

TABLE DES MATIERES

<i>Prologue</i> – Ricardo Salas Astrain et Fabien Le Bonniec	7
TERRITOIRES, MEMOIRES ET LANGUES EN PAYS MAPUCHE	17
<i>La traduction de « parlamento » et « tierra », termes clés des négociations hispano-mapuche de la fin de la période coloniale.</i> - Gertrudis Payas, Ramón Curivil et José Quidel	19
<i>Le droit à l'autodétermination du peuple Mapuche au XIXe siècle : du droit des gens au droit interne</i> - Leslie Cloud	29
<i>De bout en bout du Biobío : le territoire mapuche, une géographie au fil de l'eau</i> - Bastien Sepúlveda	49
<i>Huilliche de Chiloé : une étonnante diversité</i> - Michel Duquesnoy	73
SAVOIRS EDUCATIONNELS ET CULTURELS ENTRE DEUX MONDES	93
<i>Demandes éducationnelles sociohistoriques et éducation interculturelle en contexte mapuche</i> - Segundo Quintriqueo M. et Gerardo Muñoz T.	95
<i>Tradition éducative Mapuche: action du kimeltuwün depuis la perspective des kimches</i> - Daniel Quilaqueo Rapiman	123
<i>Jeux de ficelle en territoire mapuche (Argentine) : La mémoire du paysage au fil des doigts</i> - Ana Guevara	141
<i>Parcours d'un documentaire ethnographique sur l'univers sonore et musical mapuche. Région de l'Araucanie – Chili. Anthropologie audiovisuelle des répétitions</i> - Esteban Villarroel Parada	161
ÉCHELLES DE MOBILISATIONS DANS UN MONDE GLOBAL	181
<i>Trajectoires d'appartenances à Pwelmapu: Déviations, embranchements et barrages routiers</i> - Claudia Briones et Fabiana Nahuelquir	183

<i>Interprétation de l'impact des disparitions et des morts dans les communautés mapuche d'Araucanie durant la dictature militaire</i> Jesus Antona Bustos	205
<i>De la subordination à la lutte mapuche pour la terre sur les rives du lac Budi</i> - Michael Barbut	227
<i>Les Mapuche et les entreprises forestières. L'état de la question</i> Noelia Carrasco Henriquez	249
<i>Stratégies politiques et cycles de contestation: dimensions internationales du conflit mapuche au Chili</i> - Blaise Pantel	265
Conclusion	287
Les associations et comités mapuche francophones	291

