



Dirección de Postgrado
Facultad de Educación
Magíster en Gestión Escolar

Ministerio de Educación
Plan de Formación
Directores de Excelencia

**PROPUESTA PARA LA MEJORA DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR DE LA
ESCUELA ARTÍSTICA ENRIQUE SORO BARRIGA DE LA COMUNA DE SAN
PEDRO DE LA PAZ REGIÓN DEL BIOBÍO**

**ACTIVIDAD FORMATIVA EQUIVALENTE PRESENTADA PARA OPTAR AL
GRADO DE MAGISTER EN GESTIÓN ESCOLAR**

**REALIZADA POR
MARCELA IVETH JIMÉNEZ ZENTENO**

Temuco – 2015

Dirección de Postgrado
Facultad de Educación
Magíster en Gestión Escolar

Ministerio de
Plan de
Directores de Excelencia 



**PROPUESTA PARA LA MEJORA DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR DE LA
ESCUELA ARTÍSTICA ENRIQUE SORO BARRIGA DE LA COMUNA DE SAN
PEDRO DE LA PAZ REGIÓN DEL BIOBÍO**

Actividad Formativa Equivalente presentada para optar al grado
de Magíster en Gestión Escolar.

Realizado por Marcela Iveth Jiménez Zenteno

Profesora tutora

Sandra Becerra Peña

Temuco – 2015

IV

PRESENTACIÓN

Este trabajo corresponde a la Actividad Formativa Equivalente (AFE), para optar al grado de Magister en Gestión Escolar, impartido por la Universidad Católica de Temuco, con el patrocinio del Ministerio de Educación de Chile, y se lleva a cabo en la Escuela Artística Municipal Enrique Soro Barriga de la Comuna de San Pedro de la Paz región del Biobío, el cual atiende a estudiantes de educación pre básica y básica, con un alto índice de vulnerabilidad social. Este establecimiento se caracteriza por la formación de personas con talentos artísticos, la promoción de principios y valores universales, potenciando así, el desarrollo cognitivo que les permita continuar y prolongar sus estudios en la perspectiva de la educación permanente.

La investigación tiene como objetivo analizar las formas de violencia escolar que se manifiestan en los niveles de 6° y 7° básico para promover un plan de mejora que potencie la convivencia escolar en el Centro Educativo Municipal de la comuna de San Pedro de la Paz región de Biobío.

Es una investigación educativa, de tipo descriptivo, que combina un diseño cuantitativo en el diagnóstico y de nivel descriptivo transversal cuasi experimental para el levantamiento de tópicos que permiten comprender la convivencia escolar y el diseño de la mejora. La muestra de tipo indicativa intencionada no probalística, involucró 81 estudiantes de 6° y 7° básico. Se utilizó el instrumento de recogida de la información, Cuestionario escolar para la no violencia, CENVI que identifica tipos de violencia y gestión de los ámbitos escolares, para diagnosticar el área. Los resultados se concentran en la identificación de aspectos disfuncionales de la gestión de la convivencia escolar que fueron abordados en el plan de mejora según se presenta a continuación.

VI

VII

7

DEDICATORIA

Deseo dedicar este esfuerzo académico a mis amados y recordados padres Celso Segundo Jiménez Montecinos, y María Espigmenia Zenteno Sáez, quienes seguramente desde el cielo estarán dichosos y orgullosos de mis logros. Quiero también dedicar este trabajo a mis queridos hermanos y hermana y a mi amigo, colega, compañero y amado compañero de vida Patricio González Quezada, quien me ha acompañado y apoyado en todo este proceso de formación profesional.

AGRADECIMIENTOS

A Dios, por darme la fortaleza y salud para asumir y enfrentar este desafío de desarrollo profesional.

Al Ministerio de Educación, por brindarme la posibilidad de crecer profesionalmente.

A la Universidad Católica de Temuco, por acogerme en sus aulas.

Al cuerpo de profesores del programa de Magister en Gestión Escolar, por su calidad humana y excelencia al dictar su cátedra.

A la Sra. María Elena Mellado Hernández coordinadora de este programa, por su entrega y constante apoyo.

A mi estimada Profesora Tutora Sandra Becerra Peña y su colaboradora Profesora Viviana Aillamilla, por su comprensión, entrega, orientación, compromiso y guía constante en mi quehacer.

A toda mi familia, por su amor y apoyo incondicional y esa comprensión permanente.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

| | |
|---|-----------|
| 1. Marco introductorio | 13 |
| 1.1 Antecedentes de la problemática | 14 |
| 1.2 Justificación del problema | 16 |
| 1.3 Objetivos de estudio | 18 |
| 2. Marco teórico | 20 |
| 2.1 Convivencia escolar y enfoque formativo | 20 |
| 2.2 Conflicto, agresión, violencia y bullying | 22 |
| 2.3 Tipos de violencia escolar | 25 |
| 2.4 Participantes en la violencia escolar | 26 |
| 2.5 Prevalencia de la violencia escolar en el contexto chileno | 27 |
| 3. Marco Metodológico | 31 |
| 3.1 Participantes | 31 |
| 3.2 Técnica e instrumento de recogida de información | 32 |
| 3.3 Procedimientos | 33 |
| 4. Resultados | 36 |
| 5. Conclusiones | 65 |
| 6. Bibliografía | 68 |
| 7. Anexos | 71 |
| 7.1 Anexo A: Instrumentos | 71 |
| 7.2 Anexo B: Tabulaciones | 78 |

ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

Tablas

| | |
|---|-----------|
| Tabla N° 1: Historial SIMCE 4° básico Escuela Enrique Soro | 15 |
| Tabla N° 2: Distribución de participantes | 31 |

Gráficos

| | |
|---|-----------|
| Gráfico N° 1: Establecimientos con frecuencia alta de agresión en regiones | 17 |
| Gráfico N° 2: Violencia verbal | 37 |
| Gráfico N° 3: Violencia física-conductual | 38 |
| Gráfico N° 4: Violencia social de exclusión o discriminación | 39 |
| Gráfico N° 5: Violencia por medios tecnológicos | 40 |
| Gráfico N° 6: Violencia de profesor a estudiante | 41 |
| Gráfico N° 7: Formación para la no violencia | 43 |
| Gráfico N° 8: Aseguramiento de la gestión de la convivencia | 44 |
| Gráfico N° 9: Participación | 45 |

Esta investigación se enmarca en el Magister de Gestión Escolar de la Universidad Católica de Temuco , tiene como objetivo analizar las formas de violencia escolar que se manifiestan en los niveles de 6° y 7° básico, que afectan la convivencia escolar en la Escuela Artística Enrique Soro Barriga de la comuna de San Pedro de la Paz, región de Biobío .

Es una investigación de educativa, de tipo descriptivo, que combina un diseño cuantitativo en el diagnóstico que y de nivel descriptivo transversal cuasi experimental para el levantamiento de tópicos que permiten comprender los aspectos funcionales y disfuncionales de la convivencia escolar y el diseño de la mejora. Se trabajó con una muestra intencionada no probalística que involucró 81 estudiantes de 6° y 7° básico. Se diseñó un plan de mejora en el área.

El instrumento que se aplicó para la recolección de la información fue el cuestionario de Convivencia Escolar para la No Violencia (CENVI), compuesto por ocho dimensiones que pretende identificar los ‘tipos de violencias’ presentes en los establecimientos educacionales y la ‘gestión de los ambientes escolares para la no violencia’ (Becerra, Muñoz & Riquelme, 2014). Los resultados muestran que las manifestaciones de violencia se concentran en la violencia física, verbal y por medios tecnológicos, lo que afecta la convivencia escolar del centro.

Se elaboró un programa de mejora en el área, compuesto por objetivos y acciones tendientes a instalar prácticas que mejoren la convivencia escolar a través del desarrollo de un plan formativo con los alumnos de 6° y 7° básico que permita bajar los niveles de violencia escolar, entregando estrategias para resolver los conflictos asertivamente, propiciando un ambiente de respeto, buen trato y sana convivencia.

Abstract

This research is part of the Master of Management School of the Catholic University of Temuco, it aims to analyze the forms of school violence that occur in the levels of 6th and 7th grade, affecting school life in the Artistic School Enrique Soro Barriga of the district of San Pedro de la Paz, Biobío región.

It is a quantitative research approach, while contemplates the application and interpretation of quantitative data tools for obtaining a diagnosis that thrives the lifting of topics that provide insights into the functional and dysfunctional aspects of school life. We worked with a non-probabilistic intentional sample that involved 81 students from 6th and 7th grade. An improvement plan was designed in the area.

The instrument applied to collect information was the questionnaire School Coexistence for Nonviolence (CENVI), composed by eight dimensions that aims to identify 'types of violence' present in the educational establishments and the 'management environments school for non-violence' (Becerra, Muñoz & Riquelme, 2014). The results show that the manifestations of violence are concentrated in the physical, verbal and technological means violence, which affects school life center.

An improvement program was developed in the area, composed by objectives and actions to install practices that enhance school life through the development of a training plan with the students of 6th and 7th grade enabling lower levels of school violence, delivering assertive strategies to resolve conflicts, fostering an environment of respect, good treatment and healthy living.

1. MARCO INTRODUCTORIO

Este trabajo corresponde a la Actividad Formativa Equivalente (AFE) para optar al grado de Magister en Gestión Escolar, impartido por la Universidad Católica de Temuco con el patrocinio del Ministerio de Educación de Chile, y se lleva a cabo en la Escuela Artística Municipal Enrique Soro Barriga de la Comuna de San Pedro de la Paz región del Biobío.

Esta investigación tiene como objetivo analizar las formas de violencia escolar que se manifiestan en los niveles de 6° y 7° básico que afectan la convivencia escolar en el Centro Educativo Municipal de la comuna de San Pedro de la Paz región de Biobío, que atiende a estudiantes de educación pre básica y básica , caracterizada por la formación de personas con talentos artísticos, la promoción de principios y valores universales, potenciando así, el desarrollo cognitivo que les permita continuar y prolongar sus estudios en la perspectiva de la educación permanente.

Es una investigación educativa, de tipo descriptivo, que combina un diseño cuantitativo en el diagnóstico y de nivel descriptivo transversal cuasi experimental para el levantamiento de tópicos que permiten comprender los aspectos funcionales y disfuncionales de la convivencia escolar y el diseño de la mejora.

Se trabajó con una muestra intencionada (Flik, 2004), no probalística que involucró 81 estudiantes de 6° y 7° básico y se diseñó un plan de mejora para disminuir los niveles de violencia escolar que contempló acciones, estrategias y procesos formativos para mejorar la convivencia en la escuela.

1.1- Antecedentes de la problemática

En el quehacer de la práctica educativa en los niveles de 6° y 7° año básico de la Escuela Artística Enrique Soro Barriga de la comuna de San Pedro de la Paz (en adelante Escuela Enrique Soro), se puede observar que se han manifestado distintos tipos de violencia que están afectando el clima escolar y que son percibidas por la totalidad de los docentes de esta escuela.

El nivel de agresividad y violencia en el país ha crecido notablemente en los últimos años, los reportes del Ministerio de Educación sobre agresión, prevención y acoso escolar del año 2012 muestran que el 25% de los establecimientos del país que imparten 4° Básico se clasifican con alta frecuencia de agresión, donde molestar con sobrenombres o bromas pesadas, es la conducta que se percibe con mayor frecuencia. En la educación municipalizada existe un mayor porcentaje de establecimientos clasificados con frecuencia alta de agresión. Al referirse específicamente a los resultados SIMCE se concluye, que los estudiantes que asisten a establecimientos clasificados con frecuencia baja de agresión, tienen mejores resultados en las pruebas de medición nacional.

Los problemas de violencia y en especial la del ámbito escolar, son causados por niños o jóvenes que son víctimas o testigos de violencia dentro del medio en que se desenvuelven, por lo que se hace necesario que los docentes estén en condiciones de reconocer las señales que permitan detectar la situación de violencia, prevenir y enfrentar este grave problema.

Mediante los consejos de profesores, reuniones de ciclo, de gestión y consejos técnicos, se ha detectado que en la Escuela Enrique Soro cotidianamente se viven, dentro del aula o fuera de ella, diversas situaciones de violencia que están afectando la convivencia escolar. En los últimos años han ocurrido situaciones de alta gravedad que evidencian diversas manifestaciones de violencia física, psicológica y por medios tecnológicos, estas están registradas en los libros de clases, la bitácora de inspectoría, en las actas de consejo de profesores, un número importante de ellas han sido además denunciadas en la Superintendencia de Educación. Igualmente se ha de referir que en segundo ciclo existen estudiantes que han requerido tratamiento psicológico clínico por ser afectados por

circuitos de violencia. Para las diversas manifestaciones de violencia escolar la Escuela Enrique Soro de la comuna de San Pedro de la Paz no ha logrado implementar procesos y acciones preventivas, formativas o remediales eficientes para resolver la problemática de la violencia escolar.

Existen abundantes antecedentes que han sido analizados en reuniones técnicas y consejos de evaluación que explicitan que en la Escuela Enrique Soro el ambiente de aprendizaje está siendo afectado por altos niveles de violencia y comportamientos disruptivos en el aula. Así se constata en los resultados SIMCE que ha obtenido la escuela en los últimos años, mostrando una tendencia a la baja o a un alza no sostenida ni significativa en todos los niveles, pero me referiré especialmente al 4º básico que es el curso que se considera para todas las mediciones y comparaciones en los diversos estudios realizados, lo anteriormente mencionado se observa en la siguiente tabla.

HISTORIAL SIMCE 4º BÁSICO ESCUELA ENRIQUE SORO.

| Asig. Año | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 |
|-----------------------------|------|------|------|------|------|
| Lenguaje | 238 | 246 | 247 | 242 | 251 |
| Matemática | 219 | 224 | 244 | 239 | 231 |
| Cs. Naturales | | 235 | | 234 | |
| Hist. Geo. y Cs. | 206 | | 236 | | 222 |

Las manifestaciones de violencia escolar se concentran en el segundo ciclo básico, en los cursos de 6º y 7º básico, cursos en los cuales los docentes manifiestan carecer de recursos para manejar las situaciones relacionales que éstos demandan, implicándoles sentimientos de agobio, distancia, desmotivación e inhabilidad profesional, percibiendo en sí mismos falta de formación para intervenir asertivamente frente a estas demandas. En coherencia los profesores manifiestan que el establecimiento no posee procesos de gestión efectivos de la convivencia que les brinde los apoyos que les permitan revertir esta situación.

El presente estudio contribuye a la mejora de la situación referida, al desarrollar un diagnóstico técnico y situado de la problemática de la violencia escolar que se concreta en el levantamiento de una propuesta de mejora pertinente a la necesidad en el área.

1.2- Justificación del problema

En los últimos años la problemática de la violencia en las escuelas ha cobrado gran relevancia, ya que en el medio educativo se presentan diversos problemas que intervienen en la convivencia escolar, el más relevante es la presencia de violencia en los diferentes espacios educativos tales como recreos, aulas, baños, camarines, etc. lo que nos lleva a pensar en la labor preventiva que se debe desarrollar para la mejora de la Convivencia Escolar.

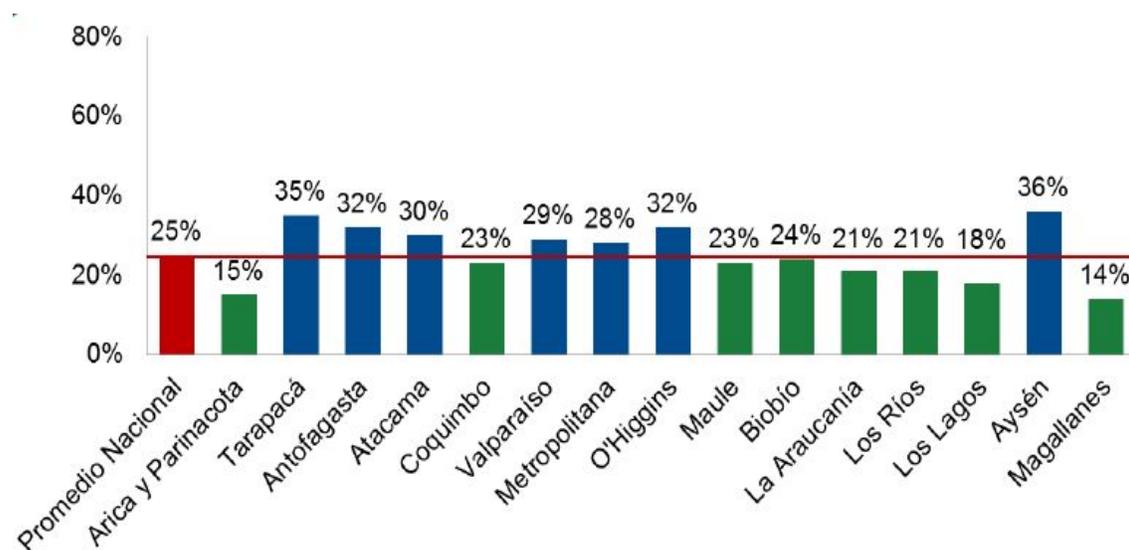
La violencia es un fenómeno que desde siempre ha estado presente en la vida del hombre, tal es su magnitud, que ha llegado este problema a nuestras escuelas, afectando la Educación básica y media, perturbando el ambiente y entorno de nuestros establecimientos. Esta información es particularmente relevante para identificar los factores involucrados en el desarrollo de la violencia escolar y los tipos de violencia que están afectando la convivencia escolar en la escuela. Algunos autores identifican que los factores que inciden en que un niño sea agresivo o violento, o esté en riesgo de desarrollar estas conductas, son diversos (Henao, 2005; Verlinde et al., 2000). Así agrupan los factores de riesgo en tres ámbitos: **personales, de su familia y del ambiente escolar.**

En Chile el interés por conocer y comprender la violencia escolar ha sido rápido y creciente, pero se ha abordado públicamente recién a partir de la última década. Durante el año 2005, conjuntamente con el Ministerio del Interior y su política de seguridad ciudadana, el Ministerio de Educación promueve la implementación de la Primera Encuesta Nacional de Violencia en el Ámbito Escolar (Berger, 2011). La encuesta consideró la participación de 41.729 alumnos de 7° a 3° medio, y 6.682 profesores, permitiendo dimensionar que el 16% de los alumnos percibe vivir situaciones de violencia escolar y el 30% declara que alguna vez le han pegado, y el 37% confiesa haberle pegado a un compañero (MINEDUC, 2005). Posteriormente la encuesta en su

tercera versión señala que un 23,3% de los escolares reconocen haber sido agredidos en su establecimiento educacional (Ministerio del Interior, 2011).

En la última medición del año 2012 las cifras oficiales entregadas por la Agencia de Calidad de la educación muestran que el 25% de los establecimientos del país que imparten 4° Básico se clasifica con una 'Frecuencia Alta de Agresión', y muy preocupante resulta que la región del Biobío se muestra solo un punto por debajo del promedio nacional. Esto se constata en el siguiente gráfico.

Grafico N° 1: **Establecimientos con Frecuencia Alta de agresión por regiones.**



Lo anterior nos lleva a plantear la necesidad de mejorar la convivencia escolar a través de un plan formativo que permita potenciar el desarrollo socioafectivo de sus miembros para disminuir los niveles de violencia que contemple acciones y estrategias para mejorar la convivencia escolar, pues el aumento de la violencia representa un problema para la escuela, estudiantes, docentes y apoderados.

La violencia escolar es un problema que debe ser resuelto desde la gestión escolar pues perjudica gravemente el proceso de enseñanza aprendizaje, así como las relaciones sociales existentes en la Escuela Enrique Soro, en relación a que el PME declara en el

área de convivencia, que se realizará un trabajo programado y sistemático para abordar el tema de la convivencia escolar y las acciones preventivas en relación a la violencia.

1.3- **Objetivos de Estudio**

OBJETIVO GENERAL: Analizar las formas de violencia escolar que se manifiestan en los niveles de 6° y 7° básico, para promover un plan de mejora que potencie la convivencia escolar en la Escuela Artística Enrique Soro Barriga de la Comuna de San Pedro de la Paz región de Biobío.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- **Identificar** las formas de manifestación de la violencia escolar en los niveles de 6° y 7° básico de la Escuela Artística Enrique Soro Barriga de la comuna de San Pedro de la Paz.
- **Diseñar** un plan de mejora que permita disminuir las formas de violencia escolar y contribuya al mejoramiento de las prácticas de gestión en Convivencia escolar.
- **Implementar** de manera inicial acciones de mejora que permitan disminuir las formas de violencia escolar en los niveles de 6° y 7° básico de la escuela Artística Enrique Soro Barriga.
- **Aplicar** una evaluación de progreso sobre la percepción de la convivencia escolar en el aula de los estudiantes participantes del estudio, luego de la aplicación parcial de los talleres de la propuesta de mejora para evaluar el estado de avance e impacto de ésta.

2. Marco Teórico

2.1- Convivencia escolar y enfoque formativo

La Convivencia Escolar comprende políticas, procedimientos y prácticas dirigidas a favorecer el desarrollo personal y social de los estudiantes, incluyendo así su bienestar físico, psicológico y emocional, donde el Proyecto Educativo Institucional (PEI) debe hacer valer este tipo de prácticas y políticas por medio de la inclusión de toda la comunidad educativa (Ministerio de Educación, 2011).

Es en este sentido que la convivencia escolar se enmarca en un plan de gestión institucional que se vincula al desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes, apoyados por acciones y compromisos ético-sociales desde la gestión directiva hasta pasar por las prácticas de docentes y apoderados entre otros (MINEDUC, 2011). Estas son acciones que actúan de forma transversal al desarrollo curricular que el Ministerio de Educación ha intentado implementar.

Es por ello que desde la política pública nacional han asumido como parte fundamental el desarrollo de tres áreas para la formación socioemocional del estudiantado, estas son: **(1) Formación, (2) Convivencia, (3) Participación y Vida Democrática**. Todo esto apoyado por la entrada en vigencia de los ‘Otros Estándares Indicativos de Desempeño’ a cargo de la Agencia de la Calidad de la Educación (MINEDUC, 2014).

En este marco, los establecimientos deben realizar una acción preventiva y enfrentar las conductas antisociales y/o violentas, desde aquellas situaciones menores hasta las más graves, teniendo como objetivo primordial la consolidación de estrategias concretas y consensuadas para la prevención y el enfrentamiento de las conductas antisociales presentes en los contextos educativos (Chaux, 2011).

Es debido a lo anterior, que en el presente escrito entenderemos convivencia escolar aquella potencialidad y posibilidad que tienen las personas para vivir con otras en un contexto de respeto y lazos solidarios en sus bases sociales (Banz, 2008).

Es por ello que la Convivencia Escolar se genera por medio de la interrelación entre los diferentes miembros de la Comunidad Educativa de un establecimiento educacional y que tiene incidencia significativa y directa en el desarrollo ético, socio-afectivo e intelectual de todos los estudiantes.

Esta concepción no limita sólo a la relación entre pares, sino que incluye las formas de interacción entre los diferentes estamentos que conforman la comunidad educativa, por lo que constituye una construcción colectiva y es responsabilidad de todos quienes participan del proceso educativo (Chaux, *op. cit.*). La convivencia se refiere a la potencialidad que tienen las personas para ‘vivir con otros’, ello alude a principios fundamentales como el respeto a las ideas y sentimientos de los demás, la tolerancia frente a las diferencias, la aceptación y valoración de la diversidad, para construir una sociedad basada en una convivencia pacífica y democrática (Banz, *op. cit.*).

En este sentido, el sistema educativo chileno ha logrado posicionar y relevar la temática de la convivencia en los establecimientos educacionales por medio de la Ley sobre Violencia Escolar (Ley 20.536), pues esta define la convivencia como: “la coexistencia pacífica de los miembros de la comunidad educativa, que supone una interrelación positiva entre ellos y permite el adecuado cumplimiento de los objetivos educativos en un clima que propicia el desarrollo integral de los estudiantes” (MINEDUC, 2011: 16).

Bajo este legado, la política pública también ha realizado constantes llamados a las instituciones educativas a transformar el sentido de la convivencia. Primero en su inclusión permanente y transversal en el currículum, como también en realizar un cambio en los enfoques de intervención. El llamado es pasar de un enfoque normativo y regulatorio hacia uno eminentemente formativo.

Este último enfoque insta a la enseñanza y el aprendizaje de un conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes capaces de permitir la co-existencia en un ambiente pacífico y armónico a las necesidades sociales y sobre todo a la construcción de una base ciudadana crítica y reflexiva (Mena, 2008).

En sí mismo, el enfoque formativo contiene una dimensión preventiva expresada en el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes que permitan formar personas autónomas, capaces de tomar decisiones personales y de anticiparse a las situaciones que amenazan o alteran el aprendizaje de la convivencia. En este sentido, la dimensión formativa y preventiva no se limita a informar o prohibir, sino que apunta al desarrollo de un cuerpo de estudiantes dotados de habilidades socioemocionales y éticos para actuar con un compromiso social de responsabilidad y de democracia (Mena *op. cit.*).

2.2- Conflicto, agresión, violencia y bullying

En relación al contexto relatado, existe una necesidad de especificar la diferencia entre los conceptos de conflicto, agresión, violencia y bullying, puesto que representan distintas expresiones o manifestaciones que rodean las experiencias en torno a la convivencia escolar.

Desde la perspectiva del Ministerio de Educación (2013), la diferenciación entre estos conceptos radica primero que el **conflicto** involucra a dos o más personas que entran en oposición o desacuerdo, debido a intereses, verdaderos o aparentemente incompatibles. Un conflicto no es sinónimo de violencia, pero si no es abordado a tiempo, rápidamente se puede derivar en algún episodio de violencia.

En segundo lugar, la **agresividad** se comprende desde un comportamiento defensivo natural, como una forma de enfrentar situaciones de riesgo esperable en toda persona que se ve enfrentada a una amenaza, que eventualmente podría afectar su integridad.

En consideración de lo anterior, la **violencia** no es instintiva o natural, no se manifiesta de manera espontánea, sino que implica un proceso de aprendizaje social, que representa el uso ilegítimo del poder y de la fuerza, ya sea esta física o psicológica, teniendo como consecuencia el daño al otro (Potocnak, Berger y Tomicic, 2011).

Por último, el **bullying** es una manifestación de violencia en la que un estudiante es agredido y vive un proceso de victimización, además la experiencia se presenta de forma repetitiva durante un tiempo y se reproduce entre pares (Potocnjak, *op. cit.*). Sus manifestaciones se presentan por medio del maltrato físico, maltrato verbal, por exclusión social, por medio tecnológicos o por una combinación de estas formas.

En este contexto, se ha de considerar que existen diversas variables que influyen en el desarrollo de las conductas agresivas o violentas en el entorno escolar. Según el Ministerio de Educación (2011) destacan las siguientes:

- a) **El modelado:** construido sobre la base de procesos de imitación del estudiante respecto a conductas agresivas o violentas que se observa en niños, jóvenes o adultos en el espacio escolar, familiar o social. Esta observación implica un aprendizaje que luego se repite y replica en el contexto escolar.
- b) **El refuerzo:** la carencia de respuestas oportunas y certeras para detener y enfrentar las conductas agresivas, se pueden entender como parte del refuerzo o consolidación de la violencia en el entorno social, puesto que los estudiantes no saben cuál es el límite de cada acción. Cabe señalar que la actitud de algunos compañeros tales como las risas, miradas o la expectación actúan muchas veces también como refuerzo social que aumenta la probabilidad del agresor de desarrollar conductas violentas en el entorno escolar, porque le significan apoyo social que satisface sus necesidades de autoafirmación y reconocimiento social.
- c) **Variables situacionales:** representa contextos y/o situaciones que exponen al sujeto a experiencias de alta agresividad, dificultando su capacidad para

responder de manera asertiva, como por ejemplo salas de clases desorganizadas, contextos de alta indisciplina, falta de normas con vivenciales, clima de aprendizaje hostil, etc.

d) Variables individuales: entendiendo que la agresividad es una conducta defensiva natural de los seres vivos, cabe reconocer que todas las personas contienen alguna dosis de agresividad, la que ha de regularse a través de adecuados mecanismos del manejo de la impulsividad, de las emociones, de tolerancia a la frustración, de la capacidad para anticipar las consecuencias de sus actos o para visualizar formas alternativas de comportamiento, entre otras; si estos mecanismos no se encuentran adecuadamente desarrollados en el sujeto como variable personal o individual, resulta más probable que este estudiante afecte la convivencia del grupo y responda de manera violenta.

Cuando se analizan las manifestaciones de violencia escolar se debe considerar que existen diversas definiciones según la perspectiva que se adopte, según plantea el Ministerio de Educación (MINEDUC, *op. cit.*) en la mayoría de las aproximaciones tienen en común dos ideas básicas:

I.- El uso ilegítimo del poder y de la fuerza, sea física o psicológica; y, el daño al otro como una consecuencia. La violencia no es algo innato de los seres humanos, sino un hecho cultural, por lo tanto aprendido, lo que permite que pueda ser desaprendido en favor de relaciones sociales pacíficas. Es un fenómeno racional y multicausal, que se produce en el contexto de la interacción social y no es posible atribuir su origen a un solo factor.

II.-La violencia es un hecho cultural, por lo tanto es algo transmitido y aprendido, que se produce en las relaciones con otros y que tiene múltiples causales; donde domina el poder y la fuerza que puede causar daño a otro sujeto, cuya dignidad ha sido atropellada porque no se han respetado sus derechos, transformándolo en un objeto.

2.3- Tipos de Violencia Escolar

El aula escolar, se presenta como el espacio donde los estudiantes pueden expresar un sin número de prácticas sociales, que reflejan su propia carga cultural y emocional. Por lo mismo, es la expresión de encuentros y desencuentros, de diversidades y afectividades, pero también es la expresión de las diferencias y las desigualdades.

Para Colombo (2011) la desigualdad se ve reflejada en la expresión de la violencia dentro del aula, donde los grupos agresores manifiestan sus intenciones, sus conductas individuales y grupales, provocando así la normalización de la violencia en muchos casos.

Relacionado a lo anterior, la violencia se puede caracterizar de múltiples formas, considerando así la gravedad en su ejercicio como también el impacto que tiene en el victimario. Según Potocnjak, Berger y Tomicic (2011), la violencia puede ser entendida como una forma de relación interpersonal, configurando las relaciones sociales en experiencias violentas, pero no es posible percibir el fenómeno como un factor conductual en sí.

En relación a los tipos de violencia, Becerra podemos considerar y caracterizar los siguientes:

- a) Violencia Física: golpes, patadas, tirones de pelo, entre otros.
- b) Violencia Verbal: insultos, garabatos, descalificaciones, entre otros.
- c) Violencia a través de medios tecnológicos: insultos, amenazas o burlas a través de mensajes de textos, internet, Messenger, teléfonos celulares, entre otros.
- d) Violencia social o por exclusión: ignorar o rechazar, discriminar o excluir, creerse superior al resto, entre otros.

2.4- Participantes en la violencia escolar

Las diversas expresiones de violencias pueden ser variadas, como también los sujetos implicados en su práctica. No es correcto hablar sólo de un agredido y de un agresor, sino que el contexto de violencia involucra a más actores.

Según Chaux (2011), la comprensión de la violencia escolar debe considerar que este fenómeno involucra a la comunidad educativa completa, puesto que están inmersos estudiantes, sus familias, profesores, no docentes y directivos. Además se debe considerar que su práctica no es en su mayoría individualizada, es decir, un agresor y un agredido, sino que actúan las dinámicas de grupos involucrando a más sujetos y complejizando aún más la situación. En este sentido, es posible identificar los roles más recurrentes en las dinámicas grupales de violencia: defensores, instigadores o carboneros y testigos (Potocnjak, *op. cit.i*).

En este sentido, la literatura especializada ha posicionado a los grupos de estudiantes como el centro de los estudios, no sólo por su categoría de testigos en el acto de violencia, sino que como agentes posibilitadores para determinar el fin del ciclo de la violencia. Para Salvimalli (2012), los agresores son dependientes de los grupos de compañeros, es decir, la clave para vencer la violencia es deslegitimarla a partir del fortalecimiento de los grupos. El desafío se encuentra entonces, en desaprender las prácticas de violencia y transformar a las personas como factores protectores y no como normalizadores de la violencia.

El hecho de que los pares o testigos estén presentes en la mayoría de los incidentes de violencia escolar ha llevado a reconocer que la actitud de los testigos pueden contribuir a solucionar el problema o bien a mantenerlo (Hawkins et al. 2001). La investigación en el área reconoce cuatro roles de los participantes o testigos que los compañeros pueden tener en el proceso de acoso escolar, además de ser agresores o víctimas, estos son: los ayudantes del agresor, reforzadores del agresor, los forasteros, y los defensores de la víctima (Salvimalli, *op. cit.*).

Igualmente se ha de considerar que dentro de la comunidad educativa los fenómenos de violencia se producen y reproducen con diferentes intensidades. Necesariamente involucra a todos sus miembros, directa o indirectamente en cuanto todos son responsables de la gestión de la convivencia escolar.

En consecuencia, el desafío para los establecimientos educacionales es brindar al área de la gestión de la convivencia escolar la posibilidad de focalizar prácticas institucionales en la formación de valores transversales, involucrando a toda la comunidad educativa y no sólo a aquellos que normalmente la regulan, como por ejemplo, al equipo de convivencia escolar.

2.5- Prevalencia de la violencia escolar en el contexto chileno

Los estudios nacionales e internacionales, muestran que la prevalencia de los testigos, víctimas, victimarios y víctimas agresivas varía en gran medida de un estudio a otro (Ministerio de Educación, 2011). En el año 2010 el 23,3% de los estudiantes declaró haber sido agredido por alguien en el contexto educacional versus el 28% que declaró haber agredido durante el mismo período (Ministerio del Interior, 2010).

La mayoría de las víctimas y victimarios de agresión suelen ser hombres y la edad en que más se presenta la violencia es entre los 10 y 14 años (Ministerio del Interior, 2008). Los hombres inician más agresiones y responden más ante provocaciones que las mujeres, motivo por el cual suelen ser agredidos y agresores a la vez. Las mujeres, en cambio, suelen ser mayormente testigos de violencia (Ministerio del Interior, 2006).

Según un estudio publicado por el Ministerio del Interior (2008), existen evidencias de que la violencia psicológica es la que mayor prevalencia tiene en los contextos escolares chilenos. Las cifras oscilan entre el 10 y el 30% de las percepciones de los estudiantes, seguida por la violencia física que fluctúa entre el 2% y el 18%, manifestándose principalmente en peleas y empujones entre compañeros.

En el último tiempo, se han intentado vincular formalmente las posibles relaciones entre las áreas de la convivencia escolar con los resultados de aprendizajes de los estudiantes. En este contexto, el Ministerio de Educación (2013) publicó los resultados obtenidos por los estudiantes a nivel nacional en los niveles de cuarto y sexto año básico y de segundo de educación media evaluados por el Sistema de Medición de la Calidad de la Educación (SIMCE) del año 2012. En definitiva, el estudio demostró que sí existe relación entre las áreas mencionadas y que en los contextos con baja frecuencia de violencia y con alta frecuencia mantienen diferencias significativas en los resultados obtenidos. A modo de ejemplo, para el caso de cuarto año básico, las diferencias fluctuaban en alrededor de 40 puntos de diferencias, situaciones que se replicaron para las mediciones de las pruebas de Lenguaje, Matemática e Historia, Geografía y Ciencias Sociales (MINEDUC, 2012).

En este sentido, la prevalencia de la violencia en los contextos educativos surge dada la complejidad del desarrollo socioemocional que viven los jóvenes en consideración del medio social en que se desenvuelven los estudiantes y sus respectivas familias (Colombo, 2011). Es por ello que los conflictos mal resueltos, formas de agresión no controladas, inestabilidad emocional, precarias prácticas formativas y abuso de la utilización de la norma (castigos excesivos e injustos, desde la percepción de estudiantes), entre otros, generan un ambiente propicio que la violencia escolar surja y tome el control de las relaciones interpersonales de los estudiantes.

Debido a lo anterior, que urgen las intervenciones en el conjunto de actores que representan la comunidad educativa de un determinado establecimiento. El empoderamiento del consejo escolar, centro de padres, consejo de profesores, centro de alumnos y otros organismos presentes deben ser capaces de resguardar la integridad para todos y focalizar los esfuerzos por lograr una educación integral y de calidad, apoyados por los ‘otros estándares indicativos de desempeño’, que llegan a complementar una visión de educación más holística, pertinente y accesible (MINEDUC, 2014).

Para ello, no es suficiente la tipificación o la caracterización de los tipos de violencia en los documentos internos del establecimiento, sino que el área formativa debe estar

priorizado en las prácticas pedagógicas y no pedagógicas, mediadas no sólo por el Reglamento de Convivencia Escolar, sino que también en el Proyecto Educativo Institucional, pues en estos documentos se definen los tipos de relaciones pertinentes y la impronta del establecimiento frente a las situaciones de riesgo, como lo son las experiencias violentas que aquejan a los estudiantes y sus familias. En consecuencia, debemos pasar de un estado normativo de la convivencia escolar hacia uno formativo, que permita salvaguardar la integridad de todas las personas que construyen día a día en el proceso educativo (Mena, Becerra y Castro, 2011).

3. Marco Metodológico

El presente estudio posee un diseño cuantitativo, de nivel descriptivo, transversal cuasi experimental. Para Hernández, Fernández y Baptista (2003) los diseños cuantitativos representan el más alto grado de exploración y objetivación de los procesos investigativo, que contempla las ventajas de objetivar la realidad en exploraciones de medida que representan los fenómenos y variables en estudio. El estudio es de carácter transversal al recolectar datos en un solo momento y tiempo único, el cual cumple como propósito describir las variables en estudio y analizar su incidencia (Stake, 1998).

3.1- Participantes

La muestra considerada para este estudio, está compuesta por los cursos de Segundo ciclo 6° y 7° de enseñanza básica de la Escuela Artística Enrique Soro Barriga de la comuna de San Pedro de la Paz Región del Biobío, cuya dependencia es municipalizada. La muestra correspondió a 81 estudiantes, de una población total para segundo ciclo de 210 estudiantes. La muestra está compuesta por un 52% de estudiantes hombres, 48% de estudiantes mujeres y un 79% de estudiantes con adscripción a pueblos originarios. Lo anterior se verifica en el cuadro que se presenta a continuación:

Tabla 2 *Distribución de los participantes*

| Nivel | Cantidad encuestados | Hombres | Mujeres | % adscripción pueblos originarios | % del curso encuestado | ÍNDICE DE VULNERABILIDAD |
|--------------|----------------------|---------|---------|-----------------------------------|------------------------|--------------------------|
| 6°A-B | 31 | 18 | 13 | 44,8% | 67% | 87% |
| 7°A-B | 50 | 24 | 26 | 18,6% | 83% | 86% |

El tipo de muestreo utilizado en el presente estudio fue de tipo *no probabilístico intencional o muestra dirigida* (Hernández, Fernández & Baptista, 2006), donde los **criterios de inclusión para el centro** corresponden a:

- poseer nivel de vulnerabilidad sobre el 85%
- tener elaborado el Proyecto Educativo Institucional

- tener en vigencia un Reglamento de Convivencia Escolar y sus respectivos Protocolos de Actuación.

Por su parte los **criterios de inclusión para los estudiantes** corresponden a:

- pertenecer a 6° y 7° año de enseñanza básica
- presentar asistencia regular.
- presentar voluntad de participación.

3.2- Técnica e instrumento de recogida de información

El instrumento con el que se trabajó para la recolección de información, se centra en la aplicación del Cuestionario de Convivencia Escolar para la No Violencia CENVI, (Becerra y Muñoz, 2014).

El Cuestionario **CENVI**, se centra principalmente en la percepción que tienen los estudiantes sobre la frecuencia de aparición de diferentes tipos de violencia escolar protagonizados por estudiantes y profesores. Es un instrumento que permite identificar, desde la perspectiva de los estudiantes, los tipos de violencia escolar y la percepción de la gestión de la convivencia desarrollada en la escuela en el marco de los estándares del MINEDUC 2014. **El factor 1** del instrumento CENVI, llamado tipos de violencia escolar está estructurado por las dimensiones: violencia verbal, violencia conductual, violencia social y exclusión, violencia por medios tecnológicos y violencia profesor alumno. Su estructura cumple el objetivo de explorar los tipos de violencia manifestados en la escuela. **El factor 2** del instrumento CENVI, llamado gestión de la convivencia, está compuesto por las dimensiones: Formación para la no violencia, gestión para la no violencia y, Participación.

El Cuestionario fue validado por Becerra y Muñoz (2014), presentando adecuadas propiedades psicométricas, consistencia interna e índices de fiabilidad. El instrumento tiene valores en su análisis factorial confirmatorio que indican que se ajusta correctamente ($\chi^2 = 7993,75$, $df = 2,993$; $CFI = 0,912$, $TLI = 0,91$ y $RMSEA = 0,033$).

Sus dos factores también muestran adecuada consistencia interna, con un alfa de Cronbach de 0,962 y 0,44.

Cabe señalar, que parte del diseño del instrumento CENVI se encuentra alineado con el ámbito de la gestión de la convivencia escolar pregonada por el Ministerio de Educación a través de sus tres dimensiones: Formación, Convivencia y Participación y Vida Democrática (MINEDUC, 2014).

3.3- Procedimientos

Los procedimientos implicados para el desarrollo del presente estudio constó de las siguientes etapas:

-Reunión con el equipo directivo del establecimiento, con la finalidad de proponer el trabajo diagnóstico y conseguir autorización para trabajar con los cursos que presentan evidencias de elevados índices de violencia y conflictos internos.

- Se argumenta la aplicación del cuestionario CENVI y se consigue autorización para su aplicación.
- Una vez aceptada la propuesta diagnóstica, se trabajó en conjunto con el profesor jefe en cuanto al conocimiento del cuestionario y la forma de aplicación.
- Se aplicó el cuestionario en los curso en horario de clases y dependencias del establecimiento (Laboratorio de computación, vía online) cautelando la no afectación de variables intervinientes como ruido, frio, distracción o cansancio de los estudiantes.
- Se procedió a la tabulación de los resultados e interpretación de hallazgos.
- Se elaboró una propuesta de mejora en coherencia al trabajo diagnostico desarrollado la que consta de 5 talleres orientados a la mejora de las dimensiones de cuidado del otro y de empatía.
- Se procedió al desarrollo en etapa inicial del plan de mejora.

-Finalmente se aplico una evaluación de proceso cuantitativa, Escala de apreciación para recopilar información acerca de la convivencia escolar en la sala de clases, con los siguientes indicadores. **S: Siempre. F: Frecuentemente. O: Ocasionalmente. N: Nunca.**

4.- Resultados

A continuación se presentan los resultados de la investigación en función de los objetivos de investigación.

Logros para el Objetivo 1: Identificar las formas de manifestación de la violencia escolar en los niveles de 6° y 7° básico de la Escuela Artística Enrique Soro Barriga de la comuna de San Pedro de la Paz.

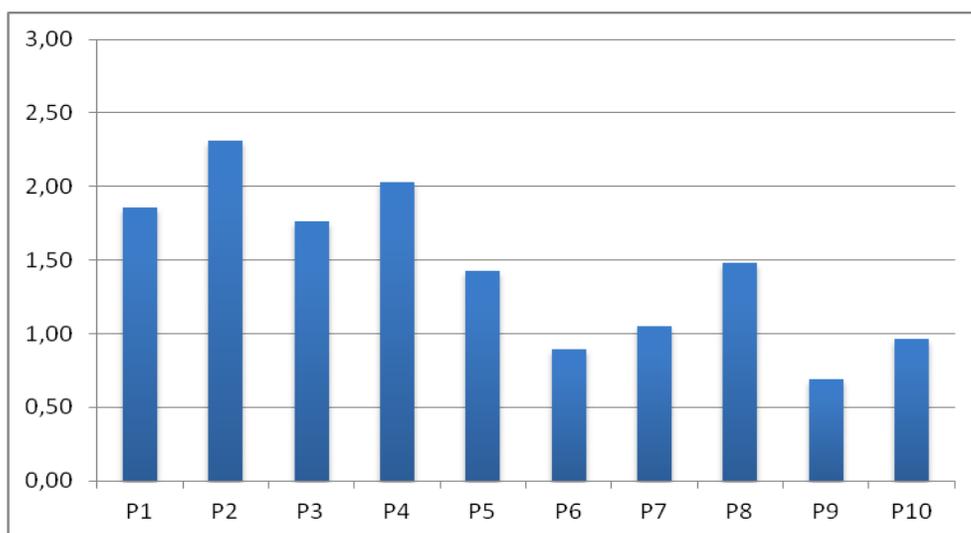
Se presentan los resultados de la aplicación del instrumento Convivencia Escolar para la no violencia (CENVI) aplicado a los estudiantes de 6° y 7° básico de la Escuela Artística Enrique Soro Barriga de la comuna de San Pedro de la Paz. Los resultados son ordenados en dos factores principales denominados Tipos de violencia escolar, y Prácticas de gestión de la convivencia. En cada factor se destacan los aspectos percibidos como más fortalecidos y más debilitados para la Escuela Artística Enrique Soro Barriga.

El primer factor **Tipos de violencia escolar** identifica las principales manifestaciones de violencia escolar percibidas por los estudiantes de la Escuela Artística Enrique Soro Barriga, en los ámbitos de (a) Violencia Verbal, (b) Violencia Física-Conductual y (c) Violencia por medios Tecnológicos. En este factor los resultados obtenidos son los siguientes:

a) En relación a las formas de “**violencia verbal**” es posible señalar que los reportes de los alumnos de la Esc. Artística Enrique Soro Barriga evidenciaron que las formas de violencia percibidas más frecuentes se concentran en los ítems 2,4 y 1 que corresponden a las tendencias de los estudiantes a colocar sobrenombres molestos a sus compañeros (promedio 2,31), así como el burlarse o insultar verbalmente a compañeros/as por sus características físicas o su forma de ser (promedio 2,03). Igualmente se constata la utilización de rumores negativos o mal intencionados acerca de otros compañeros/as con un promedio de (1,86). Lo anterior evidencia que en la Escuela Artística Enrique Soro B. sería valioso focalizar la atención y hacer prevención de las formas de violencia verbal recién referidas, lo que permitiría mejorar la convivencia escolar en esta Unidad Educativa.

Además el estudio constató que las formas de violencia verbal que ocurren de manera menos frecuente en la Escuela Enrique Soro B.se concentraron en los ítems 9,6 y 10 evidenciando que conductas como acosar verbalmente a compañeros a la salida de la escuela (0,69),son conductas poco frecuentes , al igual que ofender verbalmente a algunos compañeros/as burlándose de las características de su familia (0,90) e insultar, hacer bromas o avergonzar verbalmente a los profesores para hacerlos quedar en ridículo(0,96) siendo esto muy favorable para una sana convivencia. Lo anterior de sintetiza en el grafico N°1

Grafico N°2 violencia verbal

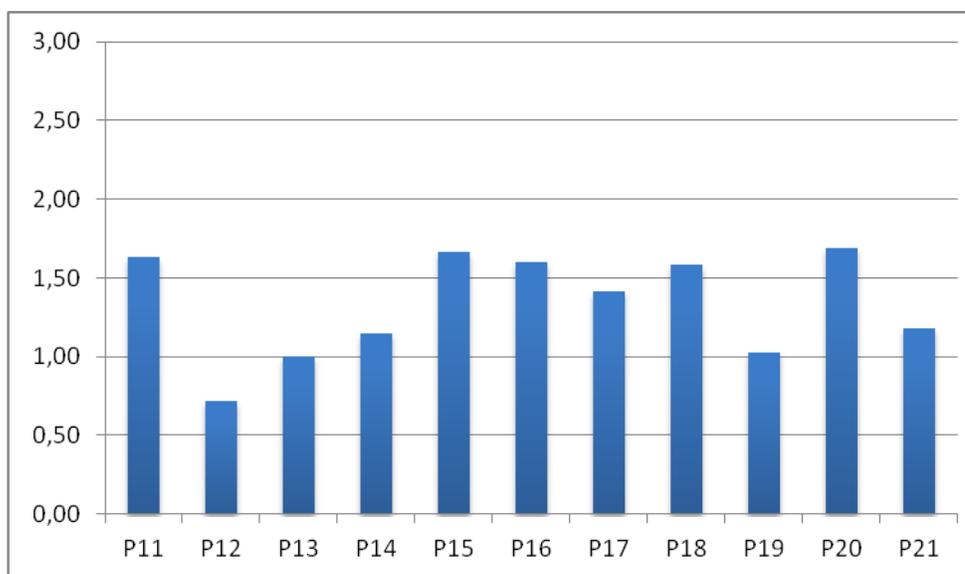


b)En relación a las formas de “**violencia física-conductual**” es posible señalar que los participantes evidencian que las formas de violencia percibidas más frecuentes se concentran en los ítems 20,15 y 11 que corresponden a que ciertos estudiantes se comportan desafiantes o prepotentes con los profesores (promedio1,69),algunos estudiantes dan cachetadas, combos, patadas o empujones a sus compañeros/as bromeando o para dejarles en vergüenza (promedio 1,66), y golpear a otros compañeros dentro de la escuela (promedio1,64). Lo expuesto evidencia que en el establecimiento sería valiosa prevenir e intervenir formativa y normativamente las conductas referidas en

los jóvenes que cursan 6° y 7° básico, lo que permitiría incrementar la experiencia de una sana convivencia.

El estudio constató además que las formas de violencia física-conductual menos frecuentes en la Esc. Artística Enrique Soro B. se concentran en los ítems 12, 13 y 19 evidenciando que conductas como esperar a compañeros/as a la salida del establecimiento para seguir intimidándolos o golpeándolos (0,71), protagonizar peleas o agresiones físicas en las cercanías del establecimiento escolar (1,00) y avergonzar a otros a través de dibujos escritos en papeles o murallas para ofenderles (1,03), son conductas de baja ocurrencia en la Esc. Artística Enrique Soro B., siendo esto favorable para una sana convivencia. Lo anterior lo sintetiza el gráfico N° 2.

Gráfico N°3 violencia física-conductual

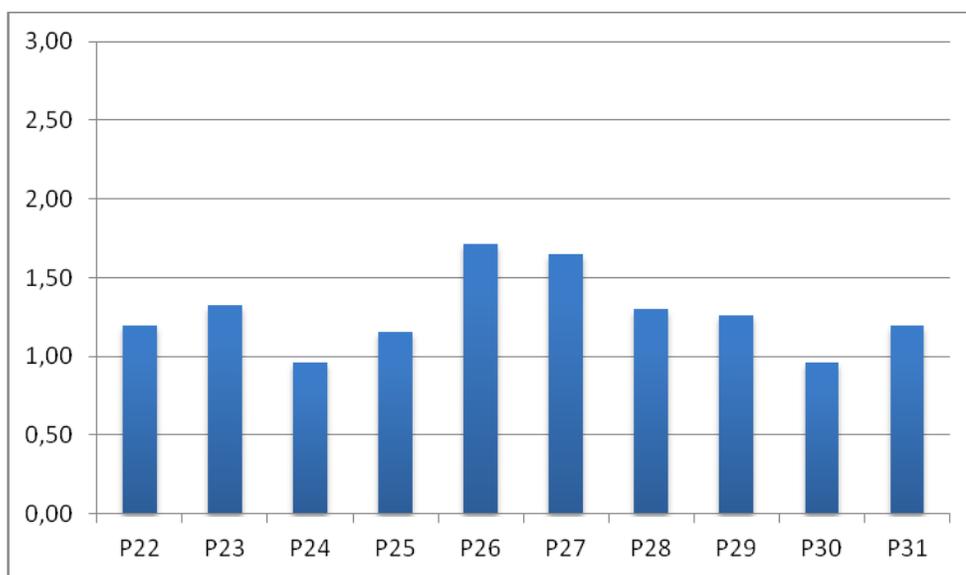


e) En relación a las formas de “**violencia social de exclusión o discriminación**”, es posible señalar que los reportes de los adolescentes de la Esc. Artística Enrique Soro B. Evidencian que las formas de violencia percibidas como más frecuentes se concentran en los ítems 26, 27 y 23 lo que representa que existen estudiantes que son discriminados o excluidos por su físico, o que son lentos o más torpes que los demás compañeros (1,65),

otros estudiante son discriminados o burlados por sus compañeros/as por sus buenas notas(1,32), además llama mucho la atención que en el promedio más alto se encuentre el ítem 26 que revela que existe un grupo que se cree superior o popular que asume el poder de excluir o discriminar al resto (1,71), situación que junto a las anteriores sería adecuado atender y prevenir tempranamente porque afectan la convivencia del establecimiento.

Igualmente el estudio constató que las formas de violencia por exclusión menos frecuente en la Esc. Artística Enrique Soro B. se observan en los ítems 24,30 y 25 que muestra que conductas como discriminar por bajas notas(considerándolos “nerds o mateos”)(0,96),discriminación por pertenencia a un grupo étnico(0,96) y excluir del grupo a otros compañeros/as haciéndoles sentir que son diferentes o inferiores(1,16), son conductas de exclusión poco frecuentes en este establecimiento escolar, favoreciendo la percepción de sana convivencia en el centro. Las puntuaciones se sintetizan en el siguiente gráfico N°3.

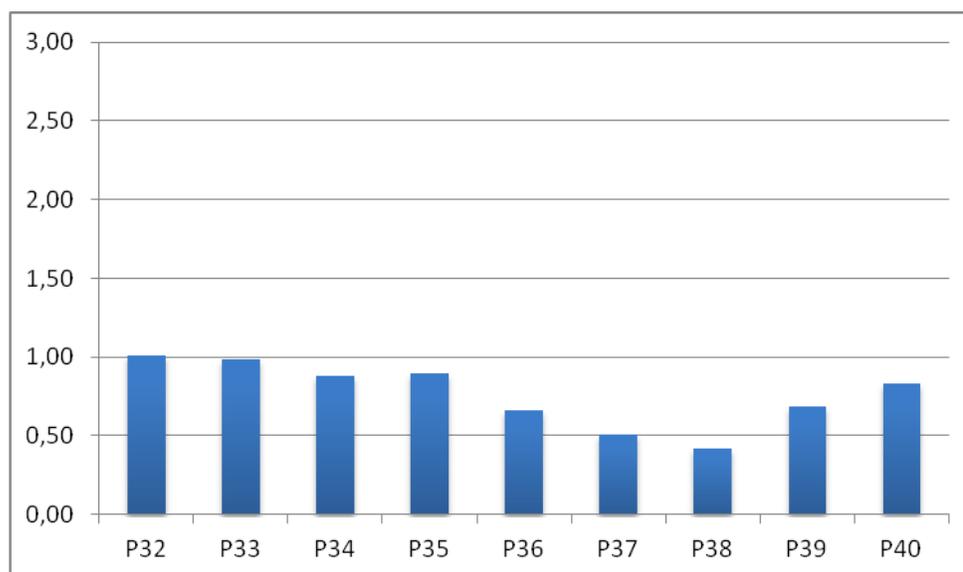
Gráfico N°4 violencia social de exclusión o discriminación



d) En relación a la “**violencia por medios tecnológicos**”, es posible señalar que las formas percibidas como más frecuentes se concentran en los ítems 32,33 y 35 lo que se representan en conductas como insultar o amenazas por mensaje de texto vía wasap o correo electrónico (promedio 1,01), insultar o amenazas por medio de redes sociales como facebook (promedio 0,99) y comentar o subir fotos o videos para dañar la imagen de un compañero/a(promedio0,90).

El estudio constató que las formas de violencia por medios tecnológicos de menor ocurrencia se concentran en los ítems 36,37 y 38 revelando que conductas como insultar o amenazar a los profesores, por medio de redes sociales como facebook, tuenti u otros, publicar o compartir fotos o videos ofensivos de profesores para burlarse y grabar videos o hacer fotos a compañeros/as para amenazarlas o chantajearles, son formas de mínima ocurrencia en este establecimiento. Lo anterior se sintetiza en el gráfico N°4

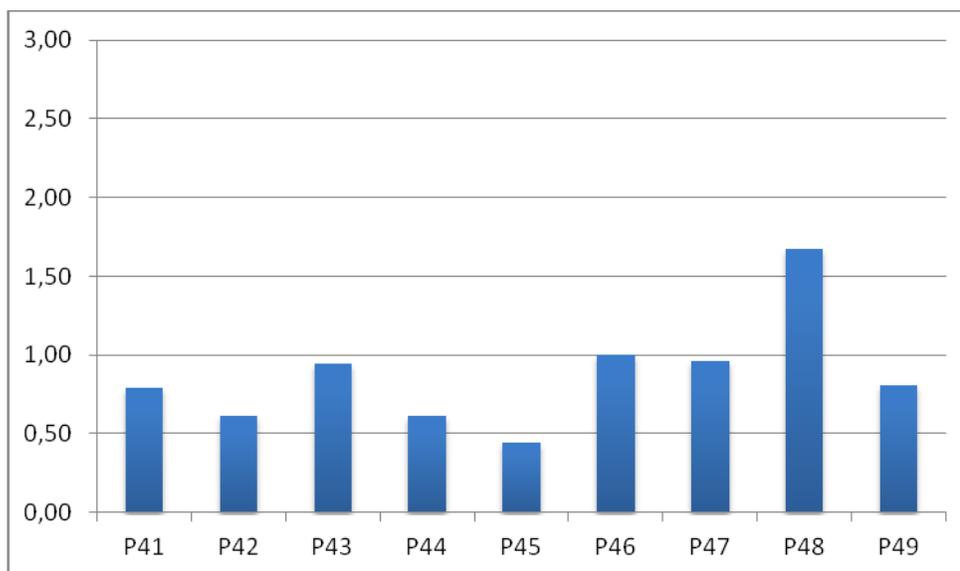
Gráfico N° 5 VIOLENCIA POR MEDIOS TECNOLÓGICOS



e)En relación a las formas de “**violencia profesores-estudiantes**”,es posibles señalar que los reportes evidenciaron que las formas más frecuentes ce concentran en los ítems 48,46 y 47 representados en conductas como llamar la atención con gritos o golpes en la

mesa(promedio 1,68), los estudiantes no se atreven a reclamar cuando un profesor trata de forma injusta a un compañero/a(promedio 1,00) y si tienen un conflicto con algún profesor , no se acostumbra a reflexionar con él para llegar a un acuerdo (promedio 0,96).Igualmente se constató que las formas de violencia profesor-estudiantes menos frecuentes se representan en los ítems 45,44 y 42, evidenciando que conductas como intencionar malas notas a algunos estudiantes (0,44),hacerles comentarios ofensivos o intimidantes (0,61) y burlarse o ridiculizar a los estudiantes(0,61), son conductas docentes de mínima ocurrencia en la Esc.Artística Enríque Soro B.Lo anterior se sintetiza en el gráfico N°5

Gráfico N°6 VIOLENCIA DE PROFESORES A ESTUDIANTES



Luego el segundo factor denominado **“Gestión de la convivencia”** identifica las principales acciones de gestión que la escuela desarrolla en los ámbitos de: (f) formación para la no violencia,(g) aseguramiento de la convivencia , y (h) participación.

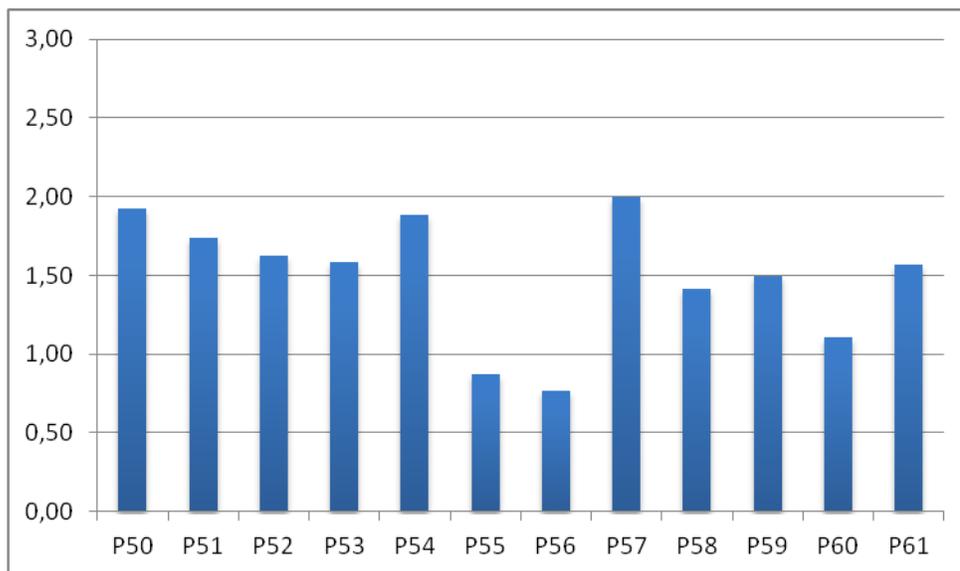
f) En el ámbito de la **“formación para la no violencia”**, se observan resultados satisfactorios, que evidencian una perspectiva positiva de la mayoría de los estudiantes respecto de los lineamientos y practicas formativas que se desarrollan en la Escuela.Esto

se verifica en la percepción **satisfactoria** en limite superior de los ítems 50,54 y 57 en los cuales los estudiantes que los profesores les ayudan a reflexionar sobre los conflictos que existen entre compañeros (promedio 1,92), que también los profesores les enseñan a controlar el enojo para así evitar la violencia para confrontar pacificamente los conflictos (promedio 1,88) y que se promueve que los estudiantes se disculpen cuando lastiman a alguien (promedio 2,00).

Complementariamente en percepción satisfactoria en **nivel intermedio** se observan los ítems 51,52,53,58,,59 y 61 evidenciando que en el establecimiento se reflexiona junto con los profesores sobre las consecuencias que tiene el maltrato, la violencia o el abuso escolar (promedio 1,74), los estudiantes reflexionan junto a sus profesores sobre el maltrato y violencia en redes sociales (1,62), los estudiantes reflexionan junto a ,os profesore sobre situaciones que le le pueden llevar a conductas violentas (1,58), reflexionan sobre los conflictos que ocurren en el establecimiento paea generar acuerdos y resolverlos (1,42), concretan acciones para mejorar la convivencia en la sala de clases (1,49) y en clases de orientación se hace un buen trabajo en convivencia (1,57).

Por último el estudio constató la percepción de prácticas formativas de **nivel insipiente**, que se concentran en los ítems 55,56 y 60 referidos al desarrollo de campañas o talleres para prevenir la violencia entre estudiantes (0,87), al apoyo de los padres para reflexionar sobre el maltrato que se da en redes sociales (0,77) y al involucramiento de los padres para prevenir la violencia escolar (1,10). Las tendencias referidas se sintetizan en el gráfico N°6.

Gráfico N°7 FORMACIÓN PARA LA NO VIOLENCIA



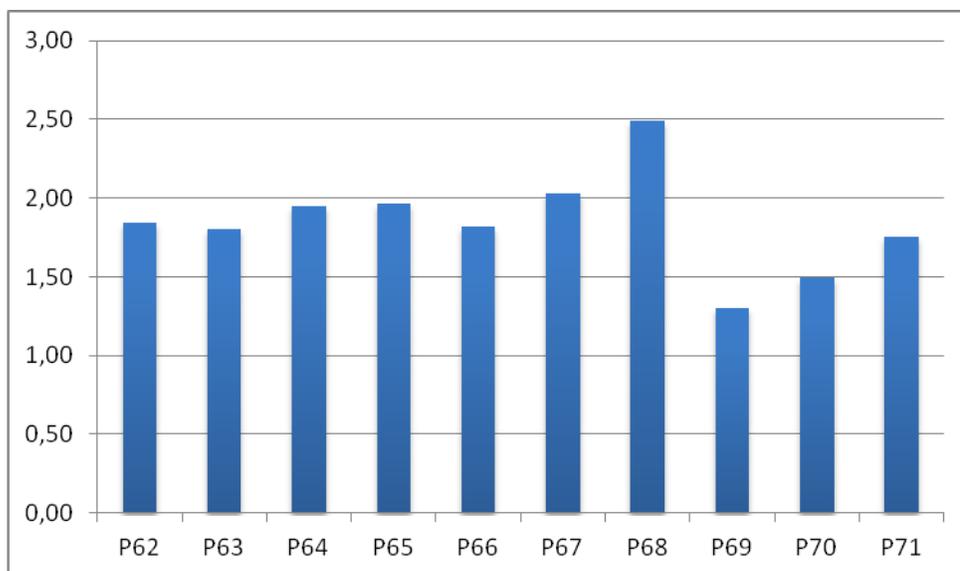
g) En el ámbito de “**aseguramiento de la gestión de la convivencia**” se evidencian resultados en los ítems 65,67 y 68 que muestran practicas de gestión en un nivel **satisfactorio**, donde todos los profesores saben qué hacer y siguen el mismo camino par resolver un conflicto(1,96),en el reglamento de convivencia existen normas claras que se refieren a no robar ni tomar las cosas de los demás (2,03) y que el inspector o profesor jefe se hace cargo de citaral los padres del estudiante que acosa o violenta a otro(2,49).

Igualmente el estudio constató prácticas de aseguramiento de la convivencia en nivel **intermedio** las que se concentran en los ítems 62,63,64 y 66 que muestran que en la escuela el reglamento de convivencia consigna sanciones para los estudiantes que maltratan, discriminan o son violentos con otros(1,84),en esta escuela se aplican con claridad las sanciones cuando hay violencia o abuso entre compañeros/as (1,81),todos los profesores saben que hacer y siguen el mismo camino para resolver un conflicto(1,95) y el reglamneto de convivencia prohíbe hacer bromas pesadas, porque causan daño a los compañeros/as(1,82)

Por último el estudio constató la percepción de prácticas de nivel **insipiente**, se concentran en los ítems 69,70 y 71 referidos a la orientación que ofrece el establecimiento a los padres de estudiantes que han sido víctimas de violencia (1,30), el

seguimiento que se hace a los estudiantes que han participado como agresores o víctimas en situaciones de violencia (1,49) y la existencia de personas capacitadas en el establecimiento, para ayudar a los estudiantes que presentan problemas de violencia (1,75). Lo anterior se sintetiza en el gráfico N°7 .

Gráfico N°8 ASEGURAMIENTO DE LA GESTIÓN DE LA CONVIVENCIA



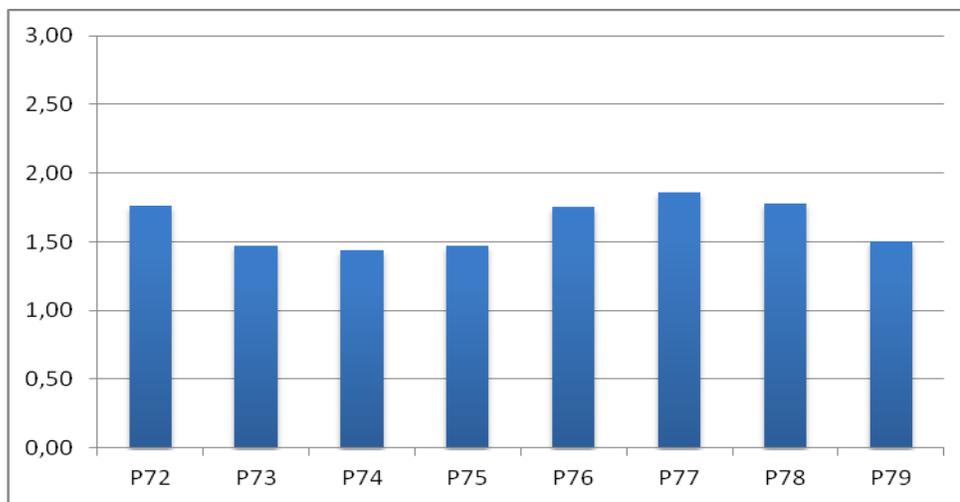
h) En el ámbito de “**participación**” se evidencian prácticas de gestión de nivel **satisfactorio** en los ítems 72, 78 y 77 en que los estudiantes perciben que existe una participación en la elaboración del reglamento de convivencia escolar, sus normas y sanciones ((1,77), los estudiantes se sienten escuchados por el director/a, inspectores y profesores ((1,78) y si algún estudiante está sufriendo maltrato de parte de otros, puede pedir ayuda a un adulto del establecimiento (1,86).

En el nivel **intermedio** en el ámbito de participación encontramos los ítems 76 y 79, cuando se sabe de algo grave que está pasando en el establecimiento, podemos informarlo al director/a, inspectores o profesores (1,75) y entre los estudiantes se apoyan cuando ven que alguien sufre violencia (1,51).

Complementariamente se perciben prácticas más **debilitadas**, el ítems 73, 75 y 74 la participación en el análisis sobre el por qué de las normas de la escuela ((1,47), la

participación en las sanciones que se aplican con justicia (1,47) y la participación ayudando para que se cumplan las normas acordadas(1,44).Las puntuaciones referidas pueden ser observadas en el siguiente grafico N° 8

Gráfico N°9 PARTICIPACIÓN



Conclusiones del diagnóstico

Los **tipos de violencia** más frecuentes percibidos por los adolescentes de la Escuela Enrique Soro son , en el modo de **violencia verbal** sobrenombres molestos y burlas entre compañeros,burlas o insultos entre compañeros/a y la utilización de comentarios negativos y rumores mal inntencionados.En el modo de **violencia física-conductual** el enfrentamiento desafiante o prepotente con los profesores, golpes bromeando como cachetadas ,combos,patadas o empujones a compañeros/a bromeando o para dejarlos en vergüenza y algunos estudiantes golpean a compañeros/a dentro de la escuela.Finalmente en el modo de **violencia por medios tecnológicos** la forma de violencia percibida como más frecuente se representa en insultar o amenazar a compañeros/a por mensaje de texto via whattssapp,line, correo electronico u otros.

En cuanto a las **prácticas de gestión de convivencia** que son percibidas más débiles por los estudiantes y que deben ser atendidas en la escuela Artística Enrique Soro B., se concentran en el ámbito de **formación** referidos al desarrollo de campañas o talleres para prevenir la violencia entre estudiantes, al apoyo de los padres para reflexionar sobre el maltrato que se da en redes sociales y al involucramiento de los padres para prevenir la violencia escolar, a nivel de **aseguramiento de la gestión** referidos a la orientación que ofrece el establecimiento a los padres de estudiantes que han sido víctimas de violencia , el seguimiento que se hace a los estudiantes que han participado como agresores o víctimas en situaciones de violencia y la existencia de personas capacitadas en el establecimiento para ayudar a los estudiantes que prtesentan problemas de violencia; y a **nivel de participación** en el análisis sobre el por qué de las normas que posee la escuela, la participación en la comprension de las sanciones que se aplican y la participación para ayudar a que se cumplan las normas acordadas.

Logros para el Objetivo específico 2: Diseñar un plan de mejora que permita disminuir las formas de violencia escolar y contribuya al mejoramiento de las prácticas de gestión en Convivencia escolar.

PLAN DE INTERVENCIÓN PARA 6ºA-B Y 7ºA-B

Planificación para abordar la violencia verbal

| Dimisión focalizada | Convivencia Escolar |
|---|---|
| Práctica de la dimensión que se ha abordado | El equipo directivo y los docentes promueven y exigen un ambiente de respeto y buen trato entre todos los miembros de la comunidad educativa. |
| Objetivo | Instalar prácticas que promuevan y exijan un ambiente de respeto y de buen trato entre todos los miembros de la comunidad educativa |
| Indicador de seguimiento N°1 | % de talleres realizados para mejorar el ambiente de respeto y de buen trato entre todos los miembros de la comunidad educativa. |
| Indicador de seguimiento N°2 | % de estudiantes que participan en el diagnóstico preventivo de violencia escolar y bullying. |

| | | |
|--|--|---|
| Acción Descripción | En comunidad construimos un ambiente de respeto. | |
| | Actualizar el reglamento interno de convivencia y protocolos de violencia en conjunto con todos los actores para comprometerlos. | |
| Fechas | Inicio: Mayo 2015 | Termino:Nov.2015 |
| Responsable | Cargo | Inspectora General equipo de Orientación y docentes |
| Recursos para la implementación de la acción | Inspectora general Equipo de orientación: Psicóloga-Asist. Social Redes de apoyo externas(Municipio, Área de salud) Materiales fungibles(hojas, tinta, diarios murales, dípticos, trípticos etc.) Ciclos de charlas. | |
| Uso de Tecnología | SI X NO | |
| Programa (de referencia) | Programa de Convivencia escolar. | |
| Medios de verificación | Manual de convivencia escolar | |

Planificación para abordar la violencia Física

| | |
|---|--|
| Dimisión focalizada | Convivencia Escolar |
| Práctica de la dimensión que se ha abordado | El equipo directivo y los docentes modelan y enseñan a los estudiantes habilidades para la resolución de conflictos. |
| Objetivo | Instalar en los estudiantes habilidades que le permitan resolver conflictos asertivamente. |
| Indicador de seguimiento N°1 | % de participación de los docentes en la implementación y capacitación en los talleres de resolución de conflictos. |
| Indicador de seguimiento N°2 | % de talleres realizados para desarrollar habilidades para la resolución de conflictos, orientados a los estudiantes y los apoderados. |

| | | |
|--|---|--|
| Acción Descripción | Nombre de la acción: Resolvamos conflictos asertivamente. Realización de talleres para la resolución de conflictos y el desarrollo de habilidades comunicativas y de asertividad. | |
| Fechas | Inicio: Agosto 2015 | Termino: Nov. 2015 |
| Responsable | Cargo | Inspectora General equipo de Orientación y docentes. |
| Recursos para la implementación de la acción | Inspectora general Equipo de orientación: Psicóloga- Asist. Social Redes de apoyo externas (Municipio, Área de salud) Materiales fungibles (hojas, tinta, diarios murales, dípticos, trípticos etc.) Ciclos de charlas. | |
| Uso de Tecnología | SI X NO | |
| Programa (de referencia) | Programa de Convivencia escolar | |
| Medios de verificación | Manual de convivencia escolar Informe de seguimiento de profesionales Informe estadístico de seguimiento de los estudiantes que avanzan positivamente en sus cambios conductuales. | |

Planificación para abordar la violencia por Medios Tecnológicos

| | | |
|--|---|---|
| Dimisión focalizada | Convivencia Escolar | |
| Práctica de la dimensión que se ha abordado | El equipo directivo y los docentes enfrentan y corrigen, formativamente las conductas antisociales de los estudiantes, desde las situaciones menores hasta las más graves. | |
| Objetivo | Instalar prácticas que corrijan formativamente las conductas antisociales de los estudiantes, desde las situaciones menores hasta las más graves. | |
| Indicador de seguimiento N°1 | % de acciones realizadas por el equipo directivo para enfrentar y corregir, formativamente las conductas antisociales de los estudiantes. | |
| Indicador de seguimiento N°2 | % de conductas antisociales identificadas por el equipo directivo inadecuados más persistentes a nivel tecnológico. | |
| Indicador de seguimiento N°3 | % de estudiantes que participan en campañas para promover acciones comportamientos adecuados a nivel tecnológico. | |
| Acción Descripción | Nombre de la acción: Prevenimos conductas antisociales y violentas en nuestra escuela. Realización de campañas masivas de estrategias consensuadas para prevenir y resolver las conductas antisociales y violentas de los distintos actores, que permitan favorecer el clima escolar | |
| Fechas | Inicio: abril 2016 | Termino:Nov.2016 |
| Responsable | Cargo | Inspectora General y equipo de Orientación. |
| Recursos para la implementación de la acción | Inspectora general Equipo de orientación: Psicóloga- Asist. Social Redes de apoyo externas(Municipio, Área de salud) Materiales fungibles (hojas, tinta, diarios murales, dípticos, trípticos etc.) Ciclos de charlas. | |
| Uso de Tecnología | SI X NO | |
| Programa (de referencia) | Programa de Convivencia Escolar | |
| Medios de verificación | Manual de convivencia escolar Informe de seguimiento de profesionales Informe estadístico de seguimiento de los estudiantes que avanzan positivamente en sus cambios conductuales. | |

Cronograma de actividades:

| Actividades | M | A | M | J | J | A | S | O | N | D |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Reunión equipo de gestión para difundir aplicación de estrategias para mejorar la convivencia escolar | | X | | | | | | | | |
| Sensibilización e identificación de los tipos de violencia por parte de los docentes de 6°A-B y 7°A-B . | | X | | | | | | | | |
| Aplicación cuestionario CENVI para detectar tipos de violencia en los niveles de 6° y 7° año básico. | | | X | | | | | | | |
| Taller de análisis del reglamento de convivencia escolar padres y apoderados y alumnos. | | | X | | | | | | | |
| Taller de análisis de la violencia escolar. El Sándwich de Mariana. Apoderados-docentes-alumnos. | | | | | | X | | | | |
| Taller resolvamos asertivamente los conflictos escolares con los alumnos de 6°A-B y 7°A-B. | | | | | | X | X | X | X | |
| Celebración del día la convivencia escolar | | | | | | X | | | | |
| Combatamos el Ciberbulling “La tecnología al servicio de la amistad.” | | | | | | | | | X | X |

- **Logros para el Objetivo específico 3:** Implementar de manera inicial acciones de mejora que permitan disminuir las formas de violencia escolar en los niveles de 6° y 7° básico de la escuela Artística Enrique Soro Barriga.

Fichas de trabajo para intervención

TALLER N°1 “En comunidad construimos un ambiente de respeto”.

| | |
|------------------------------|--|
| Nombre del taller | Analizamos juntos el Reglamento de convivencia escolar |
| Participantes | Apoderados y alumnos 6°A-B y 7°A-B |
| Objetivo | Analizar colectivamente el Reglamento de convivencia escolar. |
| Actividad | <p>Observan PPT donde se define violencia y los tipos de violencia que se dan más frecuentemente en las escuelas.</p> <p>Se hace entrega de la agenda escolar que contiene un extracto del reglamento de convivencia se lee en voz alta y comenta.</p> <p>Se forman grupos de trabajo para leer y analizar el reglamento de convivencia .</p> <p>Se socializan las repuestas de cada grupo y se registran conclusiones en la pizarra(plenario)</p> |
| Preguntas de analisis grupal | a) Que importancia le asigna usted que la escuela tenga un reglamento de convivencia escolar. |
| | b) Con qué acciones concretas usted como apoderado contribuiría a que se cumplan las normas de convivencia escoalr en la escuela. |
| | c) Consigne alguna sugerencia que nos permita mejorar este reglamento. |

Evaluación: solicitar a los participantes que completen el siguiente cuestionario:
En relación a las siguientes preguntas, elija la alternativa que mejor represente su opinión respecto a la sesión.

| Preguntas | SI | NO | A vece s |
|--|----|----|----------------|
| 1. ¿Logró identificar las situaciones de convivencia escolar que fueron solicitadas y le inquietaban en el taller? | | | |
| 2. ¿Le asigna importancia a que la escuela lo considere para el análisis del reglamento de convivencia? | | | |
| 3. ¿Siente que pudo participar haciendo preguntas y aclarando sus dudas? | | | |
| 4. ¿Está de acuerdo con la modalidad de talleres en la reunión de apoderados de un tema de interés? | | | |
| 5. Comentaría a otras personas los temas aquí discutidos? | | | |

TALLER N° 2 “Sensibilizando a la comunidad educativa”

| | |
|-------------------|--|
| Nombre del taller | Analizando y sensibilizando en relación a los tipos de violencia que se dan en la escuela. |
| Participantes | Equipo directivo y Docentes 6°A-B y 7°A-B |
| Objetivo | Sensibilizar en el trato del tema de violencia escolar en la escuela. Identificar los tipos de violencia que se dan en la escuela y en el aula. |
| Actividad | Responder cuestionario donde identifican los tipos de violencia que se dan en la escuela y en la sala de clase. |

Evaluación: solicitar a los participantes que completen el siguiente cuestionario:
En relación a las siguientes preguntas, elija la alternativa que mejor represente su opinión respecto a la sesión.

| Preguntas | SI | NO | A veces |
|---|----|----|---------|
| 1.-¿Logró identificar las situaciones de violencia escolar que considera usted que son más frecuentes en la escuela y el curso al cual usted atiende? | | | |
| 2.-¿Le asigna importancia a que la escuela lo considere para el análisis de temas sobre convivencia escolar? | | | |
| 3.-¿Siente que su aporte en relación a esta temática será considerada en la toma de decisiones de su escuela? | | | |
| 4.-¿Siente que el tema de la violencia escolar está afectando directamente la convivencia escolar de la escuela y el curso al cual usted atiende? | | | |
| 5.-Le gustaría trabajar cooperativamente y articuladamente para mejorar la convivencia escolar en su escuela? | | | |

TALLER N° 3 “Todos juntos trabajando por un ambiente de respeto”.

| | |
|------------------------------|---|
| Nombre del taller | Analizamos la violencia escolar y comentemos video “El sandwich de Mariana”. |
| Participantes | Equipo directivo-Apoderados-Alumnos y Docentes de 6° A-B y 7°A-B |
| Objetivo | Analizar colectivamente los tipos de violencia que se dan en la escuela. |
| Actividad | <p>Observar atentamente el video “El sandwich de Mariana” y a partir de esta identificar los tipos de violencia que se dan más frecuentemente en la escuela..</p> <p>Hacer una ronda de preguntas en relación al contenido del video visto(de qué trata, que entendieron) y mencionar los tipos de violencia identificados.</p> |
| Preguntas de analisis grupal | a) Identifique la cadena o escalada de agresión observada en el video. |

| | |
|--|--|
| | b) En que circunstancias ustedes se identifican con algún actor de video(puede ser ahora o en el pasado) |
| | c) A que conclusión llegan con el tema presentado. |

Evaluación: solicitar a los participantes que completen el siguiente cuestionario:
En relación a las siguientes preguntas, elija la alternativa que mejor represente su opinión respecto a la sesión.

| Preguntas | SI | NO | A vece s |
|---|----|----|----------------|
| 1.-¿Logró identificar el tipo de violencia presentado en el video? | | | |
| 2.-¿Le asigna importancia a que la escuela considere estos temas para mejorar la convivencia escolar ? | | | |
| 3.-¿Siente que pudo participar haciendo preguntas y aclarando sus dudas, y que su opinión fue considerada importante? | | | |
| 4.-¿Está de acuerdo con la modalidad de talleres en la reunión de apoderados con este tipo de temas? | | | |
| 5.-¿Comentaría a otras personas el tema aquí tratado? | | | |

TALLER N°4 “Resolvamos conflictos asertivamente”

| | |
|-------------------|---|
| Nombre del taller | Resolvamos asertivamente los conflictos en la escuela. |
| Participantes | Alumnos y docentes de 6°A-B y 7°A-B –Psicologa |
| Objetivo | Conocer y aplicar estrategias de resolución de conflictos en la escuela. |
| Actividad | Observar y comentar el video “Bulling y violencia escolar en la escuela” Cortometraje, para motivar el tema. Escuchar y comentar presentación sobre resolución de conflictos realizada por Psicologa. Realizar plenario con preguntas en relación al tema . Generar listado de estrategias para resolver los conflictos asertivamente. |

| | |
|--|--|
| | Responder escala de apreciación para ver cómo está el clima de trabajo en el aula. |
|--|--|

Evaluación: solicitar a los participantes que completen el siguiente cuestionario:
En relación a las siguientes preguntas, elija la alternativa que mejor represente su opinión respecto a la sesión.

| Preguntas | SI | NO | A vece s |
|---|----|----|----------------|
| 1. ¿Lograste identificar las situaciones de violencia escolar que se dan en su curso? | | | |
| 2. ¿Te sentiste identificado con alguna situación de violencia escolar presentada en el video? | | | |
| 3. ¿Consideras que la participación en estos temas es fundamental para mejorar la convivencia escolar en tu curso? | | | |
| 4. ¿Sientes que el tema de la violencia escolar afecta tus aprendizajes y que se deben tratar para mejorar? | | | |
| 5. Te gustaría que la escuela dedicara más tiempo a tratar estos temas y que participaran todos los docentes y alumnos? | | | |

Taller N°5 “Día de la convivencia escolar”

| | |
|-------------------|---|
| Nombre del taller | Celebremos el día de la no violencia y la paz. |
| Participantes | Equipo directivo-Alumnos y docentes de 6°A-B Y 7° A-B -Asistentes de la educación. |
| Objetivo | Conocer e identificar acciones que promueven la paz y la no violencia. |
| Actividad | Lectura y análisis de texto cuyo tema central es la paz. |
| | Leer y comprender un poema,comentar en forma grupal. Crear versos para agregar al poema con tema trabajado,la paz y la no violencia. |

| | |
|--|---|
| | Publicar en su sala de clases los versos creado, luego de una reflexión grupal. |
|--|---|

Evaluación: solicitar a los participantes que completen el siguiente cuestionario:
En relación a las siguientes preguntas, elija la alternativa que mejor represente su opinión respecto a la sesión.

| Preguntas | SI | NO | A veces |
|---|----|----|---------|
| 1. ¿Consideras que realizar acciones de paz nos llevan a mejorar nuestra convivencia escolar? | | | |
| 2. ¿Le asigna importancia a que la escuela considere la realización de actividades que permitan analizar temas que permitan mejorar la convivencia escolar? | | | |
| 3. ¿Siente que pudo participar creando, haciendo preguntas y aclarando sus dudas? | | | |
| 4. ¿Siente que el tema de convivir en paz mejora la convivencia escolar en nuestra escuela? | | | |
| 5. Le gustaría trabajar cooperativamente y articuladamente para mejorar la convivencia escolar en su escuela? | | | |

TallerN°6 “La tecnología al servicio de la amistad

| | |
|-------------------|--|
| Nombre del Taller | “La tecnología al servicio de la amistad |
| Participantes | Equipo directivo-Alumnos y docentes de 6° A-B Y 7° A-B -. |
| Objetivo | Identificar y compartir acciones que promueven el uso de la tecnología en pro de la convivencia escolar. |
| Actividad | Observar PPT donde se define ¿Qué es el ciberbulling? Comentar video Enviar correo promoviendo la amistad (Articulación con horas de lenguaje) |

| | |
|--|---|
| | <p>Observar y comentar PPT para así comprender el significado del ciberbullying.</p> <p>Observar,comentar y sociabilizar contenido del videos:-Decalogo por la ciberconvivencia positiva y contra la violencia digital.</p> <p>-Si no lo haces en tu vida normal ...¿por qué lo haces por internet?</p> <p>Asistir a la Sala de enlace para escribir y enviar correo electrónico a un compañero a su elección, destacando sus fortalezas e invitandolo a compartir experiencias del curso en un blog.</p> |
|--|---|

Evaluación: solicitar a los participantes que completen el siguiente cuestionario:
 En relación a las siguientes preguntas, elija la alternativa que mejor represente su opinión respecto a la sesión.

| Preguntas | SI | NO | A vece s |
|---|----|----|----------------|
| 1. ¿Consideras importante el tratar este tipo de temas dentro de tu grupo curso? | | | |
| 2. ¿Cómo evalúas el material observado, lo consideras pertinente al tema tratado? | | | |
| 3. ¿Siente que pudo participar creando, haciendo preguntas y aclarando sus dudas? | | | |
| 4. ¿Siente que al tratar el tema ciberbullying, mejorara la convivencia escolar en nuestra escuela? | | | |
| 5. Te gustaría trabajar participar de otros talleres sobre esta temática para mejorar la convivencia escolar en tu curso y escuela? | | | |

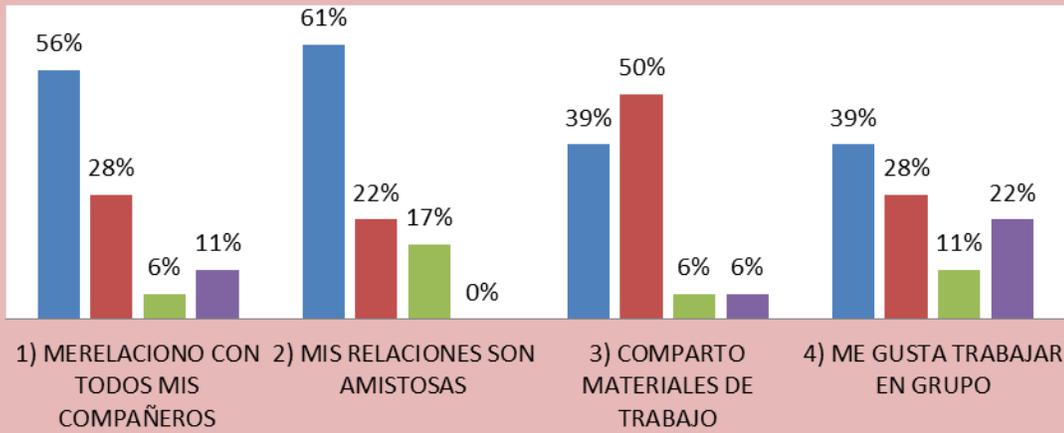
Logros para el Objetivo específico 4: Aplicar una evaluación de progreso, sobre la percepción de la convivencia escolar en el aula de los estudiantes participantes del estudio, luego de la aplicación parcial de los talleres para evaluar el estado de avance e impacto de ésta.

El análisis de progreso o proceso que a continuación se presenta, explora el progreso percibido por lo estudiantes luego del desarrollo de la etapa inicial del plan de mejora de convivencia escolar de la Escuela Enrique Soro. Para ello se aplicó una Escala de apreciación cuyos indicadores eran **S: Siempre F: Frecuentemente O: Ocasionalmente y N: Nunca**

**ANÁLISIS DE RESULTADOS DE APLICACIÓN DE ESCALA DE APRECIACIÓN PARA
RECOPIRAR INFORMACIÓN SOBRE CONVIVENCIA ESCOLAR EN EL AULA**

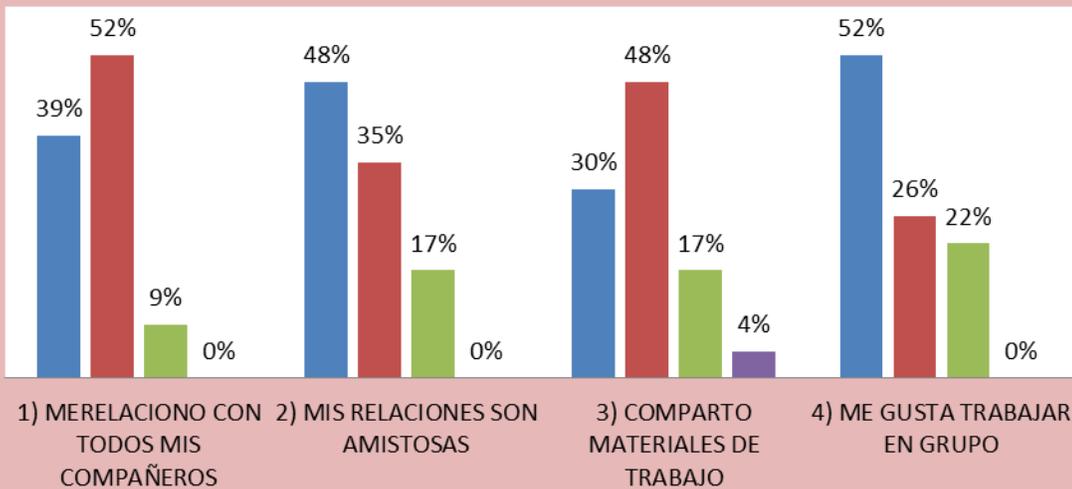
6°A COMPARTIR

■ S ■ F ■ O ■ N



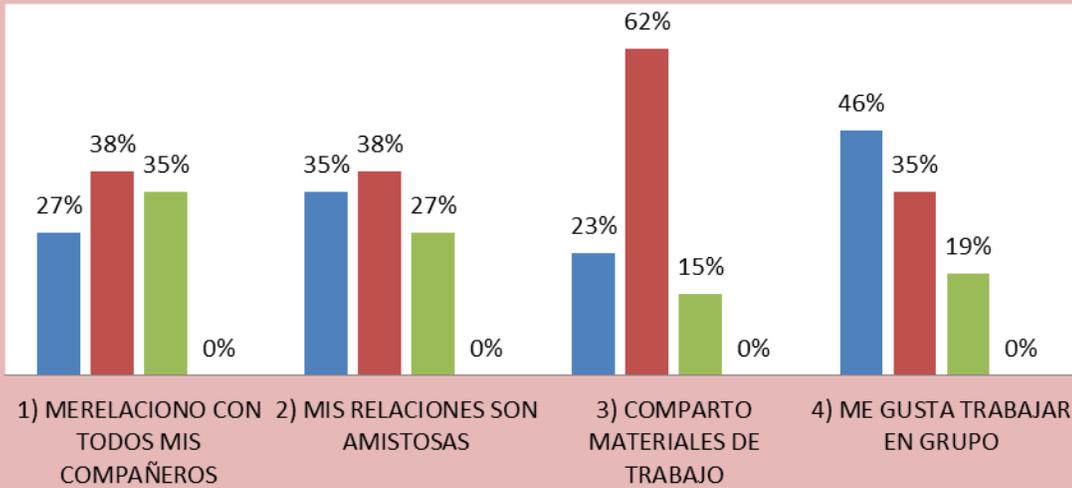
6°B COMPARTIR

■ S ■ F ■ O ■ N



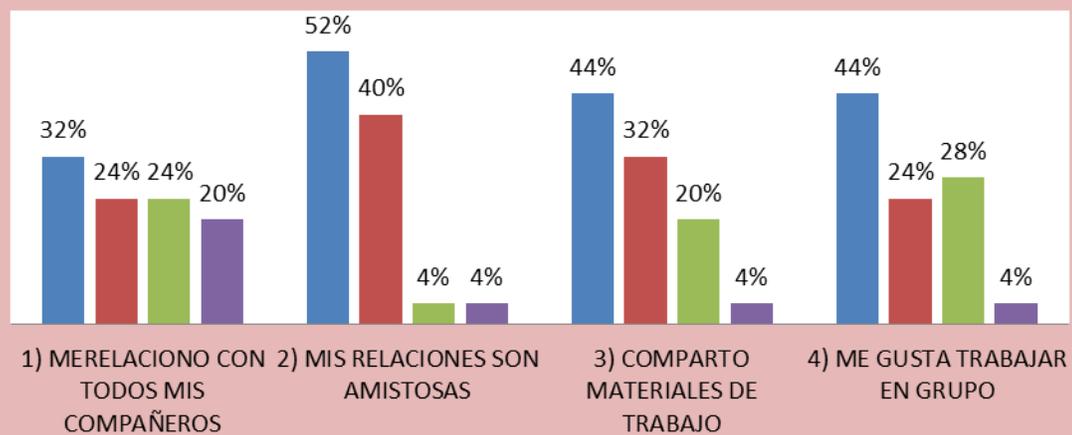
7°A COMPARTIR

■ S ■ F ■ O ■ N



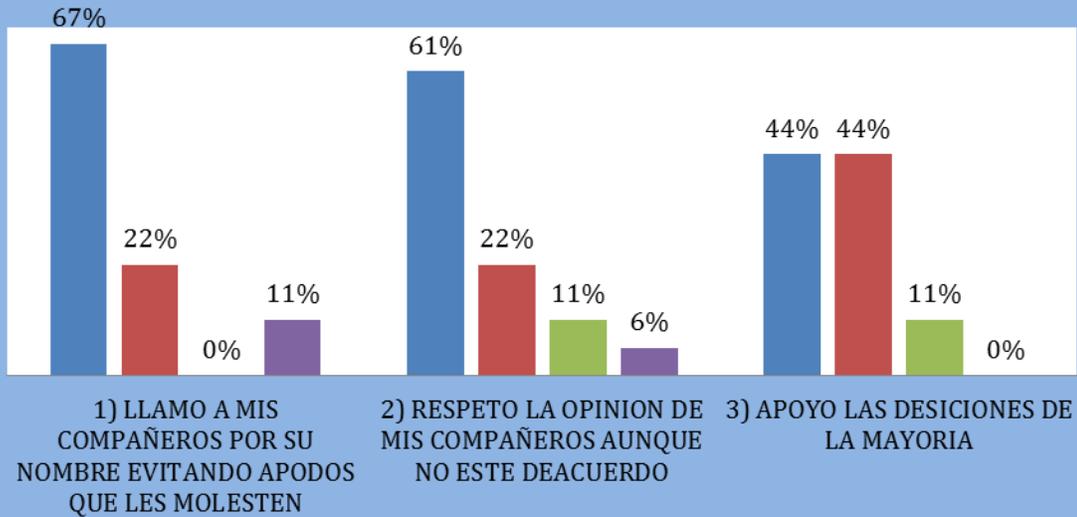
7°B COMPARTIR

■ S ■ F ■ O ■ N



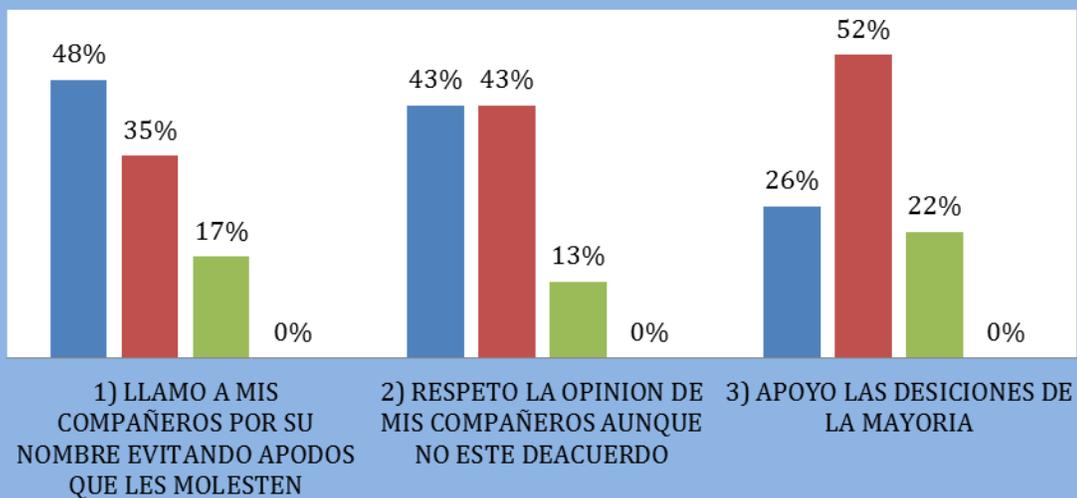
6°A RESPETO

■ S ■ F ■ O ■ N



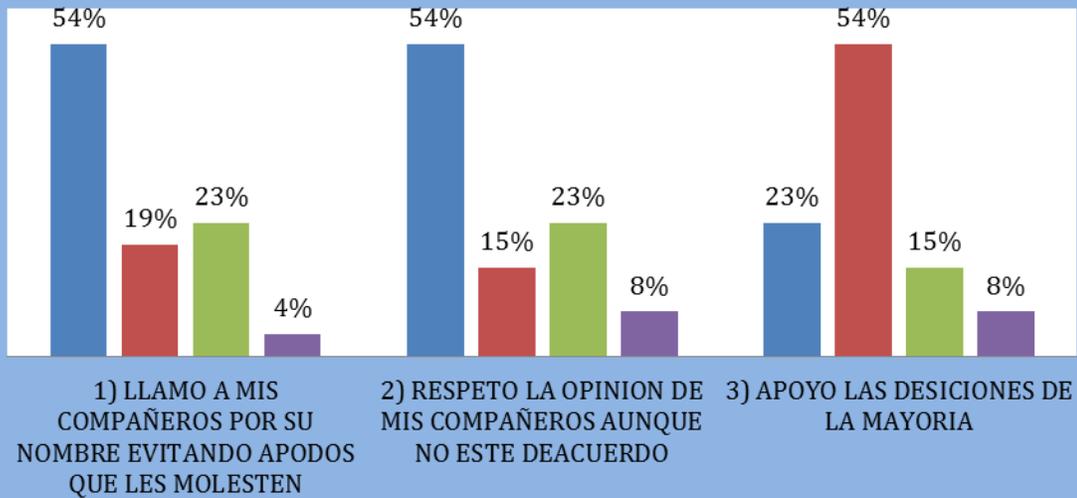
6°B RESPETO

■ S ■ F ■ O ■ N



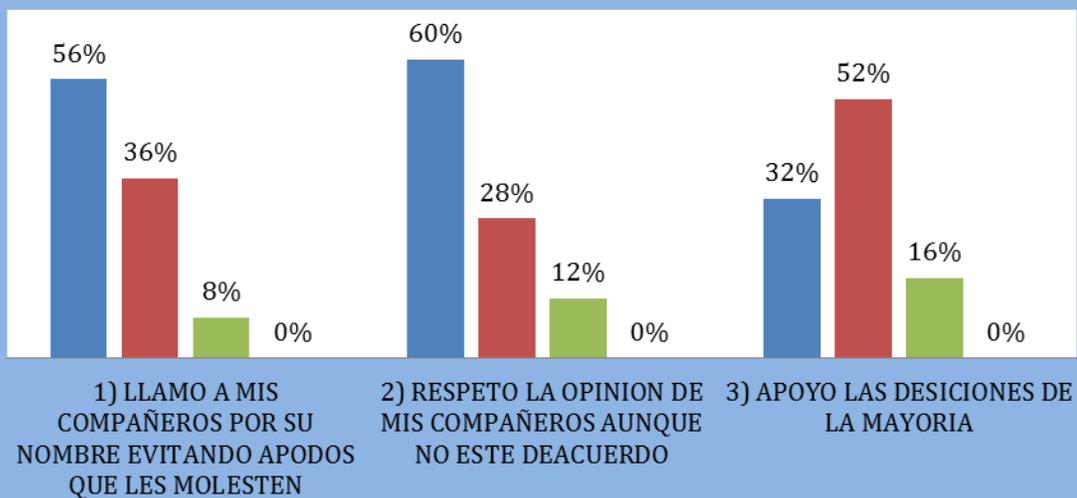
7°A RESPETO

■ S ■ F ■ O ■ N



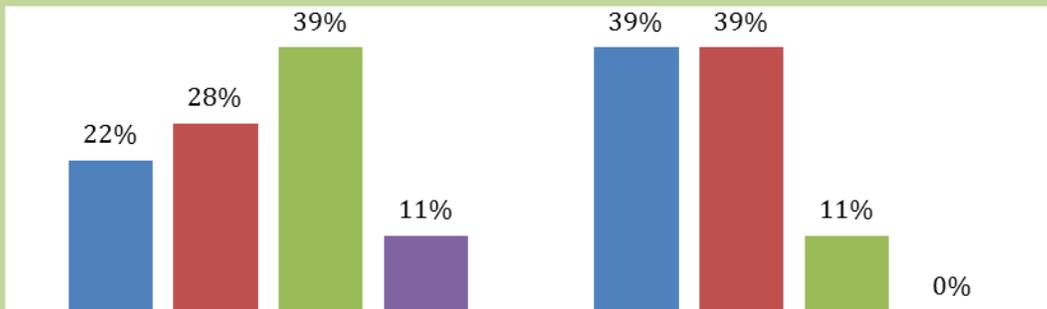
7°B RESPETO

■ S ■ F ■ O ■ N



6°A COLABORACION

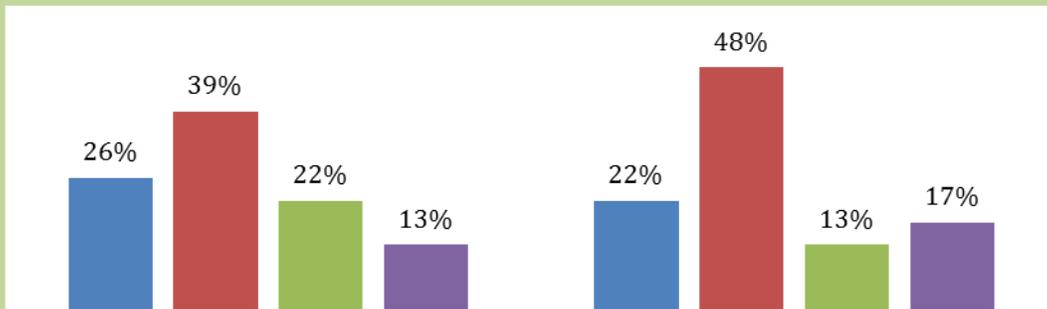
■ S ■ F ■ O ■ N



1) AYUDO A MIS COMPAÑEROS QUE TIENEN DIFICULTAD EN EL ESTUDIO 2) AYUDO A LA SOLUCION DE PROBLEMAS

6°B COLABORACION

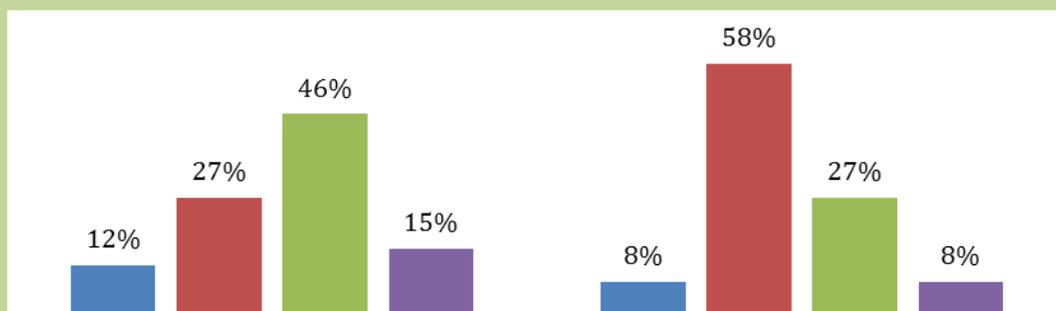
■ S ■ F ■ O ■ N



1) AYUDO A MIS COMPAÑEROS QUE TIENEN DIFICULTAD EN EL ESTUDIO 2) AYUDO A LA SOLUCION DE PROBLEMAS

7°A COLABORACION

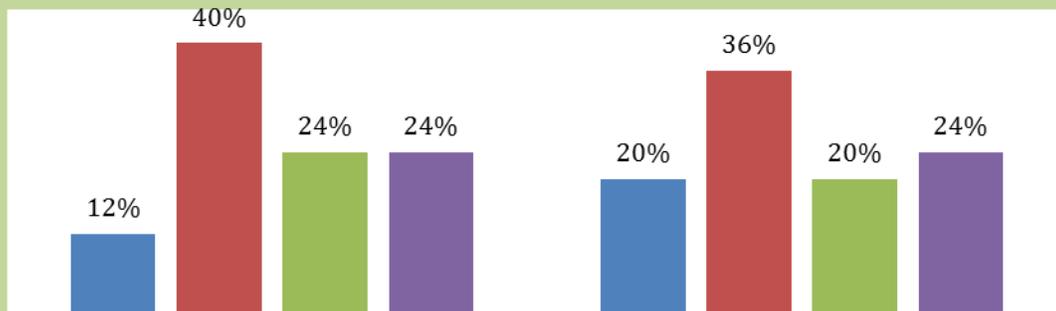
■ S ■ F ■ O ■ N



1) AYUDO A MIS COMPAÑEROS QUE TIENEN DIFICULTAD EN EL ESTUDIO 2) AYUDO A LA SOLUCION DE PROBLEMAS

7°B COLABORACION

■ S ■ F ■ O ■ N



1) AYUDO A MIS COMPAÑEROS QUE TIENEN DIFICULTAD EN EL ESTUDIO 2) AYUDO A LA SOLUCION DE PROBLEMAS

5.- Conclusiones

Es posible concluir que las formas de violencia más frecuentes reveladas por los alumnos de 6° y 7° Año Básico de la Escuela Artística Enrique Soro son, en el modo de **violencia verbal** sobrenombres molestos y burlas entre compañeros, burlas o insultos entre compañeros/a y la utilización de comentarios negativos y rumores mal intencionados. En el modo de **violencia física-conductual** el enfrentamiento desafiante o prepotente con los profesores, golpes bromeando como cachetadas, combos, patadas o empujones a compañeros/a bromeando o para dejarlos en vergüenza y algunos estudiantes golpean a compañeros/a dentro de la escuela. Finalmente en el modo de **violencia por medios tecnológicos** la forma de violencia percibida como más frecuente se representa en insultar o amenazar a compañeros/a por mensaje de texto via whatsapp, line, correo electrónico u otros.

En relación al diseño de un Plan de mejora, este permitió poner énfasis en la construcción cotidiana de la buena convivencia escolar, entendiendo que ésta se da en la interacción de los distintos agentes participantes de la comunidad educativa y que cada uno con sus conductas va determinando las reacciones del otro. Tratar el tema de la violencia debe concentrar la perspectiva, de al menos dos de los actores involucrados en este fenómeno, es decir, estudiantes y de profesores, sin tener la intención de excluir al resto de la comunidad escolar. Dentro del primer grupo, se manifiesta que la violencia no es exclusiva de las personas que expresan comportamientos agresivos, sino que también implica una dinámica del grupo que rodea una situación determinada, identificando de esta manera a diversos roles, tales como los defensores, los instigadores o carboneros y los testigos (Potocnjak et al, en Chaux, 2011).

Profesores, apoderados y adultos en general, fueron los principales responsables de hacerse parte de este plan de mejora para la sana convivencia y de ponerlo en práctica; se observa en los alumnos que si los docentes somos un referente para ellos, tienden a imitar nuestra manera de ser y de actuar. De igual forma, los alumnos fueron los protagonistas como formadores de conductas de buena convivencia con sus pares. Durante todo este proceso no sólo operó el aprendizaje por modelos, sino también se

utilizaron diversas estrategias planificadas para el logro de los objetivos del plan, este permitió disminuir las formas de violencia escolar en los niveles de 6° y 7° Básico y contribuir así al mejoramiento de las prácticas de gestión en Convivencia escolar en este establecimiento, y desarrollar en el establecimiento procedimientos para abordar la violencia en los niveles de 6° y 7° básico, no tan solo de manera oportuna, sino también con un lineamiento integrador considerando los contenidos consignados en el currículum con los procesos de socialización de los alumnos especialmente el desarrollo socioafectivo, propiciando con este plan de mejora, una convivencia que permita desarrollar los procesos de aprendizaje de manera particularizada ya que conoce ahora su realidad en relación a los tipos de violencia que predominan y enfrentarlas de acuerdo a sus dinámicas que le son propias.

Con respecto a la implementación se concluye que los docentes y alumnos se mostraron comprometidos. En los cursos de 6° y 7° Básico, se observó una clara motivación para trabajar en los distintos talleres, situación que se pudo percibir en la activa participación, generando así un impacto. Los alumnos ya captan cuando uno les dice y refuerza lo positivo, como por ejemplo, “yo espero que te portes bien” y no “hasta cuando vas a molestar tanto a tu compañera”. Al conversar con los docentes estos comentan que se observa ya cierto grado de mayor tolerancia y de resolver los problemas conversando y no discutiendo, manteniendo una actitud y lenguaje más apegado a lo que estipula el reglamento de convivencia escolar. Además en las horas de orientación ya es una dinámica el analizar y tratar de dar solución a los conflictos, generando estrategias que surgen de los propios alumnos y guiados por su profesor.

Los talleres permitieron trabajar el respeto, la tolerancia, la solidaridad, la empatía, el trabajar con el otro, participar en grupos, no discriminar y aceptar las diferencias, y las internalizaron a través de la práctica cotidiana y de la observación de los adultos, por medio de charlas u otro medio. Lo que mayor satisfacción me da es que se comprendió que “formar y prevenir son dos conceptos que van de la mano”, como menciona en una de sus frases celebres el novelista y ensayista inglés Aldous Huxley “Cuanto más se prolongue la violencia, tanto más difícil les resulta, a aquellos que la han empleado,

encontrar la forma de realizar actos compensatorios no violentos. Se crea una tradición de violencia y los hombres aceptan escalas de valores, de acuerdo con las cuales los actos de violencia se computan como hechos heroicos o virtuosos.”

Para Maturana (2001) es primordial enseñar a un niño/a a respetarse y aceptarse, sólo así aprenderá a respetar y aceptar a sus compañeros y vivir en armonía con su entorno. Los niños tienen que aprender a ser, aprender a hacer, aprender a aprender y aprender a convivir. En la escuela el niño aprende sobre la vida y aprende a convivir, en un ambiente de respeto que le permita desarrollarse plenamente y compartir con personas diversas, que debe aprender a aceptar para propiciar una sana convivencia, en donde surjan y fluyan las ideas propias y la de los demás.

6.- Referencias Bibliográficas

- Agencia de Calidad de la Educación (2015). Informe de resultados 2014 Otros indicadores de calidad educativa: desarrollo personal y social. Docentes y Directivos. Gobierno de Chile.
- Banz, C. (2008). Convivencia escolar. *Valoras UC documento*. Recuperado de: http://www.mineduc.cl/usuarios/convivencia_escolar/doc/201103041353340.Valoras_UC_Convivencia_Escolar.pdf
- Becerra, S., Muñoz, F. y Riquelme, E. (2015). School violence and school coexistence management: unresolved challenges. *PROCEDIA Social and Behavioral Sciences*, 190, pp. 156-163. Recuperado de: <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042815032723>
- Chile, Ministerio de Educación (2011). Conviviendo mejor en la escuela y en el liceo. Orientaciones para abordar la Convivencia Escolar en las Comunidades Educativas. Santiago: MINEDUC. Rescatado de: http://www.mineduc.cl/usuarios/convivencia_escolar/doc/201203291223210.Conviviendo.pdf
- Chile, Ministerio de Educación (2011). Gestión de la buena convivencia. Orientaciones para el encargado de convivencia escolar y equipos de liderazgo educativo. Santiago: MINEDUC. Extraído de http://www.mineduc.cl/usuarios/convivencia_escolar/doc/201309091630460.GestiondeLaBuenaConvivencia.pdf
- Chile, Ministerio de Educación (2012). Encuesta nacional de prevención, agresión y acoso escolar 8° básico. Santiago: MINEDUC
- Chile, Ministerio de Educación (2013). Encuesta nacional de prevención, agresión y acoso escolar 4° básico y II medio. Santiago: MINEDUC

- Chile, Ministerio de Educación (2014). Estándares indicativos de desempeño. Santiago: MINEDUC.
- Chaux, E. (2011). Múltiples perspectivas sobre un problema complejo: Comentarios sobre cinco investigaciones en violencia escolar. *PSYKHE*, 20, N° 2, pp. 79-86. Recuperado de: http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071822282011000200007&script=sci_arttext
- Colombo, G. (2011). Violencia escolar y convivencia escolar: Descubriendo estrategias en la vida cotidiana escolar. *Revista argentina de Sociología*, 8-9, núm. 15-16, pp. 81-104. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/269/26922386005.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación* (4ª edición). México D. F.: Editorial Mc Graw-Hill.
- Ley No 20.536. Sobre violencia escolar. Publicada en *Diario Oficial de la República de Chile* No 40.064 de 17 de septiembre de 2011. Chile.
- Mena, I. (2008). ¿Por qué educar lo social, afectivo y ético en las escuelas?. *Valoras UC Fichas*. Recuperado de: http://valoras.uc.cl/wp-content/uploads/2010/10/formar_socio_afectivo.pdf
- Mena, I., Becerra, S. & Castro, P. (s. f). Gestión de la convivencia escolar en Chile: problemáticas, anhelos y desafíos. En: *Psicología educacional. Proponiendo rumbos, problemáticas y aportaciones*. Editorial Universidad de La Serena. Catalán, J. (editor), pp. 81-112
- Potocnjak, M., Berger, C. & Tomicic, T. (2011). Una aproximación relacional a la violencia escolar entre pares en adolescentes chilenos: Perspectiva adolescentes de los factores intervinientes. *PSYKHE*, 20, N°2, pp 39-52. Recuperado de: <http://www.scielo.cl/pdf/psykhe/v20n2/art04.pdf>

- Salmivalli, C. (2010). Bullying and the peer group: A review. *Aggression and violent behavior*, 15, pp. 112-120. Recuperado de: <http://njbullying.org/documents/bullyingandpeergroup.pdf>
- Tijmes, C. (2012). Violencia y Clima Escolar en Establecimientos Educativos en Contextos de Alta Vulnerabilidad Social de Santiago de Chile. *PSYKHE*, 2, pp. 105-117. Recuperado de <http://www.psykhe.cl/index.php/psykhe/article/view/548/466>

ANEXOS A: INSTRUMENTOS

**Escuela Artística
Enrique Soro Barriga**

TALLER N°1 “En comunidad construimos un ambiente de respeto”. ANÁLISIS REGLAMENTO DE CONVIVENCIA

- 1.-Recepción Agenda escolar con el extracto del reglamento de convivencia.**
- 2.-Lectura colectiva de la visión y la misión del PEI**
- 3.-Formación de 4 grupos para dar lectura al extracto del reglamento de convivencia sobre las normas de la Escuela.**
- 4.-Responder las siguientes preguntas:**
 - a) ¿Qué importancia le asigna usted que la Escuela tenga un reglamento de convivencia?**

 - b) ¿Con qué acciones concretas Ud. como apoderado contribuiría a que se cumpla las normas de convivencia de la escuela?**

 - c) Consigne algunas sugerencias que nos permita mejorar este reglamento.**

TALLER N° 2

**Escuela Artística
Enrique Soro Barriga**

CUESTIONARIO PARA LA PERCEPCIÓN DE LOS DOCENTES SOBRE VIOLENCIA ESCOLAR EN LA ESCUELA

Nombre del docente: _____ Nivel: _____

Lea muy bien y luego responda.

“La violencia es un hecho cultural, por lo tanto es algo transmitido y aprendido, que se produce en las relaciones con otros y que tiene múltiples causales; donde domina el poder y la fuerza que puede causar daño a otro sujeto, cuya dignidad ha sido atropellada porque no se han respetado sus derechos, transformándolo en un objeto”.

1.- Considera usted que existe la violencia en su escuela y curso al cual atiende.

SI _____ NO _____

2.-Marque el o los tipos de violencia, que cre usted que se dan en su escuela y curso al cual atiende.

___ Violencia verbal

___ Violencia física

___ Violencia por medios tecnológicos

___ Violencia por exclusión

___ Violencia profesor alumno

ESCUELA ARTÍSTICA
ENRIQUE SORO BARRIGA

TALLER N° 3 “En comunidad construimos un ambiente de respeto”.

Integrantes del grupo:

Curso: _____

EL SANDWICH DE MARIANA

- 1.-Observar atentamente el video (duración aprox.8min.)**
- 2.-Responder ronda de preguntas en forma oral que permita compartir el contenido del video (de qué trata, qué entendieron), organizados en grupos de reflexión.**
- 3.-Responder las siguientes preguntas:**
 - a) ¿Cuál es la escalada o cadena de agresión observada en el video?**
 - b) Usted, se siente identificado con algún actor del video, puede ser ahora o en el pasado. Explique por qué.**
 - c) ¿Cuál es la conclusión a la que llegan después de observar el video, en relación a la violencia observada en él?**

ESCUELA ARTÍSTICA
ENRIQUE SORO BARRIGA

TALLER N° 4 “Resolvamos conflictos asertivamente”

Integrantes del grupo:

Curso: _____

“Bulling y violencia escolar en la escuela”.Cortometraje

- 1.-Observar atentamente el cortometraje (duración aprox.12 min.)**
- 2.-Responder ronda de preguntas en forma oral que permita compartir el contenido del cortometraje (de qué trata, qué entendieron), organizados en grupos de reflexión.**
- 3.-Responder las siguientes preguntas:**
 - a) ¿Cuál es la temática principal de este cortometraje, descríbela?**
 - b) Ustedes se sienten identificados con alguna situación, puede ser ahora o en el pasado. Explique por qué.**
 - c) ¿Cuál es la conclusión a la que llegan después de observar el cortometraje, en relación a la violencia observada en él?**

**Escuela Artística
Enrique Soro Barriga**

Taller N° 4

Aplicando Escala de apreciación para recopilar información acerca de la convivencia escolar en la sala de clases.

INDICADORES: S: Siempre F: Frecuentemente. O: Ocasionalmente N: Nunca.

Nombre:.....Curso:.....Fecha:.....

| INDICADORES | S | F | O | N |
|---|---|---|---|---|
| A) COMPARTIR 1. Me relaciono con todos mis compañeros 2. Mis relaciones son amistosas 3. Comparto mis materiales de trabajo 4. Me gusta trabajar en grupo. | | | | |
| B) RESPETO POR LOS DEMAS 1. Llamo a mis compañeros por su nombre, evitando apodos que les molesten. 2. Respeto la opinión de mis compañeros aun que no esté de acuerdo. 3. Apoyo las decisiones de la mayoría | | | | |
| C) COLABORACIÓN 1. Ayudo a mis compañeros que tienen dificultad en el estudio. 2. Ayudo a la solución de problemas. | | | | |

**Escuela Artística
Enrique Soro Barriga**

TALLER N°5 “Día de la convivencia escolar”

Estimados alumnos celebremos el día de la No violencia y la Paz, dejo un poema para sociabilizar con tus compañeros y responder algunas preguntas, un abrazo a todos y mucha PAZZZZZZZ!!!!!!!!!!

PAZ PARA TODOS

Si yo supiera hacer magia,
Uno, dos y tres,
Las peleas y las guerras
Haría desaparecer.
Niños y niñas podrían
Estudiar y aprender,
Con amigos jugarían,
Felices podrían crecer.
Todos conversarían
Con respeto y con paciencia;
Unidos trabajarían
Por una mejor convivencia.
Alumnos y maestras
Construirían la paz,
No existiría el colegio
Con violencia o desigualdad.
Si yo supiera hacer magia,
Uno, dos y tres,
Muchas cosas buenas
Podría suceder.

Responde las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Cuál es el mensaje que nos entrega el poema?
- 2.- Da un ejemplo para mejor la convivencia en tu curso.

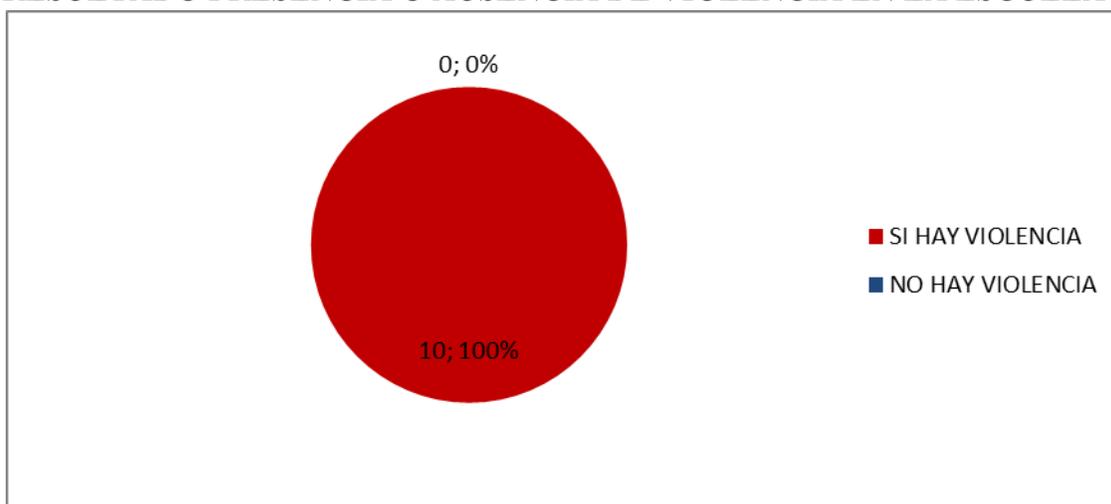
3.- Crea otros versos al poema que hablen de la Paz y la No violencia, compártelo con tus compañeros, los puedes publicar en tu sala de clase.

Taller N°6 Prevengamo el Ciberbullying utilizando correctamente la tecnología

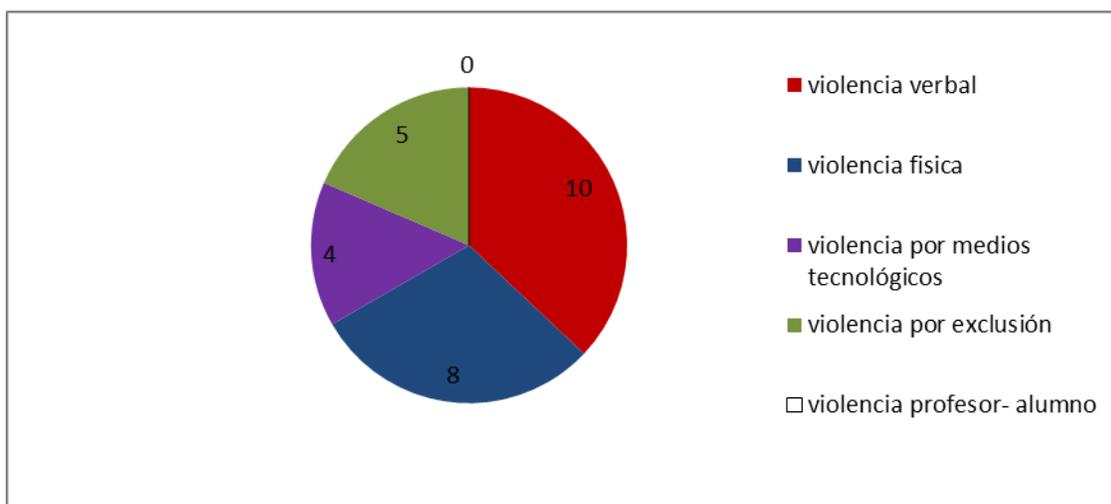
Anexo B: TABULACIONES

ANÁLISIS CUESTIONARIO PERCEPCIÓN DE LOS DOCENTES SOBRE VIOLENCIA ESCOLAR EN CURSOS DE 6° Y 7° DE LA ESCUELA ARTÍSTICA ENRIQUE SORO BARRIGA.

RESULTADO PRESENCIA O AUSENCIA DE VIOLENCIA EN LA ESCUELA



TIPOS DE VIOLENCIA QUE SE APRECIAN EN EL ESTABLECIMIENTO



Fuente elaboración propia

RESULTADOS POR RESPUESTA DE DOCENTES PARTICIPANTES

