunidad regional.

Objetivos específicos: generar un espacio permanente de reflexión y difusión sobre el Trabajo Social e interdisciplinariedad.

Generar un espacio para visualizar la investigación académica y los frutos de las actividades de Educación Continua desarrolladas por la Escuela de Trabajo Social de la Universidad Católica de Temuco.



Fecha de publicación: en ejecución

Unidad Académica Responsable: Escuela de Diseño

Audiencias: egresados, empresarios, instituciones de la Región de La Araucanía, estudiantes de educación media, pares del Consejo de Rectores, pares internacionales.

Objetivo general: divulgar el impacto de la vinculación con el medio que ha logrado la Escuela de Diseño de la Universidad Católica de Temuco en sus 15 años de existencia.

Objetivos específicos: dar cuenta del proceso de construcción y reconstrucción de los ejes de desarrollo trabajados por la Escuela de Diseño y su evolución en sus 15 años.

Dar cuenta de los procesos de intervención de la Escuela de Diseño en el territorio de la Región de La Araucanía y sus reflexiones metodológicas desde la aproximación al medio desde sus distintas sub-unidades.

Dar cuenta de los resultados obtenidos y las apreciaciones de estos por parte de los colectivos vinculados a la Escuela de Diseño.

Fecha: en ejecución

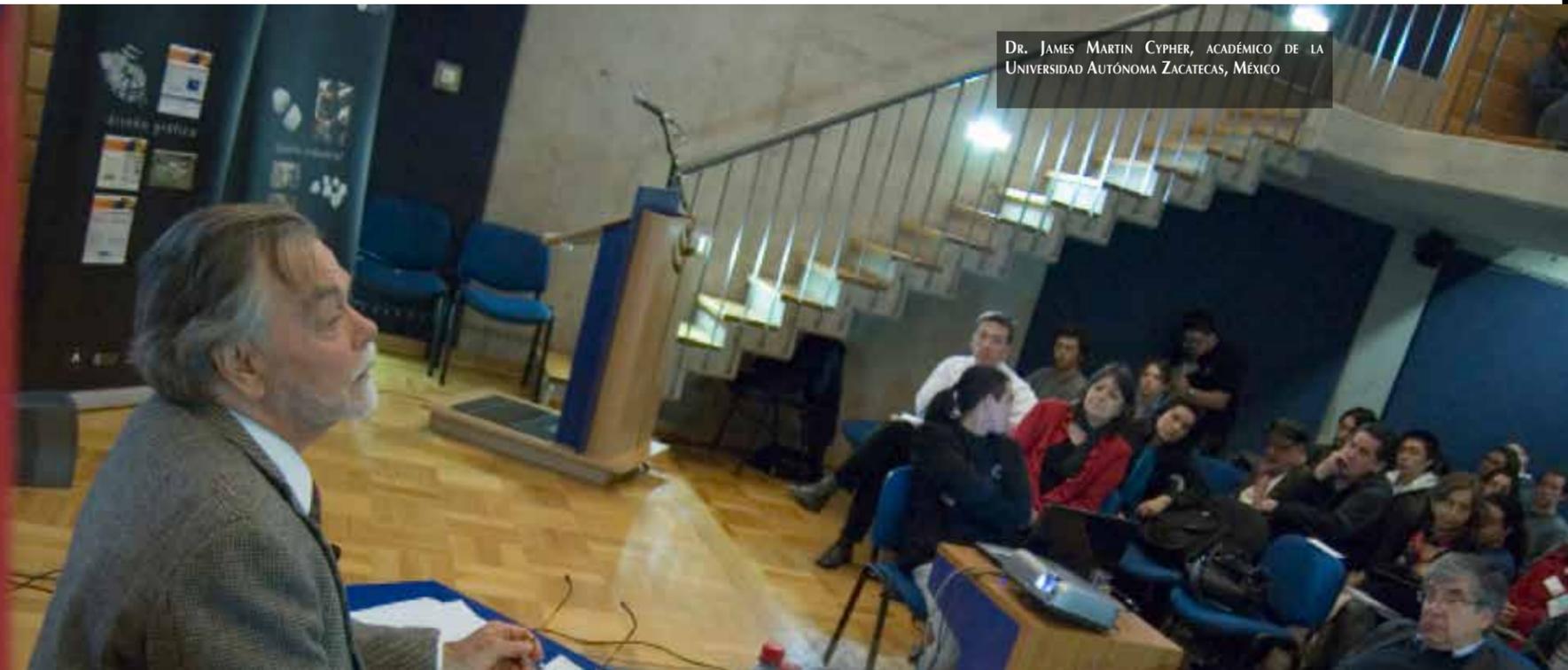
Unidad académica responsable: Escuela de Diseño

Audiencias: estudiantes, ex alumnos, académicos UC Temuco, establecimientos educacionales, bibliotecas públicas y municipales, diversos organismos públicos y la comunidad académica nacional.

Objetivo general: difundir la colección de platería mapuche de la UC Temuco, como parte del patrimonio cultural regional.

Objetivos específicos: elaborar una publicación que refleje las dimensiones históricas antropológicas: pasado presente y futuro; iconografía y simbología de la colección.

Diseñar un plan de difusión de la publicación.





ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN
ACADÉMICA EN EL MARCO DE LA
PRODUCCIÓN REGULAR
DE LAS FACULTADES



MARCO PAILLAMILLA, TALLER DE ORFEBRERÍA DE LA ESCUELA DE DISEÑO DE LA UC TEMUCO

VIVE TU PATRIMONIO

Fecha: 23 al 25 de mayo de 2008

Unidad académica responsable: Escuela de Antropología

Organización con las que se vincula: Museo Regional de La Araucanía

Objetivo general: celebrar el día del patrimonio a través de la puesta en escena y actividades que ofrecen un concepto dinámico y vital del patrimonio.

Actividad concentrada entre distintos organismos de la región para celebrar de manera mancomunada el día del patrimonio.



LANZAMIENTO DEL LIBRO "LA FUERZA DE LA RELIGIÓN DE LA TIERRA"

Fecha: 6 de junio de 2008

Unidad académica responsable: Dirección Instituto de Estudios Teológicos, Decanato Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas.

Organización con las que se vincula: Universidad Católica Cardenal Silva Henríquez

Objetivo general: posicionar la temática de la interculturalidad desde la perspectiva religiosa en la comunidad local.

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA "FIESTA EN FLANDES"

Fecha: 7 al 18 de julio de 2008

Unidad académica responsable: Escuela de Artes

Organización con las que se vincula: Buses Bío Bío

Objetivo general: compartir con la comunidad universitaria y regional en general, de una muestra de arte.

Esta muestra es producto de un intercambio cultural entre Chile y Francia, propuesto por el expositor, quien es egresado de la Universidad Católica de Temuco.



PADRE DIEGO IRARRÁZAVAL CSC., RAMÓN CURIVIL, AUTOR; ROSAMEL MILLAMÁN, ACADÉMICO ESCUELA DE ANTHROPOLOGÍA; PABLO PALET, DIRECTOR INSTITUTO DE ESTUDIOS TEOLÓGICOS.

JORNADAS DE ACTUALIZACIÓN EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN “NUEVAS MIRADAS DE LA TRADUCTOLOGÍA”

Jornadas de Actualización en Traducción e Interpretación “Nuevas miradas de la Traductología”

Fecha: 18 al 20 de agosto de 2008

Unidad académica responsable: Escuela de Lenguas y Traducción

Organización con las que se vincula: Colegio de Traductores e Intérpretes de Chile.

Objetivo general: actualizar el conocimiento que poseen los traductores y estudiantes de traducción en metodología de la investigación en traductología, historia de la traducción en América, e interpretación.



PRIMERA JORNADA DE REFLEXIÓN EN TORNO A LA RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA EN LA UC TEMUCO

Fecha: 3 de septiembre de 2008

Unidad responsable: Dirección de Desarrollo Estudiantil, Grupo RSU

Objetivo general: propiciar un espacio de reflexión e información sobre el valor de la responsabilidad social universitaria en la UC Temuco.

EXHIBICIÓN FILM CHILENO RIO ABAJO

Fecha: 05 de septiembre de 2008

Unidad académica responsable: Laboratorio de Investigación y Desarrollo Audiovisual de la Escuela de Antropología.

Organizaciones con las que se vincula: Cineteca Nacional, Productora Audiovisual La Máquina Films Ltda., Asociación Cultural La Máquina, TRAC Araucanía (Trabajadores del Audiovisual y Cine en la Región).

Objetivo general: dar a conocer el trabajo de restauración cinematográfica que se hace actualmente en el país, posibilitando de apreciar obras que, por sus años, estaban olvidadas o imposibilitadas de exhibición.

Objetivo específico: poner a disposición del público local parte del patrimonio fílmico de país.



COLOQUIO “DANOS EL AGUA DE CADA DÍA” CON MONSEÑOR LUIS INFANTI, OBISPO DE AYSÉN

Fecha: 17 de octubre de 2008

Unidad académica responsable: Instituto de Estudios Teológicos

Organización con las que se vincula: Vicariato Apostólico de Aysén.

Objetivo general: profundizar desde un enfoque académico, en los desafíos que la temática de la carta pastoral “Danos hoy el agua de cada día” presenta a los fieles católicos y a quienes tienen una perspectiva de desarrollo sustentable.



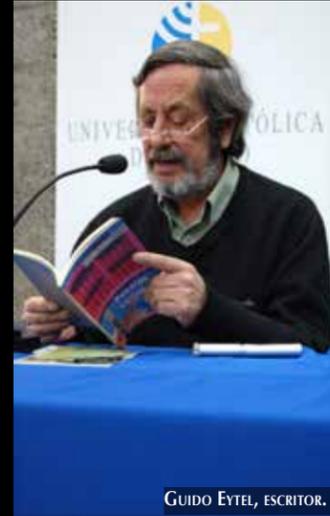
ENCUENTRO LITERARIO BOCA ARRIBA

Fecha: 30 de octubre al 1 de noviembre de 2008

Unidad responsable: Dirección de Biblioteca

Organizaciones con las que se vincula: Grupo de escritores: Pía Barros, Guido Eytel, Marcelo Mellado, Luis López Aliaga, Emilio Gordillo, Luis Marín, Diego Zúñiga, Guido Arroyo, Nona Fernández, Arturo Ledesma, Yuri Pérez. Museo Ferroviario. Músicos: Andrés Pardo y Grupo Tierra Oscura.

Objetivo general: fomentar la lectura en los estudiantes. Generar un espacio de discusión artística. Desarrollar en Temuco, y en particular UC Temuco, un espacio de difusión artística con un importante contingente de artistas en permanente diálogo con el público.



GUIDO EYTEL, ESCRITOR.



PATRICIO ALVARADO, ESTUDIANTE ESCUELA DE ARTE; MARCELA PARRA, ESCRITORA; RAUL CAAMAÑO, ACADÉMICO DEPARTAMENTO DE LENGUAS UC TEMUCO.



CICLO DE LITERATURA EN LA BIBLIOTECA

Fecha: 3 y 4 de octubre de 2008

Unidad responsable: Dirección de Biblioteca

Organizaciones con las que se vincula: Escritores Nacionales, Marcela Parra, Ángel Valdebenito, Claudio Maldonado, César Cabello.

Objetivo general: fomentar la lectura en los estudiantes y generar un espacio de desarrollo artístico.





CONFERENCIA OBISPO AUXILIAR DE SANTIAGO, FERNANDO CHOMALÍ

Fecha: 13 de octubre de 2008

Unidad académica responsable: Instituto de Estudios Teológicos

Organizaciones con las que se vincula: Diócesis de Temuco, Obispado de Temuco.

Objetivo general: ofrecer un espacio de diálogo sobre la responsabilidad social empresarial y la universidad orientada a colaborar en el desarrollo regional.



5º ENCUENTRO NACIONAL DE ESTUDIOS DE DISCURSO

Fecha: 27-29 de octubre de 2008

Unidad académica responsable: Escuela de Educación Media, Facultad de Educación

Organización con las que se vincula: Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso (ALED)

Objetivo general: Revisar el estado actual de los estudios del discurso en Chile, en sus manifestaciones descriptiva, crítica y aplicada.



Proporcionar un espacio de reflexión y discusión académica nacional, privilegiando y dando especial atención a los trabajos desarrollados por la comunidad de investigadores chilenos.

Promover la difusión de investigadores en el área de los estudios del discurso desde la mirada inter y multidisciplinaria e intercultural.

Indagar nuevas modalidades de comunicación y debate del quehacer científico.



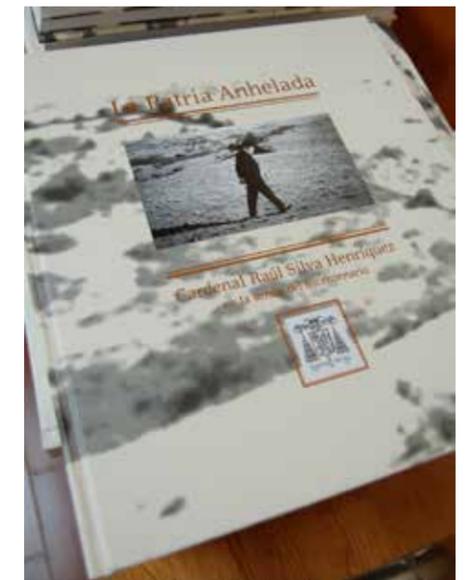
LANZAMIENTO DE LIBRO "LA PATRIA ANHELADA"

Fecha: 6 de noviembre 2008

Unidad académica responsable: Instituto de Estudios Teológicos

Organización con las que se vincula: Fundación Raúl Silva Henríquez

Objetivo general: lanzar el libro "La Patria Anhelada", difundir su contenido y hacer entrega de una copia del texto a actores estratégicos dentro de la comuna.



NOCHE PARA JESÚS

Fecha: 7 y 8 de noviembre de 2008

Unidad responsable: Pastoral Universitaria

Organización con las que se vincula: Pastoral Universitaria Diocesana

Objetivo general: cumplir con la misión evangelizadora a través de una vigilia de reflexión y encuentro de la Pastoral Universitaria.



RICARDO SALAS, DECANO FACULTAD DE CS. SOCIALES Y JURÍDICAS, NORA BARRIENTOS, INTENDENTA DE LA REGIÓN DE LA ARAUCANÍA Y Pbro. JUAN LEONELI, INSTITUTO DE TEOLOGÍA DE LA UC TEMUCO.

XV CONGRESO NACIONAL DE MEDICINA VETERINARIA

Fecha: 20- 22 de noviembre de 2008

Unidad académica responsable: Escuela de Medicina Veterinaria

Organizaciones con las que se vincula: Asociación de Facultades y Escuelas de Medicina Veterinaria (AFEVET), SAG, Municipalidad de Pucón, Ministerio de Agricultura, empresas.

Objetivo general: Promover el progreso de las ciencias veterinarias y sus aplicaciones en la práctica de la profesión.

Objetivo específico: dar a conocer a nivel nacional e internacional los avances recientes en sanidad animal, producción animal, calidad e inocuidad de alimentos, salud pública, conservación del ambiente y docencia universitaria.

Estimular la investigación veterinaria y la transferencia, validación y adopción de tecnología.

Servir de foro para la presentación, difusión y promoción de productos, equipos, materiales y publicaciones de actualidad.

Propiciar intercambios de experiencias a nivel nacional e internacional en las ciencias veterinarias.



SEMINARIO DE DIFUSIÓN DE MAGÍSTER "PERCEPCIÓN REMOTA"

Fecha: 22 de noviembre 2008

Unidad académica responsable: Escuela de Ciencias Forestales

Organización con las que se vincula: CIREN

Objetivo general: promover y facilitar el flujo de información, el intercambio de ideas y experiencias en el área de la Percepción Remota de modo que enriquezcan el conocimiento sobre las distintas áreas productivas que han adoptado esta tecnología.

DIÁLOGO CIUDADANO. LA FAMILIA DE LONQUIMAY MIRANDO HACIA EL FUTURO

Fecha: 27 de noviembre de 2008

Unidad académica responsable: Escuela de Trabajo Social

Organización con las que se vincula: Fundación la Frontera

Objetivo general: generar una instancia de encuentro y conversación, que contribuya a promover la participación ciudadana en la comuna de Lonquimay, a fin de incentivar el involucramiento de la ciudadanía en los asuntos públicos.

**CONVERSATORIO EN TORNO
AL LIBRO "VERDAD HISTÓRICA Y
NUEVO TRATO"**



JOSÉ MANUEL ZABALA, ACADÉMICO ESCUELA DE ANTHROPOLOGÍA, NOELIA CARRASCO, ANTHROPOLOGA, JOSÉ QUIDEL, ACADÉMICO MAPUCHE.

Fecha: 10 de diciembre de 2008

Unidad académica responsable: Escuela de Antropología

Organización con la que vincula: Comisionado para Asuntos Indígenas, CONADI.

Objetivo general: generar un espacio para la divulgación y el intercambio en torno a la publicación.



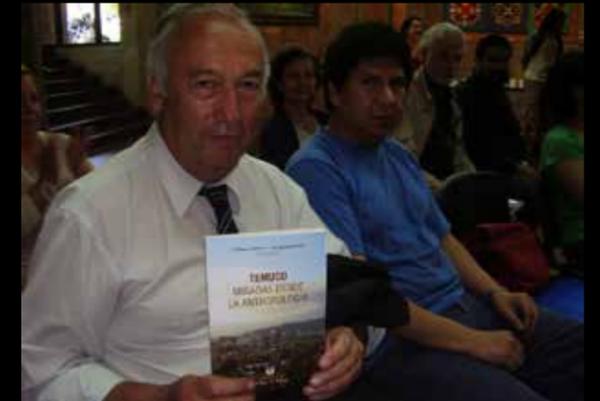
**LANZAMIENTO LIBRO
"TEMUCO. MIRADAS DESDE LA
ANTROPOLOGÍA"**

Fecha: 12 de diciembre de 2008

Autores: José Manuel Zavala y Gonzalo Saavedra

Unidad académica responsable: Escuela de Antropología

Objetivo general: presentar y difundir el proyecto a la comunidad y participantes de la materialización del proyecto.



EXPOSICIÓN COLECTIVA PINTURA DE EGRESADOS DE ARTE UC TEMUCO

Fecha: 15 de diciembre de 2008

Unidad académica responsable: Escuela de Arte

Objetivo general: fortalecer los vínculos de la Escuela de Artes UC Temuco con sus egresados con el fin de desarrollar y compartir experiencias creativas a través de la producción de una muestra colectiva en el Hall del Aula Magna de la UC Temuco.

Objetivo específico: apoyar y distinguir el trabajo y producción artística de nuestros ex alumnos hacia la comunidad local y regional.



LANZAMIENTO DEL NÚCLEO INICIATIVA CIENTÍFICA MILENIO "CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN EN CONTEXTO INDÍGENA E INTERCULTURAL"

Fecha: 9 enero de 2009

Unidad académica responsable: Escuela de Educación Media, Escuela de Educación Básica y Escuela de Recursos Naturales.

Objetivo general: presentar a la comunidad regional, nacional, a académicos e investigadores el Núcleo Iniciativa Científica Milenio "Centro de Investigación en Educación en Contexto Indígena e Intercultural".

II CONGRESO DE ACUICULTURA

Fecha: 7 al 9 enero de 2009

Unidad Académica responsable: Escuela de Acuicultura

Organización con la que vincula: Subsecretaría de Pesca, Sernapesca, Conicyt, Fondef, CORFO, Asociaciones gremiales, SalmónChile.

Objetivo general: reunir a los investigadores, académicos y estudiantes para exponer los avances científicos-tecnológicos y problemáticas de la acuicultura chilena.

Objetivos específicos: Presentar los avances científico-tecnológicos y las problemáticas de la Acuicultura.

Fortalecer la vinculación entre las Escuelas de Acuicultura.

Reunirse para analizar el desarrollo académico estudiantil de las carreras de acuicultura en Chile.



CICLO DE SEMINARIOS CON RAÚL FORNET-BETANCOURT

Fecha: 30 de marzo al 3 abril de 2009

Unidad Académica Responsable: Decanato Ciencias Sociales y Jurídicas; Decanato Artes y Humanidades; Instituto Estudios Teológicos; Escuela Educación Básica.

Organización con la que vincula: Instituto Missio-Alemania

Objetivo general: Reflexionar el aporte de la propuesta intercultural a la Universidad Católica

de Temuco para profundizar la identidad cultural, desarrollo sustentable y convivencia democrática de la macrorregión sur de nuestro país.

Objetivo específico: reflexionar en torno a las características de un programa de Filosofía para la UCTemuco y las condiciones que se requieren para su implementación.



EXPOSICIÓN "EL ROSTRO INDÍGENA DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL" DE RODRIGO MOULIAN

Fecha: 4-30 de marzo de 2009

Unidad Académica Responsable: Escuela de Arte

Organización con la que vincula: Universidad Austral de Chile

Objetivo general: Agregar valor artístico-cultural a la inauguración de la Cátedra Cincuentenario en el marco de la celebración de los cincuenta años de la UC Temuco.

RAUL FORNET-BETANCOURT; Pbro. FERNANDO DÍAZ, PABLO PALET; DIRECTOR INSTITUTO DE TEOLOGÍA DE LA UC TEMUCO.



SARA LARRAÍN, DIRECTORA PROGRAMA CHILE SUSTENTABLE; GUSTAVO QUILAQUEO, PRESIDENTE PARTIDO POLÍTICO MAPUCHE WALLMAPUWEN; RICARDO SALAS, DECANO FACULTAD DE CS. SOCIALES Y JURÍDICAS; JOSÉ AYLWIN, CO-DIRECTOR OBSERVATORIO CIUDADANO; ALVARO BELLO, DIRECTOR ESCUELA DE ANTROPOLOGÍA.

INAUGURACIÓN NODO TECNOLÓGICO DE PRODUCCIÓN DE LECHE CAPRINA CON PRODUCTORES MAPUCHES

Fecha: 7 de mayo de 2009

Unidad Académica Responsable: Escuela de Medicina Veterinaria

Organización con la que se vincula: CORFO, CONADI, Municipalidad Lonquimay

Objetivo general: dar inicio oficial al Proyecto NODO en la zona de Lonquimay, con las autoridades relacionadas a este.

Objetivo específico: difundir entre los agricultores Mapuches la labor que se está haciendo a través del NODO y captar la participación de un mayor número de estos.



LANZAMIENTO DEL LIBRO: GLOBALIZACIÓN, DERECHOS HUMANOS Y PUEBLOS INDÍGENAS

Fecha: 14 de abril de 2009

Unidad Académica Responsable: Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas

Organización con la que vincula: Observatorio Ciudadano, Red Ciudadana Chile País Multicultural

Objetivo general: Presentar y dar a conocer el libro "Globalización, Derechos Humanos y Pueblos indígenas" promoviendo el debate y la reflexión en torno a los temas centrales del libro, para lo cual se invitará a diversos sectores involucrados en estas temáticas.





CONFERENCIA EDUCACIÓN SUPERIOR EN CHILE: DESAFÍOS DE LA UC TEMUCO, DICTADA POR CRISTIAN COX

Fecha: 26 de mayo de 2009

Unidad responsable: Dirección de Comunicación Institucional, Dirección de Planificación

Objetivo general: Realizar un ciclo de conferencias que preparen a la comunidad universitaria y le entreguen insumos para la discusión y el diálogo de la segunda jornada del Claustro de la UC Temuco.



CONFERENCIA AGRO PARÍS TECH

Fecha: 24 de junio de 2009

Unidad Responsable: Dirección de Comunicación Institucional

Objetivo general: inspirar la innovación y concebir escenarios de ruptura para enfrentar la escasez de los recursos naturales no renovables, la tendencia al encadenamiento, la energía y el transporte, la competencia por aumento del uso del agua, la necesidad del uso racional del suelo y las restricciones del cambio climático.



SEMINARIO CEREZOS. PERSPECTIVAS Y MANEJO PARA LA ZONA SUR

Fecha: 24 de julio de 2009

Unidad Académica Responsable: Escuela Agronomía

Organizaciones con la que vincula: Dow Agro Sciences Chile S.A, COMPO AGRO Chile Ltda., EMPACK Ltda., Univiveros, COAGRA S. A., Rabobanc-Chile, Cámara de Comercio e Industria Chileno-China.

Objetivo general: Este evento surge como respuesta a las inquietudes de productores y técnicos en

el conocimiento y perspectivas de este frutal, y se enmarca en un creciente interés de desarrollar nuevos proyectos frutícolas en la Zona Sur, donde el cultivo del cerezo presenta importantes ventajas comparativas, lo que se evidencia por el aumento de las plantaciones.

SEMINARIO “FILOSOFÍA EN CHILE: UN DIÁLOGO PENDIENTE DE CARA AL BICENTENARIO”

LANZAMIENTO CENTROS ACREDITADOS UC TEMUCO

SEMINARIO “LOS DERECHOS INDÍGENAS EN EL CHILE ACTUAL: ANÁLISIS Y PERSPECTIVAS ANTE LA RATIFICACIÓN DEL CONVENIO 169 DE LA OIT”

Fecha: 11 al 12 de agosto 2009

Unidad académica responsable: Facultad de Ciencias Sociales

Organizaciones con las que se vincula: Universidad de los Andes, Universidad de Talca, Centro Cultural Palacio La Moneda.

Objetivo general: intercambiar opiniones de filósofos expertos en filosofía chilena en el marco del Bicentenario.

Fecha: 12 agosto de 2009

Unidad Académica responsable: Dirección General de Investigación

Organización con la que se vincula: CORFO

Objetivo general: dar a conocer los centros de investigación recientemente acreditados por CORFO a los directivos UC Temuco.

Los nuevos centros de investigación acreditados de Agronomía, Acuicultura y Antropología, acceden al beneficio consistente en disponer de una herramienta que potencie sus vínculos y contribuya a incrementar la asociatividad universidad-empresa.



ALEJANDRO HERRERA, DIRECTOR INSTITUTO DE ESTUDIOS INDÍGENAS, UFRO; ROSAMEL MILLAMÁN, ACADÉMICO ESCUELA DE ANTROPOLOGÍA UC TEMUCO; JUAN JORGE FAUNDES, SECRETARIO EJECUTIVO FUNDACIÓN INSTITUTO INDÍGENA; ROBINSON ESPARZA, PERIODISTA.



MARÍA ISABEL SALINAS ALADRO, JEFA PROGRAMA DE INCENTIVO TRIBUTARIO, CORFO.



Fecha: 25 agosto 2009

Unidad Académica Responsable: Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas

Organización con la que se vincula: Fundación Instituto Indígena Obispaño, Obispaño de Temuco, Instituto Indígena de la Universidad de La Frontera, Organización Internacional del Trabajo.

Objetivo general: esta actividad está en la línea del posicionamiento estratégico de la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas frente a otras instituciones hermanas, y que permitirían visualizar respuestas desde nuestros conocimientos académicos para ayudar a contribuir al cultivo del diálogo en nuestros conflictivos territorios de la macrorregión sur y entregar insumos relevantes para la formación de nuestros profesionales de las ciencias sociales y jurídicas.



SEMINARIO "BIOETANOL, A PARTIR DE LA BIOMASA"

Fecha: 28 de septiembre de 2009

Unidad académica responsable: Escuela de Ingeniería Ambiental

Organizaciones con las que se vincula: CONICYT-FONDEF, Chile; GreenWood Resource S.A., Chile; AllSea, Chile; Universidad de Guadalajara, México; Universidad Autónoma Metropolitana - Cuajimalpa, México; CIEMAT, España.

Objetivo general: mostrar el estado de desarrollo de las tecnologías de producción de bioetanol a partir de material lignocelulósico.

Objetivo específico: mostrar las potencialidades de una nueva industria, basada en la producción de biocombustibles a partir de recursos naturales.



SEMINARIO CALIDAD TURÍSTICA EN EL SUR DE CHILE

Fecha: 6 de octubre de 2009

Unidad responsable: Prorectoría

Organizaciones con las que se vincula: EuroChile Consultora Murillo& Partners

Objetivo general: Instalar en la comunidad regional el compromiso de la UC Temuco en la generación de bienes públicos como un aporte al desarrollo.



**IX CONGRESO NACIONAL
DE ESTUDIANTES DE
TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN**

**INAUGURACIÓN DEL PROYECTO
"RITO DE INSTALACIÓN Y
CEREMONIA CONMEMORATIVA DE LA
CELEBRACIÓN DEL PARLAMENTO DE
QUILÍN DE 1641"**

Fecha: 8-9 de octubre 2009

Unidad académica responsable: Escuela de Traducción

Objetivo general: crear las instancias necesarias para un mayor desarrollo de la actividad traductora en nuestro país mediante el conocimiento de la labor traductora en las diferentes regiones de Chile.



Fecha: 10 octubre de 2009

Unidad académica responsable: Facultad de Artes y Humanidades

Organizaciones con las que se vincula: CONADI, Municipalidad de Lautaro, Comunidad Tripaiñan.

Objetivo general: instalar ícono conmemorativo del parlamento de Quilín como medio para poner en valor y resignificar la historia de las relaciones interétnicas en el sur del país.



DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN Y VÍNCULO



PATRICIA REBOLLEDO, SECRETARIA DIRECCIÓN; PATRICIO CONTRERAS, SOPORTE INFORMÁTICO EDUCACIÓN CONTINUA; DANITZA STANDEN, SECRETARIA EDUCACIÓN CONTINUA; SOLEDAD DURÁN, ENCARGADA DE CALIDAD EN EDUCACIÓN CONTINUA; SYLVIA OYARCE, DIRECTORA DE EDUCACIÓN CONTINUA; ANDREA RUBILAR, COORDINADORA EDICIONES UC TEMUCO; CARLOS MORALES, COORDINADOR PROGRAMA ARTÍSTICO CULTURAL AULA MAGNA; JORGE ZÚÑIGA, UNIDAD SOPORTE AUDIOVISUAL; CLAUDIA ROCHA, DIRECTORA DE EXTENSIÓN Y VÍNCULO



FERNANDO DÍAZ, HERNAN PARERA, HUGO TORRES, TÉCNICOS UNIDAD ORGANIZACIÓN Y LOGÍSTICA

©Universidad Católica de Temuco
Diciembre, 2009

ISBN 978-956-7019-55-7

Ediciones UC Temuco
Manuel Montt 056, Temuco
Fono: 045-205253
Mail: editorial@uctemuco.cl

EDICIÓN GENERAL
Claudia Rocha Chandía

EDICIÓN DE CONTENIDOS
Andrea Rubilar Urrea

PRODUCCIÓN Y EDICIÓN DE FOTOGRAFÍAS
Jorge Zúñiga
Unidad de Soporte Audiovisual
Dirección de Extensión y Vínculo

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN
Lola de la Maza Wielandt

La Dirección de Extensión y Vínculo adquirió, en agosto de 2009, un piano para el Aula Magna de la Universidad, a través del plan que desarrolla para fomentar y fortalecer la actividad cultural de la comunidad universitaria y regional .

El piano de 3/4 de cola, es un modelo Yamaha C-/PE. La serie C cuenta con nuevos refinamientos de las 88 teclas, 3 pedales (pedal central y sostenido), las cuerdas poseen afinaciones de escala dúplex, con longitudes "non speaking", para enriquecer los tonos primarios con armónicos secundarios, entre otras virtudes.

La inversión fue cercana a los 20 millones de pesos y se materializó con fondos de la Dirección de Extensión y Vínculo, Dirección General Académica y Prorectoría.



ISBN: 978 956 7019 55 7



9 789567 019557