

Facultad de Educación  
Escuela de Educación Diferencial  
Carrera Educación Diferencial

GUÍA DE APRENDIZAJE PARA EL ESTUDIANTE  
PMA: 325

**I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1	Título Curso	Taller Pedagógico IV: Proceso Pedagógico en Educación Inicial
2	Código	EDI 1113
3	Créditos	6

**Datos Profesora**

1	Nombre y Apellidos	Claudia Orrego Lepe
2	Grado académico	Mg. Educación
3	Fono oficina	553752
4	Email institucional	corrego@uct.cl
5	Contacto vía plataforma	Si, Moodle-Educa
6	Horario atención	Por confirmar con estudiantes
7	Unidad académica	Escuela Educación Diferencial.

**Datos Profesora**

1	Nombre y Apellidos	Andrea Palma Mardones
2	Grado académico	Mg. Educación mención Infancia
3	Fono oficina	553787
4	Email institucional	vapalma@uct.cl
5	Contacto vía plataforma	Si, Moodle-Educa
6	Horario atención	Por confirmar con estudiantes
7	Unidad académica	Escuela Educación Diferencial.

**Datos Profesora**

1	Nombre y Apellidos	Angélica Torres Vásquez
2	Grado académico	Mg. Educación mención Infancia
3	Fono oficina	205352
4	Email institucional	atorvas@uct.cl
5	Contacto vía plataforma	Si, Moodle-Educa
6	Horario atención	Por confirmar con estudiantes
7	Unidad académica	Escuela Educación Diferencial.



### Datos Profesora

1	Nombre y Apellidos	Claudia Huaiquian Billeke
2	Grado académico	Mg. en Psicología
3	Fono oficina	205636
4	Email institucional	mhuaiquian@uct.cl
5	Contacto vía plataforma	Si, Moodle-Educa
6	Horario atención	Por confirmar con estudiantes
7	Unidad académica	Educación Diferencial

### Datos Profesora

1	Nombre y Apellidos	Belén Jará Ortlof
2	Grado académico	Licenciada
3	Fono oficina	205636
4	Email institucional	ebjara@uct.cl
5	Contacto vía plataforma	Si, Moodle-Educa
6	Horario atención	Por confirmar con estudiantes
7	Unidad académica	Educación Diferencial

## II. DESCRIPCIÓN

El curso de taller pedagógico IV se sustenta desde una concepción espiralada del aprendizaje, orientándose al desarrollo de competencias genéricas y específicas que permitan al estudiante, de la carrera de Educación Diferencial, la asunción progresiva de *la profesión docente como una actividad de investigación permanente orientada a la construcción de conocimiento sobre la enseñanza y el aprendizaje que posibilita analizar el contexto en el que desarrolla su acción educadora y dar satisfactoria respuesta a las necesidades que emergen de una sociedad cada vez más compleja y cambiante.*

Las barreras de aprendizaje y participación se presentan desde las más tempranas edades, es rol del profesional de la educación especial poder detectar y apoyar tempranamente a los niños y niñas, sus familias y profesores promoviendo el desarrollo integral. Este propósito se llevará a cabo desde las diferentes situaciones educativas, surgida de la relación dinámica y dialógica entre práctica y teoría sobre la atención a la diversidad en la primera infancia.

Este curso aportará al perfil de egreso por medio de las siguientes competencias y sus niveles asociados:

*Competencias específicas:*

- Acciones de promoción y prevención. (nivel 2)
- Resolución de problemas (nivel 1)
- Investigación de la propia práctica. (nivel 1)

Además el curso contribuye al desarrollo de las *competencias genéricas* de:

- Aprendizaje autónomo (nivel 2)
- Comunicación oral y escrita.(nivel 2)

### III. COMPETENCIAS

#### Competencias Genéricas a validar:

<b>Nombre breve: Aprendizaje Autónomo</b>
<b>Nivel 2:</b> Indaga en nuevas áreas de conocimiento a partir de las propias necesidades de aprendizaje detectadas a partir de procesos metacognitivos.
<b>Nombre breve: Comunicación Oral y Escrita</b>
<b>Nivel 2:</b> Utiliza los elementos del proceso de comunicación en diversas situaciones comunicativas haciendo las distinciones propias de los contextos, los sujetos y el nivel de lenguaje.

#### Competencias Específicas:

<b>Investigación y reflexión pedagógica</b>
<b>Nivel: 1</b> Identifica nudos críticos/problema asociados a la realidad; los fundamenta teóricamente y busca posibles respuestas a partir de estos marcos de referencia educativa.
<b>Generación de acciones de promoción y prevención.</b>
<b>Nivel: 2</b> Implementa acciones de promoción y prevención, a nivel primario, de Necesidades Educativas especiales y situaciones de exclusión, desde una perspectiva de derecho, en contextos de acción controlados.
<b>Resolución de problemas</b>
<b>Nivel: 1</b> Analiza recursos internos y externos para resolver situaciones presentes desde los contextos de intervención psicopedagógica personal y escolar.

### IV. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

<p><b>RA1:</b> Elaboran reflexión de su desempeño en función de los Estándares de Desempeño para la Formación Inicial Docente, logrando con ello identificar las fortalezas y debilidades de su proceso pedagógico; sistematizado en un portafolio metacognitivo. (CG: Comunicación oral y escrita - Aprendizaje autónomo. CE: Investigación y reflexión pedagógica - Resolución de problemas) (Producto: portafolio)</p>
<p><b>RA2:</b> Realizan una investigación desde sus propias necesidades de aprendizaje detectadas en el proceso de planificación de acciones preventivas realizadas con los niños/as del nivel con los cuales realiza su práctica pedagógica, analizando mediante la observación de un video, sus fortalezas y debilidades, logrando levantar alternativas de acción para aquellos aspectos que requieran mejora, sistematizando esta investigación en un informe escrito. (CE: Investigación y reflexión pedagógica - resolución de problemas - generación de acciones de promoción y prevención. CG: comunicación oral y escrita - aprendizaje autónomo) (Producto: Informe de análisis de video – Análisis de su propia práctica)</p>
<p><b>RA3:</b> Exponen grupalmente la reflexión de su proceso de asesoramiento psicopedagógico, identificando elementos claves que favorecen u obstaculizan las acciones realizadas en el ámbito familiar (taller para padres D5) y en el ámbito escolar (talleres para profesionales D3) con la finalidad de generar alternativas del proceso de asesoramiento realizado mejorando la práctica pedagógica. (CE: Generación acciones de promoción y prevención - Investigación y reflexión. CG: Comunicación oral y escrita - aprendizaje autónomo) (Producto: Presentación oral)</p>

Rodrigo del Valle Martín  
Director General de Docencia

## V. CRONOGRAMA

Semana	Actividades de Enseñanza, Aprendizaje y/o Actividades de Evaluación	P	M	A
	<b>Eje del TP IV: Proceso Pedagógico en Educación Inicial</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
<b>Clase 1</b> 1 al 5 agosto	<p><b>Presencial:</b> Exponen grupalmente las expectativas del curso Analizan, en parejas de práctica, la guía de aprendizaje, Aclaración de las actividades a realizar durante el semestre en el centro de práctica.</p> <p><b>Mixta:</b> Sistematizan, individualmente, las alternativas de acción generadas desde el análisis de la propia práctica (portafolio) en el primer semestre <i>¿Cómo me enfrento a mi práctica pedagógica?</i> <b>(RA1 CG: Comunicación oral y escrita y aprendizaje autónomo; CE: Investigación y reflexión pedagógica, Resolución de problemas )</b> <i>Entrega de lectura prevención y promoción de acciones</i></p> <p><b>Autónoma:</b> Asisten a los establecimientos educacionales para fijar día y horario de práctica Leen texto <i>prevención y promoción de acciones y elaboran resumen</i></p>	2	3	5
<b>Clase 2</b> 8 al 12 agosto	<p><b>Presencial:</b> Entregan sistematización de las alternativas de acción Generan compromiso de las acciones de mejora a implementar en su práctica pedagógica Analizan la factibilidad de la implementación del plan de apoyo elaborado el semestre anterior, generan mejoras Elaboran cronograma de trabajo fundamentado en la lectura realizada, con el fin de implementar el plan de apoyo durante el semestre en los cuatro ámbitos de intervención psicopedagógica. Entregan cronograma.</p> <p><b>(RA1, RA3 CG: Comunicación oral y escrita y aprendizaje autónomo; CE: Investigación y reflexión pedagógica, Resolución de problemas y Generación de acciones de promoción y prevención.)</b></p> <p><b>Mixta:</b> Retroalimentación por escrito-individual de la sistematización, del cronograma y de la fundamentación.</p> <p><b>Autónoma:</b> Asisten al centro de práctica</p>	2	3	5
<b>Clase 3</b> 15 al 19 agosto	<p><b>Presencial:</b> Conocimientos previos: desarrollan taller 1 Reconociendo los estándares de desempeño para la formación inicial docente (ver anexo 1) Generan y entregan ejemplos de los criterios e indicadores de las distintas facetas.</p>	2	3	5



	<p>Socializan taller</p> <p><b>Evidenciación1 CG Comunicación oral</b></p> <p>Entrega lectura estándares de desempeño para la formación inicial docente</p> <p><b>(RA1 CG: Comunicación oral y escrita y aprendizaje autónomo; CE: Investigación y reflexión pedagógica, Resolución de problemas )</b></p> <p><b>Mixta:</b></p> <p>Retroalimentación oral grupal o por parejas de práctica de la supervisiones realizadas <b>15%</b></p> <p><b>Autónoma</b></p> <p>Asisten al centro de práctica</p> <p>Leen texto estándares de desempeño para la formación inicial docente</p>			
<p><b>Clase 4</b> <b>22 al 26</b> <b>agosto</b></p>	<p><b>Presencial:</b></p> <p>Taller 2 de los Estándares de desempeño para la formación inicial docente (ver anexo 2)</p> <p>Socializan taller</p> <p><b>Evidenciación 2 CG Comunicación oral</b></p> <p>Conocimientos Previos: Concepto portafolio</p> <p>Clase expositiva dialogada Portafolio.</p> <p><b>(RA1 CG: Comunicación oral y escrita y aprendizaje autónomo; CE: Investigación y reflexión pedagógica, Resolución de problemas )</b></p> <p><b>Mixta:</b></p> <p>Retroalimentación oral grupal o por parejas de práctica de la supervisiones <b>15%</b></p> <p><b>Autónoma</b></p> <p>Asisten al centro de práctica</p>	2	3	5
<p><b>Clase 5</b> <b>29 agosto</b> <b>al 02</b> <b>septiembre</b></p>	<p><b>Presencial</b></p> <p>Taller grupal: elaboran pauta observación análisis de video (ver anexo 3)</p> <p>Exponen grupalmente criterios e indicadores de la pauta análisis de video.</p> <p><b>Evidenciación 3 CG Comunicación oral</b></p> <p>Organización grupos de video.</p> <p><b>(RA2 CG: comunicación oral y escrita, aprendizaje autónomo; CE Investigación y reflexión pedagógica, resolución de problemas, y generación de acciones de promoción y prevención)</b></p> <p><b>Mixta:</b></p> <p>Retroalimentación oral grupal o por parejas de práctica de la supervisiones <b>15%</b></p> <p><b>Autónoma</b></p> <p>Asisten al centro de práctica</p> <p>Lectura texto</p>	2	3	5
<p><b>Clase 6</b> <b>5 al 09</b> <b>septiembre</b></p>	<p><b>Presencial</b></p> <p>Se entrega pauta de coevaluación, orientaciones y pauta de calificación del informe análisis de video</p>	2	3	5



	<p>Observan video de sus compañeras/os mediada por el docente Entregan coevaluación del video observado a la o el compañero <b>(RA2 CG: comunicación oral y escrita, aprendizaje autónomo; CE Investigación y reflexión pedagógica, resolución de problemas, y generación de acciones de promoción y prevención)</b> <b>Mixta:</b> Retroalimentación oral grupal o por parejas de práctica de la supervisiones <b>15%</b> <b>Autónoma</b> Asisten al centro de práctica</p>			
<b>Clase 7 20 al 23 septiembre</b>	<p><b>Presencial</b> Entrega, individual, informe análisis de video <b>10%</b> (videos analizados clase anterior – ver anexo 3) <b>Evidenciación CG: Aprendizaje autónomo</b> Observan video de sus compañeras/os, mediada por el docente Entregan coevaluación del video observado a la o el compañero <b>(RA2 CG: comunicación oral y escrita, aprendizaje autónomo; CE Investigación y reflexión pedagógica, resolución de problemas, y generación de acciones de promoción y prevención)</b> <b>Mixta:</b> Retroalimentación ora grupal o por parejas de práctica de la supervisiones <b>15%</b> <b>Autónoma</b> Asisten al centro de práctica</p>	2	3	5
<b>Clase 8 26 al 30 septiembre</b>	<p><b>Presencial</b> Entrega, individualmente, informe análisis de video <b>10%</b> (videos analizados clase anterior- ver anexo 3) <b>Evidenciación CG: Aprendizaje autónomo</b> Observan video de sus compañeras/os, mediada por el docente Entregan coevaluación del video observado a la o el compañero. <b>(RA2 CG: comunicación oral y escrita, aprendizaje autónomo; CE Investigación y reflexión pedagógica, resolución de problemas, y generación de acciones de promoción y prevención)</b> <b>Mixta:</b> Retroalimentación oral, grupal o por parejas de práctica de la supervisiones <b>15%</b> <b>Autónoma</b> Asisten al centro de práctica</p>	2	3	5
<b>Clase 9 03 al 07 octubre</b>	<p><b>Presencial</b> Entrega, individual, informe análisis de video <b>10%</b> (videos analizados clase anterior- ver anexo 3) <b>Evidenciación CG: Aprendizaje autónomo</b> Observan video de sus compañeras/os, mediada por el docente Entregan coevaluación del video observado a la o el compañero. <b>(RA2 CG: comunicación oral y escrita, aprendizaje autónomo; CE Investigación y reflexión pedagógica, resolución de problemas, y generación de acciones de promoción y prevención)</b></p>	2	3	5



	<p><b>Mixta:</b> Retroalimentación oral, grupal o por parejas de práctica de la supervisiones <b>15%</b></p> <p><b>Autónoma</b> Asisten al centro de práctica</p>			
<p><b>Clase 10</b> <b>11 al 14</b> <b>octubre</b></p>	<p><b>Presencial</b> Elaboran comentario crítico de la faceta A preparación para la enseñanza, identificando facilitadores y obstaculizadores, sustentando desde la teoría y vinculando el proceso con sus evidencias (ver anexo 4)</p> <p><b>(RA1 CG: Comunicación oral y escrita y aprendizaje autónomo; CE: Investigación y reflexión pedagógica, Resolución de problemas )</b></p> <p><b>Mixta:</b> Retroalimentación oral, grupal o por parejas de práctica de la supervisiones <b>15%</b></p> <p><b>Autónoma:</b> Asisten al centro de práctica</p>	2	3	5
<p><b>Clase 11</b> <b>17 al 21</b> <b>octubre</b></p>	<p><b>Presencial:</b> Entregan comentario crítico de la faceta A preparación para la enseñanza</p> <p><b>Evidenciación 1 CG comunicación escrita</b> Elaboran comentario crítico de la faceta B Creación de un ambiente propicio para los alumnos, identificando facilitadores y obstaculizadores, sustentando desde la teoría y vinculando el proceso con sus evidencias</p> <p><b>(RA1 CG: Comunicación oral y escrita y aprendizaje autónomo; CE: Investigación y reflexión pedagógica, Resolución de problemas )</b></p> <p><b>Mixta:</b> Retroalimentación oral, grupal o por parejas de práctica de la supervisiones</p> <p><b>Autónoma:</b> Asisten al centro de práctica</p>	2	3	5
<p><b>Clase 12</b> <b>24 al 28</b> <b>octubre</b></p>	<p><b>Presencial:</b> Elaboran comentario crítico de la faceta C enseñanza para el aprendizaje de los alumnos, identificando facilitadores y obstaculizadores, sustentando desde la teoría y vinculando el proceso con sus evidencias (ver anexo 4)</p> <p><b>(RA1 CG: Comunicación oral y escrita y aprendizaje autónomo; CE: Investigación y reflexión pedagógica, Resolución de problemas )</b></p> <p><b>Mixta:</b> Retroalimentación oral, grupal o por parejas de práctica de la supervisiones <b>15%</b></p> <p><b>Autónoma:</b> Asisten al centro de práctica</p>	2	3	5



<p><b>Clase 13</b> 31 octubre al 4 noviembre</p>	<p><b>Presencial:</b> Entregan análisis crítico de la faceta B creación de ambiente propicio para el aprendizaje de los alumnos y C enseñanza para el aprendizaje de los alumnos <b>Evidenciación 2 CG comunicación escrita</b> Análisis y reflexión faceta D profesionalismo docente, identificando facilitadores y obstaculizadores, sustentando desde la teoría y vinculando el proceso con sus evidencias (ver anexo 4) <b>(RA1 CG: Comunicación oral y escrita y aprendizaje autónomo; CE: Investigación y reflexión pedagógica, Resolución de problemas )</b> <b>Mixta:</b> Retroalimentación oral, grupal o por parejas de práctica de la supervisiones <b>15%</b> <b>Autónoma:</b> Asisten al centro de práctica</p>	2	3	5
<p><b>Clase 14</b> 7 – 11 noviembre</p>	<p><b>Presencial</b> Entregan análisis crítico de la Faceta D profesionalismo docente Exponen de forma oral y grupal reflexión del proceso de asesoramiento: Taller para Padres y Educadoras <b>15% (ver anexo 5)</b> <b>Evidenciación 3 CG comunicación oral</b> <b>(RA2 CG: comunicación oral y escrita, aprendizaje autónomo; CE Investigación y reflexión pedagógica, resolución de problemas, y generación de acciones de promoción y prevención)</b> <b>Mixta:</b> Retroalimentación oral, grupal o por parejas de práctica de la supervisiones <b>15%</b> <b>Autónoma</b> Asisten al centro de práctica</p>	2	3	5
<p><b>Clase 15</b> 11-18 noviembre</p>	<p><b>Presencial</b> Entregan análisis y reflexión de su propia práctica: Portafolio <b>50% (ver anexo 4)</b> <b>Evidenciación 4 CG comunicación escrita</b> Exponen de forma oral y grupal reflexión del proceso de asesoramiento: Taller para Padres y Educadoras <b>15% (ver anexo 5)</b> <b>Evidenciación 4 CG comunicación oral</b> <b>(RA2 CG: comunicación oral y escrita, aprendizaje autónomo; CE Investigación y reflexión pedagógica, resolución de problemas, y generación de acciones de promoción y prevención)</b> <b>Mixta:</b> Retroalimentación oral, grupal o por parejas de práctica de la supervisiones <b>15%</b> <b>Autónoma</b> Asisten al centro de práctica</p>	2	3	5
<p><b>Clase 16</b> 21 – 25 noviembre</p>	<p><b>Presencial</b> Realizan autoevaluación del proceso pedagógico taller IV <b>10%</b> Preparan acciones de finalización de su práctica pedagógica en los</p>	2	3	5





	establecimientos educacionales <i>(RA1 CG: Comunicación oral y escrita y aprendizaje autónomo; CE: Investigación y reflexión pedagógica, Resolución de problemas )</i> <i>(RA2 CG: comunicación oral y escrita, aprendizaje autónomo; CE Investigación y reflexión pedagógica, resolución de problemas, y generación de acciones de promoción y prevención)</i> <i>(RA3 CG: Comunicación oral y escrita y aprendizaje autónomo; CE: Investigación y reflexión pedagógica y Generación de acciones de promoción y prevención.)</i> <b>Mixta:</b> Retroalimentación individual escrita de las competencias genéricas y específicas <b>15%</b> <b>Autónoma</b> Finalizan su práctica pedagógica y entregan carta de agradecimiento a la educadora y directora del centro de práctica			
<b>Clase 17 24 al 28 noviembre</b>	Examen: Entregan por medio del portafolio el análisis y reflexión de su propia práctica Actividad integradora	10		
	<b>TOTAL</b>	42	47	80

## VI. EVALUACIONES

Producto	Porcentaje de Nota
Informe análisis de video	10%
Portafolio	50%
Exposición: reflexión taller para padres y educadora	15%
Supervisión del desempeño en el aula	15%
Autoevaluación	10%
<b>Examen</b>	<b>40%</b>

### Recursos necesarios para el curso:

De acuerdo a la reglamentación vigente el porcentaje de asistencia al curso, tanto horas presenciales y mixtas, es de 90% y la asistencia a los centros de práctica es de un 100%

Link reglamento del estudiante de pregrado:  
[http://www.uctemuco.cl/fdi/usuarios/admin3/doc/201011051655320.reglamento\\_alumno\\_pregrado.pdf](http://www.uctemuco.cl/fdi/usuarios/admin3/doc/201011051655320.reglamento_alumno_pregrado.pdf)



Rodrigo del Valle Martín  
 Director General de Docencia

## Crterios e indicadores competencias genéricas:

<b>Comunicación Oral y Escrita</b>		
<b>Definición:</b> Emplea de manera correcta y pertinente el idioma castellano de forma oral y escrita, para un adecuado desenvolvimiento profesional.		
<b>Nivel</b>	<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2 <sup>1</sup></b>
<b>Criterio</b>	<p>Expresa eficaz y correctamente sus ideas, sentimientos, opiniones, en situaciones formales e informales, tanto en forma oral como escrita, de manera de provocar una comunicación efectiva.</p>	<p>Expresa eficaz y correctamente sus ideas, sentimientos, opiniones, adecuándose a diversas situaciones comunicativas haciendo las distinciones propias de los contextos, los sujetos y el nivel de lenguaje, tanto en forma oral como escrita, de manera de provocar una comunicación efectiva.</p>
<b>Producción de textos escritos (escribir)</b>	<p>Produce textos sencillos para expresar y comunicar opiniones: autobiografías, explicativos, ensayos de opinión, informes sencillos, cautelando intención comunicativa y receptor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa un lenguaje apropiado (estilo/tono)</li> <li>• Usa normas lingüísticas adecuadas al tipo de texto.</li> <li>• Crea mensaje organizado con partes reconocibles: introducción, desarrollo y conclusión (Organización)</li> <li>• Articula una representación exacta de ideas (contenidos originales y adecuados)</li> </ul>	<p>Produce textos de mediana complejidad: textos reflexivos, ensayos narrativos, otros; cautelando intención comunicativa, receptor, la progresión del tema a través del texto (campo semántico), organización de las ideas, uso de conectores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa un lenguaje adecuado según tipo de texto (estilo/tono)</li> <li>• Organiza el tipo de texto, adecuando el campo semántico.</li> <li>• Escribe con un propósito claro, mientras proporciona información para clarificar las relaciones entre la mayoría de los puntos de desarrollo.</li> <li>• Usa de normas formales del tipo de texto (gramática)</li> </ul>
<b>Comunicación oral (hablar)</b>	<p>Toma la palabra frente al grupo, para expresar opiniones, experiencias e ideas sobre temas específicos. Autorreflexionar sobre sus habilidades oradoras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa un estilo/tono de lenguaje pertinente.</li> <li>• Elabora mensajes (discursos, por ejemplo) organizados con partes reconocibles: introducción, desarrollo y conclusión.</li> <li>• Comunica coherentemente ideas, propias y ajenas.</li> <li>• Usa apoyo de multimedia</li> <li>• Evalúa su propio desempeño como orador e identifica las potencialidades encontradas en los discursos de sus compañeros.</li> </ul>	<p>Comunica y fundamenta con claridad, oportunidad y coherencia sus opiniones y experiencias, ajustándose a la experiencia vivida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa un estilo/tono de lenguaje formal.</li> <li>• Comunica con un propósito claro: informar, argumentar, opinar, valorar (otros).</li> <li>• Usa apoyo de multimedia (si es conveniente).</li> <li>• Genera interés, en la audiencia.</li> </ul>
<b>Comprensión de textos orales (leer)</b>	<p>Lee textos desarrollando el nivel explícito/literal, aquel en que la/el lector se atiene estrictamente a los contenidos literales. Este nivel es recomendable para los textos que no requieren de interpretación, como los instructivos, artículos de estudios, descriptivos, informativos, narrativos (estructuras textuales sencillas).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Extrae información que se encuentra en el texto leído (es decir, la respuesta se encuentra fácilmente en el texto).</li> </ul>	<p>Lee textos desarrollando el nivel inferencial, acercándose al pensamiento del autor/a y a las ideas que trata de transmitir. Se sugiere leer textos como: resúmenes, cuadros comparativos, mapas conceptuales, textos de estudio analíticos, entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta el escrito, que mejora la comprensión global de todo el texto</li> <li>• Relaciona distintas partes del texto leído (es decir su respuesta no se encuentra exactamente en el texto).</li> <li>• Elabora síntesis de lo leído.</li> <li>• Construye organizadores gráficos para resumir las ideas del texto.</li> </ul>



## Aprendizaje Autónomo

**Definición:** Se responsabiliza de su propio aprendizaje, lo que le lleva a utilizar procesos cognitivos y metacognitivos para aprender, de forma estratégica y flexible, en función del objetivo de aprendizaje.

<b>Nivel</b>	<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2<sup>2</sup></b>
<b>Criterio</b>	Conoce y utiliza estrategias de aprendizaje y hábito de estudio y trabajo, seleccionando los que le son útiles según sus necesidades de aprendizaje.	Indaga en nuevas áreas de conocimiento a partir de las propias necesidades de aprendizaje detectadas a partir de procesos metacognitivos.
<b>Estrategias de aprendizaje</b>	Utiliza estrategias de aprendizaje dadas por el docente para organizar y sistematizar la información en situaciones controladas de aprendizaje. <ul style="list-style-type: none"><li>• Selecciona términos atinentes a una materia para el manejo del lenguaje técnico propio.</li><li>• Utiliza organizadores gráficos, tales como mapas conceptuales, mentales o semánticos como estrategia de aprendizaje.</li><li>• Utiliza resúmenes de materias como estrategia de aprendizaje.</li><li>• Elabora cuadros comparativos para comprender las materias específicas de su disciplina.</li><li>• Se realiza preguntas, ya sea de manera individual o en conjunto, preparando trabajos y pruebas.</li></ul>	Utiliza estrategias de aprendizaje dadas por el docente para acceder a diversas fuentes de conocimiento, respondiendo a las propias necesidades de aprendizaje. <ul style="list-style-type: none"><li>• Confecciona fichas (bibliográficas, resúmenes, textuales, etc.), dando cuenta del uso de diversas fuentes información.</li><li>• Compara datos de diversas fuentes de información.</li><li>• Elabora criterios de evaluación acerca del uso pertinente de información.</li></ul>
<b>Gestión del Tiempo</b>	Demuestra adecuada gestión del tiempo en el abordaje de contenidos específicos según sus necesidades de aprendizaje en situaciones de enseñanza controladas. <ul style="list-style-type: none"><li>• Posee una calendarización de las evaluaciones que realizarán durante un semestre.</li><li>• Posee una calendarización de las evaluaciones que realizarán durante un semestre.</li><li>• Es capaz de reflexionar sobre la efectividad de los tiempos de estudios utilizados para la preparación de una prueba.</li><li>• Posterior a las reflexiones en torno a la efectividad/tiempo con respecto a una evaluación, realiza una organización coherente a los tiempos y habilidades que posee.</li></ul>	Demuestra adecuada gestión del tiempo en el estudio de nuevas áreas de conocimiento, según las propias necesidades de aprendizaje en situaciones de enseñanza controladas. <ul style="list-style-type: none"><li>• Demuestra cómo adecuó su propia calendarización a las necesidades de aprendizaje propuestas por el docente.</li></ul>
<b>Reflexión sobre las propias estrategias y aprendizajes.</b>	Reflexiona, de forma guiada, sobre cómo aprende levantando alternativas de acción a partir de un conjunto de indicaciones dadas por el docente. <ul style="list-style-type: none"><li>• Reflexiona y reconoce sus habilidades y dificultades con respecto a: organización de conocimiento, producción escrita, expresión oral, comprensión lectora, uso de tiempos u otras habilidades que son necesarias para realizar el estudio de su asignatura.</li><li>• Utiliza los recursos que la Universidad le ofrece para la mejora de su proceso de aprendizaje.</li></ul>	Reflexiona acerca de las estrategias utilizadas y sugeridas por el docente para indagar en nuevas áreas del conocimiento. <ul style="list-style-type: none"><li>• Reflexiona y reconoce sus habilidades y dificultades con respecto a: organización de conocimiento, producción escrita, expresión oral, comprensión lectora, uso de tiempos u otras habilidades que son necesarias para indagar en nuevas áreas del conocimiento.</li><li>• Utiliza los recursos que la Universidad le ofrece para la mejora de su proceso de aprendizaje y desarrollo de habilidades de indagación.</li></ul>

Rodrigo del Valle Martin  
Director General de Docencia

## VII. MATERIAL DE LECTURA

### Bibliografía básica y complementaria

- Agra, M., Gewerc, A. & Montero, L. (2003). El portafolios como herramienta de análisis en experiencias de formación on line y presenciales. *Enseñanza: anuario interuniversitario de didáctica*, 21, 101-114. Extraído el 27 Enero, 2010, de <http://e-spacio.uned.es/fez/view.php?pid=bibliuned:20329>
- Careaga, A. (2007). Portafolios Docentes Universitarios. Extraído el 27 diciembre, 2010, de [http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Portafolios\\_docentes.pdf](http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Portafolios_docentes.pdf)
- Martín –Knieps, G. (2001). *Portafolios del desempeño de maestros, profesores y directivos. La sabiduría de la práctica*. Buenos Aires: Paidós
- MINEDUC, (2005) Bases Curriculares. Santiago: MINEDUC.
- MINEDUC, (2000). Estándares de Desempeño para la formación inicial docentes. Gobierno de Chile: Santiago, Chile.
- Pozo, J. (2009) *Psicología del aprendizaje universitario: La formación en competencias*. Madrid: Morata.
- Riquelme, G., Aguirre, A. & Saavedra, J. (2005). El portafolio como Práctica Pedagógica. *Estudos em Avaliacao Educacional*, 32, 145-160.
- Schön, D. (1992). *La formación de profesionales reflexivos*. Madrid: Paidós.



## VIII. ANEXOS

### Anexo 1

#### TALLER 1: Reconociendo los estándares de desempeño

El siguiente taller contribuye al desarrollo de la siguiente competencia genérica  
*Comunicación oral y escrita*

Además tributa al resultado de aprendizaje

RA1: Elaboran reflexión de su desempeño en función de los estándares de desempeño para la formación inicial docente, logrando con ello identificar las fortalezas y debilidades de su proceso pedagógico; sistematizado en un portafolio metacognitivo.

#### Actividad individual:

Contestar las siguientes interrogantes

¿Qué son?	¿Cómo se dividen?	¿Para qué me sirven?
¿Cómo se vinculan con el taller pedagógico IV?		

#### Actividad Grupal:

Conforman grupos de 4 personas

Leen texto estándares de desempeño para la formación inicial docente

Contrastan sus respuestas con el texto

Realizan un mapa mental con las respuestas

#### Evaluación formativa:

Presentan el mapa mental al grupo curso

---

## ¿Qué es un Mapa Semántico?

---

Es un organizador gráfico que puede ser utilizado como estrategia de aprendizaje, ayuda a los estudiantes a ver como se relacionan las palabras entre sí. Como estructura gráfica, es un instrumento que ayuda a esquematizar, resumir o seleccionar información.

### Orientaciones para la Elaboración de un Mapa Semántico<sup>1</sup>

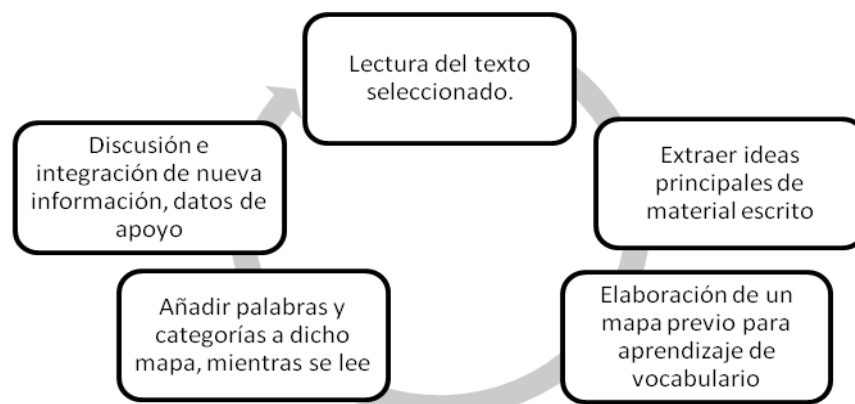
#### Características del Mapa Semántico

---

- En cuanto estrategia el Mapa Semántico permite la organización semántica del texto, más que la jerarquización en función de la relevancia de los conceptos.
- En relación con el proceso de comprensión se centra en la comprensión lectora que potencia el incremento del vocabulario. La comprensión lectora se considera un proceso activo mediante el cual los lectores interpretan lo que leen de acuerdo con lo que ya saben sobre un tema, es un proceso de asimilación de nuevos conocimientos a partir de la activación del conocimiento previo.

#### ¿Cómo elaborar un Mapa Semántico?

---



### **Indicadores Autoevaluación Mapa Semántico**

---

Los siguientes indicadores te ayudarán a monitorear el proceso de elaboración

<b>Indicador</b>	<b>¿Se presenta?</b>
1. Presenta definiciones elaboradas (incluyen categorías, características y función)	
2. Presenta ideas de apoyo comprensible y consistente.	
3. Existe una adecuada profundización de los nodos focales desarrollados.	
4. Incluye ejemplos pertinentes.	
5. La estructura y disposición de los conceptos evidencian los nodos focales y una organización lógica.	
6. Incluye relaciones válidas.	
7. El mapa es legible, no hay cruces de flechas y relaciones	



## Anexo 2

### TALLER 2: Reconociendo los estándares de desempeño

El siguiente taller contribuye al desarrollo de la siguiente **competencia genérica**  
*Comunicación oral y escrita*

Además tributa al **resultado de aprendizaje**

RA1: Elaboran reflexión de su desempeño en función de los estándares de desempeño para la formación inicial docente, logrando con ello identificar las fortalezas y debilidades de su proceso pedagógico; sistematizado en un portafolio metacognitivo.

#### Actividad individual

A continuación se presentan distintas afirmaciones que se vinculan con los criterios de las facetas, para las cuales deberás indicar a la izquierda de cada afirmación el criterio al que la afirmación corresponde PRINCIPALMENTE. Puede hacerlo poniendo un signo más (+) o un signo menos (-) para indicar, según lo que hace el profesor o profesora, si la afirmación corresponde a un ejemplo positivo o negativo del criterio.

#### ***Hoja de trabajo faceta preparación para la enseñanza***

1. \_\_\_\_\_ El profesor indica que durante la sesión de hoy se detectarán los conocimientos previos de los alumnos, información que será utilizada para planificar su intervención pedagógica futura.
2. \_\_\_\_\_ La Srta. A ha detectado algunas debilidades de sus alumnos en relación a la producción de textos escritos. Para superar estas debilidades, ha planificado, en conjunto con los alumnos, diseñar un periódico escolar.
3. \_\_\_\_\_ El primer día de clases la profesora C invita a los alumnos a describir sus intereses a los otros en forma oral; les explica que quienes no puedan o deseen hacerlo pueden entregarlos por escrito.
4. \_\_\_\_\_ Los estudiantes están planificando una visita al Museo de Historia Natural, el profesor les propone a los alumnos realizar una entrevista al guía del museo para conocer con mayor profundidad los aspectos del tema, además pone a su disposición recursos gráficos y que les permitan organizar la información requerida.
5. \_\_\_\_\_ La profesora de tercero medio no sabe qué aprendieron los alumnos de este curso sobre el currículum de segundo año medio.
6. \_\_\_\_\_ El profesor ha planificado una unidad acerca de la importancia del cuidado del entorno y el medio ambiente para la vida humana, para ello dictará a los alumnos diversos capítulos



Rodrigo del Valle Martín  
Director General de Docencia



de algunos textos relacionados con el tema. El docente confía que terminada la unidad, los alumnos serán más cuidadosos con el espacio físico de la escuela.

7. \_\_\_\_\_ El docente ha diseñado una ficha en la que a los alumnos se les solicita recortar algunas figuras geométricas y armar una figura con ellas. Él, sin darse cuenta, incluye en la ficha ilustraciones de cuerpos geométricos.

8. \_\_\_\_\_ El objetivo que tiene la profesora es llevar a los alumnos de tercer año básico a un paseo a pie alrededor de la escuela ya que el día está muy bonito.

9. \_\_\_\_\_ La profesora de octavo básico aplica una prueba para evaluar el logro de los objetivos actitudinales incluidos en su planificación de clase.



Rodrigo del Valle Martín  
Director General de Docencia

## **Hoja de trabajo faceta Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje**

Indique a la izquierda de cada afirmación el criterio al que la afirmación corresponde PRINCIPALMENTE. Puede hacerlo poniendo un signo más (+) o un signo menos (-) para indicar, según lo que hace la educadora, si la afirmación corresponde a un ejemplo positivo o negativo del criterio.

1. \_\_\_\_\_ Dos alumnos de transición I ingresan tarde a la sala de clases luego del recreo, la Educadora los recibe con una ironía que da origen a risas burlonas por parte de los compañeros.
2. \_\_\_\_\_ Un alumno manifiesta a la educadora que no está de acuerdo con una decisión que ella ha tomado con respecto a la organización del mobiliario de la sala de clases, la educadora lo descalifica frente al grupo de pares y le ordena retirarse de la sala de clases.
3. \_\_\_\_\_ Durante el desarrollo de la clase algunos alumnos conversan reiteradamente, la educadora les pide a los semaneros que los anoten.
4. \_\_\_\_\_ Al presentar el trabajo de la sesión, la educadora les comenta a los alumnos que al diseñar las actividades pensó que podrían tener alguna dificultad inicial para su desarrollo, pero que está segura que las podrán realizar debido a la gran capacidad que han demostrado para enfrentar nuevos desafíos.
5. \_\_\_\_\_ En una de las paredes de la sala se identifica un 'Cuadro de normas' que han sido consensuadas entre la educadora y los alumnos, y un 'Cuadro de auto-evaluación' que tiene como objetivo incentivar a los alumnos a auto-monitorear el cumplimiento de las mismas.
6. \_\_\_\_\_ La distribución de asientos en el curso es en mesas individuales distribuidas en parejas y orientadas hacia el pizarrón. Cuando la educadora inicia una actividad de trabajo en pequeños grupos los invita a ordenar la sala de la manera que ellos prefieran. Por eso la sala se reorganiza en forma circular o en pequeños cuadrantes.



## **Hoja de trabajo faceta enseñanza para el aprendizaje de los alumnos**

Indique a la izquierda de cada afirmación el criterio al que la afirmación corresponde PRINCIPALMENTE. Puede hacerlo poniendo un signo más (+) o un signo menos (-) para indicar, según lo que hace la educadora, si la afirmación corresponde a un ejemplo positivo o negativo del criterio.

1. \_\_\_\_\_ Los alumnos se encuentran realizando un ejercicio metacognitivo acerca del contenido de la “caja mágica”. La educadora se acerca a los grupos, les pide fundamentar sus ideas y desafía a los alumnos con diferentes preguntas.

2. \_\_\_\_\_ La Educadora ingresa a la sala unos minutos más tarde de lo habitual, los alumnos se levantan para saludarla y ella comienza a pasar la lista. Posteriormente, pega una nota en los cuadernos de los alumnos dirigida a los apoderados en la que les pide colaboración para comprar algunos materiales para el desarrollo las clases del subsector. Finalmente, solicita a los alumnos que le ayuden a terminar de hacer unas guirnaldas para adornar el colegio con motivo de la Celebración de las Fiestas Patrias (este trabajo lo había comenzado con otro curso en el periodo anterior, pero había quedado inconcluso).

3. \_\_\_\_\_ La educadora inicia la clase solicitando a los alumnos que saquen su cuaderno de lenguaje y que desarrollen las fichas que la asistente había pegado con anticipación en ellos. Los alumnos se miran unos a otros, parecen confundidos con respecto a lo que tienen que hacer.

4. \_\_\_\_\_ La Educadora de Transición I hace entrega de los cuadernos con actividades revisadas de los alumnos, en su mayoría, están marcadas con caritas tristes, Los alumnos se manifiestan sorprendidos y angustiados por los resultados ya que, según ellos, habían realizado bien las actividades. A modo de consuelo, la educadora les señala que está segura que obtendrán carita feliz en las actividades que desarrollarán finalizadas la unidad de las vocales, porque los actividades que vendrán son más simples.

5. \_\_\_\_\_ La educadora ofrece oportunidades para que los alumnos puedan participar en clases dando su opinión con respecto a un contenido temático o problema dado; sin embargo, esas opiniones son descalificadas o no consideradas si se alejan de lo que ella espera que contesten o respondan los alumnos.

6. \_\_\_\_\_ La educadora inicia la clase estableciendo relaciones entre los contenidos vistos la sesión anterior y los que serán cubiertos en ésta, para ello utiliza algunas imágenes. La presentación de los nuevos contenidos es desarrollada en forma clara, detallada y el nivel de profundidad de los mismos obedece a las orientaciones dadas por el Ministerio de Educación para el nivel.



Rodrigo del Valle Martín  
Director General de Docencia

## **Hoja de trabajo faceta: Profesionalismo docente**

Indique a la izquierda de cada afirmación el criterio al que la afirmación corresponde PRINCIPALMENTE. Puede hacerlo poniendo un signo más (+) o un signo menos (-) para indicar, según lo que hace el profesor o profesora, si la afirmación corresponde a un ejemplo positivo o negativo del criterio.

1. \_\_\_\_\_ En una reunión técnica en un establecimiento de Educación Media, el Jefe de UTP informa a los profesores acerca del nuevo sistema de selección para el ingreso a la universidad. Una profesora pide la palabra y manifiesta que el tema no incumbe a todos los profesores y, por lo tanto, solicita se cite sólo a los docentes que se desempeñan en Cuarto Año Medio.

2. \_\_\_\_\_ El profesor de Educación Matemática se comunica regularmente con los padres y/o apoderados de sus alumnos para informarles sobre los logros y las dificultades que manifiestan éstos en su proceso de aprendizaje, además, les sugiere formas o estrategias para apoyarlos desde el punto de vista pedagógico.

3. \_\_\_\_\_ Seis alumnos de 5° básico participan en el grupo de educación diferencial. Por esto, el profesor responsable del curso se reúne periódicamente con la Educadora Diferencial a fin de informarse de los avances y dificultades que ellos presentan, y diseñar en conjunto estrategias de trabajo. Posteriormente, reúne a los otros profesores del curso para discutir la forma de implementar estas estrategias.

4. \_\_\_\_\_ En la entrevista de post-observación de clase, la profesora manifiesta que le es difícil identificar los logros y las dificultades que se presentaron en el desarrollo de la sesión. El entrevistador, a través de algunas preguntas, ayuda a la profesora a identificar problemas en el logro de los objetivos de aprendizaje por parte de algunos alumnos del curso. Según la profesora, estos problemas obedecen al poco apoyo, desde el punto de vista académico, que reciben los alumnos de sus familias.

5. \_\_\_\_\_ En una entrevista, la profesora de 4° básico manifiesta no conocer el Proyecto Educativo Institucional del establecimiento, argumentando que se integró el año recién pasado a la institución y que, por lo tanto, no participó en la elaboración del mismo.

6. \_\_\_\_\_ En una reunión evaluativa, la profesora de lengua Castellana y Comunicación de 3° Medio concluye que los bajos resultados obtenidos por los alumnos en el análisis y producción de discursos argumentativos, pueden estar influidos por las pocas actividades desarrolladas durante el transcurso de la unidad. Manifiesta que la licencia médica que la llevó a ausentarse de sus labores profesionales durante algún tiempo afectó la organización e implementación de lo que tenía planificado. Considerando los resultados obtenidos, ella señala que no seguirá avanzando en su planificación semestral, sino que retomará los objetivos y contenidos de la unidad anterior.



Rodrigo del Valle Martín  
Director General de Docencia

7. \_\_\_\_\_ En las últimas dos clases, la profesora de Educación Física ha observado que un alumno del 7° B manifiesta cambios bruscos de comportamiento; por ejemplo, pasa de la euforia a la depresión profunda. Por esto, finalizada la sesión, se acerca al alumno y lo invita a conversar.

Actividad grupal:

Comentan la clasificación realizada de cada una de las afirmaciones  
Contrastan con los criterios e indicadores de las facetas

Evaluación

Presentación oral al grupo curso de la faceta que el docente designe



Rodrigo del Valle Martín  
Director General de Docencia

## Anexo 3

### TALLER 3

En grupo de 4 a 5 estudiantes deben elaborar una lista de cotejo considerando las facetas B creación de un ambiente propicio para el aprendizaje y C enseñanza para el aprendizaje de los alumnos

La finalidad de la elaboración de la lista es contar con instrumento que permita recoger información para coevaluar el análisis de video

A continuación se presenta un ejemplo de lista de cotejo, recuerda que este instrumento fue aprendido durante el semestre pasado, por lo cual debes revisar tus apuntes de cursos anteriores

#### Ejemplo 2:

Pauta de Cotejo para presentaciones orales.

Agente Evaluador: Heteroevaluación (profesor evalúa la presentación) o Coevaluación (compañeros evalúan) o ambos evalúan.

Adaptado de: Donaldson, A.J.M. and Topping, K.J.

Dimensiones	Indicador	SÍ	NO	Comentarios
Inicio de la Presentación	<i>Capta la atención del grupo</i>			
	<i>Inicia la presentación estableciendo contacto con el grupo</i>			
	<i>La introducción aclara de qué manera va a ser tratado el tema</i>			
Evidencias presentadas	<i>Los argumentos están apoyados por ejemplos de literatura relevantes e interesantes</i>			
	<i>Presenta literatura relevante</i>			
	<i>Presenta una interpretación personal de la literatura referida</i>			
Presentación	<i>Manifiesta conciencia de su lenguaje corporal</i>			
	<i>El tono de voz utilizado es audible para toda la audiencia</i>			
	<i>Hace uso efectivo de las pausas y los silencios</i>			
	<i>Presenta con fluidez verbal</i>			
	<i>Hay un uso adecuado de material audiovisual</i>			
	<i>Se respetan los límites de tiempo establecidos</i>			
Discusión	<i>Da un tiempo apropiado para la discusión</i>			
	<i>Escucha atentamente las preguntas</i>			
	<i>Responde de manera clara las preguntas</i>			
	<i>Presenta un manejo adecuado de los individuos y del grupo como totalidad</i>			

### Informe análisis de video

La elaboración del siguiente informe contribuye al desarrollo de las siguientes **competencias genéricas y específicas**

Comunicación oral y escrita, aprendizaje autónomo Investigación y reflexión pedagógica, resolución de problemas, o y generación de acciones de promoción y prevención

Además tributa al **resultado de aprendizaje**

RA2: Realizan una investigación desde sus propias necesidades de aprendizaje detectadas en el proceso de planificación de acciones preventivas realizadas con los niños/as del nivel con los cuales realiza su práctica pedagógica, analizando mediante la observación de un video, sus fortalezas y debilidades, logrando levantar alternativas de acción para aquellos aspectos que requieran mejora, sistematizando esta investigación en un informe escrito.

#### Actividades:

Quando yo presento mi video

¿Qué debo hacer?

Rodrigo del Valle Martín  
Director General de Docencia

### **Primer Paso:**

Presentar a mis compañeras/os una actividad protagónica, por medio de un video.  
Al finalizar el video, de mi propia práctica, se realizará una ronda de comentarios, en donde deberé escuchar en forma tolerante los comentarios y críticas constructivas realizadas por mis compañeros/as de acuerdo a los focos presentes en la pauta entregada.

### **Segundo Paso:**

Una vez finalizada la ronda de comentarios del video, recibiré una coevaluación realizada por cada uno de mis compañeros/as presentes, para luego elaborar un comentario crítico de la actividad presentada, considerando los aportes, sugerencias de los demás a modo de concluir con los comentarios.

**Cuando yo coevalúo la actividad protagónica de mi compañera/o:**

**¿Qué debo hacer?**

### **Primer Paso:**

Debo observar atentamente y con respeto la actividad realizada por mi compañera/o, sin realizar comentarios, hasta que finalice la presentación del video.  
Una vez finalizada la presentación del video, debo realizar un comentario y críticas constructivas de acuerdo a los focos presentes en la pauta entregada.

### **Segundo Paso:**

Concluida la ronda de comentarios hacia la presentación del video de mi compañera/o, debo realizar una coevaluación, que deberé entregar a mi compañera/o, para que pueda realizar su análisis crítico en torno a su actividad (al final se adjunta la pauta)



**Elaboración informe**  
**Análisis crítico de mi propia práctica**

Para la elaboración del informe considera los siguientes aspectos:

- a. **Contextualización de la situación de aprendizaje** (en este apartado se debe dar cuenta del contexto en que se desarrolla la actividad, nivel, características de los niños, tipo de establecimiento, otros).
- b. **Descripción de la actividad** (en este apartado se debe describir objetivamente la actividad realizada, donde se explicita las estrategias, didácticas, de organización y los materiales utilizados.)
- c. **Reflexión crítica de mi propia práctica.** ( En este apartado se debe realizar un comentario que de cuenta del análisis de la situación de aprendizaje implementada, indicando las fortalezas y las debilidades, teniendo para ello como referente:
  - a. Las coevaluaciones de mis compañeros,
  - b. Los comentarios realizados en clases
  - c. El contraste con la teoría.
 No olvidar además considerar en tu reflexión:  
 Lo que sentiste y pensaste durante y después del desarrollo de la actividad.  
 Vincular tus experiencias personales, con tus formas de actuar en el aula.
- d. **Alternativas de acción.** (Propuesta de Mejora) en este apartado se debe dar cuenta de una propuesta de mejora, no específicamente de la actividad sino de mi actuación docente, sustentando dichos cambios en el análisis realizado y en la teoría.
- e. **Anexos:** Debes incluir como anexos la planificación de la actividad, las pautas de evaluación de tus compañeras y una copia digital del video.

**Pauta evaluación Informe**

Dimensión	Indicador	
Aspectos formales	Redacción y ortografía adecuadas	
	El informe está bien estructurado y evidencia cada uno de los elementos solicitados	
	Bibliografía y citas de acuerdo a normas APA	
	Incorpora anexos	
Aspectos de contenido	Contextualización de la actividad realizada	
	Describe objetivamente la situación de aprendizaje implementada enfatizando en las estrategias didácticas, de organización y los materiales utilizados	
	Realiza una reflexión crítica donde se levanten las fortalezas, las debilidades, considerando los aportes de la clase, las coevaluaciones de los compañeros y la teoría	
	Describe lo que pensó y sintió durante y después del desarrollo de la actividad	
	Formula alternativas de acción para su actuar pedagógico sustentándolas en las sugerencias de los compañeros y la teoría	
<b>Puntaje total</b>		
<b>Nota</b>		





La evaluación del trabajo, se hará efectiva a través del uso de una Escala de Calificación Numérica, los criterios se encuentran a continuación:

<b>NIVEL DE DESEMPEÑO</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>0</b>	No se encuentran los elementos solicitados
<b>1</b>	Se presentan escasamente los elementos solicitados
<b>2</b>	Se presentan casi en su totalidad los elementos solicitados, pero hay aspectos que mejorar
<b>3</b>	Se presentan todos los elementos solicitados



Rodrigo del Valle Martín  
Director General de Docencia

## Anexo 4

### Orientaciones elaboración portafolio

La elaboración del portafolio contribuye al desarrollo de las siguientes **competencias genéricas y específicas**:

*Comunicación oral y escrita, Resolución de problemas, Investigación y reflexión pedagógica, aprendizaje autónomo*

Además tributa al siguiente **resultado de aprendizaje**:

RA1: Elaboran reflexión de su desempeño en función de los estándares de desempeño para la formación inicial docente, logrando con ello identificar las fortalezas y debilidades de su proceso pedagógico; sistematizado en un portafolio metacognitivo.

A continuación se presentan las orientaciones necesarias de considerar

#### ¿Cómo se puede evidenciar el desempeño del estudiante en Formación Inicial Docente?

Esto se puede realizar por medio de la herramienta metacognitiva que es el portafolio

#### ¿Qué es el portafolio?

De acuerdo a Inostroza (s/f) el portafolio es una estrategia evaluativa, porque permite la reflexión y análisis crítico de la propia práctica pedagógica en base a evidencias seleccionadas. Se constituye en una estrategia que me permite conocer que *estoy logrando y cómo lo estoy logrando y que me falta por avanzar*.

Es una instancia que posibilita formular alternativas de acción frente a mi desempeño pedagógico.

Es una Evaluación Individual.

#### ¿Qué no es un Portafolio?

No es un archivador ni es una colección de productos.

#### El portafolio te da la oportunidad de mostrar y presentar tu desempeño docente:

- autoevaluándote en forma constante
- reflexionando y analizando críticamente tus clases
- asumiendo el error como fuente de aprendizaje
- diseñando y aplicando nuevas alternativas de acción

**EI PORTAFOLIO** constituye un procedimiento de evaluación formadora y auténtica, por lo tanto, si incluyes materiales idénticos a uno de tus pares, ambos serán descalificados del proceso de evaluación por falta a la ética profesional.



Rodrigo del Valle Martín  
Director General de Docencia

## Orientaciones para su elaboración

- Retomar el estudio riguroso de los Estándares de desempeño para la Formación Inicial Docente con cada uno de sus criterios e indicadores,
- Realizar un análisis sistemático,
- Tener claro el concepto de reflexión,
- Seleccionar las evidencias a incorporar,
- Analizar cada evidencia relacionando con los criterios e indicadores,
- Buscar bibliografía que respalde la reflexión,
- Redactarlo en primera persona, y
- Presentar alternativas de acción.

## Estructura del portafolio

### Fase I: Fundamentos

En este apartado, debes señalar el propósito del Portafolio (objetivo) y relacionarlo con los principales temas como:

- Eje del TP IV: proceso pedagógico
- Las competencias genéricas y específicas
- Bibliografía de base como: Conocer en la acción, Talleres Pedagógicos, Constructivismo en el Aula, Estándares de Desempeño Docente, otros

Recuerda que una vez finalizada esta fase, deberás **graficar la información**. Para ello puedes utilizar: mapas conceptuales, mapas semánticos, matrices, esquemas u otro organizador gráfico

### Fase II: contextualización del centro de práctica

En este apartado se da a conocer de forma sintetizada la información contenida en el análisis del contexto, seleccionar aquella que sea relevante y que oriente al lector en función de las características del centro de práctica y del curso.

### Fase III: comentarios críticos

En esta fase se elaboran los comentarios críticos relacionados con cada una de las facetas, para ello debes considerar:

- Selección de las evidencias,
- Vinculación de las evidencias con los criterios e indicadores de las facetas (pisteo)
- Búsqueda bibliográfica que sustenta y contrasta la vinculación realizada entre los criterios y las evidencias
- De acuerdo a lo anterior se detectan las fortalezas y debilidades
- Se vuelve a revisar la teoría con la finalidad de generar las alternativas de acción



## PAUTA DE EVALUACIÓN PORTAFOLIO TALLER PEDAGÓGICO IV

Nombre:

Indicadores	1	2	3
<b>Aspectos formales</b>			
Presenta organización clara			
Presenta una adecuada identificación de la institución y curso donde se realiza la práctica			
Se evidencia en la fase 1 una fundamentación con teoría, competencias y eje TP			
Se evidencia en la fase 2 la contextualización del centro de práctica			
Elabora un organizador gráfico global (con las facetas A,B,C,D) que refleje claramente su desempeño.			
Presenta bibliografía			
<b>Aspectos de contenido FACETA A</b>			
- Se presentan todas las evidencias de la faceta A: Análisis del contexto, planificación del proceso de evaluación, planificaciones, elaboración de material, instrumentos evaluación psicopedagógica, pauta evaluación planificación.			
- Señala por qué selecciona esa evidencias			
- Las evidencias están adecuadamente relacionada con los criterios de la faceta			
- Se evidencia una reflexión crítica en torno a cada una de las evidencias incorporadas, contrastándolas con los criterios e indicadores			
- Da a conocer las fortalezas y debilidades de las faceta, vinculando con cada uno de los criterios e indicadores			
- Se utiliza apoyo teórico en la reflexión			
- Se presentan alternativas de acción, sustentadas en teoría, (concretas y factibles) frente a las debilidades detectadas			
- La idea de las citas bibliográficas se encuentran desarrolladas en profundidad			
<b>Aspectos de contenido FACETA B</b>			
- Se presentan todas las evidencias de la faceta B: Fotos, notas de campo, evidencias del trabajo realizado con los niños/as (que se vincula con la faceta)			
- Señala por qué selecciona esa evidencias			
- Las evidencias están adecuadamente relacionada con los criterios de la faceta			
- Se evidencia una reflexión crítica en torno a cada una de las evidencias incorporadas, contrastándolas con los criterios e indicadores			
- Da a conocer las fortalezas y debilidades de las faceta, vinculando con cada uno de los criterios e indicadores			
- Se utiliza apoyo teórico en la reflexión			
- Se presentan alternativas de acción, sustentadas en teoría, (concretas y factibles) frente a las debilidades detectadas			
- La idea de las citas bibliográficas se encuentran desarrolladas en profundidad			



<b>Aspectos de contenido FACETA C</b>			
- Se presentan todas las evidencias de la faceta C: Fotos, notas de campo, evidencias del trabajo realizado con los niños/as (que se vincula con la faceta)			
- Señala por qué selecciona esa evidencias			
- Las evidencias están adecuadamente relacionada con los criterios de la faceta			
- Se evidencia una reflexión crítica en torno a cada una de las evidencias incorporadas, contrastándolas con los criterios e indicadores			
- Da a conocer las fortalezas y debilidades de las faceta, vinculando con cada uno de los criterios e indicadores			
- Se utiliza apoyo teórico en la reflexión			
- Se presentan alternativas de acción, sustentadas en teoría, (concretas y factibles) frente a las debilidades detectadas			
- La idea de las citas bibliográficas se encuentran desarrolladas en profundidad			

<b>Aspectos de contenido FACETA D</b>			
- Se presentan todas las evidencias de la faceta D: Cuaderno de proceso, análisis de políticas( decretos, PEI, otro), Pautas de evaluación planificación (logro de objetivos)			
- Señala por qué selecciona esa evidencias			
- Las evidencias están adecuadamente relacionada con los criterios de la faceta			
- Se evidencia una reflexión crítica en torno a cada una de las evidencias incorporadas, contrastándolas con los criterios e indicadores			
- Da a conocer las fortalezas y debilidades de las faceta, vinculando con cada uno de los criterios e indicadores			
- Se utiliza apoyo teórico en la reflexión			
- Se presentan alternativas de acción, sustentadas en teoría, (concretas y factibles) frente a las debilidades detectadas			
- La idea de las citas bibliográficas se encuentran desarrolladas en profundidad			



## Anexo 5

### Orientaciones guía taller de padres

El análisis de talleres para el ámbito escolar y familiar y su presentación oral contribuyen al desarrollo de las siguientes **competencias genéricas y específicas**

Generación acciones de promoción y prevención – Comunicación oral y escrita – Investigación y reflexión, aprendizaje autónomo

Además tributa al siguiente **resultado de aprendizaje**

**RA 3:** Exponen grupalmente la reflexión de su proceso de asesoramiento psicopedagógico, identificando elementos claves que favorecen u obstaculizan las acciones realizadas en el ámbito familiar (taller para padres D5) y en el ámbito escolar (talleres para profesionales D 3) con la finalidad de generar alternativas del proceso de asesoramiento realizado mejorando la práctica pedagógica.

A continuación se presentan las orientaciones necesarias de considerar

**1. Temática del Taller:** Deben identificar una necesidad común en las familias de los niños de sus centros de prácticas (con los que trabajan) o bien a partir de temáticas de interés de los padres, donde pueden realizar una encuesta breve o preguntarles directamente.(adjuntar encuesta)

#### **2. Planificación del Taller**

2.1 Titulo del Taller: debe sintetizar el contenido principal en torno al cual giran las actividades específicas que realizarán.

#### 2.2 Descripción General:

- *Destinatarios:* ¿quiénes participarán del taller? (breve descripción del grupo características, intereses, y otros aspectos de interés)
- *Objetivo General:* debe responder a las preguntas ¿Qué?, ¿cómo o mediante qué? y ¿Para qué?
- *Objetivos Específicos:* debe responder al ¿qué?

Tanto en los objetivos generales como específicos deben iniciarse con verbos, infinitivos (terminación en: ar, er, ir), ejemplo: contribuir, informar, potenciar, reflexionar, generar, entre otros.

Fundamentación: ¿Por qué es importante que los padres participen en la educación de sus hijos?(fundamentar teóricamente la importancia del porqué trabajar en una alianza familia - escuela )



## MATRIZ

- *Día y hora en que se realizarán*
- *Lugar: Espacio Físico en el que se llevará a cabo el taller.*
- *Responsables del taller: indicar personas que ejecutarán el taller*

<b>Sesiones</b>	<b>Contenidos o temas a tratar</b>	<b>Descripción actividad</b>	<b>Tiempo-Organización</b>	<b>Recursos</b>
N° de sesiones	Seleccionar cuidadosamente el tema central.	En función de los momentos del Taller.	Ej: Bienvenida y objetivos de la sesión (15 min). Actividad rompehielo (15 min.) Actividad central (35 -45 min )	Humanos Materiales

2.3 Evaluación: Es importante considerar los diferentes actores que participarán, es decir tanto los ejecutores del taller como los padres. Deben dar a conocer tanto los procedimientos e instrumentos de evaluación. (deben anexar dichos instrumentos : encuesta de satisfacción aplicada a los padres de familia en cuanto a la ejecución , contenidos, temáticas y sugerencias del taller aplicado).

**2.4 Se deben anexar todos los materiales que serán utilizado en la ejecución del Taller como citasiones, tríptico, tarjetas, documento informativo etc.**

<b>POSIBLES MOMENTOS DEL TALLER</b>
<b>1. ANTES DEL TALLER</b>
<b>1.1 Disposición del espacio Físico:</b>  Pueden distribuir las sillas en semicírculo o en mesas, ya que esto permite que los asistentes puedan verse las caras y se facilite la interacción entre ellos.
<b>2. DURANTE EL TALLER</b>
<b>2.1. INICIO</b>



### 2.1.1 Actividad de Bienvenida:

Se debe crear un clima de confianza donde se establezca una relación entre los participantes y las personas que realizan el taller, para lo cual pueden realizar una dinámica para romper el hielo. Se debe tener presente el escucha activa y empatía.

### 2.1.2 Introducción a la Temática

Dar a conocer el tema del taller, objetivos y actividades a realizar, donde se destaque a importancia, utilidad u otros. Además pueden preguntar a los padres las expectativas que tiene donde puedan especificar cuáles serán abordadas y cuáles no.

## **2.2 DURANTE**

### 2.2.1 Actividad Central del Taller

Tiene por objetivo desarrollar el tema principal de cada reunión, favoreciendo la profundización del contenido propuesto. Puede consistir en actividades grupales y/o individuales.

### 2.2.2 Plenario

En él, cada grupo comparte con todos los participantes de la reunión el resultado de su trabajo, las principales conclusiones y las inquietudes que hayan surgido.

### 2.2.3 Síntesis

Sintetizar los principales contenidos recogidos del plenario, de modo que todos los participantes de la reunión puedan visualizar de manera general el resultado de su trabajo conjunto

## **2.3 FINAL**

### 2.3.1 Comentarios trabajo realizado

Es recomendable establecer conclusiones del tema, en conjunto con todos los participantes.

### 2.3.2 Evaluación del taller

Aplicación de encuesta de satisfacción a los padres de familia en cuanto a la ejecución, contenidos, temáticas y sugerencias del taller aplicado.

### 2.3.3 Despedida y Cierre

Se debe agradecer la asistencia y participación de cada uno de los padres al taller u otros.

## **3. DESPUES DEL TALLER: REFLEXIÓN**

Los responsables del taller deben evaluar el logro de los objetivos, mediante procedimientos e instrumentos seleccionados por ellos, de esta forma se podrán implementar cambios para un próximo taller o sesión a realizar.



**Elaboración informe: análisis crítico asesoramiento psicopedagógico  
Taller para padres**

**Para la elaboración del análisis considera los siguientes aspectos:**

**f. Contextualización de la situación de aprendizaje**

En este apartado se debe dar cuenta del contexto en que se desarrolla la actividad, nivel, características de los padres - educadoras, tipo de establecimiento, otros

**g. Descripción de la actividad**

En este apartado se debe describir objetivamente la actividad realizada, donde se explicita el tema abordado, el logro del objetivo, el tiempo destinado, materiales utilizados, otros

**h. Reflexión crítica**

En este apartado se debe realizar un comentario que de cuenta del análisis de la situación de aprendizaje implementada, indicando las fortalezas y las debilidades, teniendo para ello como referente:

- a. Las evaluaciones de los profesionales /padres que participaron del taller,
- b. El contraste con la teoría

No olvidar además considerar en tu reflexión:

Lo que sintieron y pensaron antes, durante y después del desarrollo de la actividad.

Vincular tus experiencias personales, con tus formas de actuar en el aula.

**i. Alternativas de acción**

En este apartado se debe dar cuenta de una propuesta de mejora, considerando a la actividad y la actuación docente, sustentando dichos cambios en el análisis realizado y en la teoría.

- j. Anexos:** Debes incluir, en la presentación, anexos como la planificación del taller, las pautas de evaluación que realizaron los/las participantes, fotos, hoja de firmas, otras evidencias



**Instrucciones para exposición oral**  
**Reflexión asesoramiento psicopedagógico Taller para padres**

Aspectos formales:

Es una presentación oral grupal,  
 El tiempo de presentación es de 15 minutos  
 Para la realización de la exposición utilice software power point (compatible con office 2003 o 2007),  
 respondiendo a los aspectos formales detallados en la pauta de evaluación,  
 La presentación personal es de característica semi formal y ordenada (sin jeans ni zapatillas),

**Pauta de evaluación exposición oral**

Nombre:

Nota:

Dimensiones/criterios	PI	PR
<b>ASPECTOS FORMALES</b>		
Apoyo de multimedia se evidencia uso de material claro, organizado, con tamaño y calidad de la letra acorde a la situación. Concuerda con la presentación y facilita la comprensión del trabajo expuesto	5	
Normas ortográficas: literal, acentual y puntual	5	
Lenguaje formal de acuerdo al contexto	5	
Mensajes organizados con partes reconocibles (introducción, desarrollo y conclusión)	5	
Comunica coherentemente ideas propias e ideas basadas en fuentes bibliográficas	5	
La postura corporal complementa su lenguaje verbal demostrando seguridad, manteniendo contacto visual y la atención de la audiencia.	5	
<b>ASPECTOS DE CONTENIDO</b>		
Contextualización del taller realizado, da a conocer: fotos, planificación, otro	5	
Describe objetivamente la situación de aprendizaje implementada enfatizando en las estrategias didácticas, de organización y los materiales utilizados	10	
Realiza una reflexión crítica donde se levanten las fortalezas, las debilidades, considerando los aportes de la clase, las evaluaciones de los participantes del taller y la teoría	25	
Describe lo que pensó y sintió durante y después del desarrollo del taller	10	
Formula alternativas de acción para su actuar pedagógico y planificación del taller sustentándolas en las sugerencias de los participantes del taller y la teoría	20	
<b>TOTAL</b>		

70% de exigencia lo que significa 4,0



Rodrigo del Valle Martín  
 Director General de Docencia