



**Universidad Católica de Temuco**

**Dirección de Postgrado**

**Facultad de Educación**

**Magíster en Gestión Escolar**

**Representaciones Sociales del Conflicto Estudiantil de 2011 desde  
Directores de Liceos Municipales**

Tesis para optar al grado de Magíster en Gestión Escolar

Realizado por

Mireya Angélica Hernández Díaz

Profesor Guía

Juan Mansilla Sepúlveda

Temuco 2014

## Índice

<b>Contenidos Temáticos</b>	<b>Páginas</b>
Planteamiento del problema	12
Antecedentes del estudio	12
Formulación del problema	30
Pregunta de investigación	30
Preguntas subsidiarias	30
Justificación del estudio	31
Relevancia social	31
Utilidad práctica	33
Objetivos	35
Objetivo general	35
Objetivos específicos	35
Marco Teórico	36
Marco de Antecedentes Epistemológicos de la teoría	36
Discusión Teórica Bibliográfica	45
Tradición de las representaciones sociales para la comprensión de los procesos sociales	45
Marco conceptual	61
Método	63

Tipo de investigación	63
Paradigma de la investigación y base epistemológica	63
Alcance del estudio	65
Diseño	66
Objeto	66
Sistema de categorías	66
Categoría de análisis	66
Operacionalización: Subcategorías y códigos	67
Casos y participantes	68
Descripción del caso	68
Sujetos y participantes	70
Confiabilidad de la investigación	70
Principio de dependencia, transferibilidad y confirmabilidad	70
Principio de triangulación y convergencia	71
Dimensión ética del estudio	72
Trabajo de Campo	74
Entrada	74
Desarrollo	74
Salida/ruptura	75
Técnicas e Instrumentos	76
Descripción conceptual de las técnicas	76
Análisis de datos verbales	78
Plan de análisis: reducción de datos metodológicos de la codificación	78
Método de análisis, interpretación y hallazgos	79

Codificación abierta, axial y selectiva	79
Análisis empírico teórico	81
Análisis de datos verbales	82
Codificación abierta y axial	82
Discusión de las representaciones desde un modelo analítico	107
Tipo de representación social	112
Conclusiones	116
Limitaciones de la tesis	121
Proyección de la tesis	122
Referencias	123
Apéndices	151
Anexo a. Protocolo de la entrevista semiestructurada y del grupo focal	151
Anexo b. Pautas de consentimiento informada a Directores Municipales	159
Anexo c. Cartas de solicitud de ingreso al trabajo de campo autorizadas	160

<b>Índice de Tablas y Figuras</b>	<b>Páginas</b>
Tabla 1. Sistema de Categorías	66
Tabla 2. Subcategorías y códigos	67
Tabla 3. Criterios de clasificación de participación	70
Fotografía 1. Liceo Municipal Jorge Tellier	69
Figura 1. Circularidad en el proceso investigativo	72
Figura 2. Vinculación entre la representación social y el interaccionismo simbólico	111

<b>Abreviaturas y siglas</b>	<b>Páginas</b>
ADIMARK: Empresa líder en mercadeo y opinión pública	21
BM : Banco Mundial	12
CEP: Centro de estudios públicos	21
CASEN: Encuesta de Caracterización Socioeconómica Nacional	24
EPT: Educación para todos	85
FMI: Fondo Monetario internacional	12
FUA: Federación universitaria argentina	55
FLAPE: Foro latinoamericano de políticas educativas	103
JUP: juventud universitaria peronista	55
LES: Ley de educación superior	55
MINEDUC: Ministerio de educación	102
OCDE: Organización de cooperación y desarrollo	14
P.AA: Prueba de aptitud académica	26
PNUD: programa chileno de políticas educativas	92
PRELAC: Proyectos regional de educación para América latina	85
PSU: Prueba de selección universitaria	26
SECREDOC: Secretaria regional ministerial	98
UCR: Unión cívica radical	54
UNAM: Universidad Autónoma de México	16
UNESCO: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y Cultura	14
UPAU: Unión para la apertura universitario	55
UTN: Universidad tecnológica nacional	54

## **Dedicatoria**

Esta tesis está dedicada a mi familia, en especial a mi esposo e hijos que me brindaron todo su apoyo y me alentaron a cada instante seguir adelante, siempre en la divina presencia de Dios y de su madre la virgen.

Hago extensiva también esta dedicatoria a mis padres profesores (Q. E.P.D.), que desde el cielo me acompañaron con su presencia constantemente.

## **Agradecimientos**

Agradezco al estimado profesor Juan Mansilla Sepúlveda, su dedicación, motivación, compromiso y paciencia, para que esta investigación rindiera sus frutos.

A mi hermano Padre Nivaldo Hernández Díaz, que con sus oraciones me animó hasta lograr mi objetivo con perseverancia y fortaleza.

Para mi amiga Patricia Covili que juntas emprendimos esta aventura del conocimiento a través de Magister en Gestión Escolar, con esperanza y alegría, logrando ser un aporte en la educación de nuestro querido Chile.

## **Resumen**

Se efectuó esta investigación para visualizar las representaciones sociales que poseen los directores de liceos municipales respecto del conflicto estudiantil vivenciados en 2011, pues, para ello se utilizó una metodología cualitativa tipo estudio de caso, utilizando técnicas como la entrevista semiestructurada focalizada en 10 encuestas a directores de liceos municipales tanto de la novena como la décima región. Se aprecia que las conclusiones que manifiestan los directores municipales, consideran que el uso del dialogo y la reflexión son atingentes para ir resolviendo el conflicto estudiantil. Los distintos directores municipales visualizan la conflictividad estudiantil, interesante como fenómeno generacional y también, la mayoría de ellos indican que no está regulado en el reglamento para la buena convivencia. Aluden que estas representaciones sociales, como los conflictos estudiantiles están insertas en el modelo neoliberal, que conlleva su sello y su impronta a la hora de canalizar sus demandas mediante la vía de las movilizaciones estudiantiles.

**Conceptos clave:** representaciones sociales, conflictos, liceos municipales, investigación cualitativa.

## **Abstract**

This research was performed to visualize the social representations held by directors of municipal schools respects the student personally experienced conflict in 2011, then, for this qualitative case study type methodology was used , using techniques such as semi-structured interview focused surveys in 10 directors municipal schools in both the ninth and the tenth region . It is noted that the findings demonstrate municipal directors, consider the use of dialogue and reflection are atingentes order to resolve student conflict. The various



municipal master student displayed interesting generational phenomenon conflictividad as well, most of them said it is not regulated in the rules for good living. Refer to these social representations, as student conflicts are embedded in the neoliberal model, which carries its seal and its imprint when channel their demands by way of the student demonstrations.

**Key Concepts:** social representations, conflict, municipal high school, qualitative research

## **Introducción**

Las representaciones sociales que tienen los directores de liceos municipales respecto del conflicto estudiantil vivenciados en 2011, están inmersos en la postura neoliberal, que mediante la reflexión y la acción, se hace necesario vislumbrar los significados de los movimientos estudiantiles.

Los directores de liceos municipales, juegan un rol importante en la toma de decisiones frente a las movilizaciones de sus estudiantes para orientarse y comunicarse dentro del entorno social y material en la cual están adscritos.

Bourdieu (1998), analiza el neoliberalismo a partir de sus efectos sociológicos de la sociedad, derivándolos de sus principios filosóficos. El neoliberalismo trata de socavar los espacios colectivos pues intenta individualizar mediante la tecnocracia, el papel de los diferentes espacios simbólicos de colectividad, los cuales son: Nación, Familia y Estado. En consecuencia:

(...) este programa neoliberal tiende a fortalecer la brecha entre la economía y las realidades sociales y a construir de esta manera un sistema económico en la realidad que corresponda a la descripción teórica; es decir, se trata de una suerte de maquinaria lógica que se presenta como una cadena de restricciones que cohíben a los agentes económicos (Bourdieu, 1998, p.2).

Atendiendo a lo anterior y avanzando al siglo XX, las políticas educativas se dan en tres términos o conceptos: calidad, competitividad y eficiencia. En esta mirada neoliberal, los movimientos sociales son creencias colectivas. Bajo este prisma (Tarrow 1997, p.17), sostiene que “el poder de los movimientos se pone de manifiesto cuando los ciudadanos corrientes unen sus fuerzas para enfrentarse a las elites, autoridades y antagonistas sociales”. Para Touraine (1997):

(...) El movimiento social es la conducta colectiva organizada de un actor luchando contra su adversario por la dirección social de la historicidad en una colectividad concreta. En primer lugar, la acción colectiva tiene un carácter cultural en el sentido de que lucha por el control y la reapropiación del conocimiento y por un nuevo modelo cultural. En segundo lugar, la acción colectiva se dirige hacia el futuro. En tercer lugar, el movimiento social se presenta como la combinación de un principio de identidad, un principio de oposición y un principio de totalidad. (p.6).

Esta investigación gira en torno a las representaciones sociales que poseen los directores municipales a partir de sus propios contextos y experiencias, respecto del conflicto estudiantil del 2011, y su vinculación hacia el sistema neoliberal imperante.

## **Planteamiento del Problema**

### **Antecedentes del Estudio**

Para tener meridiana claridad, la representación social, es el conjunto de conceptos, afirmaciones y explicaciones que tienen su origen en las comunicaciones interindividuales de la vida cotidiana. Ella es equivalente en nuestra sociedad a los mitos y sistemas de creencias; puede decirse que es la versión contemporánea del sentido común, es el sistema de valores, ideas y practicas con una función doble: primero, establecer un orden que permita a los individuos orientarse a ellos mismo y manejar su mundo material y social; en segundo lugar, permitir que tenga lugar la comunicación entre los miembros de una comunidad proveyéndoles un código para nombrar y clasificar diversos aspectos de su mundo y su historia individual y de grupo (Moscovici, 1984).

Latinoamérica ha sido el escenario de transformaciones organizativas de orden económico estructural partir de los años 70 (Bonavena, Califa y Millán, 2007).

Estas transformaciones mencionadas anteriormente fueron influenciadas por el Banco Mundial (BM) y el Fondo Monetario Internacional (FMI), que han sido el producto de la aplicación y experimentación de las políticas neoliberales en el continente sudamericano.

El caso de Chile, en 2006 nace el movimiento impulsado por los estudiantes de secundaria, con el nombre de la Revolución Pinguina, luego ocurrieron las movilizaciones en los años 2008 y 2009, los cuales culminaron en 2011, con el paro nacional de los estudiantes universitarios.

Producto de lo anterior es que los directores municipales, están inserto en el juego de fuerzas donde se va plasmando la sociedad, en este caso los movimientos sociales, por lo tanto su rol en el desempeño como gestor es ejercer un papel de dominación y de jerarquía en los ámbitos siguientes:

- a) La base de su administración está dado en el financiamiento, determinado por el carácter técnico y burocrático de la educación al estilo neoliberal
- b) Los procesos de recaudación de fondo
- c) El costo de las matrículas
- d) El alcance de los proyectos de innovación y modernización
- e) La inversión en infraestructura
- f) La capacidad de educación para legitimar un orden social determinado

La mayor parte de los movimientos estudiantiles en América Latina, como México, Brasil, Venezuela, Argentina y Chile presentan demandas explícitas e implícitas tanto conscientes e inconscientes y se desarrollan mediante representaciones sociales, símbolos muchas veces complejos de percibir, pero que existen a la hora de irrumpir en demandas sociales en las cuales ciertos grupos que generalmente son mayoría, se ven afectados y vulnerados en sus derechos, como por ejemplo la búsqueda de la legitimación de ciertas aspiraciones adscritos a una educación de mejor calidad y la gratuidad de ella.

Se evidencia por parte de la mayoría de los estudiantes secundarios en América latina, la insuficiencia de los mecanismos vigentes para permitir y promover la participación de la mayoría de ellos en la toma de decisiones que les afectan: carencia de una cultura política, culpan a los profesores para canalizar sus demandas mediante: diálogo-argumentación-negociación (Dorantes, 2004).

Por otro lado, dentro de las convicciones académicas y avatares de una sociedad en constante movimiento es complejo mantener la estabilidad y la aceptación al cambio institucional educacional, debido a la manifestación del neoliberalismo como patrón económico y político que regulan el libre juego de la oferta y la demanda educativa que produce desestabilización en el sistema de negociación. En consecuencia, un proceso de privatización del sector público y, por ende, de la educación que imparte el estado, dentro de un proyecto neoliberal que se combina con la desnacionalización inmediata o

mediatizada y con la restauración de dependencia bajo nuevas formas globalizadoras (González, 2001).

La mayoría de los directores municipales en Chile, muestran aparentemente una incapacidad para mantener la estabilidad y el cambio institucional educativo, no están preparados para gestionar soluciones a las demandas educativas.

Cabe destacar la existencia de una dinámica del debate ideológico, lingüístico, comunicacional diverso, dentro de un coxtento social difícil de percibir, que no es favorable sobre todo para aquellos estudiantes económicamente más humildes que muchas veces están ajenos a esta situación de complejidad en políticas gubernamentales caracterizado por:

- 1) Proceso de Privatización del sector público en desmedro de la educación estatal.
- 2) Dentro de un proyecto neoliberal que se combine con la desnacionalización inmediata o mediatizada y con la restauración de dependencia bajo nuevas formas globalizadas.
- 3) El BM, la OCDE y UNESCO inmersos dentro de la ideología neoliberal.
- 4) Utilizar incentivos necesarios para lograr la privatización, que incluiría el cobro de colegiaturas, sino la instrumentalización de préstamos a los estudiantes mediante un sistema de becas.
- 5) Adiestramiento de los profesores como empresarios.
- 6) Venta de la investigación como parte de la estrategia del BM para modificar la estructuras de las universidades públicas (Dorantes, 2004).

Los directores municipales se replantean mediante la reflexión, cuales son las necesidades para revisar las concepciones del poder, de cambio y participación política institucional (Cultura-Estructura y Estrategia).

Los casos de México, Argentina, Chile en relación a las diferentes demandas estudiantiles, a nivel de gestión, hubo ausencia de voluntad e imaginación política y eficacia de las autoridades para obtener una buena comunicación, promover la reflexión y otros canales para mantener propuestas claras y sustentables en el tiempo. La mayor parte de los proyectos de reforma y de mejoramiento de la calidad de la educación puestos en prácticas en América latina en la década de 1990 implicaron capacitación de supervisores y de directores, salvo en México, donde funcionarían un reducido número de programas estables a cargo de la Secretaría de la Educación Pública (Acosta & Braslavsky 2001).

Un ejemplo fue el conflicto de la Universidad Autónoma de México en 1999, que puso al descubierto una situación de índole distinta al meramente económico, no obstante la insuficiencia recurrente de sus recursos financieros, que aparentemente origino el conflicto; esto es la insuficiencia real de la participación de los estudiantes en el proceso mediante, el cual se tomo la decisión de reformar el Reglamento General de Pagos, cuya capacidad de movilización no fue analizada objetivamente, durante la rectoría de Francisco Barnés, no comprendió, que para poder llevar a la práctica su reformador plan de trabajo, manteniendo la estabilidad y la gobernabilidad de la universidad se debía promover la participación de la mayoría de los estudiantes, más allá de los grupos reconocidos por las autoridades universitarias, en proceso de toma de las decisiones consecuentes y actualizar los mecanismos tradicionales para tal efecto (Dorantes, 2004).

Respecto de lo anterior, el gobierno federal encabezó la presión “para que el rector Francisco Barnés incrementar las cuotas con el fin de desencadenar los aumentos en las demás universidades públicas del país” (Rodríguez, 2009, p.s/p). Al fin de cuentas, el caso de la universidad autónoma de México tal como lo confirmara su rector el señor Barnés, su “propuesta no fue compartido por todos igual” debido en gran medida a la ausencia de estrategia dialógica argumentativa que reclamaba la magnitud de la decisión. En suma el conflicto demostró que no fue posible articular comunicación y política. (Dorantes, 2004). Sin embargo, la iniciativa era “racionalmente correcta”, pues el 90% del presupuesto público

que llega a la institución va a salarios y prestaciones y el resto para inversión y proyectos (Blanco, 2009).

En consecuencia no se consideró las necesidades de revisar las concepciones del poder, de cambio y participación política institucional. En otras palabras, el enfrentamiento, dio pie para analizar en profundidad los altos riesgos que para un sistema complejo, diferenciado y plural, diseñado para funcionar mediante procesos democráticos, establecidos en su ley orgánica, cuya característica esencial es la proscripción del uso de la fuerza mediante la invocación del uso del diálogo y la utilización de la razón para resolver las diferencias como es la UNAM, significaba la exclusión de algunos grupos estudiantiles de influencia en la elaboración de sus políticas, quienes antes la imposibilidad de participar mediante una representatividad efectiva en el proceso de elaboración de políticas, se ven compelidos a utilizar la violencia para exigir la solución de sus demandas poniendo en severo riesgo la gobernabilidad y por ende la sana estabilidad del sistema universitario. El conflicto universitario reflejó en última instancia, la disputa por hacer prevalecer los diversos intereses de algunos grupos privilegiados que operan al interior de la universidad (Dorantes, 2004).

Algunos elementos centrales que se encuentran en el origen del conflicto tuvieron que ver con los participantes y con los procesos en la toma de decisiones en la institución: en el caso analizado, la rectoría y los cuerpos colegiados competentes y con la naturaleza y el comportamiento de los estudiantes, sobre todo quienes desarrollaban muy diversas actividades de orden político, de manera organizada se deja de lado un entorno sobre ideologizado económicamente deprimido y electoralmente activo es decir con la estructura del poder, con los mecanismos institucionales de control político y con los procesos de la elaboración de políticas institucionales vigentes en 1999. En suma con la construcción de la agenda universitaria del poder.



A finales 1998 se presentó en la UNAM un problema reconocido y al que se le tenía que hacer frente: La insuficiencia presupuestaria para los años siguientes. Desde 1992, durante el rectorado de José Sarukhan, en las aéreas de planeación y desarrollo institucional se encontraba disponible una propuesta de solución técnicamente viable, pero que por razones políticas no pudo ser agendada: Reformar el Reglamento General de Pagos, para aumentar los recursos operativos mediante el incremento, de las colegiaturas. Además tal propuesta permitiría a Francisco Barnés, “lo más importante a juicio del rector”, enviar una señal a la sociedad de la corresponsabilidad que asumía la institución en su sostenimiento (Dorantes, 2004).

En este contexto recesivo varias universidades públicas buscaron paliar los efectos de la crisis mediante la diversificación de ingresos, incluida la cuota de escolares (Rodríguez, 2009). Sin embargo, en el ámbito estudiantil no existía el consenso para su aceptación, es decir no había logrado el apoyo de todos los estudiantes que operaban en la universidad. En otras palabras la propuesta no era políticamente factible. El Gobierno Federal había apoyado al rector, incluso presionado, en su propuesta, distorsionando su cálculo político.

Por lo tanto las posibilidades de impulsar la iniciativa, contrariamente a la percepción de las autoridades universitarias, eran mínimas. La lógica subyacente del camino que siguió la propuesta de Francisco Barnés, puede describirse, de manera sintética: los funcionarios del área de análisis y de diseños de políticas universitarias demostraron la existencia de una condición problemática aunque por la reasignación presupuestal por parte de la Secretaría de Educación Pública, no reunía las condiciones de un problema urgente. El recorte al presupuesto para 1998 de la UNAM por parte de la secretaría de Hacienda. En consecuencia definieron el problema de acuerdo con un enfoque racionalista y propusieron al rector una solución técnicamente viable: El alza de las Colegiaturas (Dorantes, 2004).

La revuelta de los estudiantes de la UNAM tuvo una fase de ascenso que obtuvieron innumerables concesiones de las autoridades empezando, por una propuesta del rector en la que éste dio marcha atrás y aceptó que las cuotas tuvieran carácter voluntario: el consejo general de huelga consideró la oferta engañosa y limitada, pues aparte de no declarar expresamente la gratuidad de la enseñanza no atendían una serie de peticiones que dieran garantías a los estudiantes acusados y que resolvieran los graves problemas de la educación superior en materia de democratización, cobertura y gratuidad (González, 2000).

Las cuotas solo fueron el pretexto; que constituyeron la gota que derramó el vaso de una universidad que ya era difícil de controlar y administrar. Elemento neurálgico por excelencia; en momentos parece volverse más asunto demagógico o motor de movimiento que un problema real (Baena, 2000).

¿Por qué la insistencia de las autoridades de UNAM en las cuotas? Los estudiantes y algunos académicos de la UNAM y de otras instituciones educativas hablaron de intenciones de privatizar la educación superior pública en México, como una estrategia subordinada al BM y a otras instancias de su tipo (Boltvinik, 1999): señala que en el estudio de BM *Educación Earnings Inequality* en México se planteaba

(...) la conveniencia de privatizar no solo la educación superior, sino toda la educación: la mejor respuesta es que el gobierno reduzca su rol en la asignación de recursos a la educación (...) tal traspaso de responsabilidades al sector privado se recomienda especialmente en el caso de la educación superior (p.358).

La línea del BM para México sobre la educación superior, al reducir con el tiempo el financiamiento a las universidades públicas, lo que ya está ocurriendo, es que estudiantes se vean precisados a pagarse su educación como lo hacen las universidades privadas y también de algunas universidades públicas. Al cobrar colegiaturas, instrumentalizar préstamos a los estudiantes o cobrar las becas, adiestrar a los profesores

como empresarios, vender la investigación, son parte de las estrategias del BM para modificar las estructuras de las universidades públicas que se ven actualmente como escollos para las políticas de la economía global (...) en pocas palabras, las universidades deben transformarse para convertirse en un mercado de valores, cuyo único o por lo menos primordial propósito, sea poder insertarse en la globalización de economía (Drucker, 1999).

En consecuencia, tal como lo confirmara el rector Barnés su “propuesta no fue compartido por todos igual” debido en gran medida a la falta de estrategia dialógica argumentativa que reclamaba la magnitud de la decisión. Investigando el caso de México el rector Juan Ramón de la Fuente presentó a la comunidad variados puntos básicos del plan de desarrollo de la UNAM que se presentara en mayo del 2004. En consecuencia el punto que encabeza la lista dice: ampliar la participación de la comunidad de los cuerpos colegiados (Gaceta UNAM, 2003).

El cambio sí, ¿pero hacia donde?. Es una lucha por el control para asegurar que el cambio sea en la dirección marcada por el BM, acorde con una economía mundial, puesto que existen ahora organismos internacionales que tienen poder suficiente para marcar las políticas de un nuevo orden en el siglo XXI en todos los aspectos de la vida y estas políticas son instrumentadas en cada país por gobiernos que sirven a los intereses de esos proyectos. El proyecto educativo responde a una impronta política que indudablemente está influido por el poder económico (Baena, 2000).

En relación a lo anterior, Portantiero (1978) dirige la atención a la modernización de las sociedades y al surgimiento de una pequeña burguesía que buscaba incorporarse a la vida política; y termina por enfatizar que el desarrollo del capitalismo es el factor interno decisivo para explicar la emergencia de la reforma y su expansión continental. En esa explicación no puede olvidarse que el conflicto se produce porque el movimiento de las estructuras sociales libera fuerzas, las clases medias reunidas en la universidad, que intentan ser frenadas por las oligarquías. Desde comienzo de siglo y hasta algunas décadas después de la Reforma, la universidad funcionó como un reducto político

de las clases medias, “quienes relegadas del poder, tendieron a construir una universidad reformista un espacio de autoafirmación social y política” (Portantiero, 1978:22, citado en Bustelo 2013.p.p/s).

En Argentina, bajo la presidencia de Raúl Alfonsín, después de la dictadura fueron naciendo tímidos grupos estudiantiles entre 1982 y 1983. Su bandera de lucha era democratizar la universidad y la construcción de centros estudiantiles era parte integrante de este proceso, creando para ellos los estatutos para regular la participación estudiantil.

Sus idearios de clase media e integración social repercuten en los nuevos sectores medios, hijos de inmigrantes que están siendo educados y que avizoran un futuro de participación política desde sus títulos secundarios y las posibilidades de una universidad local, incluso la elite aceptaba la participación de sus hijos como parte de una educación liberal ligada a principios meritocráticos (Bonavena et al. 2007)

Diferentes agrupaciones universitarias aparecen incipientemente, lo que los une es el rechazo a la intromisión de la política en la vida universitaria. Los centros universitarios deberían ser herramienta gremial que se preocuparan solamente de la vida académica, buscaban la excelencia académica en todas las carreras universitarias. Planteaban que la educación fuera gratuita, participación de los educando en el sistema universitario. No podían ejercer la docencia aquellos que estuvieron involucrados en la dictadura militar. Las medidas de los rectores en las universidades argentinas, fueron las siguientes: la restricción al ingreso, mediante el aumento de los aranceles, algunos funcionarios del ministerio de educación de la nación debido a la crisis presupuestario realizaron algunas propuestas entre ellas era aumentar el pago de aranceles a aquellos alumnos que tienen padres de mayores ingresos a través de un sistema a las ganancias, la franja rechazó la propuesta y solo se limitó a generar un impuesto a los egresados universitarios. Armando Bertranon, Rector, docente peronista, aumento el presupuesto para la educación. El proceso de movilización de 1995, significó el crecimiento de fuerzas marginales estudiantiles (Bonavena et. al 2007).

El primer esbozo consistió en hipotetizar el momento actual como expresión de una crisis de legitimidad. En esta línea, en 2011 las encuestas de ADIMARK y CEP en Chile han mostrado evidente desafección con la clase política, y ello ya era un fenómeno relativamente patente a partir de situaciones como la baja participación juvenil en elecciones. Los problemas de identificación con el régimen político y con los gobernantes pueden ser efectos de una crisis de legitimidad que, a su turno, refiere a un proceso de mayor duración y alcance. En los términos de Max Weber, quien acuñó el concepto, una crisis de legitimidad plantea una fractura en el esquema de dominación en su conjunto, producida por un grupo social emergente que modifica la identidad de la sociedad a la vez que presiona por mayor participación en la distribución del poder (y a través del poder, del producto económico) y reconocimiento social, conduciendo a la apertura de este esquema, o sea su democratización, o bien a su cierre, es decir exclusión (Weber, 2007).

Como toda dominación que pretende ser legítima se basa en el principio que el grupo dominante ejerce el poder en beneficio de la colectividad, un aspecto fundamental para entender simbólicamente una crisis de legitimidad es que la disputa a la dominación la lleva cabo el grupo emergente o dominado en nombre de los mismos valores o fines colectivos que han sido insatisfechos por el grupo dominante, de manera que, justamente hay que restarle legitimidad a esta clase dominante y llevar entonces a cabo la promesa incumplida (Fleet, 2009). La crítica al modelo educativo desde la perspectiva neoliberal, tanto en México, Argentina y Chile, en general se comprende en relación a una crisis de legitimidad en la medida que éste no ha traído, desde el punto de vista de la sociedad en su conjunto, ni igualdad ni integración, sino que más bien ha sido el principal mecanismo para perpetuar la división de la sociedad en posiciones dominantes y dominadas, del mismo modo que los otros mecanismos para la distribución de los recursos el sistema, el trabajo y el consumo, también han conducido notoriamente a través de la precariedad, explotación y endeudamiento a defraudar el sentido de solidaridad del grupo que sustenta a todo esquema de dominación legítima.

En Chile, existe un problema de legitimidad política de origen, como ha sido planteado por Garretón en los medios de comunicación: las críticas a las instituciones de distribución del poder en el país, partiendo por la Constitución de 1980 y siguiendo por la educación, entonces se concentran en su origen en dictadura, que básicamente amplió las distancias entre la sociedad y los centros del poder político. La dictadura en Chile desmontó el incipiente estado de bienestar a través de una represiva desmovilización política. Por lo tanto, la crítica al carácter no democrático de la institucionalidad de la educación en Chile se conecta a la crisis de legitimidad de todo el sistema de representación (Lechner, 1983).

Si el momento actual es expresivo de una crisis de legitimidad, significa que un grupo social irrumpe y plantea la posibilidad concreta de ampliar la distribución del poder en el país, con lo cual los escenarios posibles son la consecuente democratización social y política del esquema de dominación, o bien la reacción del grupo dominante tendiente a hacer más rígido y excluyente el ejercicio del poder. El mencionado descrédito de la clase política en Chile un síntoma de aquello, pero no es que solo en el último tiempo se haya producido la alienación entre sociedad y política; tal divorcio ya se había consumado en la época de los gobiernos de la Concertación. Más bien, se trata de la percepción de que la clase política, en tanto administradora más que representante, no es capaz de responder con un mínimo de eficacia a los problemas planteados por la integración de la sociedad, y al ser en consecuencia relativamente funcional a los intereses de la clase dominante, se convierte en parte del problema y en síntoma de la crisis (Fleet, 2009).

El segundo elemento de este contexto es que las transformaciones recientes en la sociedad chilena han conducido a la ampliación y diferenciación de grupos sociales cuya presencia e importancia relativa sería mayor que el poder al que efectivamente tienen acceso de acuerdo a las instituciones que lo distribuyen y legitiman. Por muchos años, entre la segunda mitad de los noventa hasta comienzos de la década de 2000, el debate sociológico sobre el país tenía un lugar común en la identificación de una crítica difusa,

por ejemplo en la idea del malestar, hacia un sistema, el neoliberal, que tiende a la desintegración social. Sin embargo, no había claridad de quiénes o cuáles serían los actores sociales que llevarían a la práctica esta crítica en la forma de un proyecto alternativo de sociedad. En cambio se visualiza en los estudiantes una manifestación concreta respecto de esta crítica y también la incipiente formulación de un proyecto de sociedad, basado principalmente en aspirar una democratización social por medio de la educación con carácter público y abolir la institucionalidad heredada de la dictadura para este ámbito. La pregunta es si las recientes movilizaciones estudiantiles son parte, como una especie de vanguardia, de un actor social más amplio (Fleet, 2009).

Cabe destacar que Salazar ha sostenido en los medios de comunicación que el movimiento estudiantil es expresión o ejemplo de movimientos ciudadanos, los que en su estado maduro se definen por la práctica de la autogestión, o sea la producción de los medios para reproducir el movimiento y satisfacer sus fines (si es que los tienen, es decir si es que pueden ser descritos de acuerdo a modelos teleológicos de acción colectiva). Los movimientos ciudadanos vienen a ocupar el espacio que una vez tuvieron el movimiento democrático y de derechos humanos, durante la década de los ochenta, y el movimiento obrero, durante gran parte del siglo XX, en la definición del conflicto central de la sociedad chilena (Salazar, 2011).

La propuesta de Salazar hace sentido en la medida que los movimientos estudiantiles han actuado con autonomía respecto de los partidos políticos y tampoco pueden ser fácilmente endosados a actores de clase tradicionalmente definidos. Sin embargo, se pone en duda que el futuro desarrollo de este movimiento esté, como propone Salazar, en el despliegue de prácticas autónomas para resolver los problemas que plantea, cuando la demanda justamente ha sido recuperar el rol activo del Estado en la definición del contenido y en la provisión de la educación pública y gratuita. Para reivindicar el status de la educación como derecho y no como mercancía, el papel de la burocracia estatal es reclamado como indispensable. Es decir, la potencialidad del movimiento estudiantil no se

restringe en la práctica ni en el análisis al poder de la acción colectiva propiamente tal, el cual de manera cíclica se despliega públicamente y luego se retrae hacia la sociedad civil, sino que en su capacidad de institucionalizar en el estado las demandas de la sociedad en torno a los problemas de integración generados y superables a través de la educación. Con ello, se avanza en la construcción de la infraestructura y orientaciones del grupo social expresado a través del movimiento (Salazar, 2011).

Entonces ¿qué grupo social estaría siendo expresado a partir de este movimiento estudiantil?. La hipótesis es que se trata del segmento sociológicamente etiquetado como nueva clase media. Esta clase o grupo social se distingue del concepto tradicional de clase puesto que su base estructural, si se quiere, no está en la producción directa, sino que en organizaciones educativas, prestadoras de servicio y que en general administran sus respectivos ámbitos de funcionamiento a través de medios burocráticos. Entonces el concepto amplía, en el sector de servicios. En otro sentido, la nueva clase media sería también nueva en Chile por la transformación y progresiva ampliación del grupo en los últimos treinta años, a través de todos los estratos socioeconómicos, en la medida que el sector de servicios se ha extendido para constituirse como el más amplio del empleo: 67,2% según CASEN del año 2000 (Arriagada, 2007).

El sostenido proceso de tercerización de la economía nacional ha estado lógicamente asociado a la transformación a escala global de las relaciones de producción por medio de la introducción de las tecnologías de la información y del rol de la gestión del conocimiento en desarrollo organizacional. Ello también es un elemento de novedad para la clase media, ya que los profesionales (egresados de instituciones de educación superior) se constituyen en los trabajadores calificados del sector de servicios y su consecutiva expansión como segmento conduce, a su turno, a la masificación de los trabajadores intelectuales, quienes definen su quehacer en torno a la producción simbólica o de sentido, frecuentemente a través de medios administrativos. Este segmento profesional es el que



determina hegemónicamente el contenido de las orientaciones (o aspiraciones) de la nueva clase media (Fleet, 2011).

Los intelectuales han sido tradicionalmente asociados a una elite, que ejerce el liderazgo moral en la sociedad. Gramsci amplió el concepto de intelectuales para abarcar en general a los "agentes de la superestructura" (Portelli, 1978, p.10), es decir todos los actores involucrados finalmente con la reproducción cultural y simbólica de la sociedad capitalista, pero para Gramsci, (1999), los intelectuales estaban en una relación orgánica con las clases sociales, en el sentido que finalmente pertenecían a la burguesía o al proletariado. Entonces a escala global el desarrollo del capitalismo de Estado, y el efecto transformador del Estado de Bienestar sobre la estructura social, condujo a la expansión del segmento de intelectuales por medio de la nueva clase media, al punto que el segmento en general se constituye como un grupo por sí mismo, con autonomía en relación a las otras clases sociales y que por lo tanto es capaz de articularse en torno a sus propios interés.

Sin embargo, durante el régimen de Augusto Pinochet, representó una regresión de la solidaridad de la clase media y en la conformación del grupo de intelectuales, principalmente en la medida que las universidades fueron reducidas en su tamaño, controladas, reprimidas, fragmentadas, mercantilizadas (Brunner, 1987).

La dictadura desde 1974 buscaba acabar con cualquier signo y/o conquista logrado en años anteriores; tanto para los trabajadores, el pueblo paupérrimo, como para los estudiantes. Con la promulgación de la constitución de 1980, que da los marcos generales al neoliberalismo y con ello la apertura de todas las esferas de la sociedad al mercado, se inicia un proceso de intervención política económica dentro de las universidades ya que existen y por sobre todo, la creación de centenares de empresas de la educación, que se mantienen hoy en día.

En 1981 se promulga el Decreto con fuerza de Ley N°4 para las universidades, que sus principales estipulados decían relación con el financiamiento de la universidad, si se crea el Aporte Fiscal Directo: que irá decreciendo en relación a los años transcurridos, por lo tanto, el Aporte Fiscal: que es para los mejores puntajes de la P.AA. de ese entonces (PSU para hoy en día) que se matriculen en alguna universidad y por sobre todo el crédito fiscal universitario, donde el Estado se pone de garante para que los estudiantes puedan conseguir los créditos. Es así como se destruyen todas las conquistas de lucha del movimiento estudiantil de años anteriores, con todo lo que respecta a la universidad (Puelma & Salas, 2010).

A pesar de ello, nace nuevamente el estímulo que llevó a los estudiantes a organizarse en que el actuar fue político y social. Las reivindicaciones corporativas no tuvieron tanto arrastre como el deseo de democratizar la universidad y la sociedad. Igualmente se ha continuado la tradición respecto de la importancia que los partidos políticos han tenido en la constitución del movimiento estudiantil. Luego de un periodo que, por la represión, la actividad partidaria estuvo suspendida, reapareció con fuerza y los estudiantes se alinearon, de forma más o menos independientes, en las filas de las juventudes políticas. Sin embargo, la experiencia de UP, el distanciamiento que se produjo entre los estudiantes y los dirigentes partidarios y la experiencia de organizaciones estudiantiles no políticas han dado a este movimiento estudiantil una mayor autonomía y cierto recelo de las direcciones políticas. También se debe tener en cuenta la campaña de despolitización llevada a cabo por el régimen (Garretón & Martínez, 1985).

Cabe destacar que la líder estudiantil Camila Vallejo, alude que las instituciones privadas, mediante el cobro de aranceles a los estudiantes, tanto en matrículas como en otras formas, lo que hacen es recaudar un fondo que un porcentaje significativo no se destina o reinvierte en el proceso educativo.

Ese dinero, precisó, no se dirige a pagar remuneraciones, infraestructura, laboratorios o bibliotecas, ese dinero se guarda en los bolsillos de los dueños de las instituciones.

Vallejo aseguró que las utilidades tienen como epílogo el enriquecimiento personal y se traducen en la compra de casa o yates en algunas partes de Chile o del mundo.

(...) Ese objetivo lucrativo atenta incluso contra la calidad de la educación, porque obliga a los sostenedores a aumentar las ganancias y disminuir los costos, y para disminuir los costos se merma la capacidad cualitativa que tenga la institución (Vallejo,2012.p.s/p)

Para considerar al movimiento estudiantil como adelanto del proyecto de la nueva clase media y de los intelectuales, no es necesario que exista actualmente una articulación consciente e institucionalizada, en la forma de pacto político, sino que sencillamente ello resultaría de eventual éxito en la recuperación de la educación pública.

Esta sería la principal plataforma de poder del grupo social, la base para su construcción material y simbólica a pesar de las actuales segmentaciones internas, y para anticipar en la definición de los fines de la sociedad en su conjunto. Aunque de todas maneras, el posible desarrollo político de un proyecto alternativo de clase requeriría niveles de organización y articulación también políticos, de manera de ejercer el poder sistemático sobre las instituciones que lo distribuyen, principalmente el Estado (Fleet, 2009).

Moscovici en 1961, se interesó básicamente por los fenómenos colectivos y concretamente por las reglas que rigen el pensamiento social. Estudia a su vez el pensamiento natural del sentido o conocimiento común (...), también se refiere a las representaciones sociales con el conocimiento de sentido común que tiene por objeto primordial la idea de una realidad en el mundo logrando con esta visión el sentido de pertenencia social a la que se expone opiniones sistematizadas.

A través del tiempo Moscovici (1979), identifica cuatro influencias teóricas que lo indujeron a plantearse la teoría insigne de su obra. Inicialmente Emile Durkheim y su concepto de representaciones colectivas. Levy-Bruhl y su estudio sobre las funciones mentales en sociedades primitivas, Jean Piaget y sus estudios sobre la representación del mundo en los niños y las teorías de Sigmund Freud sobre la sexualidad infantil donde también concebía a las representaciones como elemento importante.

Otra de las influencias directas en la formación de este supuesto teórico sobre sociología del sentido común y construcción social del conocimiento realizado por Heider (1996) y Luckmann (1996) respectivamente.

Es importante destacar que luego de Kant los aportes de la sociología clásica Durkheniana se convierte en la primera noción de representación quien ideó el concepto de representación colectiva, a partir del cual pretendía enseñar de esta forma el fenómeno social, la que encamina a las diversas representaciones individuales. Además se establecen diferencias entre dos tipos de representaciones tanto colectivas como individuales, partiendo del hecho que las representaciones colectivas son concebidas como una forma de conciencia que la sociedad impone al individuo, sin embargo las representaciones sociales son generadas por el propio sujeto. De Giacomo, (1987) comparte la posibilidad de determinar el papel práctico de la representación social en la regulación del comportamiento del grupo y entre grupos, mientras que Páez (1987) las observa como una expresión del pensamiento natural, no formalizado ni institucionalizado.

En consecuencia la composición teórica de las representaciones sociales puede ser analizada desde el punto de vista teórico y empírico, desde tres dimensiones: la información, el campo de la representación y la actitud.

La primera se refiere a la suma de ideas y conocimiento, en este caso, con que cuenta el director municipal de manera reflexiva para asumir la transformación de la

práctica educativa y mejorar la calidad de la educación. La segunda explica la imagen que se tenga de las cosas en una ideología propia o también un modelo desde el punto de vista personal, profesional e institucionalmente. Por último la actitud, que explica el comportamiento del director municipal ante el conflicto estudiantil como objeto de estudio.

## **Formulación del Problema**

### **Pregunta de investigación.**

¿Cuál es el significado de las representaciones sociales que poseen los directores de liceos municipales respecto del conflicto estudiantil vivenciados en 2011?

### **Preguntas subsidiarias.**

- 1) ¿Cómo se visualizan las representaciones sociales que poseen los directores municipales respecto del conflicto estudiantil vivenciados en 2011?
- 2) ¿Cuáles son los desafíos de los directores ante las movilizaciones sociales de sus alumnos?
- 3) ¿Cuáles son los interlocutores válidos de los estudiantes en sus movilizaciones, para negociar, dialogar, y proponer a los directores municipales?
- 4) ¿Cuáles son los tipos de asesoramientos que reciben los directores municipales del ministerio de educación para dar respuestas a las demandas de los estudiantes?

## **Justificación del Estudio**

### **Relevancia social.**

Cuando una sociedad desea un cambio substancial en sus demandas educativas, es porque está ocurriendo una transformación en todos los ámbitos de su cultura, estructura como también de su estrategia. La globalización presenta variados desafíos económicos, sociales culturales, educacionales hasta religiosos. Es por ello que se hace indispensable establecer cuáles son las representaciones sociales que se manifiestan a lo largo de esta investigación.

En la mayoría de los países latinoamericanos las prioridades políticas de los estados son la educación y la salud, que buscan soluciones a estas demandas, pero que lamentablemente no existe el diálogo, la negociación ni la argumentación suficiente como para llegar a un acuerdo que beneficie a ambas partes.

Para la sociedad actual es de importancia tener una cierta claridad sobre las acciones que se está desarrollando a medida de gestión en educación, pues las movilizaciones estudiantiles son una alerta de una reforma profunda de la estructura, como así mismo de las estrategias. Disconformidad respecto a cómo se está llevando las negociaciones en materia educacionales, si la argumentación es suficientemente válida para proyectarse dentro de un marco institucional coherente.

Esta investigación percibe a los actores como únicos y hace que los investigadores describan la realidad de los participantes en su contexto (Cardona, 2002).

La educación es considerada como una variable indispensable en la consecución de habilidades y destrezas en la formación de la sociedad humana. En este sentido, la educación es la responsable de proporcionar a las personas elementos que le permiten estar en sociedad y aportar a su construcción. “En cierto sentido, la educación se ve obligada a

proporcionar las cartas náuticas de un mundo complejo y en perpetua agitación, y al mismo tiempo, la brújula para navegar por él” (Delors, 1996, pp. 91-103).

El rol que asumen los directores municipales frente a un escenario de conflictividad educacional, donde las representaciones sociales se hacen eco a la hora de llegar a soluciones transparentando el dialogo, es fundamental, desde el punto de vista de ejercer una buena convivencia social, pues, el liceo es vital para la formación de los educando, es ahí donde se hace patria, cooperando en la educación de seres humanos donde se les reconozca la equidad, la democracia y la solidaridad.

Es necesario generar proyectos enmarcados en interpretar las representaciones sociales que poseen los directores municipales respecto del conflicto estudiantil vivenciados en 2011, basados estos en la asertividad del gestor en lograr sus objetivos para determinar cuándo se está ante conflicto estudiantil y poder de este modo buscar las estrategias necesarias para no dejarlo pendiente o solucionarlo de la mejor manera que sea posible.

Es importante rescatar las reflexiones en torno al tema investigado pues nos dan luces para llegar a la raíz del conflicto estudiantil, cuya propuesta de base es lograr una educación gratuita dentro de todos los espectros sociales en Chile.



## **Utilidad práctica.**

Es necesario conocer en profundidad las movilizaciones estudiantiles que en su mayoría apuntan a un descontento social y que pueden ser estudiadas a través de las representaciones sociales, dado que posibilitan apreciar, bajo un óptica dotada de mayor objetividad, las demandas educacionales y como éstas se desarrollan a través de la gestión, tomando como referente al tipo de cultura que está desarrollando, la estructura y estrategia que se va generando como una especie de efecto dominó, es decir, lo que se sucede a la primera, se ven involucradas las otras dos.

La relevancia de la investigación esclarece lo suficiente las opiniones de diferentes actores sociales de nuestra realidad nacional, como es el caso de los directores municipales; preferentemente constituyen un canal de comunicación muy importante a la hora de enfrentar los petitorios de los estudiantes como es la educación gratuita, de calidad que permita eliminar la enorme brecha entre colegios particulares y colegios estatales o subvencionados particulares.

Las representaciones sociales que tienen los directores municipales respecto del conflicto estudiantil vivenciados en 2011, efectuado en este estudio, demuestra que son creencias, opiniones de la realidad desde el punto de vista educacional, social y también gubernamental, poniendo en tela de juicio el sistema imperante que es el sistema capitalista.

Debido a este conflicto educacional, los directores municipales reflexionaran sobre gestión, cultura, estructura y estrategia, para mejorar el reglamento de convivencia escolar, pues algunos de los entrevistados, no lo tenían incorporado a la hora de resolver un conflicto con los estudiantes, constituyendo una debilidad en este ámbito.

La investigación beneficiará no solo a los directores, sino que también a todos los actores sociales involucrados en el sector educativo, con el propósito de mejorar los

diversos canales de comunicación, basado en las representaciones sociales, más claras, expeditas, y concisas a la hora de enfrentar un conflicto.

De acuerdo a un estado del arte sobre la gestión escolar, realizado por un grupo de investigadores chilenos, señala que diversos estudios, tanto nacionales como internacionales consignan de manera coincidente el peso de algunas variables muy relacionadas con la gestión para el buen funcionamiento de una institución educativa. La existencia de un liderazgo profesional, firme y propositivo, participativo y dotado de competencia profesional (Maureira & Guerrero, 1996).

Comprender el discurso a partir de su contexto que poseen los directores de escuela con el propósito de comprender su lógica de pensamiento y de acción, en el entendido que las representaciones sociales, son esencialmente, una teoría de conocimiento social, en la que el “conocimiento”, se define de una forma amplia no solo como información factual, sino como sistema de creencias y prácticas sociales compartidas. Al visualizar la concepción que tienen los sujetos del entorno, implica aproximarse a sus representaciones de la realidad, para luego analizar la dinámica del interjuego de las mismas, reproduce y produce modos de acción sobre la realidad. En principio la representación corresponden al orden de lo imaginario en cuanto son imágenes que condensan significados y constituyen el sistema de referencias que nos permiten interpretar y clasificar (Ceirano, 2000).

Un movimiento estudiantil es la expresión de un conjunto de fuerzas sociales que en él alcanzan una manifestación peculiar, puede ser expresión de exigencias de grupos sociales que encuentran en la juventud universitaria a su vocero. Un análisis de estos movimientos se refiere esencialmente a las relaciones entre Universidad-Estado y Universidad-Sociedad, ya que la universidad como institución no es un ente aislado, sino que responde a determinados acontecimientos en la sociedad (Marsiske, 1999).

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

Comprender las representaciones sociales que poseen los directores de liceos municipales respecto del conflicto estudiantil vivenciados en 2011

### **Objetivo específico**

- 1) Develar las representaciones sociales de los directores municipales en relación a los conflictos estudiantil vivenciados en 2011.
- 2) Develar las expectativas que tienen los directores municipales con respecto a los movimientos estudiantiles.
- 3) Describir las estrategias que desarrollaron los directores municipales y su evaluación en relación a los movimientos estudiantiles.
- 4) Identificar las soluciones producto del conflicto estudiantil, entre los directores municipales y los estudiantes involucrados.

## **Marco Teórico**

### **Marco de Antecedentes Epistemológicos de la Teoría**

Producto de la ideología liberal, aparece un escenario donde las representaciones sociales que poseen los directores de liceos municipales están delimitadas, pero también invisibilizados, es decir que, la mayoría de estas representaciones sociales tienen grados de legitimidad que le da la mayoría de sus componentes cuando se desea adquirir la apropiación del poder mediante vinculaciones entre los actores sociales, cuyo propósito es el poder de la idea a través de legitimar propuestas y soluciones a un conflicto, producto de un quiebre radical, es decir, defender un sistema educativo particular pagado a un sistema de protección gratuita por parte del Estado. Cuando no se legitima legalmente mediante un acto constitutivo mayoritario, entonces sucede la teoría del complot, como una forma de manipular o hacerse escuchar para que sus demandas sean in situ, o a corto o largo plazo solucionados.

El modelo neoliberal en la cual está adscrito la educación occidental y el gestor educativo actual tiene un común denominador en que utiliza dos métodos: el aspecto cognoscitivo y el aspecto persuasivo, el primero se relaciona con el grado de información y el segundo con el grado de acuerdo. En este modelo dominante liberal, los padres y apoderados son considerados como clientes y sus hijos(estudiantes) consumidores, pues el modelo ya inserto en la educación “vende” movilidad social, que no produce estancamiento entre la oferta y la demanda, pero si en los colegios municipales que luchan diariamente por la excelencia a través de un buen liderazgo de los directores de liceos municipales, pero cuya movilidad para estudios universitarios por su baja calidad y escolaridad no se llega a un producto definitivo, originando la deserción de alumnos municipales a colegios subvencionados particulares o colegios particulares pagados. En una

visión de gestión, quizás sea que el conflicto, implica posiciones antagónicas y oposiciones de intereses (Robbins, 1994).

Los directores de liceos municipales, se sintieron dificultados en percibir señales culturales de su entorno, pues la gran mayoría de la educación chilena obedece a modelos foráneos, lejos de la idiosincrasia chilena, por lo cual no se han dado los tiempos como para gestionar una educación acorde con la realidad cultural y filosófica chilena. La referencia con respecto a esto último, lo otorga (Farr, 1983) citado en las representaciones sociales de Sergei Moscovici, en la cual sostiene que: los académicos (gestores que están liderando colegios), probablemente no fueron muy sensibles a los aspectos filosóficos y culturales de la tradición alemana de la investigación y regresaron a sus países impresionados más bien por los deslumbrantes instrumentos utilizados por la psicología experimental alemana, por ende en el caso de Chile esto no es la excepción, en términos de capturar modelos educativos extranjeros pero que a la hora de implementarlos por un tiempo resultan muchas veces desafortunados a la hora de contrarrestarla con la realidad, la cual es diversa y muy compleja.

En una investigación realizada con seis decisiones tomadas durante cuatro gobiernos de los Estados Unidos, observó que el conflicto reducía la posibilidad de que la mentalidad del grupo dominara las decisiones políticas. Encontró que el conformismo de los asesores presidenciales estaba relacionado con malas decisiones. Por el contrario, un “ambiente de conflicto constructivo y pensamiento crítico estaban relacionados con decisiones bien tomadas” (Janis, 1977, p.471).

Cuando el conflicto fue objeto de estudio sistémico y materia de investigación para analizar sus causas y su naturaleza, y fundamentalmente, sus formas de resolución, hasta llegar al momento actual, se han dado tres corrientes o enfoques: el tradicional o perspectiva racionalista, el de relaciones humanas o perspectiva interpretativa y el interactivo o perspectiva socio-crítica/socio afectiva (Cascón, 1997).

### **Enfoque Tradicional o Perspectiva Racionalista**

Entendido como algo negativo, resultado de un organigrama confuso, de una comunicación deficiente o de la incapacidad de los protagonistas en el conflicto. El conflicto es considerado como un elemento que acaba por perjudicar gravemente el normal funcionamiento de la organización. Se busca una sociedad, empresas y escuelas sin conflictos (Idealismo Pedagógico).

El conflicto es un “proceso que se inicia cuando percibe que otro es el afectado de manera negativa, o que está a punto de afectar negativamente alguno de sus intereses” (Robbins, 1994, p. 461).

### **Enfoque de Relaciones Humanas o Perspectiva Interpretativa**

El conflicto es considerado como algo natural de los grupos y las organizaciones. Las causas de los conflictos se atribuyen a problemas de percepción individual y/o a una deficiente comunicación interpersonal. Los conflictos son manifestaciones de la falta de entendimiento entre las personas en que los protagonistas se den cuenta de los errores que contienen sus ideas o creencias. Esta concepción ignora las condiciones sociales que afectan a los propios sujetos y a sus percepciones. En cuanto al sentido de los actos propios o de otros; equívocos que pueden superarse haciendo que los protagonistas se den cuenta de sus errores que contienen sus ideas o creencias. Esta concepción ignora las concepciones sociales que afectan a los propios sujetos y a sus percepciones.

## **Enfoque Interactivo o Enfoque Socio Crítica/ Socio Afectiva**

No solo afecta el conflicto como algo inherente al centro o a la empresa, sino que se alienta, se considera que contribuye a evitar la empatía de la organización y, por lo tanto, constituye un elemento necesario para el progreso organizativo y para el adecuado desarrollo de sus miembros. Se da un papel esencial a la calidad de las relaciones entre los diferentes miembros que componen la sociedad y los diferentes grupos; empresas, familia, escuela. Se favorece al afrontamiento de determinados conflictos desde una perspectiva democrática y no violenta, lo que se denomina como la “utilización didáctica del conflicto”, estas perspectivas socio-críticas sobre el conflicto determinan que este no es positivo ni negativo sino que tendrá aspectos positivos según se aborde y se resuelva y dependiendo del proceso que se utilice para llegar a una solución. La vida sin conflictos supondría una sociedad de robots, cuyos miembros habrían eliminado la diversidad y singularidad que permite distinguir lo humano (Martínez, 2007).

Hace más de un siglo, que Durkheim adoptó el concepto representación colectiva y hace casi 50 años que Moscovici “modernizándolo” (Farr, 1998), lo introdujo a la psicología social. Existe una tendencia actual en que este término solo se le atribuía a Durkheim el uso exclusivo de este término (Jodelet, 1986), a otra en la que incluso se trata de recuperar parcialmente su legado (Jodelet, 2002; Farr 1998). Adicionalmente, diversos escritos algo recientes sobre la historia y los antecedentes del concepto (Moscovici, 1997; 2001; Marková 2003), así como sobre el pensamiento de Durkheim-Moscovici (1993), han ofrecido una apreciación más equilibrada y minuciosa de sus contribuciones en la historia de la idea.

(...) Una representación no es, en efecto, una simple imagen de la realidad, una sombra inerte proyectada en nosotros por las cosas; es una fuerza que suscita en su alrededor (dentro del organismo) un torbellino de fenómenos orgánicos y físicos (Durkheim, 1893/1994,p.124).

La representación (*vorstellung*) constituye la imagen que un objeto engendra dentro de nuestra conciencia. El mundo en tanto que lo conocemos, se compone únicamente de nuestras representaciones (Wundt 1886), pero Durkheim no sólo es fiel a la idea de representación de Wundt, sino que adopta la tesis que la complementa: todo conocimiento del mundo se compone únicamente de representaciones, afirmación análoga a la que la vida social está hecha esencialmente de representaciones (Durkheim, 1897). Sin embargo, mientras que Wundt introduce una afirmación condicional “en tanto lo conocemos”, en Durkheim la idea ya no está limitada a un yo que conoce, sino que pretende ser una afirmación realista sobre la sociedad. Pero para llegar a este punto, Durkheim introdujo el término de “representación del campo de la conciencia individual” y de su asociación estrecha con los problemas del conocimiento, y por ende de la psicología y filosofía, para hacerla una entidad que, sin dejar de ser psíquica, iba a convertirse en el objeto de estudio propio de la sociología.

Esta transformación no fue sencilla, implicó, al menos al postular, la hipótesis de una conciencia colectiva, que al igual que la conciencia individual, sirviera de marco de estructuración de las representaciones.

También supuso conectar, el caso del sistema nervioso para la conciencia individual, evitara la idea de inverosímil de representaciones flotando en el aire. Aunque fuera una labor complicada, Durkheim creía del todo necesario llevar a término para asegurarse de un ámbito de la realidad específico que hiciera justificable la existencia de la sociología. Si no era posible postular a una realidad emergente, que no fuese explicable por las leyes psicológicas que gobiernan la conducta del individuo, entonces resultaban vanos los intentos de fundar una ciencia independiente. Este especie de dogma epistemológico, que Durkheim heredó de Comte y Espinas, lo llevó a esforzarse por encontrar esa realidad emergente en la conciencia y las representaciones colectivas.

En esta explicación abstracta sobre la formación de los hechos sociales, en realidad escondía la imagen de un fenómeno social tan extendido en la época que, con razón, (Moscovici 1985) la ha llamado la era de las multitudes. Aunque difiere con Tarde,



sobre todo en que los fenómenos colectivos que expresan las masas pueden describirse a través de un mecanismo de imitación, Durkheim acepta la realidad fenoménica que se resume en la idea de que, “el grupo piensa, siente, actúa de forma distinta como lo harían los miembros si éstos estuvieran aislados” (Durkheim 1989: 161).

En opinión de Durkheim, (1989), las representaciones colectivas surgen cuando un determinado número de hombres reunidos son afectados de la misma manera por una misma circunstancia y son conscientes de esta unanimidad, al menos parcial, por la semejanza de los signos por los que se manifiesta cada sentimiento particular. ¿Qué sucede entonces? Cada cual se representa confusamente el estado en que se encuentra los demás alrededor de él. Se forman en la mente imágenes que representan las diferentes manifestaciones emanadas desde diversos puntos de la muchedumbre con sus diversos matices. Una vez despiertas, en mi conciencia, estas variadas representaciones empiezan a combinarse una de las otras y con la que constituye mi propio sentimiento.

“De este modo se forma un estado nuevo que ya no me es propio en el sentido en que lo era el precedente” (Durkheim, 1897/2003.p.112.), en consecuencia afirma Durkheim que las categorías de pensamiento, esto es, el espacio, el tiempo, la causalidad, el género, son representaciones colectivas que se traducen en estados de colectividad, que dependen de la manera en que ésta bien organizada, ya sea en su morfología, instituciones religiosas, morales, económicas.etc. Esta concepción no le impidió, sin embargo reconocer que si bien las representaciones colectivas tenían su origen en y eran expresiones de la estructura social, tenían un enorme poder de creación sobre la realidad.

Si una representación social es una “preparación para la acción”, ella no lo es solamente en la medida en que guía el comportamiento, sino que es en la medida donde ella remodela y reconstituye los elementos del medio ambiente. Las representaciones sociales eran gobernadas por dos procesos fundamentales sirviendo a su emergencia y a su organización. “La objetivación y el anclaje” (Moscovici, 1976). Estos procesos de

formación de las representaciones dan cuenta también de su estructuración. La objetivación se caracteriza como uno de los aspectos de la construcción representativa y se desarrolla a través de tres fases: La construcción selectiva, la esquematización estructurar y la naturalización (Jodelet, 1989).

El proceso del anclaje corona el mecanismo de objetivación. La integración de la novedad es completada cuando la interpretación de lo real, y la orientación de las conductas y de las relaciones sociales son cubiertas; la meta de una representación social es así alcanzada, si objetivizar es “reabsorber un exceso de significaciones materializándoles” (Moscovici 1976<sup>a</sup>.p.63-64), andar una representación consiste en su enraizamiento en el espacio social para utilizarlo cotidianamente (...) el anclaje testimonia de lo social con un sentido unificado, donde la utilidad que porta concierne tanto al objeto como el contexto social donde se produce (Moscovici,1976).

La teoría de las representaciones sociales se ha ganado un lugar importante en las ciencias sociales en la medida en que permite introducir el lenguaje y la cognición como dimensiones básicas de la cultura y la vida cotidiana. Esta teoría constituye un espacio de investigación, donde el campo de la comunicación y el de la vida cotidiana se unen. Permite analizar cómo determinado grupo social “ve”, “interpreta”, “da sentido”, a una zona de sus vivencias individuales y colectivas. Una representación social es entonces constituida por una red de significados más o menos divergentes dependiendo de la fuerza de las discusiones alrededor de ese objeto.

Al mismo tiempo, “estos significados diferentes tienen que ser más o menos compartidos para ser introducidos en las conversaciones cotidianas” (Clemence, 2001, p.86).

En relación a lo anterior, “una representación social consiste en un cuerpo de información, creencias, opiniones, y actitudes sobre un objeto dado, estos elementos están organizados y estructurados de manera que constituyen un tipo particular del sistema cognitivo social” (Abric, 2001, p. 43).

En la evaluación política e ideológica tal vez la más conocida sobre la obra de (Parson & Gouldner 1970), a pesar de algunas percepciones interesantes, carga demasiado las tintas al presentar el liberalismo del autor como esencialmente conservador, a pesar que él evidenciaba leves tendencias reformistas, poco osadas, es claro, para aquel crítico. Los compromisos políticos de Parson, con el *new deal* de Roosevelt o *Welfare State*, su oposición al nazismo y su ojeriza al mercantilismo, pero también su antipatía por la izquierda (sobre todo la crítica al *new left*) y su apología a la sociedad norteamericana, colocan a Parson en el centro del espectro político ideológico contemporáneo. Parson aceptó no solo los planos civil y político de la ciudadanía son también su aspecto social (por ello, la necesidad del Estado de bienestar social), pero es aún dentro de los parámetros de una concepción liberal del mundo (con los Estados Unidos vistos como un país de oportunidades abiertas y de estratificación fluida), que él se mantendría.

Parson, tenía como eje polémico centralmente el utilitarismo individualista, que veía en los intereses de los sujetos atomizados al móvil de la sociedad y en la armonización espontánea de esos intereses el fundamento del orden. “El problema del acción”, como potencial de conflictos, y el problema “del orden” aparecían entonces como los dos ejes de su lectura y síntesis de Weber (1923), Durkheim (1893), Pareto (2007), y Marshall (1964). Con Weber acentuó el carácter “voluntarista de la vida social”, pues los propios individuos prestaban sentido de su acción. Parson, proponía que nuestros conceptos principales fuesen establecidos como de carácter analítico, pues jamás los encontraríamos puros en la realidad; incluso así, y por eso mismo, serían instrumentales para hacernos comprenderla más allá del sentido común. Normas, medios, y fines eran sólo abstracciones, pues se encontraban imbricados en la realidad. Parson comienza con el sistema social delineando los elementos del nuevo esquema teórico. La interacción social es ahora el eje en torno del cual giran las otras categorías: ego y alter ego se encuentran frente a frente en “situaciones” cuya definición depende de ellos mismos; si la interacción, será exitosa o no, depende de cómo lidiaran con la “doble contingencia”, siempre presente en este tipo de procesos.

Más de una vez, la confianza en las normas sociales se antepone a una perspectiva más suelta de la vida social, puesto que él creía que aquellas constituían normalmente, en los agentes, patrones sobre los cuales podrían apoyarse para superar la “doble contingencia”. Parson sustenta un modelo teórico (lo que se suele olvidar cuando se discute su obra) que partía de una visión de la sociedad en estado de inercia, sin cambios. Así, si hubiese congruencia entre valores (culturales), normas (sociales) y motivaciones (de la personalidad), la sociedad se mantendría sin alteraciones, de lo contrario, cualquier incongruencia entre a aquellos tres elementos produciría problemas, y al fin y al cabo, desvíos, frente a los cuales los procesos de “control social” se mostrarían incapaces.

El cambio social resulta de eso. Por medio de esta caracterización de mecanismos de integración, de motivación (en verdad el elemento crucial dentro de ellos, pues define la propia acción de los individuos) y de disfunción, él explica, por ejemplo, el ascenso del nazismo y la revolución rusa (Parson, 1951).

Si los individuos se comportase de manera creativa, sin tomar las normas en forma tan absoluta, las respuestas del alter ego, sean individuos o colectivos, centrados o no, es decir, más o menos organizados y con identidad más o menos clara necesariamente variarían.

## Discusión Teórico Bibliográfica

### La Tradición de las Representaciones Sociales para la Comprensión de los Procesos Sociales.

Wundt, (1833) citado en Moscovici, (1976) estableció como idea metodológica central la experiencia de la persona que brindara el reporte introspectivo, siendo necesario acudir a otras formas que dieran cuenta de fenómenos más complejos en donde el individuo no podía ser fiel testigo por su implicación en el proceso. Desprende, por tanto, una metodología apropiada para los procesos cognitivos superiores del hombre: la interpretación de los productos de la experiencia colectiva (...) buscó trazar la evolución de la mente en el hombre, consciente de la importancia del lenguaje en este proceso y en relación con el pensamiento y sus producciones. Influenciados por las observaciones de Lazarus y de Steinthal sobre los pueblos; por Herder y su noción de cultura; Hartmann en su idea acerca de lo inconsciente de la colectividad; Wundt siguió a Darwin en su análisis de la evolución del gesto animal para desembocar en la dirección del habla y del lenguaje humanos.

Las aportaciones de Wundt influyeron en algunos pensadores de este siglo (Farr 1983) menciona entre otros a Malinowski, Saussure y Mead; a Thomas, Durkheim, Boas y Freud. Dentro de la psicología alienta a dos vertientes fundamentales, a saber:

1) La tradición de Mead con el interaccionismo simbólico en la sociología estadounidense; y,

2) A través de Durkheim, la investigación sobre las representaciones sociales por parte de Moscovici.

En conclusión y siguiendo a Pablo Fernández Chritlieb (s.f.a), es posible decir que, junto con Le Bon y Tarde, Wundt construye con su psicología de los pueblos la base de la psicología social en este siglo y particularmente la Psicología Colectiva.

Las principales premisas que establece Blumer en el interaccionismo simbólico son las siguientes:

1. Las personas actúan sobre los objetos de su mundo e interactúan con otras personas mediante los significados que los objetos y las personas tienen para ellas. Es decir, a partir de los símbolos permite, además trascender el ámbito del estímulo sensorial y de lo inmediato, ampliar la percepción del entorno, incrementar la capacidad de resolución de problemas y facilitar la imaginación y la fantasía.
2. Los significados son producto de la interacción social, principalmente la comunicación, que se convierte en esencial tanto en la constitución del individuo como en (y debido a) la producción social del sentido. El signo es el objeto material que desencadena el significado, y el significado, el indicador social que interviene en la construcción de la conducta.
3. Las personas seleccionan, organizan, reproducen y transforman los significados en los procesos interpretativos en función de sus expectativas y propósitos (Blumer, 1937)

Para Mead, (2002), sostiene que:

(...) En su interaccionismo simbólico, supone como objeto la formulación de relaciones causales entre estímulos ambientales y reacciones de organismos, que por otro lado siguiendo esta misma idea la representaciones sociales que buscan la verdad ya no expresa una correcta representación cognoscitiva de la realidad sino un aumento del poder para actuar en relación con un entorno (Mead citado en Joas, 1987 p.118).

Esta influencia del pragmatismo en la sociología se hace más decisiva al establecerse en la Escuela de Chicago, como una vía de realización de esta filosofía social, encabezado por Dewey y Mead. En este ambiente, Mead empieza a integrar en su cuerpo teórico las ideas de Royce sobre la colectividad y las ideas de Charles Pierce acerca del

signo, para entablar el diálogo con un concepto fundamental dentro de la psicología social: la intersubjetividad, por lo tanto Mead aborda la comunicación en una forma de interacción (...) inicialmente rechaza analizar el espacio interior de los individuos planteando la pertenencia de un espacio de realidad en las mediaciones: un espacio interactivo no biológico sino social que es percibido en términos de significaciones, puesto que su materia es el símbolo. Mead toma como unidad de análisis lo que denominamos el acto social. Aquí el símbolo y su significado son propiedad de su situación interactiva, no está fuera. Cabe decir que la existencia de tal significado no implica necesariamente la consciencia del mismo, puesto que ello solo se consigue a través de la simbolización. (Mead, 2002).

El argumento básico de Mead es que en este espacio interactivo radican los símbolos y sus significados, por lo que solo ahí puede formarse el espíritu (*Mind*) conformado en el proceso de la comunicación. Los individuos no existen como tales sino como la persona (*Self*), cuyo tamaño abarca su espacio social teniendo a la sociedad como fondo. En consecuencia, Mead enfatiza dos características de la interacción: a) quien se comunica puede comunicarse consigo mismo b) la comunicación crea la realidad. Finalmente Mead coloca la intersubjetividad dentro de lo que llama conversación interior, el pensamiento, constituido por tres interlocutores, el Yo, el Mi, y el Otro.

En síntesis Mead aportó lo siguiente:

- a) Enfatizó la noción de una realidad simbólica distinta de una probable realidad natural susceptible de creación, de transformación y de destrucción.
- b) Anticipa la visión epistemológica que cuestiona lo que es o no es científico por medio del consenso significativo y de criterio de objetividad científica como una construcción simbólica.
- c) Su análisis de la sociedad contempla la posibilidad de la incorporación total del individuo a un universo de razón, actividad consciente y voluntaria, hacia una esfera pública no restrictiva

- d) La naturaleza social del lenguaje y la naturaleza simbólica de la sociedad, dejan de ser objeto de especulación filosófica haciéndose accesibles al análisis empírico.

La referencia a Emile Durkheim citado en las representaciones sociales de Sergei Moscovici, desarrolla su aporte a las representaciones sociales, en la cual sostiene que la conciencia colectiva trasciende a los individuos como una fuerza coactiva y que puede ser visualizada en los mitos, religión, creencias y demás productos colectivos. Al respecto Ignacio Martín Baro citado en Representaciones Sociales de Sergei Moscovici señala que una sociedad mantiene su unidad debido a la existencia de una conciencia colectiva. “La conciencia colectiva consiste en un saber normativo común a los miembros de una sociedad e irreductible a la conciencia de los individuos, ya que constituyen un hecho social” (Baró, 1985.p33).

El modelo de Sergei Moscovici y sus representaciones sociales indica que esta representación social es una modalidad particular del conocimiento cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos, por lo tanto las representaciones es un cuerpo organizado de conocimiento y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres la hacen inteligible a la realidad física social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios, liberan los poderes de su imaginación.(Moscovici,1979).

Es el conocimiento del sentido común que tiene como objetivo comunicar, estar al día y sentirse dentro del ambiente social, en consecuencia las representaciones sociales tienen dos caras sociales, la figurativa y la simbólica. Robert Farr citado en las Representaciones Sociales de Moscovici, señala que las representaciones sociales desde un punto de vista esquemático aparecen las representaciones sociales cuando los individuos debaten temas de interés mutuo o cuando existe el eco de los acontecimientos seleccionados como significativos o dignos de interés por quienes tienen el control de los medios de comunicación. Agrega: “que las representaciones sociales tienen una doble función, hacer que lo extraño resulte familiar y lo invisible perceptible, es decir son



sistemas de valores, ideas y prácticas, proporciona un código para el intercambio social y un código para nombrar y clasificar sin ambigüedades los diversos aspectos del mundo y de su historia individual y grupal” (Farr, 1983.p.655).

Para Banch, (1984), citado en Moscovici, (1976) alude a que las representaciones sociales, tienen un doble carácter: contenido y proceso, es también una forma particular de adquirir conocimiento y una estrategia de adquisición y de comunicación del mismo conocimiento, por lo tanto son una forma de reconstrucción mental de la realidad generada en el intercambio de información entre sujetos (...) elabora una interpretación de la idea de representación social mostrándola como una forma de conocimiento de sentido común que caracteriza a las sociedades modernas bombardeadas de manera constante por la información de los medios de comunicación divulgan. Siguen por lo tanto una lógica propia que es diferente, pero no inferior a la lógica científica y que se encuentran su expresión en un lenguaje cotidiano propio de cada grupo social.

Las representaciones sociales para Di Giacomo (1987) se caracterizan por su papel práctico en la regulación de los comportamientos intra y extragrupal y Páez (1987), quien las observa: como una expresión del pensamiento natural, no formalizado ni institucionalizado.

Se establecen cuatro características esenciales, las que son:

- a) Privilegiar, seleccionar y retener algunos hechos relevantes del discurso ideológicamente concerniente a la relación sujeto e interacción , o sea descontextualizar algunos rasgos de este discurso
- b) Descomponer este conjunto de rasgos en categorías simples naturalizados y objetivando los conceptos del discurso ideológico referente al sujeto del grupo
- c) Construir un mini-modelo o teoría implícita, explicativa y evaluativa del entorno a partir del discurso ideológico que impregna al sujeto

- d) El proceso reconstruye y reproduce la realidad otorgándole un sentido y procura una guía operacional para la vida social, para la resolución de los problemas y conflictos Páez (1987, pp.316-317).

Las condiciones de emergencia de una representación social, según Moscovici, (1976) aparecen en situaciones de crisis y conflictos. De manera convergente Tajfel, (1979) propone que las representaciones sociales requieren a responder a tres necesidades.

- 1) Clasificar y Comprender acontecimiento complejo y doloroso
- 2) Justificar acciones planeadas o cometidas contra otros grupos
- 3) Para diferenciar a un grupo con respecto a los otros, en momentos que parece desvanecerse esta distinción. En suma, la casualidad, justificación y diferenciación social cfr. (Páez, 1987, p.300).

Producto de sus estudios Moscovici, infiere tres condiciones de emergencia: la dispersión de la información, la focalización del sujeto individual y colectivo y la presión a la inferencia del objeto socialmente definido.

La dispersión de la información: según Moscovici la información que se obtiene nunca es suficiente y por lo regular está desorganizada. Los datos de que disponen la mayor parte de las personas para responder a una pregunta para formar una idea a propósito de un objeto preciso, son generalmente, a la vez, insuficientes y superabundantes (Moscovici, 1979).

Hay autores que sostienen que hay desniveles en cantidad y calidad de la información al interior del grupo y parcialidad y desfase en relación con lo requerido para constituir el fundamento sólido del conocimiento. Es decir nunca se posee toda la información necesaria o existente acerca de un objeto social que resulte relevante.

Moscovici (1979) concluye que la multiplicidad y desigualdad cualitativa entre las fuentes de información con relación a la cantidad de campos de interés vuelven precarios los vínculos entre los juicios y por ende, compleja la tarea de buscar todas las informaciones y relacionarlas.

En otras palabras de otros investigadores como Banchs (1990) y Herzlich (1979) se focalizan porque están implicadas en la interacción social como hechos que conmueven los juicios u opiniones. Aparecen como fenómenos a los que se les mira detenidamente. Presión a la inferencia: socialmente se da una presión que reclama opiniones, posturas y acciones acerca de los hechos que están focalizados por el interés público. “En la vida corriente, las circunstancias y las relaciones sociales exigen del individuo o del grupo social que sean capaces, en todo momento, de estar en situación de responder” (Moscovici, 1979, p.76-177).

Para Banch, (1984) las exigencias grupales para el conocimiento de determinado evento u objeto se incrementan a medida que su relevancia crezca. El propósito crucial es no quedar excluido del ámbito de las conversaciones sino poder realizar inferencias rápidas, opiniones al respecto y un discurso más o menos desarrollado.

Citando a Moscovici, Herzlich, (1979) denota que las exigencias sobre el individuo o grupo social que las circunstancias y las relaciones sociales imponen, provocan una actuación, una estimación o una comunicación. En consecuencia, “Las informaciones deben llegar a ser, sin dilación, fundamento de conducta, instrumento de orientación” (p.397).

Según Banch, (1990), la presión a la inferencia quiere describir un hecho significativo en la dinámica colectiva que alude al hecho de que frecuentemente existe la obligación de emitir opiniones, sacar conclusiones o fijar posiciones respecto a temas controversiales, considerados de actualidad en los círculos sociales de pertenencia.

Estas tres condiciones de emergencia en dispersión de la información, grado de focalización de una representación social y en mayor o menor grado, al conjugarse hacen posible la génesis del esquema de la representación. El común denominador de esta relación sería la traducción de la disparidad de posiciones frente a un objeto significativo en términos sociales y recuperados de un contexto dinámico, cambiante y conflictivo. Con el movimiento de tales condiciones de emergencia quedaría determinada tanto la naturaleza de la organización cognoscitiva de la representación, es decir, su estructuración como esquema cognoscitivo, así como su misma existencia y grado de estructuración.

A principios del siglo XX Argentina debió enfrentar una movilización social conjurada con la combinación de recursos represivos y disuasivos. En este marco la educación tuvo un papel trascendente ya que la transición democrática hacia el radicalismo puso en el tapete las expectativas de nuevos sectores medios implicados en la ampliación del estado. Con el tiempo las reacciones de la elite van a ir profundizándose en el autoritarismo de un sector que confundirá la moral con la disciplina y orden social. La política que nace con la inclusión de masas medias va a desarrollar una nueva legitimidad donde la participación y la movilización incluyen a sectores cuyos méritos se reconocen como fundamentales para el nuevo orden, los jóvenes sería un nuevo factor en la política y ser destinatarios específicos de estrategias de integración que los tendrá como actores principales (Bonavena et. al, 2007).

La educación como ámbito de construcción y de legitimación de la participación va a vivir en estos años una merecida atención política que tenderá a regular y construir normas y reglas modernas que incluyen no solo lo académico sino también las rutinas y actos que medirán sus tiempos y detalles. La gobernabilidad radical se construye junto a los mecanismos de participación e inclusión social que implican criterios pedagógicos y morales.

En esta lógica la huelga de estudiantes revela una trama social compleja que une la pugna de intereses políticos con reclamos, desde la legalidad de autogestión la lucha de los estudiantes es una muestra de participación y movilización.

Partiendo de problemas puntuales que afectan sus intereses van logrando su atención social y a conseguir sus objetivos con el aval del Estado. Desde entonces son tomados en cuenta como parte integrante de la comunidad educativa con derecho a participar.

La reforma universitaria iniciada con la revolución cordobesa fue un proceso democrático, radicalizado y con orientaciones antiimperialistas y americanistas. En el terreno universitario produjo una renovación pedagógica, académica e institucional que está en la base del sistema universitario actual de argentina. Generó también prácticas y reivindicaciones que resultaron no integrales en este sistema hegemónico y que se vieron históricamente negadas y combatidas por la clase dominante. Por otro lado se entiende que el contenido pleno de la Reforma solo puede ser interpretado a partir de su proyección de intención de su transformación social que estuvo presente en la abrumadora mayoría del movimiento.

¿En qué consiste el legado del Cordobazo?, Es la universidad laica, autónoma y gratuita, la de los órganos de co-gobierno con participación estudiantil, entre otros, por otro lado se marcó ciertas reivindicaciones concretas de las reformas que resaltan como legado por su vigencia potencialmente transformadora del status quo.

En consecuencia hubo un sistema ideológico general ante la sociedad y las instituciones de la época. Por un lado, su determinación de intervenir activamente radicalmente en la transformación de las casas de estudios, es decir desde su propio ámbito, pero también de producción y de reproducción de los saberes sociales y también el deseo de trascender en el ámbito académico y proyectarse como sujeto en la palestra política y social.

Cabe destacar que en Córdoba la reivindicación tuvo un carácter verdaderamente subversivo ya que no existía en ninguna universidad del mundo, un manifiesto que denunciaba lo siguiente: “Nuestro régimen universitario, aún el más reciente, es anacrónico”. Esta fundado en una especie de derecho divino: el derecho divino del profesorado universitario (...) la Federación Universitaria de Córdoba se alza para luchar contra este régimen universitario y entiende que en ello le va la vida. Reclama un Gobierno estrictamente democrático y sostiene que el demos universitario, la soberanía, el derecho a darse un gobierno propio radica principalmente en los estudiantes. Subyace aquí no solo una concepción profundamente democrática del gobierno universitario, sino también una fuerte reformulación pedagógica del concepto mismo de “educar”. La situación de Bahía Blanca estuvo gobernada desde 1983 a 2003 por la UCR. En 1991, fue elegido intendente Jaime Linares siendo reelegido en 1995 y 1999; en esta última oportunidad como integrante de la alianza. En el contexto de políticas descentralizadoras y privatizadoras del modelo neoliberal, el estado municipal participó en la transformación de la estructura económica local y regional. En 1992, el dominio del puerto pasó de la esfera del gobierno nacional a la provincia para luego implementarse una administración autónoma con participación pública y privada (Vilar, 1997).

Asimismo, el gobierno municipal impulsó la creación de la zona franca Bahía Blanca denominada Coronel Rosales, y facilitó la instalación de grandes capitales extranjeros mediante lobby, concesiones de explotación, exenciones tributarias y la adecuación de la infraestructura del Polo Petroquímico local luego de su privatización. Paralelamente Bahía Blanca alcanzó los índices más altos de desocupación del país (Bonavena et. al, 2007).

La Universidad Nacional del Sur (UNS) y la Universidad Tecnológica Nacional (UTN) Regional Bahía Blanca constituyeron los dos centros principales de enseñanza superior universitaria bahiense cuya área de influencia se extiende, principalmente, a lo largo del sudoeste bonaerense, el sudeste de la pampa y el norte de la Patagonia.

El movimiento estudiantil bajo las presidencias de Menem a la Rúa, se caracterizó por manifestaciones en las calles rechazando su política y los efectos que la misma generaba. En este contexto la ley de educación superior (LES) constituyó la expresión de la adecuación de la política educativa a las necesidades del modelo económico impulsado por el menemismo, fuertemente ligado a las políticas propuestas por el Banco Mundial (Cano y Aymá, 1998,p.174-175).

En 1994, se reformó la Constitución Nacional y se estableció la posibilidad del que el presidente en ejercicio pudiese aspirar a su reelección. En 1995, en el marco de los tramos finales de la campaña electoral que llevó a Menem a su segunda presidencia y en los primeros meses de su segunda gestión, se producen grandes movilizaciones contra las LES en todo el país. En Neuquén, una toma activa ocupó por varias semanas las instalaciones de la Universidad Nacional del Comahue.

La dirección del movimiento estudiantil universitario nacional, de manera mayoritaria estaba en manos de la agrupación Franja Morada (vinculada al radicalismo), la cual adoptó una postura opositora al gobierno desde la dirección de la Federación Universitaria Argentina (FUA), El resto de las fuerzas también expreso el rechazo a la política educativa tanto desde la izquierda tradicional como de agrupamientos con concepciones socialdemócratas. Solamente la juventud universitaria peronista (JUP) y la Unión para la apertura universitaria (UPAU) que adoptaron una orientación de derecha liberal y habían crecido durante los últimos años del gobierno de Raúl Alfonsín y el primer gobierno nememista, tuvieron posiciones alienadas con el gobierno. En consecuencia, el principal problema es político y social, también pedimos incremento del presupuesto y condenamos la represión, pero nuestro mensaje es colocar la lucha contra la ley de educación superior y la ley federal dentro de la lucha contra el modelo neoliberal de exclusión del nemenismo (Romero, 1997).

Estas últimas agrupaciones expresaban a importantes sectores de las clases medias. Los obstáculos y las limitaciones del movimiento estudiantil universitario para ligar la

lucha reivindicativa con la lucha política e, incluso, pasar a la adopción de posiciones políticas revolucionarias están estrechamente relacionados con la estructura económica de las clases sociales (...) la educación no puede ser en cada momento histórico sino un reflejo necesario y fatal de los intereses y aspiraciones de esas clases. La confianza en la educación como medio para transformar la sociedad, explicable en una época en que la ciencia social no estaba constituida, resulta totalmente inadmisibles después de la burguesía del siglo XIX descubrió la existencia de las luchas de clases. La reforma dentro de la universidad no puede ser más que un aspecto de esa otra transformación que está echando abajo las colinas de la sociedad en que vivimos, la misión era “preparar desde la cátedra, el advenimiento triunfante de la democracia proletaria” (Ponce, 1937, p.531).

Por otro lado, el carácter heterogéneo del movimiento estudiantil universitario bahiense expresa los intereses y contradicciones de las clases de las que procede. En particular, la fuerte incidencia numérica de las capas medias urbanas y rurales de la región del Sudoeste Bonaerense en el ámbito universitario conlleva a un predominio de la lucha reivindicativa inmediata a lo largo de la historia. En este sentido, prevalecen las ideas de las clases dominantes acerca del carácter no contradictorio del sistema capitalista (Marcilese, 2000)

No obstante, producto del carácter heterogéneo del movimiento estudiantil y de los distintos agrupamientos al interior pueden observarse en Bahía Blanca dos grandes líneas:

a) La que orienta sus acciones a “lo local” y al interior de las universidades, y que, en el algún grado, mantiene posiciones reivindicativas (aunque partiendo siempre de la aceptación de un marco legal y de las condiciones definidas por el Estado); b) la que promueve con distintas tácticas la articulación entre la lucha reivindicativa y la lucha política (anteponiendo lo legítimo y necesario por sobre lo legal y lo “posible”) (Bonavena, et al. 2007).



Las situaciones de crisis y de sensibilidad de los intereses las clases sociales explotadas promueven la articulación entre la lucha reivindicativa y la lucha política, actuando el movimiento estudiantil como “una caja de resonancia”, donde se expresan los conflictos más generales de la sociedad. En Bahía Blanca, la crisis de 2001 golpeó, principalmente a los desocupados, los sectores asalariados y las capas medias. En este marco, los impactos de la política de la alianza actuaron de manera secundaria en las reivindicaciones de los movimientos estudiantiles bahiense; con la única excepción del recorte impulsado por López Murphy. De este modo, surgieron las dificultades de abordar de manera directa la lucha política contra el gobierno (Bonavena et al. 2007).

Por último, se considera que la presencia poco significativa del movimiento estudiantil universitario bahiense, durante las protestas contra el gobierno de Fernando de la Rúa, está en relación directa con ciertos factores :a) el grado de expectativa de las capas media y entre una parte importante de la dirigencia estudiantil universitaria en el gobierno de la alianza b) una incidencia importante de aquellos sectores opositores que plantearon en los hechos, una táctica gradualista, reformista y que llamaron a “crear conciencia” ante la política de gobierno. En ocasiones, en los hechos, estos sectores terminaban oponiéndose a la movilización y la protesta activa, la adopción de una posición más decidida a favor del involucramiento en la lucha social y política, era etiquetada negativamente por los mismos como “luchismo” c) la debilidad objetiva, tanto en el ámbito universitario como nivel a local, de aquellos sectores que impulsaron la salida De la Rúa por la vía insurreccional (Bonavena et al. 2007).

Los lazos y las redes sociales en el movimiento estudiantil son muy relevantes, por lo tanto (Simmel, 1988), plantea los elementos básicos de las relaciones primarios de este tipo de relaciones planteando tipos especiales y no cualquier tipo de relación. Se plantea los lazos primarios fuera de los países ricos. Se trata de una forma de orientarse hacia la búsqueda de las formas de la sociabilidad pura, como la que proporciona el juego o el arte.

Un tipo de relación de este tipo, apunta a las relaciones sociopolíticas de organizaciones de acuerdo a los objetivos. Justamente esa “finalidad sin fin” deja de lado de orientación de estas relaciones. Se puede plantear entonces, ampliar el panorama partiendo de los tipos básicos de relaciones de modo de generar modelos de sistema sociales mayores. Como es el caso de Welman, que se caracteriza así mismo como “estructuralista” precisamente porque construye modelos de estructura a partir de sistemas de relaciones. Se puede diferenciar, en principio tres concepciones sobre este aspecto: mencionamos la identificación con lo personal, luego la búsqueda de una sociabilidad pura y finalmente la construcción de modelos relacionales. (Welman, 1988).

Este aspecto tiene una mayor importancia, porque se busca ampliar el campo de las relaciones y de las relaciones entre ellas. En consecuencia captar una diversidad de lazos y su peso relativo: primero, en aéreas concretas, de interacción (relaciones interpersonales, trabajo, relaciones colectivas) luego evaluando la importancia de las relaciones organizativas.

Los estudios de (Bianco, 1996), han desarrollado investigaciones empíricas sobre los lazos sociales en poblaciones de condiciones problemáticas. Esta línea fue llamada “Análisis estructural”, privilegia el estudio de la estructura a partir de las relaciones sociales, a diferencia de formas más tradicionales del análisis de estructura basado en la distribución de la población en distintos tipos de posiciones sociales. Señala también que existen lazos familiares fuertes y lazos intensos entre vecinos que permiten sobrevivir en situaciones de crisis económica.

Muestran una estructura de lazos entre hogares correspondiente a familias nucleares, que si bien no aparecen en sus trabajos los denominados lazos débiles útiles para situarse en el mercado de trabajo, por otro lado dice que estos lazos débiles útiles son utilizados por redes que acuden a contactos burocráticos para satisfacer sus necesidades. A su vez el planteamiento se suscribe a familias nucleares que actualmente han sobrevivido, nada dice de los casos donde esto no se ha dado. También es importante señalar que o los

considera suficientes para superar la marginación de la comunidad o permitir el desarrollo de un “espíritu de ciudadanía”. (Espinosa, 2012.p.5).

Un estudio que conecta a los trabajadores en situación de extrema debilidad es el estudio que apunta al análisis del tipo de relaciones que le permiten resolver o intentar hacerlos, los problemas de supervivencia.

Lomnitz, (1994) sostiene que los estudios de estrategia de supervivencia que encontramos en general, con un análisis de las relaciones en que los sujetos comparten sus recursos y capacidades para resolver problemas básicos. Aquí es el énfasis en los sistemas de ayuda, que tiende a dejar de lado la existencia de relaciones que no son exclusivamente cooperativas y que, por el contrario, combinan formas de tensión, conflicto o competencia. Un aspecto que merece ser tomado en cuenta son los trabajos en que el análisis de redes consiste en el análisis de relaciones sociales vistas como base de apoyo social.

Argyle, (1991), busca identificar el área de relaciones básicas de redes, el estudio de comunidades y también apunta a la recreación de lazos que dan sustento a la vida cotidiana.

Es importante explorar y enriquecer los estudios sobre lazos y redes sociales con la exploración de las formas de conflicto y de las acciones tendientes a trabar o a dificultar las acciones presentes en la interacción.

En este sentido se han realizado estudios sobre la vulnerabilidad, la cooperación tendiente a atenuar los mismos y los otros. Pero se ha dejado de lado un aspecto, la construcción de círculos de lazos y redes sociales y en este sentido “la lucha” tiene un papel que puede ser tan central como la cooperación. Entendida esta como a la captación de lazos que aún en el plano de las relaciones más personales y directas implican lucha o por lo menos traba la acción. Esto implica que no cabe atribuir a todos los lazos una capacidad integradora. Es conveniente recordar que el concepto “lucha” es una de las más vivas acciones recíprocas y aunque parezca paradójico, comporta un elemento necesario en la

construcción de las formas de las redes y lazos socio-políticos. Se han efectuado importantes señales para la metodología del estudio de lazos sociopolíticos. Como primer punto se advierte que en la teoría de las relaciones sociales aparecen habitualmente como términos enfrentados en lo que tiene que ver con las relaciones sociales y aquellos que actúan en contra de la unidad, pero también señala, que toda relación histórica real incluye ambas categorías (Simmel, 1927).

Se desprende, por lo tanto, que la lucha no puede ser solo vista como un obstáculo a la construcción de la unidad sino también como uno de los caminos para lograrlo. Por un lado, porque en cada proceso específico puede enfrentarse las tendencias a la unidad por cooperación y a la disociación por la lucha. Por otro lado, porque es necesario tomar en cuenta que no solo los procesos sociales visiblemente positivos y basados en la cooperación producen la unidad, sino que también la otra forma de acción recíproca (la lucha) tiene la capacidad de producir formas de unidad social (Argyle, 1991).

Por una vía teórica diferente se ubica Castel, (1997) para quien el conflicto está ausente, su énfasis en el debilitamiento de las relaciones sociales (desafiliación) lo lleva a poner en primer plano los elementos que tienden a desaparecer y caracterizar la vulnerabilidad en términos de carencias de “una falta de fe”, Este último es coherente con la escasa atención que le presta a las formas organizativas o redes de contacto de las fracciones afectivas.

En este caso de Castel su preocupación por la cohesión social se expresa a través de una denuncia de los efectos destructivos de las debilitadas relaciones laborales y sociales y un reclamo de intervención estatal.

Estos y otros aspectos de diversos autores, (los enfoques relacionales y los del capital social), se interesan por comprobar el papel de las relaciones más cercanas para mantener la integración social. Dichos enfoques tienen sus raíces en un tema clásico de la sociología: el papel del conflicto en la construcción de nuevas formas sociales. El

enfrentamiento que hace décadas tomó la forma de la polémica entre visiones consensuadas y conflictivas puede brindar nuevas luces sobre los aspectos que estamos tratando, es la ambigüedad de esa oposición, la revisión de materiales actuales nos muestra que estamos en una situación en la cual no está claro que predomine uno u otro de los términos antes vistos como antagónicos: el consenso o el conflicto (Wrong, 1994).

## **Marco conceptual**

### **Representación Social**

Las Representaciones Sociales constituyen modalidades de pensamiento práctico orientadas hacia la comunicación, la comprensión y el dominio del entorno social, material e ideal. La Representación Social es una forma de conocimiento social, caracterizado por las propiedades siguientes.

- a) Es socialmente elaborada y compartida
- b) Apunta a un fin práctico de organización de la información, de dominio de ambiente (material, social o ideal) y de orientación de los comportamientos y las comunicaciones.
- c) Se dirige a establecer una visión de la realidad común a un conjunto social cultural dado (Jodelet, 1991).

### **Conflicto**

El conflicto es o son situaciones en las que dos o más personas entran en oposición o desacuerdo porque sus posiciones, intereses, necesidades, deseos o valores son incompatibles o son percibidos como incompatibles, adscrito fundamentalmente a contraposiciones de intereses sociales, económicos o puntos de vista, donde juegan un

papel muy importante las emociones y sentimientos y donde la relación entre las partes en conflicto puede salir fortalecida en función de cómo sea el proceso de resolución de conflicto. Los elementos del conflicto, son persona, proceso, problema (Lederach, 2000).

### **Liceo Municipal**

Es un centro de enseñanza, generalmente institucionalizado dentro del sistema de educación media de muchos países aunque también puede designar asociaciones culturales de índole diversa. (Moliner, 2000).

### **Investigación Cualitativa**

Es una actividad sistémica orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento de un cuerpo organizado de conocimiento (Esteban, 2003).

## **Método**

### **Tipo de Investigación**

Se efectuó una investigación cualitativa. Para Flick (2004), esta se proyecta para el análisis de casos concretos en lo témporo-espacial, desde ya tomando en cuenta actividades propias de las personas en sus contextos o radio de acción (...) los datos que produce esta investigación, se describen como subjetivos, flexibles, relativos, devolviéndolos al mundo de la vida cotidiana, sus interacciones y comunicaciones.

Mediante entrevistas semiestructuradas, focalización de grupo y análisis de documentos, se develó y contrastó que las representaciones sociales que poseen los directores de liceos municipales respecto del conflicto estudiantil vivenciados en 2011, en sus unidades educativas, se estableció un orden que permita a los individuos orientarse a sí mismos en un mundo material y social, respecto de las movilizaciones sociales y su desempeño frente al conflicto.

### **Paradigma de la investigación y base epistemológica**

Esta investigación se sitúa desde el interaccionismo simbólico de Blumer, pues describe el significado de las representaciones sociales que poseen los directores de liceos municipales. El interaccionismo simbólico, es un enfoque de estudio de la vida de los grupos y del comportamiento de los hombres. Este enfoque se basa en tres premisas:

- 1) El ser humano orienta sus actos hacia las cosas en función de lo que estas significan
- 2) El significado de las cosas se deriva de, o surge como consecuencia de la interacción social que cada uno mantiene con el prójimo
- 3) Los significados se manipulan y modifican mediante un proceso interpretativo desarrollado por la persona al enfrentarse con las cosas que va hallando a su paso (Blumer, 1937).

El interaccionismo simbólico es una ciencia interpretativa, una teoría psicológica y social, que trata de representar y comprender el proceso de creación y asignación de significados al mundo de la realidad vivida, esto es, a la comprensión de actores particulares, en lugares particulares, en situaciones particulares y en tiempos particulares (Schwandt, 1994).

Desde el punto de vista de lo metodológico o de investigación el estudio de la acción debe hacerse desde la posición del actor. Puesto que la acción es elaborada por el actor con lo que él percibe, interpreta y juzga, uno tiene que ver la situación concreta como el actor la ve, percibir los objetos como el actor los percibe, investigar en términos del “significado” que tienen para el actor y seguir la línea de conducta del actor, como el actor la organiza: en una palabra, uno tiene que asumir el rol del actor y ver este mundo desde su punto de vista (Blumer citado en Williams, 1999, p133).

Dewey no concebía la mente como una cosa o una estructura, sino como un proceso de pensamiento que implicaba una serie de fases. Estas fases son: la definición de los objetos del mundo social, la determinación de los posibles modos de conducta, la anticipación de las consecuencias de cursos alternativos de acción, la eliminación de posibilidades improbables y finalmente la elección del modo óptimo de acción (Stryker, 1980).

Para Mead el individuo es un producto de la interacción entre el individuo y la sociedad, de la cual surge la “mente”. Mead plantea que la mente surge cuando se da la comunicación (la conversación de gestos significantes) y en la experiencia social de las personas (...) muchas de las acciones humanas se dan como respuesta a otras acciones del grupo, porque todo grupo tiene un sistema de signos que significan algo (Blanco, 2011).



Según Blumer el interaccionismo simbólico propone como centro de estudio las interpretaciones que los actores que interactúan en una cierta situación le dan a esta, a sus conductas y a las conductas de los demás. (Briones, 1996).

(...) Cuando una persona define una situación como real, sus consecuencias, le llevan directamente al principio metodológico fundamental del interaccionismo simbólico: el investigador tiene que ver el mundo desde el punto de vista de los sujetos que estudia (teorema de Thomas citado en Stryker, 1976, p. 259).

El individuo a través de la interacción está en un constante proceso de significación e interpretación del mundo, y su actuar está en relación a dichas interpretaciones y significaciones. Todas estas interacciones se sustentan en las representaciones sociales que poseen los directores de liceos municipales respecto del conflicto estudiantil vivenciados en 2011.

### **Alcance del estudio**

Esta investigación utiliza la descripción densa, (*thick description*), tiene un carácter interpretativo detallado y en profundidad de la versión antropológica de una circunstancia particular. “Una descripción densa busca interpretar lo observado para rendir cuenta del discurso social, rescatar lo dicho de sus ocasiones percederas y fijarlos en términos permanentes” (Geertz, 1973, p.20).

Esta investigación está basado en el estudio descriptivo (descripción densa) e interpretativo de los sistemas culturales a través de pequeños grupos de individuos en su propio entorno. Analiza la naturaleza simbólica de los rasgos culturales, esto es, los significados que tienen en el entorno donde se producen y tienen validez o constituyen realidades como son las representaciones sociales que tiene los directores municipales respecto del conflicto vivenciado en el 2011.

## Diseño de la Investigación

La investigación es de tipo de estudio de caso múltiple. Para (Stake, 1991, p.11) “se considera que una de las ventajas de este método es que permite el estudio de particularidad mediante la interacción de los contextos, lo cual permite entender su complejidad”. Dicho fenómeno se vincula en las representaciones sociales, que tienen los directores municipales, respecto del conflicto del 2011, cuya manifestación se da en las creencias, significados, valores que les atribuyen, respecto del conflicto estudiantil 2011.

Entonces este estudio se basa en múltiples registros de información, con datos que convergen en forma de triangulación, pues se confronta con fuentes, teorías, información, recopilada en las entrevistas semiestructuradas, en el grupo de discusión y en el análisis de documentos.

Objeto de estudio

### *Sistema de categorías*

Esta investigación está formada por las siguientes categorías

Tabla1.Sistema de Categorías

Categoría de análisis
Noción de conflicto estudiantil
Demanda estudiantiles de estudiantes secundarios
Dimensiones críticas de la movilización estudiantil secundaria
Mecanismos reducción de conflicto
Desafíos gestión directiva y conflicto estudiantil

## Operacionalización: Subcategorías y códigos

Tabla 2. subcategorías y códigos

<b>Subcategorías</b>	<b>Códigos</b>
Definición de conflicto estudiantil	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Visiones contrapuestas</li><li>2) peticiones no cumplidas</li><li>3) falta de acuerdo</li><li>4) Lógica/efecto mediático</li><li>5) ausencia de comunicación clara</li><li>6) respuesta a demanda inadecuada</li><li>7) situaciones desencadenadas</li><li>8) disconformidad con el sistema educativo</li><li>9) medio de presión</li></ol>
Significados de demandas estudiantiles, estudiantes secundarios	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Falta de oferta educación municipal</li><li>2) educación libre y solidaria</li><li>3) mejoramiento calidad de la educación</li><li>4) gratuidad de la educación</li></ol>
Dimensiones críticas de las movilizaciones, estudiantil secundaria	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Inseguridad por tomas</li><li>2) falta de líderes</li><li>3) agresiones psicológicas</li><li>4) destrucción del mobiliario</li><li>5) destrucción patrimonial local</li><li>6) desprofesionalización</li><li>7) falta de responsabilidad</li><li>8) paro</li></ol>

Mecanismos resolución de conflictos desde	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Protocolos de acción</li> <li>2) consenso</li> <li>3) elaboración agenda de trabajo</li> <li>4) negociación</li> <li>5) conversación/diálogo</li> <li>6) empatía</li> </ol>
Desafíos gestión directiva y conflicto estudiantil	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) cumplimiento de deberes estudiantiles</li> <li>2) resguardo calidad moral de actores implicados</li> <li>3) promoción de la participación</li> <li>4) transparencia trabajo aula</li> <li>5) trabajo sistemático con centro de alumnos</li> <li>6) mejoramiento calidad de la educación</li> <li>7) educación cívica</li> </ol>

## **Caso y participantes**

### *Descripción del caso*

Este estudio se efectuó a 10 directores municipales de la novena de la Araucanía y décima región de lo Lagos, es sus respectivos establecimientos, ya que la mayoría de los alumnos provienen de distintos estratos sociales, por lo tanto, un grupo significativo de ellos son vulnerables.

La visión de los directores municipales respecto del conflicto estudiantil “es un tema pendiente y que va a ser constante el hecho de no descuidar el diálogo de manera permanente y fluida, la mayoría de ellos coincide que los liceos municipales deben ser

establecimientos abiertos para la reflexión frente a las exigencias y demandas de la sociedad, por una educación sin fines de lucro” (Directores municipales, 2012-2013).

Por su parte la misión, es decir la meta a mediano plazo, representados por las siguientes lineamientos: “todo conflicto siempre es un aprendizaje y que debe ser abordado al escuchar e interpretar a los alumnos, es un aprendizaje diario que no se debe descuidar, entregar confianza y ser guía frente a sus peticiones que consideran no cumplidas. (Directores municipales 2012-2013).

La mayoría de los directores municipales cuentan con reglamentos para la buena convivencia donde insertan en sus artículos, los diversos lineamientos que deben efectuar a la hora de resolver conflictos estudiantiles en el tiempo.

Fotografía N.1 Liceo Municipal Jorge Tellier de la ciudad de Lautaro



Fuente: Google, 2013

## Participantes

Los sujetos participantes son directores municipales tanto de la región de la Araucanía y la región de Los Lagos.

Para esta investigación se consideran los siguientes criterios de clasificación.

Tabla 3. Criterios de clasificación de los participantes

Género	Edad	Años de servicio	de Niveles en los que trabaja	Carga horaria	Relación directa con los alumnos
Femenino y Masculino	55 y 63 años	Mínimo 1 año y máximo 34 años	Primero a cuarto Medio	44 hrs	mantener contacto y dialogo fluido con los alumnos

Los participantes son directores de 10 liceos municipales.

## Confiabilidad de la investigación

### *Principio de dependencia, transferibilidad y confirmabilidad*

Los criterios de rigor científico en esta investigación fueron: interaccionismo, interpretaciones y significaciones. El primero de ellos se manifiesta en la utilización de interaccionismo simbólico a través de lineamientos orientadores frente al desarrollo del proceso interpretativo desarrollado para comprender los significados de las representaciones sociales que poseen los directores de liceos municipales respecto del conflicto estudiantil vivenciados en 2011.

Este acontecimiento produce un grado de inestabilidad, si se le considera que cada director municipal tiene sus propios significados, valoraciones, creencias y percepción en relación al objeto de estudio, puesto que cada uno de ellos interactúa con sus estudiantes de forma distinta según el tipo de cultura escolar.

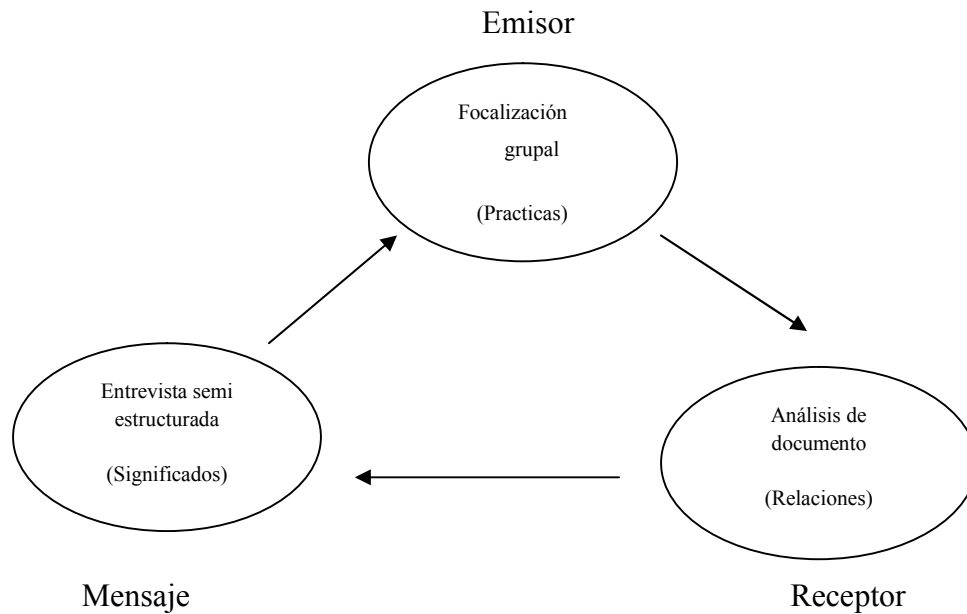
Además, durante la investigación, las entrevistas del investigador, permite comprender el proceso de asignación de símbolos con significado al lenguaje hablado o escrito y al comportamiento en la interacción social. Estos significados se establecen y modifican por medio de un proceso interpretativo:” el actor selecciona, modera, suspende, reagrupa y transforma los significados a la luz de la situación en que se encuentra y la dirección de su acción (...) los significados son usados y revisados como instrumentos para la guía y formación de la acción” (Blumer, 1969.pp.2- 5).

Se puede utilizar la guía de entrevistas semiestructuradas y focalización de grupo, en otros establecimientos educacionales con características similares o también utilizar estos procedimientos y estrategias de este estudio.

#### *Principio de triangulación y convergencia*

En la triangulación con énfasis en la investigación cualitativa, antes de pasar a la fase de redacción se determinó el material conceptual a ser utilizado en la investigación, así como los tipos de técnicas que serán empleadas para su aplicación en el contexto del tema seleccionado y el material disponible (Otero, 2011). De este modo esta investigación utiliza la triangulación cualitativa interaccionista vinculada en la lectura de textos, aplicación de entrevistas semiestructuradas y focalización de grupo.

Figura 1. Circularidad en el proceso investigativo



Fuente: elaboración propia

### Dimensión ética del estudio

Esta investigación se realiza con seres humanos y al ser incorporados al campo de estudio, es necesario utilizar la ética en todo su desarrollo.

(...) La ética considerada en sí misma, es primariamente personal. En cada hombre quien, desde dentro de la situación en que, en cada momento de su vida, se encuentre, ha de proyectar y decidir lo que va hacer”, empero, si el hombre, es como nos hace ver todo el pensamiento actual, constitutivamente social ¿Cómo no habría de serlo su moral? (...) La ética es en cuanto tal, personal y social Lo personal y lo social son primarios en ella, e inseparables de ella (Aranguren 1975, citado en Martínez 2000).



En consecuencia revisando la bibliografía, citando a los autores, se respeta el derecho de autor en base a los sustentos éticos de la investigación social.

En el trabajo de campo, es relevante resguardar la confiabilidad y mantener la privacidad de la información recopilada, la confianza es conceptuada sobre la base de las creencias, expectativas, o sentimientos, que están profundamente arraigadas a la personalidad (Bigley & Pearce, 1998). Además, Battachrya, Devinney & Pillutla (1998), indican que la confianza tiene sus orígenes en la parte individual de cada persona ya que su enfoque está basado en diferencias individuales. Por lo tanto, la confianza es construida socialmente, los seres humanos establecen las coordenadas de su definición y cómo las personas se deben comportar para construirla, reconstruirla o destruirla. El asumir y actuar sobre las expectativas de otros y los factores contextuales, puede levantar o inhibir el desarrollo y el sostén de la confianza.

La investigación se inició en 10 Liceos Municipales, por lo tanto fue necesario informar a los participantes del estudio, es decir directores municipales. En una primera instancia se efectúa contactos por correo electrónico o teléfono, para dar información a cabalidad, y sea en lo concerniente a los objetivos y metodología de estudio.

En consecuencia se desarrolla un pacto para dar una mayor seguridad implícita o explícita, para no violentar la confiabilidad de los entrevistados, o exponerlos a prejuicios, ni tampoco en intervenir en sus actividades.

## **Trabajo de campo**

### **Entrada:**

En esta previa etapa, la investigadora, selecciona 10 liceos municipales y genera los primeros contactos por vía telefónica, correo electrónico o en forma personal, para entrevistar a los directores municipales que acceden a participar en la encuesta. Se establece la disponibilidad de horario de los sujetos.

### **Desarrollo:**

En esta segunda etapa, se da a conocer los siguientes pasos: duración de la entrevistas a los diez directores municipales, propósito del estudio, objetivos y metodología de la investigación, para luego coordinar la fecha para efectuar las entrevistas en sus respectivas oficinas, previo consentimiento de los encuestados, mediante contactos por vía telefónica, correo electrónico o en forma personal. Se da comienzo a la recogida de datos mediante la aplicación de entrevistas semiestructuradas, que constan de siete preguntas en relación a las representaciones sociales que poseen los directores municipales, respecto del conflicto vivenciado en el año 2011. Estas entrevistas son grabadas en audio, cabe destacar que ninguno de los entrevistados se negó a dar respuestas que se gestó con gran celeridad, por otro lado, en todo el proceso se genera confianza y empatía con los sujetos, mediante la escucha y el respeto a sus opiniones.

Durante el desarrollo, se toman decisiones sobre: la duración de las entrevistas, del grupo focal, cantidad de preguntas a reflexionar y cuáles serían las estrategias en relación a considerar desde el conflicto en las movilizaciones sociales del 2011 como gestor. Para ello se siguen las siguientes normas: a) buscando el significado y perspectiva de los 10 directores de liceos municipales que participaron del estudio b) buscando relaciones entre

los sucesos que ocurren durante el estudio c) buscando lo que no se ha encontrado, en un cuestionamiento constante (Rodríguez, et al., 1999).

Al término de la entrevista, comienza el proceso de la transcripción de las entrevistas semiestructuradas en un ordenador usando procesador de textos y se inicia el análisis preliminar de los datos creando categorías y códigos, utilizando el programa Atlas-Ti.

### **Salida/ ruptura:**

En esta última fase investigativa, se desarrolla un análisis arduo, por medio de las codificaciones abiertas, por otro lado cada uno de los códigos se selecciona una textualidad y teoría que la sustente, por ende, el marco teórico adquiere valor agregado de los hallazgos del trabajo de campo.

Atendiendo a lo anterior, después de recopilar algunos datos y de haber reflexionado en relación a las representaciones sociales que poseen los directores municipales, respecto del conflicto vivenciado en 2011, el investigador genera categorías que corresponden a los datos. Luego se emprende una investigación adicional hasta que las categorías estén “saturadas”, es decir, hasta que el investigador se sienta seguro de su significado en importancia. El investigador intenta luego formular expresiones más generales (y posiblemente más abstractas) de estas categorías que estarán entonces en capacidad de abarcar una gama más amplia de objetos. Esta etapa puede impulsar al investigador hacia la reflexión teórica adicional y en particular a estas alturas la preocupación del investigador gira en torno a las interconexiones existentes entre las categorías involucradas y su generalidad. Tendrán que formularse hipótesis sobre los vínculos entre categorías y verificarse sobre el terreno. “Luego se examina la relación con otros esquemas teóricos y a medida que se llevan a cabo revisiones adicionales de hipótesis, como resultado de la recopilación de datos como la de la reflexión teórica, la teoría que surja se somete a prueba una vez más sobre el terreno” (Burgess y Bryman, 1994, p.4).

En consecuencia el marco de referencia de la teoría fundada está relacionado con el interaccionismo simbólico ya que el investigador intenta determinar qué significado simbólico tiene la forma de vestir, los artefactos, los gestos y las palabras para los individuos o los grupos sociales y cómo interactúan uno con los otros. Desde un punto de vista del investigador espera construir lo que los participantes ven como su realidad social (Stern, 1994, p. 215).

Posteriormente se trabaja en la redacción del informe de investigación y las conclusiones siguiendo las normas APA y orientaciones del investigador a cargo.

## **Instrumentos**

### *Descripción conceptual de las técnicas*

Para investigar sobre las representaciones sociales que poseen los directores de liceos municipales respecto del conflicto estudiantil vivenciados en 2011, se utilizaron los siguientes recursos.

Las técnicas de observación, la cual permiten a la investigadora, tomar contacto o de relación con los objetos que van a ser estudiados, constituyen un proceso de atención, recopilación y registro de la información, para lo cual el investigador se apoya en sus sentidos, para estar al pendiente de los sucesos y analizar los eventos ocurrientes en una visión global, en todo el contexto natural. (Hurtado, 2000)

La entrevista semiestructurada debe adaptarse al contexto: al entrevistado, al entrevistador, al objeto de caso y en general a las condiciones socio culturales, jurídicas y psicológicas (Girardo, 2009).

Para la elaboración de las entrevistas se consideran tres ejes temáticos:

- a) La forma en que develan los directores municipales las representaciones sociales respecto al conflicto estudiantil, vivenciados en 2011. Este tópico fue pensado para que los directores hablaran sobre el significado que le atribuyen al interaccionismo simbólico en las representaciones sociales respecto de los movimientos estudiantiles en 2011, en su contexto escolar, tomando en cuenta beneficios, aportes, fortalezas y debilidades.
- b) La forma en que los directores municipales se relacionan significativamente con sus estudiantes respecto al movimiento estudiantil vivenciados en 2011. En consecuencia este eje pretende conocer los mecanismos de los directores municipales sobre sus estrategias a la hora de estar inmersos en conflictos estudiantiles y cómo abordan el tema mediante la reflexión logrando canalizar sus inquietudes mediante instancias que no existían, pero que mediante consensos lograr una agenda participativa para la consecución de tales propósitos.
- c) El tipo de perfil personal y profesional que deben tener los directores municipales frente a los liceos de alta conflictividad social. Este eje fue pensado para que los directores municipales se manifestaran en su relato respecto de la capacidad para resolver conflictos estudiantiles dentro de su unidad educativa.

Se realizaron un total de 10 entrevistas, correspondientes a 10 directores de liceos municipales de la novena y décima región de Chile. Estas se efectuaron en sus respectivos establecimientos específicamente en la sala de dirección. Cabe destacar, que fueron registradas en audio y tuvieron una duración de 7.48 a 23.03 minutos.

Para Blumer, “Su centro de interés son los procesos de interacción la acción social que se caracteriza por una orientación inmediatamente recíproca y las investigaciones de estos procesos se basan en conflictos particular de interacción que hace hincapié en el carácter simbólico de las acciones sociales” (Joas, 1987, p. 84)

## **Análisis de datos verbales**

*Plan de análisis: reducción de datos metodológicos de la codificación.*

Se realiza un análisis de datos sustentados en descripciones específicas, que consideran las observaciones más relevantes para la investigadora, utilizando la observación participante o las entrevistas para conocer su comportamiento social, registrando una imagen realista y fiel del grupo estudiado (Murillo & Martínez, 2010).

La reducción de datos, se efectuó por medio de la transcripción de la evidencia etnográfica, tales como grabación de audio y notas de campo.

Junto con la narración de entrevistas semiestructuradas, del grupo focal, se ejecutó en formato Word y el análisis de documento de las entrevistas a los directores municipales en relación a las representaciones sociales respecto del conflicto estudiantil del 2011.

El enfoque cualitativo ha provocado la incorporación de las nuevas tecnologías en los análisis de datos y las principales expectativas de los investigadores sobre estas en relación a la: velocidad, el manejo, la gestión, la búsqueda, exposición de datos, un aumento de la calidad y la transformación del proceso investigador (Flick, 2004).

Se utiliza para reducir los datos el ATLAS-TI versión 6.2. Este programa señala crear “redes semánticas que facilitan sistemas de representaciones ricos y visibles intuitivamente, facilita la labor interpretativa” (Ruiz, 1999 p. 325).

El software ATLAS-TI, tiene la funcionalidad de analizar documentos textuales, imágenes, videos y sonidos. Cuenta de dos niveles de trabajo: Textual y Conceptual (Ávila, et al, 2009).

Otro elemento importante sobre las citas (codes) que son unidades básicas de análisis, en que se sustenta la investigación empírica. Implica un segundo nivel de reducción de datos, al elaborar conceptualizaciones, resúmenes o agrupaciones de citas, a partir de documento primario. (Torre, et al. 2011).

Las anotaciones (memos), son todos los comentarios, que utiliza la investigadora en el proceso de análisis, desde textos recordatorios hasta explicaciones de las relaciones encontradas en la realidad observada (Hernández, Fernández y Baptista, 2010). Cabe destacar que otro elemento significativo son las familias, las cuales permiten agrupar los documentos, códigos y anotaciones, potenciando el análisis conceptual. Uno de los componentes más relevantes para el trabajo conceptual, fueron las redes (networks), los cuales permitieron representar gráficamente información compleja estableciendo relaciones entre ellas (Flick, 2004).

### **Método de análisis, interpretación y hallazgos**

#### *Codificación abierta, axial y selectiva*

El primer elemento como primer paso en el plan de análisis, fue organizar y clasificar los datos de manera coherente y lógica atendiendo que dicha información obtenida previamente sea legible y audible.

En razón a ello, se creó una carpeta digital de la evidencia teórica-empírica, en un computador personal y posteriormente la información se subdivide de la siguiente forma: (guión preliminar de la entrevista semiestructurada, guión definitivo de la entrevista, audio de la entrevista, transcripción de la entrevista, notas de campo de entrada, proceso y salida, pantallazos de las networks), grupo focal (guión del grupo focal, transcripción del grupo focal, notas de campo, pantallazos de las networks e información teorías (documento de

metodología de la investigación, significado, representación social, conflicto, liceo municipal, movimiento estudiantil).

Con la información obtenida con antelación se obtiene un plan de trabajo inicial, donde se revisa, lectura de datos, el cuaderno y las notas de campo. Posteriormente, se emplea un sistema de codificación de los datos obtenidos con las entrevistas, notas de campo y grupo focal.

Según Mansilla, (2006) “es el procedimiento central de la teoría fundamentada” (p. 77), pues a partir de los textos y experiencias de los sujetos estudiados, los conceptos son “desarrollados, categorizados y dimensionados densamente en medio de la neblina de datos”.

La recogida de datos con los diferentes instrumentos aplicados y las notas obtenidas en el trabajo de campo se elaboran teorías, que posteriormente serán transformadas en categorías, códigos, redes y relaciones, tal como se efectuó con apoyo de la herramienta ATLAS-TI.

Para interpretar los datos de los textos, se utilizaron los procedimientos de codificación abierta, axial y selectiva. En la primera codificación, desde la textualidad de la entrevista y grupo focal, se segmentan los datos, en forma de conceptos, asignándole anotaciones y comentarios en las líneas que resultaron más significativas para la interpretación de la realidad de los sujetos (Mansilla, 2006).

Con la codificación abierta surge una gran cantidad de códigos, los cuales se revisan, depuran y asocian a categorías representativas. A este procedimiento, se le llama codificación axial, en donde se diferencian las unidades de análisis, jerarquizando las categorías de acuerdo a su importancia para la pregunta de investigación. Se crea relaciones entre estas formando redes conceptuales (Mansilla, 2006).



Atendiendo a lo anterior y sobre esta base plantea Blumer que la investigación cualitativa es la única forma real de entender cómo la gente percibe, entiende e interpreta el mundo. Solamente a través de un estrecho contacto e interacción directa con la gente, en un contexto de investigación naturalística y de análisis inductivo, podría el interaccionismo simbólico entender el mundo simbólico de la gente que está siendo estudiada (Blumer, 1969).

En consecuencia, mediante la codificación selectiva, se establece las categorías nucleares vinculadas con las representaciones sociales de estudio, las que incorporan en el resto de las unidades de análisis.

Estas categorías se validan desde opiniones de los directores municipales y mediante la tecnología seleccionada de fuentes de información bibliográfica (revistas científicas y webgrafía). Esta acción pretende “descubrir patrones en los datos, así como las condiciones bajo los cuales estos se aplican (Flick, 2004, p.198).

#### *Análisis empírico teórico*

Partiendo de las categorías y códigos levantados, se realiza una fundamentación de ellos, apoyados en citas desde la oralidad y en investigaciones científicas de textos y revistas de datos por internet.

En definitiva el muestreo teórico-empírico y presentación de resultados, se efectuó en forma de narración, mediante relatos de los entrevistados, tratando de no alterar la información recopilada y transmitir a los lectores los significados de las representaciones sociales, que tienen los directores municipales en relación a los objetivos de la investigación.

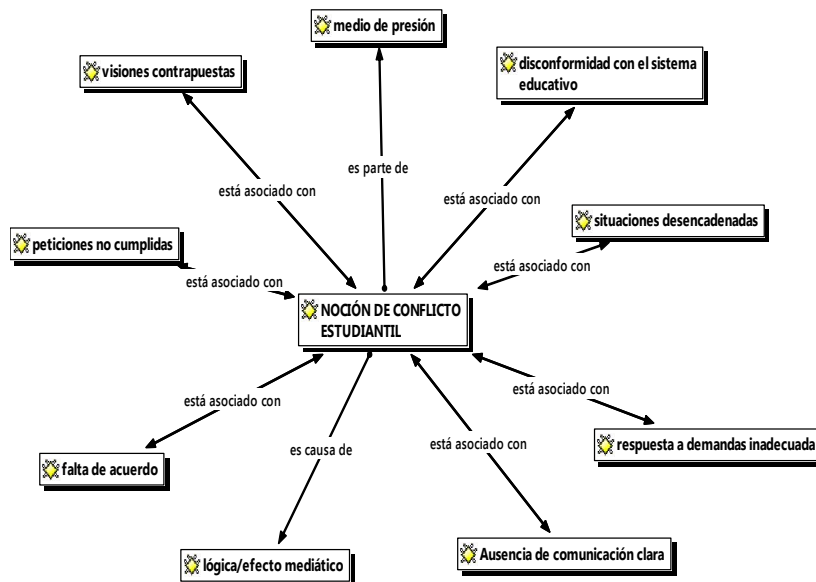
A continuación se realiza una presentación de cada una de las networks confeccionadas en ATLAS TI, versión 6,2, con su correspondiente muestreo empírico-teórico.

## Análisis de Datos Verbales

### Codificación abierta y axial

#### Categoría 1. Noción de conflicto estudiantil

Figura 1



La categoría 1 “**noción de conflicto estudiantil**”, posee los siguientes códigos: (1) visiones contrapuestas, (2) peticiones no cumplidas, (3) falta de acuerdo, (4) lógica/efecto mediático,(5) ausencia de comunicación clara, (6) respuesta a demanda inadecuada, (7) situaciones desencadenadas, (8) disconformidad con el sistema educativo, (9) medio de presión.

El código, “**visiones contrapuestas**”, se visualiza en el siguiente fragmento de la entrevista: “las visiones son distintas, no hay una comunicación real y eso provoca las diferencias” [05:04].

Sustentando este código, Aron (1964, p.4) plantea que “el conflicto es una oposición entre grupos e individuos por la posesión de bienes escasos o la realización de valores mutuamente incompatibles”.

Por lo tanto, se infiere que los conflictos estudiantiles están adscritos a visiones contrapuestas, visiones de oposición en términos de anhelar una educación sin fines de lucro en que una sociedad neoliberal esta insertada en el libre juego de la oferta y la demanda. Por otro lado estos movimientos sociales atraen a la gente a la acción colectiva, por medio de repertorios conocidos de enfrentamiento e introducen innovaciones en torno a sus márgenes. En base se encuentra las redes sociales y los símbolos culturales a través de los medios reestructuran las relaciones sociales.

El código, “**peticiones no cumplidas**“, se evidencia dentro de la textualidad “hay una serie de situaciones que se desencadenan en los estudiantes en sus peticiones no cumplidas” [E1:02].

En razón a lo anterior, Rozenblum de Horowitz (1997, p1) aclara que “el conflicto es divergencia de intereses, o la creencia de las partes de que sus aspiraciones actuales no pueden satisfacerse simultánea o conjuntamente”.

Entonces, las movilizaciones educacionales en Chile vivenciados en 2011, se presentan bajo el prisma de petitorios sin cumplir por parte de la autoridad gubernamental, lo que origina en los estudiantes un gran malestar y esto converge también en una insatisfacción a sus peticiones en esta materia. El poder de los movimientos se traduce cuando la civilidad une sus fuerzas para enfrentar a las altas capas sociales, autoridades y

antagonistas sociales, va creando, coordinando y manteniendo esa vinculación es la contribución específica de los movimientos sociales. Surgen al amparo cuando se dan oportunidades políticas.

El código: “**falta de acuerdo**”, se evidencia asociativamente” cuando las organizaciones no tienen acuerdos o muy poca comunicación con otras instituciones” [E9:072].

Al respecto Clarence, (1991, p.s/p), sostiene que “la falta de acuerdo respecto de lo que constituye una buena educación, se afirma en la definición de calidad de educación, puede pensarse en tres niveles: calidad de la sala de clases, medida por su productividad y su tasa de retorno (juicio economicista)”

La falta de acuerdo entre los estudiantes y el gobierno neoliberal es ostensiblemente por lograr una educación sin lucro que es transversal a todas las esferas sociales. La fuerza que puede tener un movimiento social proviene de la capacidad de organizarse independiente de carácter formal o informal.

El código: “**lógica /efecto mediático**”, se evidencia dentro de la contextualidad “lo que se vivió fue una consecuencia lógica de un efecto mediático. [E2:015].

Fundamentando este código, García-Valcárcel (2009,p.s/p), sostiene que: “las relaciones sociales, económicas, políticas, los saberes, nuestra percepción de la realidad y de nosotros mismos, todo está configurado por las comunicaciones, por el imperio de lo mediático”.

En un mundo globalizado, la lógica de las redes comunicacionales nos permiten, visualizar cualquier suceso que ocurra en nuestro orbe, porque es una era, con una lógica de interacciones instantáneas, por lo tanto el efecto mediático es instantáneo y efectivo.

El código: “**Ausencia de comunicación clara**”, se asocia con el párrafo “los jóvenes van viendo situaciones que no les gusta y que no están claras para su situación de estudio” [E6:047].

Este código se sustenta en Espinoza (2011,p.s/p), que infiere que: “la comunicación interna es el soporte básico y previo de la comunicación externa, y por tanto, sin comunicación interna no hay comunicación externa, ni gestión de la cultura organizacional”.

Es necesaria e indispensable, una comunicación expedita y clara, pues, las movilizaciones estudiantiles son producto de esta práctica de “diálogo de sordos” o simplemente en sus peticiones está la ausencia de una buena comunicación, significativa y obviamente que los protocolos de acción no estarían funcionando como corresponde y producto de ello se originaría el conflicto.

El código:”**respuesta a la demandas inadecuada**”, está vinculada al párrafo, “falta de conformidad de parte de los jóvenes con el sistema establecido que lo regula directamente a él, al sistema educacional” [E10:078].

Este código se asocia a lo que establece EPT/PRELAC, (2007)

(...) la educación puede contribuir a la reducción de las desigualdades sociales. Hoy se da una estrecha relación entre los ingresos de los hogares, logro educacionales de los hijos y tipo de trabajo al que acceden según sus

logros educativos, lo que en gran medida determina el ingreso de los hogares de la siguientes generación (p.23).

El gobierno chileno no acepta las demandas de los estudiantes que es la gratuidad de la educación, estableciéndose las respuestas a las demandas inadecuadas por parte de los estudiantes.

El código: “**situaciones desencadenadas**”, se vincula dentro de la textualidad “constituye una serie de situaciones, que se desencadenaron en los estudiantes, en sus peticiones no cumplidas” [E1:01]. En razón a lo anterior, Vela (2013), agrega que

(...) lo importante es sincerar posturas y no sacar provechamiento político del movimiento (...) buscar cambios concretos y estructurales que realmente beneficie a todos, y no solamente “aspirinas” para revivir a esta educación moribunda que nos tiene a todos enfermos y finalmente segregados en castas sociales en el país (p.s/p).

En cada movimiento educacional se crean situaciones que desencadenan, por posiciones antagónicas, por parte del gobierno y por parte del estudiantado en relación a sus peticiones en materia educacional. La mayoría de las movilizaciones sociales en Chile tienen como protagonistas a los hijos de la clase media del sector terciario, quienes ven como referente a sus padres trabajar arduamente, con largas jornadas, donde no está presente la felicidad y la tranquilidad para sus familias ya sea desde el punto de vista económico, como administrativo.

El código, “**disconformidad con el sistema educativo**”, se relaciona con la textualidad” falta de conformidad de parte de los jóvenes con el sistema establecido” [E10:078].

Según Silva, (2006, p.s/p) “la crisis del sistema educativo chileno, deja en evidencia la disconformidad existente con respecto a la mercantilización de la educación y sus efectos”.

Los estudiantes se sienten disconformes en materia educacional, pues sus peticiones no han sido abordadas dentro del marco de un dialogo abierto, tanto del gobierno como del ministerio de educación. La desigualdad, discriminación sociocultural, consumo, relaciones de género y medio ambiente.

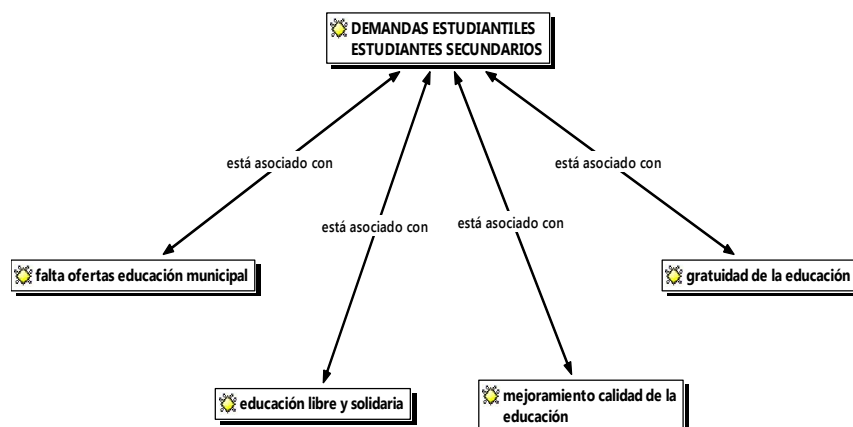
El código “**medio de presión**”, se vincula dentro de la textualidad “es un medio de presión en definitiva para solucionar los conflictos que traen consigo”.

Martí i Puig, (2000, p.2), establecen que: “se podría afirmar que un movimiento social es un agente de influencia y de persuasión que desafía las interpretaciones dominantes sobre diversos aspectos de la realidad, incidiendo así en todos los ámbitos de la política”.

El movimiento estudiantil en el manejo de sus movilizaciones sociales presenta con frecuencia formas típicas de presión como el paro (huelga) con variantes festivas, siendo monitoreados por coordinadores en el interior y exterior de la misma. Los movimientos sociales son procesos que están en constante construcción de códigos culturales y nuevas formas de alternativas simbólicas.

## Categoría 2. Demandas Estudiantiles, Estudiantes Secundarios

Figura 2.



La categoría “**Demandas Estudiantiles, estudiantes secundarios**”, posee los siguientes códigos: (1) falta oferta educación municipal (2) educación libre y solidaria (3) mejoramiento de la educación (4) gratuidad de la educación.

El código: “**falta de oferta educación municipal**”, se relaciona con la textualidad “la educación municipal no ha sido la mejor oferta” [E2:016].

Al respecto Politeia, (2008, pp.1-10), sostiene que:

(...) Es así como pueden encontrarse municipios grandes, medianos o pequeños con experiencias interesantes o rendimientos y prácticas diferentes, incluso entre municipios de tamaño o recursos similares, lo que indicaría que no todo depende del tamaño o de los recursos, y que las prácticas de gestión a nivel de sostenedor puede hacer una diferencia y tener incidencia específica en el mejoramiento de la calidad de los procesos de enseñanza aprendizaje que se desarrollan en los establecimientos educacionales.



Entre los varios factores que afectan los movimientos educacionales es mejorar la calidad de enseñanza municipal y obviamente seguir en la lucha por una educación sin segregación y disímil, es decir que no se convierta en un mercado cruel entre la oferta y la demanda de toda la población chilena.

El código “**educación libre y solidaria**” está vinculada en la textualidad “ellos, los estudiantes plantean un educación libre, gratuita y solidaria” [E4:059].

Se asocia a este código, Rodríguez (2006, p.s/p)

(...) la formación de ciudadanos verdaderamente críticos, solidarios y libres no puede quedar en manos de un modelo de escuela burocratizada que responde a lógicas tradicionales de un aparato escolar que funciona con una fuerte discriminación selectiva donde la inercia institucional, que rechaza todo cambio, se apoya en una estructura vertical del poder.

Urge un cambio en el sistema educacional chileno respecto de las características que deben sobresalir como la libertad de enseñanza con un modelo humano solidario en una cultura segregacionista institucional educativa. Sin embargo, los Padres y Apoderados tienen el deber y el derecho a matricular a sus hijos o pupilos en el establecimiento que les ofrezca un valor agregado adecuado a sus necesidades educacionales pertinentes.

El código: “**mejoramiento calidad de la educación**”, se relaciona en la textualidad “ellos (estudiantes) pretenden una mejor calidad de la educación” [E4:054].

Cabe señalar que Espínola, (1988, p.s/p) alude que:

(...) para algunos, el problema de la calidad se resuelve interviniendo sobre el proceso pedagógico y para otros en el marco de la sociedad global.

Finalmente el problema de la calidad es ubicado por los especialistas en diversos niveles del sistema educativo: desde la sala de clases y los procesos de transmisión en ese ámbito hasta la relación entre el sistema educativo y otros sectores del sistema social.

Al transparentar el aula, evidentemente la calidad de la educación va tendiendo a la mejora, por lo tanto es necesario un apoyo interdisciplinario para tal efecto, en pro del bienestar de los aprendizajes en la cual los alumnos, puedan crear y desarrollarse como potenciales ciudadanos o líderes de su comunidad educativa.

El código: “**gratuidad de la educación**”, se refleja en la siguiente textualidad “la demanda de los estudiantes secundarios es principalmente, por el financiamiento de la educación superior o sea la gratuidad” [E3:047]

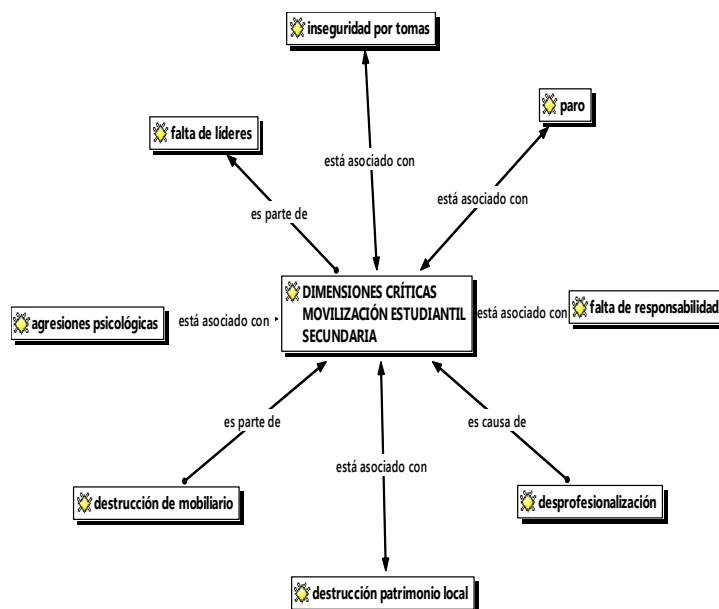
Para Beyer y Cox, (2011, p.s/p) infieren que:

(...) los elevados índices de desigualdad de nuestro país han generado un acuerdo implícito respecto de que no es adecuado que todos los programas sociales tengan un carácter universal, debiendo privilegiarse a los más desprotegidos y eventualmente también a los sectores medios emergentes. Sin embargo, últimamente esta idea ha sido desafiada, particularmente en el ámbito de la educación superior, surgiendo voces que postulan la conveniencia de la gratuidad para todos.(...)En suma para evaluar si tener educación superior gratuita para todos es una política regresiva es indispensable tener en cuenta respecto de qué, y estos ejercicios muestran que existen políticas que a menor o igual costo resultan mucho más equitativas.

La gratuidad de la educación en Chile implicaría grandes costos para el erario nacional, por ende, los resultados serían muy complejos y complicados, provocando una desestabilización en una economía de libre mercado.

### Categoría 3. Dimensiones críticas de la movilización estudiantil secundaria

Figura 3



La categoría “**Dimensiones críticas de la movilización estudiantil secundaria**”, posee los siguientes códigos:

- (1) Inseguridad por toma (2) falta de líderes (3) agresiones psicológicas
- (4) destrucción de mobiliario (5) destrucción patrimonio local
- (6) desprofesionalización (7) falta de responsabilidad (8) paro

El código.”**Inseguridad por toma**” se relaciona en la siguiente textualidad, “la inseguridad que se produce para los estudiantes, cuando hay una toma, los daños que se producen en el establecimiento” [E3:049].

PNUD, (2003, p.s/p) sostiene que:

(...) ¿Y la ciudadanía?, trauma del golpe militar, desarticulación social, temor e inseguridad, desafiliación política, desprestigio de la democracia y debilitamiento de los lazos colectivos y comunitarios, temor a la nueva democracia a la participación ciudadana (governabilidad a toda costa). Por ende, existe un insipiente cambio cultural hacia una sociedad individualista y de consumo

Las movilizaciones estudiantiles, están asociadas en muchas ocasiones por la inseguridad por tomas, lo que provoca en la ciudadanía un gran temor, cuando se originan con gran violencia y agresividad. Irrumpe la idea colectiva de un nuevo golpe de estado, miedo a volver al pasado, pues todo esto es producto de la conciencia colectiva paranoica, por los recuerdos que provocan un efecto negativo en la actitud de la sociedad.

El código: “**falta de líderes**”, se asocia a la textualidad: “no hay una claridad, no ha habido, porque los tiempos han cambiado, no hay líderes” [E6:100]

En relación a la falta de líderes, Hinzpeter, (2011, p.1) sostuvo con respecto a las movilizaciones estudiantiles que:

(...) Está en una situación dura, compleja para el gobierno” (...) es en estos momentos en que hay que mostrar firmeza, y de paso criticó a los dirigentes del movimiento estudiantil por no mostrar un verdadero liderazgo.

La mayoría de los directores municipales manifiestan que no hay verdaderos líderes comprometidos con la educación ni tampoco con la política, no hay claridad sobre el entendido “una educación sin lucro”. La falta de líderes puede provocar que el movimiento estudiantil se diluya y pierda su óptica y sus fines por los cuales toma fuerza. En este contexto hay dos tipos de movimientos sociales: informal y formal, pues la fuerza de ambos provienen de su capacidad de organizarse independiente de su carácter informal o formal.

El código: “**agresiones psicológicas**”, se asocia con respecto a las demandas estudiantiles, en la textualidad “existen agresiones psicológicas” [E1:02].

En relación a este código Assuncao, (2012, p.s/p) alude que: amenazas, agresión, violencia psicológica. Estos son sólo algunas de las violaciones de los derechos humanos que enfrentaron los jóvenes estudiantes en Chile en el marco de las movilizaciones y protestas por una educación gratuita y de calidad.

Las agresiones psicológicas también las sufren alumnos que no desean participar o no se sienten interpretados tras las movilizaciones sociales que desean una educación de equidad. Este es un fenómeno que se da en todos los liceos municipales a lo largo de nuestro país.

El código: “**destrucción de mobiliario**”, se vincula a la textualidad: “la poca responsabilidad, destrucción del mobiliario” [E1:01].

Al respecto de esta narración atea y sublevada, (2011) sostuvo que en:

(...) el liceo de aplicación como otros tantos establecimientos; adentro los alumnos siguen estudiando, hacen clases autogestionadas en pequeño grupos, discuten con los profesores. También se realizaron proyecciones de documentales en una sala del liceo .En los patios superiores se organizaron grupos de música (batucadas) y de deporte (p.s/p).

En casi la mayoría de los liceos los alumnos protegieron el mobiliario, fueron los menos (estudiantes) que realmente causaron estragos o daño en su totalidad. Hubo una especie de autovaloración y empatía por seguir desarrollando clases entre ellos mismos y con la colaboración de algunos profesores, donde se manifestó respeto, y dedicación al quehacer en el aula.

El código, “**destrucción patrimonial local**”, se relaciona en la textualidad “es la destrucción, no la de los alumnos del colegio, si no que de gente externa que se aprovecha de esa situación para destruir, eso es lo más lamentable” [E8:123].

Al respecto de este código Hinzpeter, (2011) sostuvo que:

(...) son jóvenes estudiantes, pero también es cierto que hay poca reflexión por parte de ellos, señaló la autoridad. En las últimas siete semanas han realizado cinco marchas, todas autorizadas, se han producido daños millonarios a la propiedad pública y privada (...) Entonces uno se pregunta ¿Cómo se está entendiendo el debate sobre la educación? (p.s/p).

En la mayoría de las movilizaciones estudiantiles se han infiltrado grupos extremistas que no siempre pertenecen a estudiantes secundarios malogrando propiedad pública y privada con daños millonarios al físico y a lo privado.

El código, “**desprofesionalización**” se asocia al fragmento: “creo que la educación la tenemos que mejorar entre gente que entiende de educación” [E2:011]

Para Caracol, (2011, p.s/p): “la desprofesionalización de la docencia está afectando la calidad de la educación”. Los que dirigen el ministerio de educación casi no han ejercido la docencia, claramente son tecnócratas o ingenieros que están adscritos al gobierno de turno, igual ocurre en las aulas, profesores cansados y agotado por tanto trabajo administrativo, que por cierto, no ejercen bien su docencia u otorgan las competencias a sus alumnos por falta de tiempo.

El código, “**falta de responsabilidad**” se asocia en la textualidad: “la poca responsabilidad de los estudiantes” [E1:01]. Valenzuela, (2006, p.s/p) sostuvo que: “En el MINEDUC primó la desorganización, se vio claramente que estaban presurosos y nosotros no nos podemos sentar a conversar y menos a resolver en esas condiciones”

En este aspecto los estudiantes se coordinaron bastante bien incluso superando al ministerio en sus peticiones, por lo tanto se puede inferir que han sido un ejemplo de disciplina, carácter y capacidad de diálogo entre sus pares.

El código, “**paro**”, se vincula a la textualidad: “los puntos más críticos, han sido los llamados a paro” [E5:070]. Al respecto del código mencionado, Gajardo, (2011, p.s/p) sostiene que: “tenemos plena identificación con los jóvenes en el rechazo al lucro en la educación y por eso respaldamos el paro del 1 de julio”.

El paro es un elemento de acción, que promueve la dinámica de masas para la consecución de sus objetivos primordiales, es también una forma de presión para alcanzar metas propuestas en este caso las demandas estudiantiles.

#### Categoría 4. Mecanismos resolución de conflictos desde dirección

Figura 4



La categoría “**Mecanismos de resolución de conflictos desde dirección**”, presenta los siguientes códigos:

- (1) Protocolos de acción
- (2) consenso
- (3) elaboración agenda de trabajo
- (4) negociación
- (5) conversación /diálogo
- (6) empatía.

El código “**protocolos de acción**”, se asocia con la idea de “conversar con los alumnos, dialogar y consensuar” [E1:01]. En este código se vincula con Silva, (2012,p.s/p) que sostiene que: “La creatividad de los jóvenes, la capacidad organización, de debate, de diálogo y de expresión de ideas claras ante la prensa y las autoridades fueron características que impresionaron a todos”.



El gobierno a través del ministerio de educación trata de buscar soluciones a sus demandas y por cierto que estos planteamientos pasan también a informar a la dirección de los establecimientos a que deben participar en las discusiones y posibles soluciones. Es necesaria la plena comunicación, ya sea vertical u horizontal.

El código: “**consenso**”, asocia en la siguiente textualidad “nosotros desde el año pasado fue bastante complicado, llegando a un consenso con ellos” [E4:018].

Este código se vincula con la argumentación de Gómez, (2012, p.s/p) quien afirma:

(...) es un hito importante para la educación de Atacama y que esto conlleva a que existen voluntades de ambas entidades como Secretaria, nosotros cumplimos el rol de garantes para que nuestros alumnos tengan una mejor educación y retomen las clases y se puedan entregar las especialidades comprometidas.

En este caso específico primó el consenso, tanto de la dirección como el estudiantado para poner fin al paro y ejecutar las peticiones llegando a una solución pacífica.

El código: “**elaboración agenda de trabajo**”, se vincula con el párrafo: “una vez al mes tenemos desayunos con ellos con los presidentes de cada curso y con la directiva del centro de alumnos y preguntamos qué están haciendo, y ellos tenían la capacidad de informarnos de las movilizaciones” [E6: 072].

En relación a este código en particular Adaos, (2012, pp.1-3), sostiene:

(...) Dentro de los acuerdos con las autoridades se destacan los siguientes: los alumnos y alumnas depondrían la toma, por lo que entregarían el establecimiento en las próximas horas, por su parte, el municipio se comprometía a habilitar los espacios y la implementación necesaria para las especialidades técnico profesionales de Mecánica Industrial, Atención de Párvulos y Metalurgia Extractiva. Además, la SECREDUC tendría la misión de monitorear que estos compromisos se cumplan y que coordinará para que en los próximos meses se entregue la autorización para que este liceo sea polivalente.

Cabe destacar que no siempre en las movilizaciones estudiantiles se llega en forma eficaz a una agenda de trabajo para solucionar temas pendientes e ir a paro. En este caso la situación en particular, el paro llegó a buen puerto con una impronta de madurez de ambas partes.

El código: “**negociación**”, se asocia en la textualidad: “conversación con los alumnos, dialogar, consenso y negociación” [E1:01].

Al respecto Saldomando, (2011, pp.1-2) sostiene que:

(...) El movimiento estudiantil ha estirado la cuerda todo lo que ha podido para llegar con el máximo de fuerza a la negociación. En frente el gobierno ha esperado que la tormenta amainara, buscando debilitarla para al final buscar como surfear el movimiento con punto de forma, arreglos cosméticos y canalización hacia el terreno donde el interlocutor principal sería la concertación y no el movimiento, es decir, al congreso. El embudo que se forma es evidente.

Las negociaciones en materia de movilizaciones estudiantiles pueden ser exitosas o no, depende de muchas variables, como por ejemplo capacidad de escucha, tolerancia, confianza en otras, para culminar en una solución a los problemas que se han planteado. No obstante esto requiere tiempo, y una buena disposición de la parte involucrada, ya sea por parte del movimiento estudiantil, como por parte del gobierno.

El código: “**conversación/diálogo**”, se vincula a la siguiente textualidad: “conversándolos a nivel directamente con ellos (estudiantes), surge el conflicto con los dirigente, es el diálogo, siempre en el colegio” (E4:100-102).

Para Letelier, (2013, p.s/p): aduce que:

(...) Como Ministerio de Educación promovemos el diálogo y las buenas prácticas de convivencia, porque conocemos la importancia de entenderse en un marco de respeto y consideración, pero no nos parece y nos preocupa que desde la calle comiencen a aparecer formas más violentas, que además en nada concuerdan con el espíritu que siempre ha caracterizado a nuestra ciudad de Arica. Yo quiero decirle con mucha claridad a los representantes, en un salón y no en la calle, porque eso no conduce a nada, salvo a desorden y caos”. Estudiantes que si tienen algo que expresar, lo hagan como corresponde, a través de sus representantes, en un salón y no en la calle, porque eso no conduce a nada, salvo a desorden y caos.

Es relevante consignar que las movilizaciones sociales dentro del marco de la conversación y diálogo, se puede llegar a una salida positiva en sus demandas que tanto aspiran y que de alguna manera interpretan en gran medida a una parte considerable de la sociedad chilena como es la clase media terciaria emergente.

El código: “**Empatía**”, se vincula en la textualidad: “no existe otra forma que no sea el diálogo, la cercanía, el ser un poco empático con los chicos ante un conflicto” [E8:084].

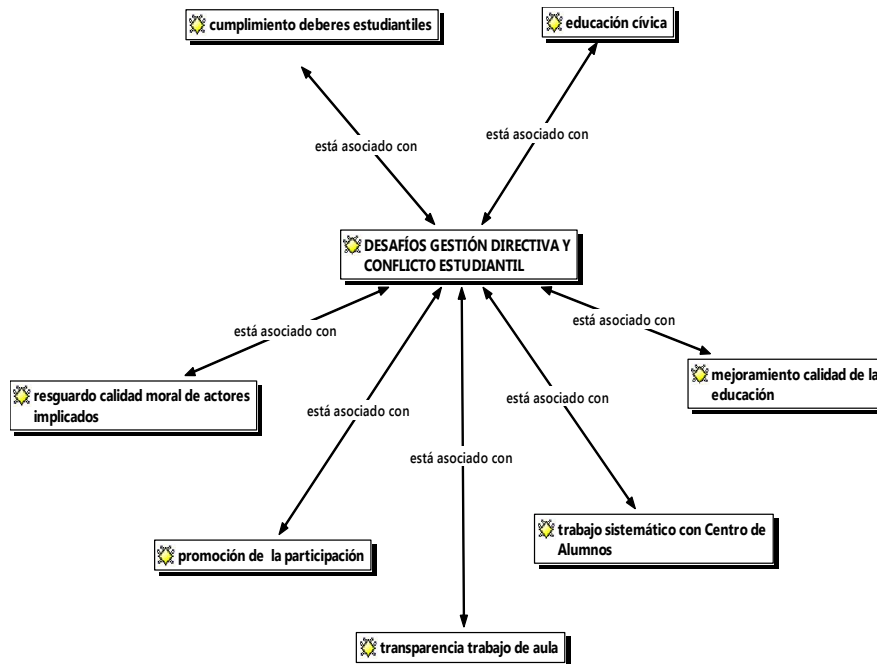
Al respecto Rogers, (1980, p.s/p), sostiene que:

(...) La empatía es la capacidad que se tiene para comprender la experiencia única de la otra persona, por decirlo a si de simple, es estar dentro de los zapatos de alguien y comunicar algo de esta comprensión. Desde el punto de vista clínico es la capacidad de captar el marco de referencia del cliente, percibir sus significados personales como si fueran propios y acompañarlos e sus sentimientos, de modo que éste pueda explorar con mayor precisión sus experiencias y clarificar sus sentimientos más profundos.

La empatía en un arte que todo ser humano debería cultivar entre los directores y estudiantes a la hora de enfrentar las movilizaciones estudiantiles, para desarrollar la integralidad de las capacidades intelectuales y otros, con el fin de ir a la mejora educativa.

## Categoría 5. Desafíos gestión directiva y conflicto estudiantil

Figura 5.



La categoría: “**Desafíos gestión directiva y conflicto estudiantil**”, posee los siguientes códigos (1) cumplimiento deberes estudiantiles, (2) resguardo calidad moral de actores implicados”, (3) promoción de la participación, (4) transparencia trabajo de aula (5) trabajo sistemático con Centro de Alumnos, (6) mejoramiento calidad de la educación, (7) educación cívica.

El primer código: “**cumplimiento deberes estudiantiles**” se evidencia en la siguiente textualidad: “yo le insisto, estamos muy dedicados a los beneficios pero el concepto deberes tanto en los papas como en los jóvenes desapareció”. [E2:052].

Ospina, (2011, p.s/p), al respecto sostiene que:

(...) Cada vez se esfuerzan (estudiantes) más porque la educación no nos convierta en ejecutores insensibles de tareas con las que no estamos comprometidos (...), Pero para una noción respetable de humanidad, algo por lo que valga la pena vivir o morir cada quien necesita la inteligencia de lo que hace, el trabajo no debe dar sólo rendimiento sino un sentido a la vida, una justificación moral al esfuerzo un sentido de dignidad y belleza.

Los desafíos de la gestión educativa, debe ser que los estudiantes sean capaces de cumplir sus deberes como tales, para ello es necesario el diálogo y la conexión constante en este constructo que es la educación hacia la mejora.

El código: “**resguardo calidad moral de actores implicados**”, se evidencia en la siguiente textualidad: “tener el peso suficiente con nuestra calidad moral, como para que el alumno pueda distinguir con claridad de que esos conflictos pueden resolverse”. [E10:262].

MINEDUC (2005, p.s/p) señala al respecto que:

(...) La educación es el proceso permanente que abarca las distintas etapas de la vida de las personas y que tiene como finalidad alcanzar sus desarrollos morales, intelectuales, artísticos, espirituales y físicos, mediante la transmisión y cultivo de valores, conocimientos y destrezas, enmarcados en nuestra identidad nacional, capacitándolas para convivir y participar en forma responsable y activa en la comunidad.

Los dirigentes tanto gubernamentales como estudiantiles, deben tener o alcanzar una gran estatura moral a la hora de dar sus planteamientos y soluciones, dando a la

ciudadanía ejemplos de grandes valores cívicos de oportunidades en aquellas dimensiones que les compete en materia educacional.

El código: “**promoción de la participación**”, se evidencia en la siguiente asociatividad: “les pasaba hasta los insumos de aseo y cuando me entregaban el local, estaba hasta encerado, más limpio de lo que lo habían dejado y ellos estaban contentos, porque ellos tenían un espacio, en la medida que uno conversa con los jóvenes y llega a un entendimiento los problemas se van a solucionar, ellos también tienen que ser consecuentes que uno no tiene la varita mágica”. [E4:085-089].

En consecuencia FLAPE, (2007, p.1-2) sostiene que:

(...) busca iniciativas desarrolladas por un conjunto de instituciones que actué en el campo educativo, buscando ampliar y consolidar un espacio regional de reflexión, opinión, en influencia en la política pública.

El objetivo es promover la defensa y mejoramiento de la educación como derecho social y bien público. Es necesario contribuir desde el pensamiento crítico a las transformaciones necesarias para que el derecho a la educación sea una oportunidad efectiva para todos los latinoamericanos y latinoamericanas, sin distinción de género, etnia, raza, ni origen social.”

En las movilizaciones estudiantiles es importante el factor participación de todos los estamentos vinculados con la educación, porque es un tema no menor y complejo, que involucra el futuro educativo de futuras generaciones de alumnos.

El código: “**transparencia trabajo de aula**”, se evidencia en la siguiente textualidad: “mejorar la calidad de la educación a través de proyectos, transparentar el aula. [E1: 02].

En consecuencia Alinco, (2013, p.s/p) sostiene que: “mi compromiso lo cumplí y mi voto fue a conciencia. Soy un partidario férreo de la educación pública, y mi trabajo va a ser hasta el último día que sea parlamentario, transparentar la política de educación en Chile y terminar con el lucro”.

Si hay una transparencia en la política educacional esta también tendrá una bajada en la transparencia en el trabajo de aula de los docentes, es necesario cumplir con requisitos de lineamientos claros al respecto de lo curricular y la vocación del docente.

El código: “**trabajo sistemático con Centro de Alumnos**”, se evidencia en la textualidad: “tratamos de no dejar temas pendientes, pero si metas con el centro de alumnos, con los padres y apoderados” [E6: 208].

En consecuencia en la propuesta de trabajo de estudiantes secundarios del Instituto Nacional, (2006, p.s/p), sostiene que:

(...) Este trabajo tiene su origen en el mes de abril, específicamente al calor de las movilizaciones que llevaron a cabo en torno al petitorio de baja de la tarifa escolar, ampliación horaria del uso del pase escolar y congelamiento del porcentaje de notas para la PSU, a raíz de lo cual se inició un trabajo periódico con la Secretaría Ministerial de Educación, más específicamente con el Gabinete del Secretario Ministerial, Alejandro Traverso, y un equipo especial del Departamento de Educación.

Entre otras demandas se evidencia que los estudiantes secundarios en forma responsable y seria pueden coordinar su pliego de demandas en forma transparente y clara,



por ende, están demostrando que si se sigue un trabajo sistemático con el equipo de centro de alumnos, pueden concluir en sus anhelos por una mejor educación

El código: “**mejoramiento calidad de la educación**”, se evidencia en la siguiente textualidad: “obviamente el mejoramiento de la calidad de educación, es cierto que es bien difícil lograr una calidad al nivel que nosotros queremos, porque tenemos diferentes alumnos, con diferentes aspiraciones” [E5: 097].

Como plantea Bolívar, (2001, pp.1-2):

(...) el término calidad puede esconderse tras de sí, las causas que hacen que algo tenga o no calidad, por lo que puede ser aplicado indiscriminadamente. Por lo mismo, señalar qué se entiende por educación de calidad es, básicamente, un ejercicio que se debe llevar a explicitar qué tipo de escuela queremos, sobre qué valores la construiremos, que procesos pedagógicos se privilegiaran (en el más amplio sentido) y qué vínculos establecemos entre calidad educativa y proyecto de sociedad.

La impronta de las movilizaciones estudiantiles entre otras variables es vista como una condición primaria. Obtener una educación de calidad en todas sus dimensiones, en la perspectiva de una educación humanizadora que convoque a todos los estamentos sociales.

El código: “**Educación Cívica**”, está asociada a la siguiente textualidad: “todos los problemas hay que conversarlos y toda la gente que está en sociedad, tiene la mejor

disposición para trabajar, nosotros igual, los que estamos a cargo de un colegio queremos que funcione”. [E4:090].

Al respecto educar chile, (2006, p.s/p) sostiene que:

(...) las movilizaciones de los últimos días han remecido las organizaciones internas de muchos colegios a lo largo del país .Que un liceo este en “toma” sin que se produzcan pérdidas materiales ni la situación tienda a descontrolarse, no es asunto fácil y así lo han comprobado miles de estudiantes. Al describir la realidad de los liceos en toma de Ancud y Santiago, encontramos a profesores que tienen los ojos puestos en cómo sus alumnos argumentan y coordinan sus actividades. La acción estudiantil es vista por ellos como una clase práctica de educación cívica.

La educación cívica estudia un conjunto de normas que regulan el comportamiento del ser humano en sociedad, por lo tanto, cabe destacar que las movilizaciones estudiantiles en el caso de Chile, fueron muy delineadas y delimitadas, un ejemplo a seguir, es que se vislumbra una madurez cívica insipiente.

## **Discusión de las representaciones desde un modelo analítico**

Las representaciones sociales, al vincularlas con el interaccionismo simbólico de Blumer, (1937), se visualizan en términos relativamente definidos a partir del estudio de la vida de los grupos humanos y del comportamiento del hombre, pues las representaciones sociales son creencias, valores, significados y símbolos que determinan una orientación y posterior código para establecer una comunicación con grupos humanos dentro de un entorno micro y macro, por lo tanto, Blumer (1937a) sostiene tres premisas básicas:

1. El ser humano orienta sus actos hacia las cosas en función de lo que éstas significan para él
2. La fuente de ese significado es un producto social, que emana de y a través de las actividades de los individuos al interactuar
3. La utilización del significado por el agente se produce a través de un proceso de interpretación propia, que supone autointeracción y manipulación de significados.

Atendiendo a lo anterior las representaciones sociales, son el conjunto de conceptos, afirmaciones y explicación que tienen su origen en las comunicación interindividuales de la vida cotidiana (Moscovici, 1984).

El interaccionismo simbólico considera que el significado es un producto social, una creación que emana de y a través de las actividades definitorias de los individuos a medida que estos interactúan (López, 1982).

Los aportes de Durkheim (1897) y Wundt (1886) son relevantes como antecedente teórico de las representaciones sociales que se encuentran vinculados en el interaccionismo simbólico de Blumer, ya que el punto básico de partida de éste, ha sido el de asumir que “las relaciones sociales son establecidas interactivamente por sus participantes, de modo que la comunicación puede ser entendida como base de toda relación” (Rizo, 2004, p.3).

El interaccionismo simbólico es una ciencia interpretativa, una teoría psicológica y social, que trata de representar y comprender el proceso de creación y asignación de significados al mundo de la realidad vivida. Martines (2002).

Cuando Moscovici, (1979), plantea el doble carácter de las representaciones, que son a la vez dinámicas y que tienen una estructura estable, abre el espacio que da cabida a la memoria social y colectiva. Si las representaciones deben ser abordadas desde un contexto histórico y social, es justamente en los elementos estables del núcleo donde podemos rastrear parte de su genealogía. Una de las riquezas de las representaciones sociales es que “ellas son tanto innovadoras como rígidas, tanto móviles como remanentes y, a veces, al interior de un mismo sistema” (Jodelet, 1984, p.375).

El interaccionismo simbólico concibe la sociedad como marco de éste, también al ser humano se le considera como un constructor activo de significados en torno a los procesos compartidos de interacción. El individuo por lo tanto, no es considerado como un mero receptor pasivo de estímulos, ni tampoco un procesador mecánico desvinculado de significados colectivos, al contrario, es visto como un constructor activo de significados organizados estos de manera dinámica en torno a procesos compartidos de interacción (Gil-La Cruz, 2007).

En consecuencia las representaciones sociales desde el punto de vista del interaccionismo simbólico, son sistemas de valores, nociones y prácticas que proporcionan a los individuos los medios para orientarse en el contexto social y material. Se originan en la vida diaria, en el curso de las comunicaciones interindividuales Moscovici (1979).

El interaccionismo simbólico, no presta mucha atención a las estructuras sociales, a los sistemas y a las relaciones dentro del cual actúan los sujetos, otorga atención a las personas que manejan el significado de los símbolos como proyecto de convivencia, principalmente el lenguaje en los sistemas simbólicos captando significados por interacción. Los

movimientos sociales son organizaciones sociales, destinadas a establecer un orden nuevo en la vida. (Blumer, 1962).

En consecuencia las representaciones sociales que tienen los directores municipales respecto del conflicto vivenciados en el 2011, son interacciones que se conforman a partir de significados mediante símbolos e interpretaciones frente a un determinado conflicto, como son las movilizaciones sociales, puesto que estos se van construyendo socialmente.

El interaccionismo simbólico tiene un comienzo intelectual e histórico común ya que recoge una serie de ideas, características sobre el hombre y la sociedad y presenta un conjunto de proposiciones teorías basadas en esas ideas, por ende las representaciones sociales que poseen los directores municipales respecto del conflicto vivenciados en el 2011, se asocia a las vinculaciones en que la mayoría de las opiniones vertidas por los directores, son develadas mediante símbolos, creencias y significados enmarcados dentro del conflicto estudiantil.

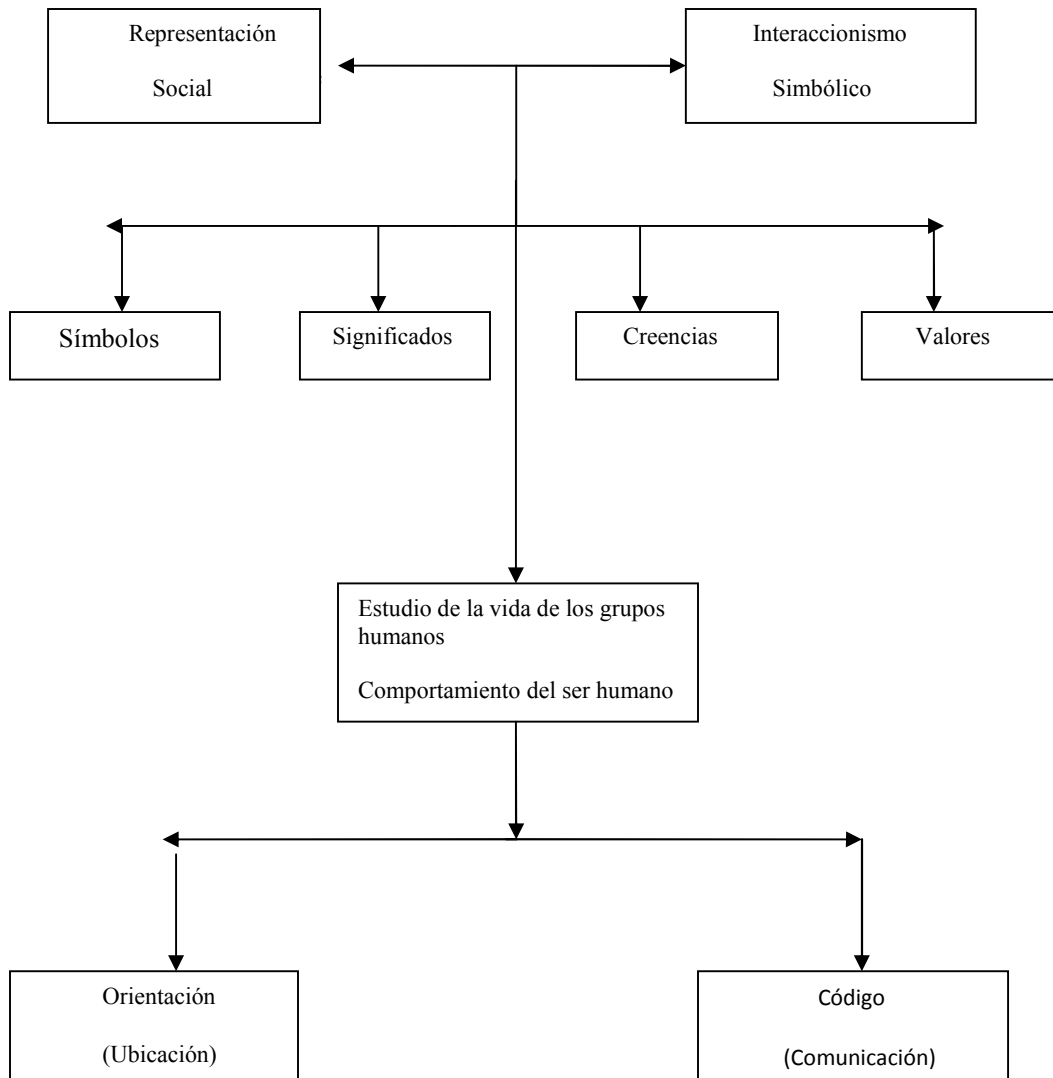
La mayoría de los directores municipales tuvieron que aprender a evaluar diferenciadamente los símbolos de las movilizaciones sociales, ya que se presentaron mediante códigos un tanto complejos, valores y significados que se dan a la luz del conflicto que es una representación social y al relacionarla con el interaccionismo simbólico, se da una simbiosis en términos de semejanza al estudiar los procesos sociales dentro del marco de crisis social.

En definitiva, los juicios de valor son definiciones aprendidas de atracción o rechazo hacia algo o bien creencias sobre el valor e importancia de diferentes fenómenos. Los directores municipales y las representaciones sociales que tienen respecto a las movilizaciones lo hacen a partir de símbolos que han aprendido en interacción con otros de sus creencias sobre la importancia de estos significados, por lo tanto, el interaccionismo simbólico, el comportamiento, está asociado al significado de ideas en la mente, pero este significado es compartido, en esencia, con las otras personas con las que interactúan.

El interaccionismo simbólico busca significados en la interacción de los individuos y los grupos, en los símbolos utilizados y en cómo los cambios de símbolos mudan el comportamiento de las personas, por lo tanto las representaciones sociales que tienen los directores municipales, respecto del conflicto 2011, se usa la metodología cualitativa, donde se extrae el significado de símbolos, contenidos y palabras, análisis de contenido, categorizando respuestas, observación participantes en los mismos escenarios en que acontecen las interacciones de la vida social, entrevistas, grupos de discusión o análisis documentados son algunos de los métodos de investigación utilizados. El estudio empírico se dirige a analizar los datos a partir de las propias palabras de los sujetos. La forma de abordar la investigación implica un modo de desarrollar conceptos basados en las verbalizaciones de los sujetos, sin partir de catálogos de respuestas a priori e intentando comprender a las personas dentro de su marco de referencia, de ahí que se recojan sus respuestas literales. En la investigación social cualitativa, la perspectiva de las personas implicadas tienen un valor fundamental, pues es lo que permitirá una comprensión profunda de aquello investigado (Gil-La Cruz, 2007).

Los movimientos sociales son interacciones, pues permiten clasificar el mundo y la manera que se espera que se comporten en él, así mismo se construyen socialmente

Figura 2. Vinculación entre la representación social y el interaccionismo simbólico.



Fuente: Elaboración propia, 2013

## **Tipos de Representaciones Sociales presentes en los Directores Municipales**

La gestión de los directores municipales a partir de las representaciones sociales, respecto del conflicto estudiantil vivenciado en el 2011, se enmarcan dentro de un contexto social de gran complejidad, pues poseen valores que le son propios adscritos a una ideología imperante del neoliberalismo, por lo tanto, desde esa perspectiva, el conflicto estudiantil bajo la mirada del gestor, se construye socialmente, pues debe responder a un status y requerimientos sociales que se construyen en base a las necesidades del grupo mayoritario, en este caso los estudiantes a nivel país y sus demandas, en obtener una educación sin fines de lucro, en los cuales los directores municipales debe adaptarse a esta forma de reivindicación, adecuarse a los cambios vertiginosos como es la era digital, demandas sociales en todas sus dimensiones y conflictos en la obtención de una educación de calidad, gratuita y eficaz.

La mirada que se observa de los directores municipales en relación a las representaciones sociales, se puede dilucidar desde la perspectiva de Moscovici y sus representaciones sociales.

El conflicto estudiantil vivenciado en 2011, es una representación social, pues para Moscovici que propuso el concepto de representación social en 1961, provoca una unificación e integra lo individual y lo colectivo, lo simbólico y lo social, el pensamiento y la acción. La teoría de las representaciones sociales es una valiosa herramienta, ya que permite ofrecer un marco explicativo acerca de los comportamientos de los directores municipales estudiados que no se circunscribe a las circunstancias particulares de la interacción, sino, que trasciende al marco cultural y a las estructuras sociales más amplias, cómo, por ejemplo, poder y subordinación.



Los directores municipales conocen la realidad que los circundan, ya que el conflicto estudiantil es un hecho concreto, que se visualiza mediante aplicaciones que extraen de los procesos de comunicación y del pensamiento social. Las representaciones sociales, sintetizan dichas explicaciones y en consecuencia, hacen referencia a un tipo específico de conocimiento que juega un papel crucial sobre cómo la gente piensa y organiza sus demandas: el conocimiento.

El conflicto para los directores municipales se representa mediante sistemas cognitivos en lo que es posible reconocer la presencia de estereotipos, opiniones, creencias, valores y normas que suelen tener una orientación actitudinal positiva o negativa. Se constituyen a su vez, como sistema de códigos, valores, lógicas clasificatorias, principios interpretativos y orientadores de las prácticas, que definen la llamada conciencia colectiva la cual rige con fuerza normativa en tanto instituye los límites y las posibilidades de la forma en que las mujeres y hombres actúan en el mundo.

Las representaciones sociales que poseen los directores municipales respecto del conflicto 2011, permite reconocer los modos y procesos de constitución del pensamiento social, por medio del cual la persona construye y son construidas por la realidad social. Pero además nos acerca a la visión de mundo que las personas o grupos tienen, pues el pensamiento del sentido común es el que la gente utiliza para actuar o tomar posición antes los distintos objetos sociales.

El abordaje de las representaciones sociales, posibilita, por tanto, entender la dinámica de las interacciones sociales y aclarar los determinantes de las prácticas sociales, pues la representación, el discurso y la práctica se generan mutuamente (Abric, 1994).

De lo anterior se deriva la importancia de conocer, desentrañar y cuestionar el núcleo figurativo de una representación social alrededor del cual se articulan creencias ideologizadas, pues con ello constituye un paso significativo para la modificación de una representación y por ende de una práctica social. (Banch, 1991).

Moscovici, estudió cómo las personas construyen y son construidas por la realidad social y a partir de sus elaboraciones propuso una teoría cuyo objeto de estudio es el conocimiento del sentido común enfocado desde una doble vía: desde su producción en el plano social e intelectual y como forma de construcción social de la realidad (Banch, 1988).

En este sentido la noción de la realidad social y su proceso de construcción es un elemento clave para la comprensión de esta teoría.

En consecuencia, el medio cultural en que viven las personas, el lugar que ocupan en la estructura social, y las experiencias concretas con las que se enfrentan a diario influyen en su forma de ser, su identidad social y la forma en que perciben la realidad social.

El conflicto estudiantil vivenciado en el 2011, se puede considerar, como un conjunto de prácticas sociales que se encuentran relacionadas con las diversas modalidades de la comunicación social, por lo tanto se puede deducir que en los procesos de comunicación social, estos originan principalmente la construcción de las representaciones sociales. No obstante, los directores municipales respecto de sus representaciones sociales en base al conflicto estudiantil, cada uno de ellos en menor o mayor grado, producen significados que requieren a partir de su capital cultural, para evaluar, comunicar y actuar en el mundo social complejizado.

Según Moscovici (1979), las representaciones sociales emergen determinadas por las condiciones en que son pensadas y constituidas, teniendo como denominador el hecho de surgir en momentos de crisis y conflicto. Moscovici, también considera que las representaciones sociales y las ideologías se encuentran en una relación de inclusión. Una ideología es, en esta perspectiva, el sistema constituido por un conjunto de representación social y la relación entre ambas pertenecen por lo tanto al tipo de relación que une las partes con el todo (...) Sin embargo, Moscovici, anula la utilidad del concepto ideología, la cual se ve reducida a un concepto englobador, que se queda vacío si se les

restaran las representaciones sociales. Los directores municipales están insertos a una ideología de mercado para tener un punto de apoyo en las representaciones sociales que visualizan a partir del conflicto estudiantil.

Según Moscovici (1979), la opinión es una fórmula socialmente valorizada a la que las personas se adhieren y, por otra parte, una toma de posición cerca de un problema controvertido de la sociedad o de objetos sociales cuyo interés es compartido por el grupo. En el caso de los directores municipales, las representaciones sociales que tienen respecto del conflicto estudiantil, tienen un proceso y contenido, porque adquieren y comunican el significado de éste y por otro lado, tienen una forma particular del conocimiento que constituyen un universo de creencias, que se da en tres dimensiones; actitud, información y campo de representación.

## Conclusiones

Respecto del primer objetivo específico, que consiste en develar las representaciones sociales de los directores municipales en relación a los conflictos estudiantil vivenciados en 2011.

Las representaciones sociales son ideas o creencias que tiene un determinado grupo y en el caso de los directores municipales en relación a los conflictos estudiantiles de 2011, se traduce básicamente en visiones variadas respecto del conflicto estudiantil, ya que la gran mayoría de ellos, manifiesta que se producen por “peticiones no cumplidas”, como es el “fin al lucro” en educación y por otro lado, “ausencia de comunicación nítida” entre el gobierno y sus requerimiento como estudiantes, gestándose un “ conflicto” que como representación social en términos que abarcan diferencia de intereses o que también la creencia de las partes de que sus aspiraciones actuales, no se satisfacen en forma simultánea o en su conjunto.

En las representaciones sociales se desprende que los directores municipales abordan la “calidad, la eficiencia”, como sustantivo y primordial dentro de su gestión a la hora de direccionar su administración educacional, que coincidentemente están de acuerdo con sus estudiantes logrando una mayor movilidad social y acercamiento entre las partes.

El efecto de la lógica de lo mediático de las comunicaciones hacen que se entretejen lazos de una buena comunicación entre los estudiantes bajo la atenta mirada de los directores, inclusive algunos de ellos, manifiesta, que los estudiantes voceros les transmitían detalles de los que ellos estaban “negociando”, con el MINEDUC, que fue posible una comunicación expedita, pero que en otros casos los directores municipales no percibían las señales a la hora de mantener un “diálogo fluido”, sin intervenciones de terceros con sus estudiantes.

Otra de las representaciones sociales que denotan los directores municipales es que las “movilizaciones sociales”, son un medio de “persuasión” que desafía las interpretaciones dominantes sobre diferentes aspectos de la realidad, como es el caso de las “huelgas” con diferentes variantes derivadas hacia la cultura, lo festivo y lo creativo.

Los directores municipales están conscientes que las representaciones sociales como lograr una educación libre y solidaria, profesionalismo, los protocolos de acción, medio de presión, entre otros están manejadas por códigos totalmente culturales y con nuevas alternativas simbólicas.

El conflicto por ende es una representación social porque es visto por los directores municipales, como una forma de identidad entre los sectores involucrados de las movilizaciones sociales, cuyo propósito sería una educación integral democrática para todos los estudiantes de país.

Respecto del segundo objetivo específico, que consiste en develar las expectativas que tienen los directores municipales con respecto a los movimientos estudiantiles.

Los directores municipales en su generalidad sienten que las expectativas que ofrecen las movilizaciones sociales son atingentes a las desigualdades del libre mercado, haciéndoles sentido que los alumnos exijan una calidad de educación tendiente a la mejora, inclusive sienten que una buena educación puede minimizar las desigualdades sociales y obtener una mayor movilización social.

Respecto de las expectativas que tienen los directores municipales en relación a las movilizaciones sociales, es que los alumnos desean un país donde se les la oportunidad de desarrollarse profesionalmente con un futuro óptimo, pero a la vez esto provoca que en muchos casos, puede existir un aprovechamiento político y ser utilizado por la vieja

demagogia, que ha provocado vicios y corrupción en términos económicos, administrativos y para su propio beneficio, originando en muchas ocasiones un nepotismo.

Los directores municipales creen que existen buenos líderes estudiantiles, bien cohesionados cultos y abiertos al diálogo, porque sienten que tienen la capacidad suficiente de transparentar la educación en términos de justicia, igualdad y libertad.

Cabe destacar además que existirá un cambio profundo tanto en lo educacional, social, político y económico que son necesarios las fiscalizaciones de los actores sociales que están implicados en la toma de decisiones gubernamentales.

Para los directores municipales en relación a las expectativas que tienen respecto de los movimientos sociales deben ser pensados bajo el prisma de que una educación crítica, pluralista debe estar asociada con la realidad social, es decir, lograr una buena educación que implique un proyecto de nación.

Los directores municipales, sienten que los movimientos sociales en Chile, surge de la base de la esencia de un nuevo modelo educativo en Chile y que debería girar en torno a la reestructuración del sistema educativo y de financiación de una buena gestión.

Las expectativas son realistas, existe consenso entre los directores municipales, que no va hacer fácil aceptar todas las peticiones ya que nuestro país inserto en el concierto de un modelo neoliberal donde los padres y apoderados tienen el derecho de matricular a sus hijos ya sea en colegios o universidades pagadas, subvencionadas particulares y estatales, dista muchas veces de la realidad en lograr una educación sin fines de lucro, en que el estado sería incapaz de lograr y de sostener una propuesta de tal envergadura

Los directores municipales interpretan o visualizan que es relevante el diálogo permanente, expedito y sin censura, abierto al cambio, por ambas partes (estudiantes – gobierno), que aunque sea gradual cumpla su objetivo de mejorar la calidad educativa y

social de la mayoría de la población de la clase media y de los más pobres desde el punto de vista per- cápita.

Respecto del tercer objetivo específico, las estrategias que desarrollaron los directores municipales y su evaluación en relación a los movimientos sociales son los siguientes:

En relación a las estrategias los directores elaboraron protocolos de acción, en el contexto de tener un diálogo fluido con los alumnos a través de conversación expedita y del consenso, también elaboraron agendas de trabajo con los presidentes de curso y con la directiva del centro de alumno, informándose de todo el acontecer diario mediante vocerías que presentaba el estudiantado.

También los directores municipales, utilizaron la negociación constante con sus estudiantes, creando vínculos de cercanía y de respeto hacia la autoridad y también con los representantes de los movimientos estudiantiles, argumentan también que todo tipo de diálogo se efectuó dentro del establecimiento para que se sintieran que estaban en casa, dentro del marco del respeto y de las consideraciones que ameritaban dicho encuentro. Desayunaban o almorzaban en conjunto, inclusive mucho de los alumnos antes de retirarse del colegio dejaban ordenadas y encerados los espacios donde se congregaban.

Los directores municipales también manifestaron que la utilización de la empatía fue vital ante el conflicto, puesto que algunos directores manifestaron que en sus años de estudiantes fueron líderes y que se sentían absolutamente compenetrados con ellos. Por otro lado la mayoría de los directores manifestó que el diálogo y no la acción punitiva, fue más efectiva y de gran trascendencia, puesto que como adolescentes impulsivos en muchos casos, hubo que utilizar, tacto para no herir susceptibilidades en relación a los acuerdos determinados, también los directores municipales les comentaban algunas observaciones de algunos estudiantes que no querían ir a paro y si existía la posibilidad que continuaran en el

colegio sin apremios ilegítimos y estuvieran en las clases correspondientes, ya que en muchos casos la divergencia estudiantil aceptaba, en otros casos minoritarios no se dio

Con respecto a la evaluación de los movimientos estudiantiles, los directores municipales adujeron en muchos casos, que fue positiva y de un gran crecimiento en lo personal como en lo profesional; se sentían admirados y complacidos como fue tomando la movilización social, seriedad, información y fuerza, no solamente en Santiago, si no que en todas las regiones del país, como estaban estrechamente unidos con una información expedita, por canales de vocería o por las redes sociales.

También los directores manifestaron sus desacuerdo de que encapuchados u otros grupos ajenos a las movilizaciones sociales quisieran empañar este acto de civilidad sin precedentes en nuestro siglo XXI, opacado por acciones de vandalismo ya sea físico o material, tratando de desarticular y de desestabilizar el movimiento estudiantil para llevarlo al plano político de desgobierno al interior de las movilizaciones.

Respecto del cuarto objetivo, las soluciones identificadas en relación al conflicto estudiantil entre los directores municipales y los estudiantes involucrados, puesto que todo conflicto estudiantil debe ser abordado mediante la promoción de la participación de todos los estamentos educativos es decir, director, padres - apoderados y alumnos, por ende el trabajo en el aula debe ser transparente y también direccionarlo con un trabajo sistemático con el centro de alumnos, pues es necesario mejorar la calidad de la educación resguardando la calidad moral de los actos implicados.

Varios directores municipales aceptaron el reto de modificar el marco para la buena convivencia e introducir en conjunto con los estudiantes soluciones pertinentes cuando surja in situ conflictos que atañen a la mejora educativa, creando reglamentos y artículos seguidos de un protocolos., acorde con las peticiones de los estamentos (dirección- padres y apoderados y alumnos).



También la existencia de un diálogo permanente y constante en el tiempo, para que no se diluya y surja nuevamente conflictos que puedan solucionarse a tiempo.

Tener una gran cercanía con los centros de alumnos y con los estudiantes en general, para que la educación no se convierta en un ente desarraigado de las realidades que ellos manifiestan repetidamente a una educación sin fines de lucro.

También es necesario manejar una impronta en deberes, más que en derechos para que los alumnos asuman sus responsabilidades como estudiantes y una actitud positiva frente a lo que están recibiendo, no solo en lo educacional si no que en toda su integralidad como ser humano.

Otra de las soluciones sustantivas es transmitir de parte de la dirección valores, conocimientos y destrezas enmarcadas en nuestra identidad como nación, capacitándolos en forma responsable dentro de la comunidad a nivel macro y micro.

### **Limitaciones de la tesis**

En relación a las limitaciones de la tesis, se visualiza en un solo contexto en que las representaciones sociales que tienen los directores municipales respecto del conflicto estudiantil vivenciados en el 2011, surgen a partir de un solo modelo político, social y económico, como es el neoliberalismo, pues en el concierto latinoamericano, Chile no está exento de ello ya que los estudiantes aluden en sus demandas una educación estatista de calidad y sin fines de lucro para todo Chile.

Puede resultar paradójico que en una sociedad democrática y de libre mercado, con un gran desarrollo tecnológico, abierto al libre juego de la oferta y la demanda pretender que las movilizaciones sociales terminen con el paradigma filosófico del libre

mercado y posicionarse de una educación de nación-estado, para promover movilidad social, igualdad de oportunidades y eficiencia tanto en el aspecto educativo, económico y de oportunidades, en que sus padres no tuvieron, ya que la clase media social del sector terciario es la protagonista indiscutida de este proceso social que involucro también a otras entidades culturales, sociales, dando a conocer agendas de estrategias para la consecución de sus anhelos y propósitos.

### **Proyecciones de la tesis**

La tesis pretendió profundizar y reforzar cuáles son las verdaderas representaciones sociales que tienen los directores municipales respecto de las movilizaciones surgidas a través de conflictos vivenciados a partir del año 2011.

Esclarece el empoderamiento que tienen los directores municipales de Chile respecto de las demandas de los estudiantes para lograr una mejor gestión cuando de conflictos se trate.

Los conflictos que convergen en las demandas educativas son diversos, por ende los directores tendrán la capacidad de lograr conocer, interpretar y concluir en qué consisten estas demandas que dieron génesis a las movilizaciones sociales.

## Referencias

- Acosta, F., y Braslavsky, C. (2001). El estado de la enseñanza de la formación en gestión y política educativa en América Latina. *El nuevo contexto de la gestión y de la política educativa en América Latina*. (P.12) Buenos Aires: Unesco IPE. [En línea]. Disponible en: [http://www.crmariocovas.sp.gov.br/pdf/pol/estado\\_ensenanza.pdf](http://www.crmariocovas.sp.gov.br/pdf/pol/estado_ensenanza.pdf) [Consultado en: 2013, septiembre]
- Adaos, Y. (2012, 4 de octubre). Alumnos del liceo el palomar depusieron la toma y llegaron a un acuerdo con autoridades. *Diario soycopiapó.cl*. [En línea] Disponible en: <http://www.soychile.cl/copiapó/> [Consultado: 2013, Septiembre]
- Alinco, R. (2013, 4 de abril). Voto a favor de acusación, no fue de venganza, sino de consecuencia. *Emol Chile*. [En línea], Disponible en: <http://www.emol.com/noticias/nacional/2013/04/04/591794/> [Consultado: 2013, Septiembre]

Argyle, M. (1991). Primeras jornadas de estudio y reflexión sobre el movimiento estudiantil argentino. En Carlos Lema, C. (2006). *Lazos y redes sociales en el movimiento estudiantil a partir del retorno a la constitucionalidad*. Universidad de Buenos Aires. [En línea], Disponible en: <http://www.mov-estudiantil.com.ar/terceras/200621.doc.año> [ Consultado: 2013, septiembre]

Assunção, K (2012, 6 de septiembre). *Documento exhorta a poner fin a la violencia sexual contra niñas y jóvenes estudiantes en Chile*. Trinchera de la Imagen.cl. [En línea], Disponible en: <http://trinceradelaimagen.cl/?p=38152> [Consultado: 2013, junio]

Atea y sublevada (2011, 8 de junio). *Chile: Continúan los paros estudiantiles y los desalojos violentos en Santiago* [En línea], Disponible en: <http://www.videosdeatea.co.cc>. [Consultado: 2013, junio]

Ávila, P., Herrera, P., y Espinel, R. (2009). *Tendencia de los consumidores y mercado de productos agrícolas: un enfoque cualitativo, (CIR-FMICP)*. Guayaquil. Ecuador. [En línea], Disponible en: [http://mba.americaeconomia.com/system/files/Actuales\\_tendencias\\_consumidores.pdf](http://mba.americaeconomia.com/system/files/Actuales_tendencias_consumidores.pdf) [Consultado: 2013, junio]

Banch, M.A. (1999). *Representaciones sociales, memoria social e identidad de género*. Simposium el género renovado a la psicología. Revista *Akados*, (II) 59-76.

- Baena, G. (2000). UNAM. Escenarios sincréticos de un conflicto. *Revista mexicana de ciencias políticas y sociales*, (178) 313-342.
- Banch, A. (2000). *Aproximaciones procesuales y estructurales al estudio de las representaciones sociales*. (9) 3-1. [En línea], Disponible en: [http://www.psr.jku.at/PSR2000/9\\_3Banch.pdf](http://www.psr.jku.at/PSR2000/9_3Banch.pdf) [Consultado en: 2013, agosto]
- Barroso, C. *Movimientos sociales y cambio social. Definiciones, teorías y enfoques*. Citando a Touraine, A (1997). [En línea], Disponible en: <http://ctinobar.webs.ull.es/1docencia/Cambio%20Social/22.%20MOVIMIENTOS%20SOCIALES.pdf> [Consultado: 2013, agosto].
- Beeby, C. (1994). La calidad de la educación en los países en vías. *Revista Iberoamericana de Educación*, (5), 145-157.
- Beralt, R. (2013). *Investigación Cualitativa*. Citando a Le Compte, M, (1995). UNERMB Posgrado-GRH. Universidad Nacional Experimental, Venezuela.
- Beyer, H., y Cox, L. (2011). *Gratuidad de la educación. Una política regresiva*. Revista CEP Chile. [En línea], Disponible en: [http://www.cepchile.cl/dms/lang\\_1/doc\\_4870.html](http://www.cepchile.cl/dms/lang_1/doc_4870.html) [Consultado en: 2013, julio].
- Blanco, E., Narváez, D., Mendoza, D., Carreño, S., y Bayona, K. (2011). *Interaccionismo Simbólico*. (ppt 6). Universidad Francisco de Paula. Santander. Colombia. [En

línea] Disponible en: [www.slideshare.net/blaCkteArSO1/interaccionismo-simblico](http://www.slideshare.net/blaCkteArSO1/interaccionismo-simblico). [Consultado en: 2013, julio].

Blumer, H, (1937) La aportación a la psicología Social del interaccionismo simbólico: una revisión histórica. En Xavier Pons (Ed) caracterización del interaccionismo simbólico. (2010, p.26-27). *Edupsykhé*. Revista de Psicología y Educación. Universidad Camilo José Cela. España. Retrieved from <http://www.uv.es/lisis/xavier/aporatc.pdf>.

Bolívar, A. (2001). *Mejoramiento de la calidad de educación (mucho) más allá de las pruebas estandarizadas*. [En línea], Disponible en: [http://www.opech.cl/inv/documentos\\_trabajo/calidad.pdf](http://www.opech.cl/inv/documentos_trabajo/calidad.pdf) [Consultado en: 2013, agosto].

Bonavena, P., Califa, J., y Millán, M. (2007). Movimiento estudiantil argentino. *Historia con presente*. Buenos Aires. Ediciones Cooperativas. Citando a Marcilese, J. (2006). [En línea]. Disponible en: <http://www.mov-estudiantil.com.ar/trabajos-libros/libro.pdf> [Consultado: 2013, septiembre].

Bonavena, P., Califa, J., y Millán, M. (2007). Movimiento estudiantil argentino. *Historia con presente*. Buenos Aires. Ediciones Cooperativas. Citando a Ponce, A. (1937). [En línea]. Disponible en: <http://www.mov-estudiantil.com.ar/trabajos-libros/libro.pdf> [Consultado: 2013, septiembre].

- Bonavena, P., Califa, J., y Millán, M. (2007). Movimiento estudiantil argentino. *Historia con presente*. Buenos Aires. Ediciones Cooperativas. Citando a Romero, F. (1997). [En línea]. Disponible en: <http://www.mov-estudiantil.com.ar/trabajos-libros/libro.pdf> [Consultado: 2013, septiembre].
- Bonavena, P., Califa, J., y Millán, M. (2007) *El movimiento estudiantil argentino. Historia con presente*, 1ª ed. Buenos Aires: Ediciones Cooperativas. [En línea], Disponible en: <http://www.mov-estudiantil.com.ar/trabajos-libros/libros.pdf> [Consultado en: 2013, julio].
- Bordieu, P. (1998). *La esencia del Neoliberalismo. Le Monde Diplomatique*. Disponible en: [http://www.pedagogica.edu.co/storage/rce/articulos/rce35\\_11contro.pdf](http://www.pedagogica.edu.co/storage/rce/articulos/rce35_11contro.pdf)
- BuenasTareas.com*. (2010, 04), *Interaccionismo Simbólico*. Buenas tareas. [En línea], Disponible en: <http://www.buenastareas.com/ensayos/Interaccionismo-Simbolico/231792.html> [Consultado: 2013, agosto] .
- Burgess, R., y Bryman, A. (1994). *Teoría Fundada: arte o ciencia*. Universidad de Antioquía. Medellín. Colombia. [En línea], Disponible en: <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/ceo/article/viewFile/1632/1285> [Consultado en: 2013, julio].
- Bustelo, N. (2013). Facultad de humanidades y ciencias de la educación. La reforma universitaria como kulturkampf. La lectura gramsciana de Juan Pontartiero. (31).

- Citando a Pontartiero, J. (1978). Revista de la FAHCE. [En línea], Disponible en: <http://www.fahce.unlp.edu.ar/article/view/SHn31a04/html>. [Consultado: 2013, octubre].
- Bustelo, N. (2013). *La Reforma Universitaria como kulturkampf. La lectura gramsciana de Juan Carlos Portantiero*. Sociohistórica. (31). [En línea] Disponible en: <http://www.sociohistorica.fahce.unlp.edu.ar/article/view/SHn31a04/html> [Consultado en: 2013, julio].
- Cano, D., & Aymá, A. (1999). *Voces, luchas y sueños: Historia oral del movimiento estudiantil Argentino: Presidencias de FUA 1983-1995*. Centro de Estudios Para la Reforma Universitaria-Cepru.
- Cantaro, E., Grasso, I., y Monforte, E. El despertar del movimiento. Los estudiantes universitarios en Bahía Blanca ante la implementación de la Ley de Educación Superior. Citando a Cano, D., y Ayma, A (1999)
- Caracol Radio, (2011, 23 de enero). Desprofesionalización de la docencia está afectando la calidad en educación. *Caracol Radio*. Santiago de Chile.
- Cardona, C. (2002). *Introducción a los métodos de investigación en educación*. Madrid. EOS.
- Carriego, B. (2006). Gestionar una escuela comprometida con las demandas de su tiempo. *Revista Iberoamericana de Educación*, 39(2), 4.



Carriego, C. (2006). Gestionar una escuela comprometida con las demandas de su tiempo.

Citando a Briones, G., (2002), y Tedesco, J., (1999). *Revista Iberoamericana de Educación*, 39(2), 4.

Cascón, P. (1999). *Educación en y para el conflicto*. Cátedra UNESCO sobre Paz y Derechos

Humanos. España, Universidad de Autónoma de Barcelona. [En línea] Disponible

en: <http://escolapau.uab.cat/img/programas/educacion/publicacion005e.pdf>

[Consultado en: 2013, agosto]

Castorina, J. A. (2008). El impacto de las representaciones sociales en la psicología de los

conocimientos sociales: problemas y perspectivas. Citando a Marková, I.

(2003). *Cuadernos de Pesquisa*, 38(135), 757-776.

Ceirano, V. (2000). Las Representaciones Sociales de la Pobreza. Una metodología para su

estudio. *Cinta de Moebio* (9) Universidad de Chile.

Chavarría, R. (2003). *El fortalecimiento académico, eje central: De la Fuente*. Citando a

Gaceta UNAM [En línea], Disponible en:

[www.dgcs.unam.mx/gacetaweb/historico.html](http://www.dgcs.unam.mx/gacetaweb/historico.html) [Consultado: 2013, junio]

De la Torre, G., Di Carlo, E., Florido, A., Opazo, H., Ramírez, C., Rodríguez, P., y Tirado,

J. Teoría Fundamentada o Grounded Theory. Universidad Autónoma de Madrid.

Disponible en:

[www.academia.edu/1332754/Teoria\\_Fundamentada\\_o\\_Grounded\\_Theory](http://www.academia.edu/1332754/Teoria_Fundamentada_o_Grounded_Theory).

Delfín, L., Escudero, J., y Gutiérrez, L. (2012). Estudio de caso como estrategia de investigación en las ciencias sociales. *Ciencia administrativa*. Citando a Stake, R. (1991). [En línea], Disponible en: [www.uv.mx/uesca/files/2012/12/estudio\\_2008-1.pdf](http://www.uv.mx/uesca/files/2012/12/estudio_2008-1.pdf). [Consultado: 2013, junio].

Delors, J. (1996). Los cuatro pilares de la educación. *La educación encierra un tesoro*, 91-103.

Domínguez, R., y García, S. (2003). *Introducción a la teoría del conflicto en las organizaciones*. En Universidad Rey Juan Carlos. Citando a Aron, R. (1982). [En línea], Disponible en <http://www.fcjs.urjc.es/departamentos/areas/profesores/descarga/rqruuvvz/Introducci%C3%B3n%20a%20la%20Teor%C3%ADa%20del%20Conflicto.pdf> [Consultado: 2013, Septiembre]

Domingues, J. M. (2008). Talcott Parsons: Conflictividad, normatividad y cambio social. Citando a Gouldner, A. (1970). *Revista del Programa de Investigaciones sobre Conflicto Social–ISSN, 1852, 2262*.

Domingues, J. M. (2008). Talcott Parsons: Conflictividad, normatividad y cambio social. Citando a Parsons, T. (1951). *Revista del Programa de Investigaciones sobre Conflicto Social–ISSN, 1852, 2262*.

Dorantes, G. La construcción de la agenda universitaria de poder. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, 47(193).

Dorantes, G. (2004). La opinión de los estudiantes en el conflicto de 1999 por las reformas al reglamento general de pagos de la UNAM. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, 47(191), 149-195

Drucker, R. (1999, 2 de junio). *¿Qué hay en el fondo del conflicto de la UNAM? En La* [En línea], Disponible en: <http://www.jornada.unam.mx/1999/06/02/drucker.html> [Consultado: 2013, junio]

Educar Chile, (2006). *Movilizaciones estudiantiles y educación cívica*. [En línea], Disponible en: <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=106194> [Consultado: 2013, junio]

EPT/PRECAC (2007). Educación de Calidad para todos: un asunto de Derechos Humanos. (29 y 30 de marzo de 2007, p.23); Buenos Aires, Argentina. [En línea], Disponible en: <http://www.unesco.org.uy/educacion/fileadmin/templates/educacion/archivos/EducaciondeCalidadparaTodos.pdf> [Consultado: 2013, junio]

Espínola, V. (1988). *Calidad de la Educación desde una perspectiva latinoamericana*. CIDE/REDUC, Santiago, Chile. [En línea], Disponible en: <http://www.oei.es/oeivirt/rie05a04b.htm> [Consultado: 2013, junio]

- Esteban, M.P.S (2003). *Investigación cualitativa en educación: fundamentos y tradiciones*.  
MC Graw-Hill Interamericana de España. Disponible en  
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=151994>
- FLAPE, (2007). *La educación es un derecho*. En Forum latinoamericano de políticas  
educativas. 1-2. Por la no discriminación en A. Latina y el Caribe. Sao Paulo.305  
mayo 2010.
- Fleet, N. (2009). Movimiento estudiantil y transformaciones sociales en Chile: una  
perspectiva sociológica. *Polis. Revista Latinoamericana*, (30)10 99-116
- Fleet, N. (2011). Movimiento estudiantil y transformaciones sociales en Chile: una  
perspectiva sociológica. Citando a Weber, M. (2007). *Polis* (30)10 99-116.
- Fleet, N. (2011). Movimiento estudiantil y transformaciones sociales en Chile: una  
perspectiva sociológica. Citando a Lechner, N. (1983). *Polis* (30)10 99-116.
- Fleet, N. (2011). Movimiento estudiantil y transformaciones sociales en Chile: una  
perspectiva sociológica. Citando a Gramsci, R. (1999). *Polis* (30)10 99-116.
- Fleet, N. (2011). Movimiento estudiantil y transformaciones sociales en Chile: una  
perspectiva sociológica. Citando a Brunner, J. (2011). *Polis* (30)10 99-116.
- Fleet, N. (2011). Movimiento estudiantil y transformaciones sociales en Chile: una  
perspectiva sociológica. Citando a Portelli, (1978). *Polis* (30)10 99-116.

Fleet, N. (2011) *Movimiento estudiantil y transformaciones sociales en Chile: una perspectiva sociológica*. Citando a Arriagada, R. (2007, p.9). Revista Latinoamericana. [En línea], Disponible en: <http://www.Polis.revues.org/2152?lang=en> [Consultado: 2013, Septiembre]

Flick, U. (2004). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Morata.

García, N. (2008). *Estudio de las percepciones de los estudiantes de la Universidad pedagógica nacional "Francisco Morazán" respecto a la profesión docente*. Tegucigalpa. Honduras. Citando a Moscovici, S. (1984). [En línea], Disponible en: [www.upnfm.edu.hn/bibliod/images/stories/Tesis/natalia-garcía](http://www.upnfm.edu.hn/bibliod/images/stories/Tesis/natalia-garcía) [Consultado: 2013, junio]

García-Valcarcel, A. (2009). *Educación y Tecnología*. [En línea], Disponible en: <http://web.usal.es/~anagv/arti1.htm> [Consultado: 2013, junio]

Garretón, M., y Martínez, J. (1985). *El movimiento estudiantil conceptos e historia*. Biblioteca del movimiento estudiantil.

Garretón, M., y Martínez, J. (1985). *El movimiento estudiantil conceptos e historia*. (Ed) *El movimiento estudiantil bajo el régimen militar* (P.106). 4. Santiago de Chile. Ediciones Sur. [En línea], Disponible en: <http://www.sitiosur.cl/publicacionescatalogodetalle.php?PID=2638#descargar> [Consultado: 2013, junio]

Gibaja, R. (1978). El Testimonio y la historia de vida (Ed) *La descripción densa, una alternativa en la investigación educacional*. Citando a Geertz, Cl, 1973. (Extracto) [En línea], Disponible en: <http://www.lapaginadelprofe.cl/metodo/introdm metodologia/intrometodologia33.htm> [Consultado: 2013, junio]

Gibaja, R. (1978). La Descripción Densa: Una alternativa en la investigación educacional. *Contexto de Educación*, s/p. [En línea], Disponible en: <http://www.unrc.edu.ar/publicar/cde/05/Gibaja.htm> [Consultado: 2013, junio]

Gil-La cruz, (2007). La aportación a la Psicología Social del interaccionismo simbólico. Una revisión histórica. En Xavier Pons. *EduPsyké*, 9(1) ,24. Disponible en: <http://www.uv.es/lisis/xavier/aporatc.pdf>

Girardo, E. (2009). *La entrevista semiestructurada como instrumento clave en la investigación*. Miércoles 22 de agosto de 2007. Fundación Colombiana de Publicaciones y Orientaciones jurídicas y forenses P. & O.J. [En línea], Disponible en: <http://periciapsicojuridica.blogspot.com/2007/08/la-entrevista-semiestructurada-como.html> [Consultado: 2013, junio]

Gómez, C. (2012, 3 de noviembre). Alumnos del Liceo el Palomar depusieron la toma y llegaron a un acuerdo con autoridades. *Diario Soycopiapo*. [En línea], Disponible

en: <http://www.soychile.cl/Copiapo/Sociedad/2012/10/04/124064/> [Consultado: 2013, junio]

González, P. (2001). La opinión de los estudiantes en el conflicto de 1999 por las reformas al reglamento general de pagos de la UNAM. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, 47(191), 160.

González, C. (2000). El conflicto de la UNAM: una historia inconclusa. OSAL-p.38 [En línea], Disponible en: [Bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/osal1/México.pdf](http://Bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/osal1/México.pdf). [Consultado: 2013, junio]

Gonzales, J., Ligueño, S., Corbalán, F., Parra, D., y Silva, C. (2007). GubernamentalP0idad y provisión educativa privada en Chile. (Ed) *Reflexiones a partir de la identificación de la propiedad y dinámica de la oferta educativa privada de la región metropolitana*. (P.1). Santiago. Chile. [En línea], Disponible en: [http://www.opech.cl/inv/analisis/sostenedores\\_domeyko\\_final.pdf](http://www.opech.cl/inv/analisis/sostenedores_domeyko_final.pdf) [Consultado: 2013, junio]

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.

Herzlich, C. (2001). De recetas y remedios en experiencias de estudio de las representaciones sociales. (Ed) *El Campo Cultural del Sentido Común*:

Experiencias Metodológicas en la Investigación de las Representaciones Sociales.  
*Fermentun. Revista Venezolana de Sociología y Antropología*, 11(30), 143-185.

Hinzpeter, R. (2011, 5 de agosto). Los dirigentes no tienen control sobre el movimiento estudiantil. *En Emol*. 5 de agosto 2011. [En línea], Disponible en: <http://www.emol.com/noticias/nacional/2011/08/05/496397/> [Consultado: 2013, junio]

Horowitz, S. (1997). *Mediación; convivencia y resolución de conflictos en la comunidad*. España: Graó.

Hurtado, J. (2000). *La observación*. En *Rena Red Escolar Nacional*. Venezuela [En línea], Disponible en: <http://www.rena.edu.ve/cuartaEtapa/metodologia/index2a.html> [Consultado: 2013, junio]

Instituto Nacional, (2005). *Propuesta de Trabajo de Estudiantes Secundarios de la R.M.* 6 de Junio. Santiago. [En línea], Disponible en: [www.noticias-in.blogia.com/2006/junio,6.php](http://www.noticias-in.blogia.com/2006/junio,6.php) [Consultado: 2013, agosto]

Jodelet, D. (1986). *La representación social: fenómenos, conceptos y teoría*. Citado en Moscovici, S. (comp). *Pensamiento y vida social*. España. Paidós

Jodelet, D. (2010). *Representaciones Sociales: Concepto de representación social*. Psicología social. [En línea], Disponible en:



<http://www.altillo.com/examenes/uba/psicologia/psicosoc/psicosoc2010resjodelet.asp> [Consultado: 2013, junio]

Lederach, J. (2000). *Elementos del conflicto*.

[En línea], Disponible en: [www.ice.uib.cat/digitalAssets/.../180287\\_act\\_41\\_5.ppt](http://www.ice.uib.cat/digitalAssets/.../180287_act_41_5.ppt)

[Consultado: 2013, junio]

Lema, C. (2006). Primeras jornadas de estudio y reflexión sobre el movimiento estudiantil argentino. Ponencia “*Lazos y redes sociales en el movimiento estudiantil a partir del retorno a la constitucionalidad*”. Citado a Simmel, G. (1927). Universidad de Buenos Aires.

Lema, C. (2006). *Lazos y redes sociales en el movimiento estudiantil a partir del retorno a la constitucionalidad*. Citando a Espinosa, A. (2011). Universidad de Buenos Aires. [En línea], Disponible en: <http://www.mov-estudiantil.com.ar/terceras/200621.doc.año> [Consultado en: 2013, julio]

Lema, C. (2006). Primeras jornadas de estudio y reflexión sobre el movimiento estudiantil argentino. Ponencia “*Lazos y redes sociales en el movimiento estudiantil a partir del retorno a la constitucionalidad*”. Citado a Lomnitz, L. (1994). Universidad de Buenos Aires.

Lema, C. (2006). Primeras jornadas de estudio y reflexión sobre el movimiento estudiantil argentino. Ponencia “*Lazos y redes sociales en el movimiento estudiantil a partir*

*del retorno a la constitucionalidad*. Citado a Welman, R. (1988). Universidad de Buenos.

Lema, C. (2006). *Lazos y redes sociales en el movimiento estudiantil a partir del retorno a la constitucionalidad*. Citando a Bianco, M. (1996). Universidad de Buenos Aires. [En línea], Disponible en: <http://www.mov-estudiantil.com.ar/terceras/200621.doc.año> [Consultado en: 2013, julio]

Lema, C. (2006). Primeras jornadas de estudio y reflexión sobre el movimiento estudiantil argentino. Ponencia “*Lazos y redes sociales en el movimiento estudiantil a partir del retorno a la constitucionalidad*”. Universidad de Buenos Aires. [En línea], Disponible en: <http://www.mov-estudiantil.com.ar/terceras/200621.doc.año> [Consultado: 2013, septiembre]

Lema, C. (2006). *Lazos y redes sociales en el movimiento estudiantil a partir del retorno a la constitucionalidad*. Citando a Castel, R. (1997). Universidad de Buenos Aires. [En línea], Disponible en: <http://www.mov-estudiantil.com.ar/terceras/200621.doc.año> [Consultado en: 2013, julio]

Lema, C. (2006). Primeras jornadas de estudio y reflexión sobre el movimiento estudiantil argentino. Ponencia “*Lazos y redes sociales en el movimiento estudiantil a partir del retorno a la constitucionalidad*”. Citado a Wrong, D. (1994). Universidad de Buenos.

- Letelier, M. (2013). *Para que el diálogo surja y prospere debemos cuidar las formas*. En Arica Región. [En línea], Disponible en: <http://www.aricaregion.cl/2013/05> [Consultado: 2013, septiembre]
- Letelier, J.P. (2013, 2 de octubre). Los estudiantes tienen que saber amarrar sus demandas. *En Diario La Tercera*. [En línea], Disponible en: <http://diario.latercera.com/2011/10/02/01/contenido/pais/31-85509-9> [Consultado: 2013, septiembre]
- Lucicleide, B. (2009). Una mirada genérica de los conflictos. *Contribuciones a las Ciencias Sociales*. [En línea] Disponible en: <http://www.eumed.net/rev/cccss/04/lb.htm>, [Consultado en: diciembre]
- Luna, P. (2000). Itinerario de un historiador. Citando a Vilar, P. (1997). *Biblio 3W Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales*, 248.
- Macluf, J. E., Beltrán, L. A. D., & González, L. G. El estudio de caso como estrategia de investigación en las ciencias sociales. *Ciencia Administrativa*, 7.
- Mansilla, J. (2006). *Apuntes de metodología de investigación*. Temuco.
- Marsiske, R. (1999). *Movimientos estudiantiles en la historia de América*
- Marsiske, R. (1999). *Movimientos estudiantiles en la historia de América latina*. México: D.F. Plaza y Valdés.

Martí i Puig, S. (2000). *Los Movimientos Sociales*. [En línea]. Disponible en:  
<http://campus.usal.es/~dpublico/areacp/materiales/Losmovimientossociales.pdf>

[Consultado: 2013, septiembre]

Martínez, M. (2002). La etnometodología y el interaccionismo simbólico. *Sus aspectos metodológicos específicos*. Recuperado en:  
<http://www.prof.usb.ve/miguelm/laetnometologia.html>.

Martínez, M. (2002). La etnometodología y el interaccionismo simbólico. *Sus aspectos metodológicos específicos*.

Martínez, V. (2007). Mediación y Reconocimiento (ED) *Conflicto y Cooperación*. Cátedra UNESCO de Filosofía para la Paz. Universitat Jaume I. Centro Internacional de Bancaja para la Paz y el Desarrollo, Castellón, España. [En línea]. Disponible en:  
<http://inter-mediacion.com/publicaciones/mediacion-reconocimiento/> [Consultado: 2013, septiembre]

Martínez, N. (2009, 15 de marzo). UNAM a 10 años de la peor crisis de su historia. *El Universal*. Citando a Rodríguez, R. (2009). México.  
<http://www.eluniversal.com.mx/primer/32642.html>.

Martínez, N. (2009, 15 de marzo). La UNAM a 10 años de la peor crisis de su historia. *Diario Digital El Universal*. Citando a Blanco, J. [En línea] Disponible en:

<http://www.eluniversal.com.mx/primer/32642.html> [Consultado en: 2013, octubre]

Miguel, M. (2003). *Ética con los clásicos*. Citando a Alvarado, L. (1999). (1a ed.). México: Plaza y Valdés. (11).

MINEDUC. (2005). *Marco para la buena dirección*. Criterios para el desarrollo profesional y evaluación del desempeño. [En línea], Disponible en: [www.mineduc.cl/Biblio/documento/201102181115230.marcobuenadirecciónpdf](http://www.mineduc.cl/Biblio/documento/201102181115230.marcobuenadirecciónpdf) [Consultado: 2013, junio]

Mora, M. (2002). La teoría de las representaciones sociales de Sergei Moscovici. *Athenea Digital*, 2. Citando a Wundt, W. (1983). Universidad de Guadalajara. México. [En línea], Disponible en: [http://www.academia.edu/214897/La\\_Teoria\\_de\\_las\\_Representaciones\\_Sociales\\_de\\_Serge\\_Moscovici](http://www.academia.edu/214897/La_Teoria_de_las_Representaciones_Sociales_de_Serge_Moscovici) [Consultado: 2013, junio]

Mora, M. (2002) La teoría de las representaciones sociales de Sergei Moscovici. *Athenea Digital*, 2. Citando a Di Giacomo (1987). Universidad de Guadalajara. México. [En línea], Disponible en: [http://www.academia.edu/214897/La\\_Teoria\\_de\\_las\\_Representaciones\\_Sociales\\_de\\_Serge\\_Moscovici](http://www.academia.edu/214897/La_Teoria_de_las_Representaciones_Sociales_de_Serge_Moscovici) [Consultado: 2013, junio]

- Mora, M. (2002) La teoría de las representaciones sociales de Sergei Moscovici. *Athenea Digital*, 2. Citando a Baró, J. (1985, p.6). Universidad de Guadalajara. México. [En línea], Disponible en: [http://www.academia.edu/214897/La Teoria de las Representaciones Sociales de Serge Moscovici](http://www.academia.edu/214897/La_Teoria_de_las_Representaciones_Sociales_de_Serge_Moscovici)[Consultado: 2013, junio]
- Mora, M. (2002) La teoría de las representaciones sociales de Sergei Moscovici. *Athenea Digital*, 2. Citando a Banch, M.A. (1984). Universidad de Guadalajara. México. [En línea], Disponible en: [http://www.academia.edu/214897/La Teoria de las Representaciones Sociales de Serge Moscovici](http://www.academia.edu/214897/La_Teoria_de_las_Representaciones_Sociales_de_Serge_Moscovici)[Consultado: 2013, junio]
- Mora, M. (2002) La teoría de las representaciones sociales de Sergei Moscovici. *Athenea Digital*, 2. Citando a Durkheim, E. (1985). Universidad de Guadalajara. México. [En línea], Disponible en: [http://www.academia.edu/214897/La Teoria de las Representaciones Sociales de Serge Moscovici](http://www.academia.edu/214897/La_Teoria_de_las_Representaciones_Sociales_de_Serge_Moscovici) [Consultado: 2013, junio]
- Mora, M. (2002). La teoría de las representaciones sociales de Sergei Moscovici. *Athenea Digital*, 2. Citando a Tajfel, H. (1979). Universidad de Guadalajara. México. [En línea], Disponible en: [http://www.academia.edu/214897/La Teoria de las Representaciones Sociales de Serge Moscovici](http://www.academia.edu/214897/La_Teoria_de_las_Representaciones_Sociales_de_Serge_Moscovici) [Consultado: 2013, junio]

Mora, M. (2002). La teoría de las representaciones sociales de Sergei Moscovici. *Athenea Digital*, 2. Citando a Mead, G. (2002). Universidad de Guadalajara. México. [En línea], Disponible en: [http://www.academia.edu/214897/La Teoria de las Representaciones Sociales de Serge Moscovici](http://www.academia.edu/214897/La_Teoria_de_las_Representaciones_Sociales_de_Serge_Moscovici) [Consultado: 2013, junio]

Mora, M. (2002). La teoría de las representaciones sociales de Sergei Moscovici. *Athenea Digital*, 2. Citando a Moscovici, S. (2002). Universidad de Guadalajara. México. [En línea], Disponible en: [http://www.academia.edu/214897/La Teoria de las Representaciones Sociales de Serge Moscovici](http://www.academia.edu/214897/La_Teoria_de_las_Representaciones_Sociales_de_Serge_Moscovici) [Consultado: 2013, junio]

Mora, M. (2002) La teoría de las representaciones sociales de Sergei Moscovici. *Athenea Digital*, 2. Citando a Farr, R. (1983). Universidad de Guadalajara. México. [En línea], Disponible en: [http://www.academia.edu/214897/La Teoria de las Representaciones Sociales de Serge Moscovici](http://www.academia.edu/214897/La_Teoria_de_las_Representaciones_Sociales_de_Serge_Moscovici) [Consultado: 2013, junio]

Mora, M. (2002) La teoría de las representaciones sociales de Sergei Moscovici. *Athenea Digital*, 2. Citando a Herzlich, C. (1979). Universidad de Guadalajara. México. [En línea], Disponible en: [http://www.academia.edu/214897/La Teoria de las Representaciones Sociales de Serge Moscovici](http://www.academia.edu/214897/La_Teoria_de_las_Representaciones_Sociales_de_Serge_Moscovici) [Consultado: 2013, junio]

- Mora, M. (2002) La teoría de las representaciones sociales de Sergei Moscovici. *Athenea Digital*, 2. Citando a Joas, H. (1987). Universidad de Guadalajara. México. [En línea], Disponible en: [http://www.academia.edu/214897/La Teoria de las Representaciones Sociales de Serge Moscovici](http://www.academia.edu/214897/La_Teoria_de_las_Representaciones_Sociales_de_Serge_Moscovici) [Consultado: 2013, junio]
- Murillo, J. y Martinez C. (2010). *Investigación etnográfica. Métodos de Investigación Educativa en Educación*. Universidad Autónoma de Madrid. España. [En línea], Disponible en: [http://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso\\_10/I\\_Etnografica\\_Trabajo.pdf](http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/I_Etnografica_Trabajo.pdf) [Consultado: 2013, junio]
- Ospina, W. (2011, 13 de noviembre). *Educación*. En *Elespectador*. [En línea], Disponible en: <http://www.elespectador.com>. [Consultado: 2013, junio]
- Otero. D. (2011), *Consideraciones generales para plantear el problema de Investigación*. *Investigación Cualitativa*. Universidad Experimental Politécnica de la Fuerza Armada. Venezuela. [En línea], Disponible en: [http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2012\\_12\\_01\\_archive.html](http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2012_12_01_archive.html) [Consultado: 2013, junio]
- Parra, M. A. (2005). La construcción de los movimientos sociales como sujetos de estudio en América Latina. *Athenea Digital-Revista de pensamiento e investigación social*, 1(8), 72-94.



Peña, T. (2011, 31 de mayo). *Paro estudiantil en Chile*. Citando a Gajardo, R. [En línea], Disponible en:

<http://asambleanacionalporlosddhhchile.blogspot.com/2011/05/anuncian-paro-estudiantil-en-chile.html> [Consultado: 2013, junio]

Perdomo, C., y Cagua, F. *La violencia estudiantil como problema relacional, de la sanción a la acción pedagógica*. Citando a Briones, G. (1996). Colombia. [En línea] Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos-pdf/violencia-estudiantil-sancion-accion-pedagogica/violencia-estudiantil-sancion-> [Consultado en: 2013, agosto]

Pereira, M. *A propósito de las representaciones sociales: apuntes teóricos, trayectoria y actualidad*. La Habana. Cuba. Editorial CIPS. Citando a Páez, D. (1987). [En línea], Disponible en: [http://biblioteca.clacso.edu.ar/Cuba/cips/20130628110808/Perera\\_perez\\_repr\\_sociales.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/Cuba/cips/20130628110808/Perera_perez_repr_sociales.pdf) [Consultado: 2013, octubre]

Pinochet, B. S. *La "Revolución Pingüina" y el cambio cultural en Chile*.

PNUD, (2003). *Movimientos estudiantiles en el siglo XXI: algunas reflexiones sobre la emergencia de una nueva ciudadanía empoderada*. En Harún Oda. Psicólogo USACH. [En línea], Disponible en: <http://www.slideshare.net/Publicación> [Consultado: 2013, octubre]

Politeia, (2008); *Análisis y evaluación de la gestión educacional municipal*. Recuperado en:  
<http://www.sistemaspublicos.cl/1273067789benedetti>.

Pons Diez, X. (2010). *La aportación a la psicología social del interaccionismo simbólico: una revisión histórica*. 9(1), 23-41. EduPsykhé

Puelma, F. y Salas, J. (2010). Breve historia del movimiento estudiantil en Chile, 1906-2006 (Ed) *El neoliberalismo entra en la universidad* (Cap. III). [En línea], Disponible en: <http://www.armasdelacritica.cl/lac/doc/pub/bervehistmovestch.pdf>  
[Consultado: 2013, octubre]

Rodríguez, E. (2010). La escuela pública como institución democrática ante los desafíos del mundo actual. *REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN*, 1(1).

Rodríguez, Gil., y García, E. (1999). Capítulo XV Algunas cuestiones a debate. *Metodología de la investigación cualitativa*. (2º ed.) 277-288: Aljibe

Rodríguez, T., y García, L. (2007) *Las representaciones sociales. Teoría e investigación* (1a ed.). Citando a Abric, J. (2001, p.166). México. CUCSH-UDG. [En línea], Disponible en: [http://www.academia.edu/984196/Representaciones\\_sociales\\_teor%C3%ADa\\_e\\_investigaci%C3%B3n](http://www.academia.edu/984196/Representaciones_sociales_teor%C3%ADa_e_investigaci%C3%B3n)  
[Consultado: 2013, Septiembre]

Rodríguez, T., y García, M. (2007). *Las representaciones sociales. Teoría e investigación*. Universidad de Guadalajara. México Editorial CUCSH-UDG. Citando a

Clemence, A. (2001, p. 165). [En línea] Disponible en: [http://www.academia.edu/984196/Representaciones\\_sociales\\_teor%C3%ADa\\_e\\_investigaci%C3%B3n](http://www.academia.edu/984196/Representaciones_sociales_teor%C3%ADa_e_investigaci%C3%B3n) [Consultado en: 2013, julio]

Rodríguez, O. La UNAM, su gratuidad y su autonomía: elementos para un debate. *Revista mexicana de ciencias políticas y sociales*, (178) XLIV pp. 343-360. Citando a Boltvinik, J. (1999). Universidad Autónoma de México. [En línea], Disponible <http://www.redalyc.or/pdf/421/4211813-pdf> [Consultado en: 2013, julio]

Romero, A. (2005). *La teoría del conflicto social*. GestioPolis. Citando a Janis, I. (1977). <http://www.gestiopolis.com/recursos4/docs/ger/tenegouno.htm> [Consultado: 2013, agosto]

Romero, A. (2005). *La teoría del conflicto social*. GestioPolis. Citando a Robbins, S. (1994). <http://www.gestiopolis.com/recursos4/docs/ger/tenegouno.htm> [Consultado: 2013, agosto]

Ruiz, J. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. (2° ed). Bilbao. Universidad de Deusto.

Saldomando, A. (2011). *Los dilemas del movimiento social. Movimiento generación 80*. [En línea] Disponible en: <http://www.generaci%C3%B3n80.cl/columnacompleta.php?varid=13318> [Consultado en: 2013, agosto]

- Santiago, A. (2002) Desarrollo y validación de la escala confianza organizacional. *Confianza Organizacional*. Cap. II. Citando a Battachrya, R., Devinney T., y Pillutla, M. (1998). Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico.
- Santiago, A. (2002) Desarrollo y validación de la escala confianza organizacional. *Confianza Organizacional*. Cap. II. Citando a Bigley, G. y Pearce, J. (1998). Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico.
- Stern, P. (1994). *Teoría Fundada: arte o ciencia. Centros de estudios de opinión*.
- Stryker, S. (1980). El Interaccionismo simbólico. Universidad Tecnológica. (Cap.6, p.248). Sociología Unid 6. [En línea] Disponible en: <http://www.frrg.utn.edu.ar/apuntes/cmascla/Sociología%20Unid%20George%20Mead.pdf>. [Consultado en: 2013, agosto]
- Tapia, F. M., & Sepúlveda, G. G. (2003). Gestión y cultura escolar en escuelas carenciadas: Descripción de las representaciones sociales contenidas en el discurso de los directores. *Persona y sociedad: Revista de ILADES*, 17(1-2), 65. Citando a Maureira, F. y Guerrero, G.
- Tarrow, S., y de Bustillo, F. M. (2004). *El poder en movimiento: los movimientos sociales, la acción colectiva y la política*. Alianza editorial.
- Tedesco, J. C. (1999). Educación y sociedad del conocimiento y de la información. *Memorias del Encuentro Internacional de Educación Media*.

- Tomas, U. (2012). Las tres actitudes básicas de la persona. Citando a Rogers, (1980). [En línea] Disponible en: <http://www.elpsicoasesor.com/2011/09/las-tres-actitudes-basicas-de-la.html> [Consultado en: 2013, agosto]
- Torrijo, X. (2000). Criterios para solucionar el conflicto entre la libertad de expresión y la protección de la honra de las personas; dos métodos distintos de razonamiento jurídico. *Lus et Praxis*, 6(1), 427-441
- Valda, J., (2011). La Ausencia de comunicación interna en el ambiente organizacional, ¿Cuan nociva es? Grandes Pymes. Citando a Espinoza, A. [En línea], Disponible en:<http://jervalda.wordpress.com/2011/03/10/la-ausencia-de-comunicacion-interna-en-el-ambiente-organizacional-%C2%BFcuan-nociva-es/> [Consultado: 2013, junio]
- Valenzuela, C. (2006). *Movimiento autónomo quelhue*. [En línea], Disponible en: [movimientoquelhue.blogspot.com/2006/05se-rompe-mesa-de-negociacin-entre.html](http://movimientoquelhue.blogspot.com/2006/05se-rompe-mesa-de-negociacin-entre.html) [Consultado: 2013, septiembre]
- Vela, D. (2013, 11 de abril). *Multitudinaria marcha de estudiantes en chile revive demandas en año electoral*. En la revista AFP y en Yahoo! Noticias. [En línea], Disponible en: <http://www.es-us.noticias.yahoo.com/multitudinaria-marcha-estudiantil-chile- revive-demandas-año-electoral-203547> [Consultado: 2013, agosto]

Vallejo, C. (2012, 21 de octubre). El gran negocio de la educación en Chile. *En libreRed*.

[En línea], Disponible en: <http://www.librerred.net/?p=21853> [Consultado: 2013, junio]

Vera, L. (2008). *La investigación cualitativa*. Universidad Interamericana de Puerto Rico

Recinto de Ponce. [En línea], Disponible en:

<http://www.ponce.inter.edu/cai/Comité-investigación-cualitativa.html>.

[Consultado: 2013, junio]

## Apéndices

### Anexo a. **Protocolo de la entrevista semiestructurada al grupo focal: Ejemplo de transcripción.**

Fecha de la entrevista: 23 de Diciembre del 2012

Lugar de la entrevista: Liceo Jorge Tellier. Lautaro

Duración de la entrevista: 19.02

Investigador: Mares Linder

Identificador para el entrevistado: Sujeto 1 Feri Luad

Genero del entrevistado: Masculino

Edad: 62 años

I: Buenos días, vamos a iniciar la entrevista con siete preguntas abiertas

E: Cuando usted diga

II: Necesito que sus respuestas sean lo más transparente posible, empezamos

E: Entiendo, ya

II: ¿Qué entiende usted por conflictos estudiantil?

I E: A ver... yo haría una pequeña diferencia entre / el concepto conflicto estudiantil, en lo que vemos , que es lo que vemos / en los noticieros fundamentalmente en la televisión y en las grandes ciudades 4principalmente como Santiago y “lo que sucede en comunas” como está más pequeñas, como esta comuna como la nuestra que habitualmente 6van muy a la zaga, de tal manera que en calidad de Director // me interesa mucho la

revolución pinguina , como se origino como 8evoluciono y que consecuencias tuvo en Santiago, y “creo que allí” si se puede hablar más de una revolución/ más que estudiantil fue de tipo social, sin embargo en comunas como la nuestra ( ) que son tan pequeñas los niños viven tan alejados de estos grandes conflictos, //lo que se vivió fue una consecuencia lógica de un efecto mediático de hecho en nuestro Liceo nuestros alumnos no se plegaron a paro en ningún minuto, pero/: ellos optaron por quedarse en sus domicilios, fueron días en que llegaron los profesores pero sin alumnos, no se alcanzo a tomar conciencia política social de lo que fue el movimiento, fue más bien /una idea, un apoyo bien tangencial, podríamos apoyar a los jóvenes de Santiago. Tal vez la mejor consecuencia// para nosotros es quedarnos en casa tranquilos pero no hubo ningún vidrio roto, ni gritos ni desmanes un apoyo muy tangencial en ocasiones muy poco... muy poco.

II: ¿Cuáles son las demandas de los estudiantes secundarios

E: Ah..., Es un punto... en que tenemos que hacer una inflexión dado que / cuando yo veía como Director de este liceo y cuando yo veía las demandas de los estudiantes, no me quedaba otra situación que decir, por Dios que tienen razón, porque la televisión nos mostraba //liceos inmundos, cochinos, abandonados baños donde la orina se rebalsaba por los urinarios, si usted observa la realidad de este liceo, está muy bien presentado con alumnos bien presentado, no hay ningún grafitis ni interno ni externo, si usted visita los baños... los baños estos tienen olor a mall, baños muy limpios, desinfectados , los chicos tienen una presentación muy buena, todo funciona muy bien , los alumnos tienen desde esa perspectiva indudablemente / los estudiantes tienen toda la razón en sus demandas y si ahondamos un poquitito mas en el tema y vamos a los que los chicos plantean como slogan principal de su movimiento no a la educación municipal obviamente que yo como director municipal tengo que estar de acuerdo con ellos/ yo creo que la educación municipal no ha sido la mejor oferta, ni el mejor referente, ni el mejor invento que ha tenido nuestra sociedad de hecho entes políticos llamados alcaldes o consejos municipales que se hacen



cargo de la educación y que no tengan la preparación académica, // ya que hay alcaldes que tienen solo cuarto medio obviamente que usted comprenderá que no están facultados para tratar con profesionales de ningún tipo ni menos con la complejidad de la educación ... o la intervención política en las comunas en el área de la educación en unas menos y en otras más, la falta de recursos en los últimos tiempos gracias a la revolución de los estudiantes se ha logrado inyectar recursos considerables, y se continua en eso, /no podemos decir nosotros que hace 3 o 5 años atrás los recursos para la educación pública eran mínimos o simplemente inexistente y... también por supuesto es interesante, que los colegios pierdan esa dependencia municipal, no puede ser que cada vez haya cambio de alcalde en una comuna haya que partir prácticamente de cero// haya que despedir a gente , para contratar a otras, pero //no por motivos técnico pedagógicos si no que por motivos netamente políticos, eso no puede ser en un sistema educacional serio. Yo tengo la suerte de conocer sistemas educacionales muy divergentes al nuestro ,// he tenido la suerte de estar en cuba en conocer el sistema y bueno también conozco la contraparte, vengo llegando de Canadá donde conocí todo el sistema educacional en la provincia de Ontario preferentemente en Toronto y en ninguna parte se dan estas situaciones tan por llamarle de alguna manera tan extrañas tan raras como se dan aquí donde no hay una autonomía/ donde el director aun cuando gane su cargo por concurso tiene que hacer de una u otra manera/ tiene que hacer gesto a la autoridad política algo así... pasar como un enemigo público de tal manera creo yo que estoy básicamente de acuerdo con toda la temática que presenta los estudiantes en el área educativa .

II:¿Cuáles son los puntos más críticos de las movilizaciones estudiantiles?

E: ¿A nivel Nacional?// El primer paso es sentar a todos los actores involucrados me da mucha pena que en la televisión nunca entrevisten a un... Director o... Jefe de unidad técnica pedagógica, que mejor que estos dos personajes puedan tener claro /que sucede en la educación chilena, yo no entiendo como un diputado / que nunca ha hecho clases... nunca ni tiene idea, cómo funciona la educación tenga que ser entrevistado en un programa

de televisión para ver qué piensa de cómo mejoramos la educación , yo creo que la educación la tenemos que mejorar //entre la gente que entiende de educación y //la gente que entiende de educación// es la que trabaja en educación / y le digo a mi jamás me han preguntado una consulta de la que usted me hace, yo soy un funcionario que tiene 38 años de servicio de los cuales la mayoría de esa cantidad de años los he ejercido en cargos directivos , pero nadie me ha preguntado oiga ¿qué piensa usted de este sistema?// nosotros creo que estamos muy mal enfocados en el sistema hay senadores que dicen que si inyectamos un poco mas de recursos generamos una solución y yo le digo que estamos muy equivocados ./ la sep... la sep es un invento que hay que agradecerlo , espectacular, famoso , pero, //¿Existen los mecanismos legales para que esos dineros que generan este gobierno y los anteriores gobiernos lleguen efectivamente donde tienen que llegar? , la respuesta mía es no , definitivamente no existen muchos recursos pero los recursos llegan a cualquier parte menos a los estudiantes /en beneficio de los estudiantes y ahí está y por favor no es lo que diga yo , es solo de ir hablar con el contralor nacional de decirle cual es el análisis que hizo contraloría sobre el uso de los recursos sep y nos daremos cuenta de que los recursos sep fueron a dar a cualquier parte, menos donde tenían que ir/ por lo tanto la solución no pasa únicamente por inyectar más recursos al sistema público, pasa también por dar mayor autonomía a los directores pasa por generar mejores situaciones programáticas// nosotros tenemos un congreso// que yo lo digo muy responsablemente y no tengo ningún temor en decirlo// en ninguna parte// es sumamente irresponsable el congreso todos los días prueba nuevos programas que yo no digo que sean malos hay muy buenos programas //que alimentación sana, qué modo de vivir sano , la educación aquí que la educación allá , que antidroga pero// si usted me pregunta cuantos recursos se destinan para esos programas a educación y cuando a nosotros los directores nos llega un documento que dice vamos a inyectar un programa pero nosotros decimos pero con qué persona ,// con que especialista , ninguno... yo siempre digo una frase que es bien poco pedagógica //mas plátano, mas plátano, mas plátano para los mismos monitos, ¿no hay monitos? y eso no soluciona los problemas// nosotros tenemos que tener legisladores serios yo creo que nuestros

legisladores han pecado de inocencia / que están hablando porque vuelvo al punto uno la consulta se la hacen a gente que no maneja el sistema

I1: ¿Cómo usted resuelve el conflicto?

E: Eh ..., pues, escuchar en forma seria a estos actores que son parte de la sociedad// por una educación gratuita de mejor calidad, existe una especie de diálogo de sordos/ por los tanto esto obedece a una ideología de turno, para poder transparentar todo esto, tiene que ser con los actores sociales, sea politizados en vez de tener una mirada distinta en términos sociales, impera lamentablemente lo primero

I1: ¿Cómo funciona el reglamento de convivencia escolar en situación de conflicto?

E: Eh..., a ver la... yo creo que eso depende de cada unidad educativa , felizmente nosotros /tenemos un reglamento con el cual funciona bastante bien y digo felizmente porque el reglamento de convivencia escolar es algo relativamente nuevo nosotros tuvimos la suerte de ser los liceos pioneros en esta área //de hecho hubo un proyecto de unos 5 a 6 años atrás que comenzó, que se hizo con la comunidad europea en la cual participaron// cinco comunas de esta región , me recuerdo yo, Temuco Nueva Imperial, Villarrica, Chol Chol y Lautaro / entonces nosotros comenzamos y el representante de Lautaro fui yo... trabajando muy fuerte creo que vamos a un paso más adelante que el resto ... el reglamento de convivencia escolar de nuestro liceo funciona muy bien tanto / en lo teórico como en lo práctico,// pero si debo decir una cosa al respecto que no es tanto la maravilla nuestra , pero /los chicos nuestros de la comuna de Lautaro y me imagino que lo mismo debe ocurrir con comunas como Curacautin, Pitrufquen, Imperial que son un poco al margen de Temuco , son chicos /que en general aun mantienen un comportamiento social bastante más adecuado que en las comunas grandes , /nosotros aquí como liceo no tenemos grandes problemas de hecho en los últimos tres años yo me atrevería a decir, que hemos tenido dos denuncias de apoderados por problemas internos del colegio una de ellas me atrevería a decir/ que fue un equívoco y la otra fue una pequeña investigación interna, pero no llego

mas allá porque si bien es cierto nuestros profesores / que son bastante profesionales no hay que quitarle el merito que nuestros alumnos en general mantienen un comportamiento social bastante más adecuada a la de ciudades de mayor tamaño , si uno se da vuelta en los pasillos se encontrara con alumnos bastantes bien presentados , muy educados, saludan incluso me da risa RI para estos tiempos, dan la pasada RI.

II ¿Qué desafíos para la gestión directiva están pendientes a partir de los conflictos estudiantiles?

E: Bueno... eh yo... creo que los conflictos estudiantiles y que van a continuar //ese en un hecho... sea el gobierno de turno que sea yo creo que... para el sistema educativo nos presenta un desafío gigante , porque aquí hay dos cosas que son muy importante , si bien es cierto los chicos han estado luchando y apoyado por muchas organizaciones sociales de adultos han estado luchando en forma incansable / casi quijotesca por el tema de los derechos de los niños de los adolescentes... yo creo que se ha logrado mucho , se han dado grandes pasos, no es menos cierto / que en esta pelea por los derechos a dejado la sombra de los deberes y eso es algo que como director me preocupa... yo creo que no existe en nuestro país conciencia y se lo digo muy en serio no existe conciencia en nuestro país de los padres ni de los estudiantes de un concepto clave que son concepto //deberes y eso ha sido por que la lucha de los derechos ha sido tan fuerte que nadie ha escuchado que los estudiantes no solo tienen derechos sino que también deberes... hoy día nos encontramos con un sistema educativo muy light , absolutamente light ,// da la impresión que no importa si el estudiante estudia , nos encontramos con un ministerio de educación muy light, yo le digo a usted como profesora, //¿usted cree que es bueno que el ministerio ofrezca becas a alumnos que tengan promedio ligeramente superior al cuatro?// yo creo que es una tremenda equivocación el ministerio de educación... una tremenda equivocación , ¿usted sabe que por ejemplo que las grandes ciudades como Santiago Concepción o como Temuco prácticamente se llega al 15% de alumnos , este año los que no se presentaron a rendir la

PSU?/ porque no les interesa y porque no están preparados para ello no puede ser que estemos cayendo en una educación tan light ,// yo creo que los beneficios para nuestros alumnos deben ser cada día mejores y mayores pero para aquellos alumnos que se ganen esos beneficios hoy día le dice el Remde a los alumnos nosotros le pagamos la inscripción de la psu... no se hagan ningún problema pero un niño que tiene un promedio 4,6 4,7 4,8...¿ qué opción tiene? // seamos honestos tendría que sacarse un promedio superior a un niño que en los cuatro años obtuvo un promedio 6, 5, lo cual es imposible... en ese sentido el desafío que se presenta para el ministerio nosotros como educadores...eh... nosotros como educadores y la verdad me da mucha pena me dan ganas casi de llorar //de ver un liceo como el mío que le ponemos tanto cariño, tanto empeño en que las cosas resultan relativamente bien que tengamos un mobiliario de 15 a 20 años de edad años mientras que los niños de grandes ciudades/ queman el mobiliario lo hacen tira y después el ministerio le entregan uno nuevo yo creo que eso es inaceptable no hay que confundir las cosas yo creo que el régimen disciplinario actualmente está pasando por un sistema de manga ancha que no sé, donde vamos a llegar, yo creo que tenemos que volver un poco atrás y ser capaces de decir /que si un alumno hace pedazo una silla que la pague , el que rompe un vidrio la pague, el que rompa una mesa la pague porque no tenemos porque sacrificar alumnos de este liceo que tengan que sentarse en una silla mordida por el tiempo, por una mesa que tiene 15, 20, 0 30 años de uso para que otros niños destruyan ese mobiliario entonces ...yo le insisto estamos /muy dedicados a los beneficios pero el concepto deberes tanto en los papas como en lo jóvenes desapareció

I1:¿Qué aprendizajes usted, obtuvo a partir de las últimas movilizaciones?

E: Eh... Lo mismo que le dije al principio... prácticamente las movilizaciones no ha habido... han sido inexistentes yo creo que para mí / el mejor aprendizaje es darme cuenta el grado de responsabilidad que han puesto nuestros alumnos... acá los alumnos no se tomaron el liceo no los rayaron ni gritaron ni salieron ,tal vez optaron por una situación que no era la mejor, súper cómoda...eh... quedemos no acostados , no nos levantemos ese día

, creo que hubiese sido mejor un mayor involucramiento de parte de ellos de una mayor conciencia social, creo que eso es bueno , nosotros hemos hechos un buen papel con los chicos tanto a nivel comunal como de colegio el sentido de la responsabilidad de los centro de alumnos incluso de los centros de padres y apoderados pero la verdad que nuestros alumnos no han tomado insistido la raíz del movimiento sino la consecuencia que// es de no tener clases pero a pesar de esos hemos perdido muy pocas clases este año no hubo ni un solo día/ en efecto no hubo un solo día, en que los chicos asumieran un paro el año anterior creo que sumamos 5 días, pero tampoco les gusta recuperar clases va una cosa con otra , como aprendizaje //saco como la gran responsabilidad aunque no me muestro orgulloso de eso porque a lo mejor se ve como una gran pasividad .

I1: Muchas gracias por la entrevista

E: No de nada...la dejo...tengo otra reunión...este resfriado me tiene muy mal, gracias a usted, mi estimada. (I1 sale de la oficina de E)

## Anexo b. Pauta de consentimiento de preguntas informadas a Directores Municipales

<b>Preguntas de investigación</b>	<b>Preguntas del instrumento</b>
¿Cuáles son las representaciones sociales que poseen los directores de los liceos	1. ¿Qué entiende usted por conflicto estudiantil? 2. ¿Cuáles son las demandas de los estudiantes secundarios?
¿Qué mecanismos usa el director para resolver los conflictos estudiantiles?	3. ¿Cuáles son los puntos más críticos de las movilizaciones estudiantiles? 4. ¿Cómo Ud. resuelve el conflicto?
¿Qué perfil personal y profesional deben tener los directores que se desarrollen en liceos de alta conflictividad social?	5. ¿Cómo funciona el reglamento de convivencia escolar en situación de conflicto? 6. ¿Qué desafíos para la gestión directiva están pendientes a partir de los conflictos estudiantiles? 7. ¿Qué aprendizajes Ud. obtuvo a partir de las últimas movilizaciones?

Anexo c.

## Cartas de solicitud informada y autorizada

**mireya angelica hernandez  
diaz** <mamireyaangelica@gmail.com>  
para hclautaro

13/12/12

Señor Director:

Solicito a usted una entrevista, con el objeivo de poder entrevistarlo con siete preguntas, en relación a las movilizaciones sociales, por ende le solicitaría amablemente el día y la hora para tal efecto.

Saludos cordiales

Mireya Hernández Díaz, alumna tesista de Magister en Gestión Escolar de la Universidad Católica



**Liceo HC Jorge Teillier S. (ex Lautaro) IX  
Region** <hclautaro@gmail.com>  
para mí

14/12/12

Estimada.

Junto con saludarle cordialmente , con respecto a su solicitud angendaremos una reunión con el director para el día martes 18 de diciembre a las 09:30 horas en el establecimiento

Atentamente:

Doris Chacón Ramírez

Secretaria

Liceo Tradicional HC Jorge Teillier S. Comuna de Lautaro

Bilbao # 285, Fono: [45-531284](tel:45-531284), e-mail: [hclautaro@gmail.com](mailto:hclautaro@gmail.com)

URL: <http://www.liceolautaro.cl>

**Mí**

Para hugocastrolorca@gmail.comMí

dic 26, 2012 a las 11:45 AM

Estimado Señor:

Hugo Castro, mi nombre es Mireya Hernández, junto con saludarle, soy alumna tesista de Magister en Gestión Escolar de la Universidad Católica, mi solicitud es una entrevista que consta de siete preguntas en torno al tema de las movilizaciones sociales.

Le agradecería que me concediera por favor dicha entrevista, indicándome la hora y el día.

Saludos Cordiales

Mireya Hernández



Para afa13@hotmail.com

dic 17, 2012 a las 8:31 AM

Estimado Director, junto con saludarle me dirijo a usted con el propósito de efectuar una entrevista, en relación a las movilizaciones sociales, soy alumna de Magister en Gestión Escolar de la Universidad Católica de Temuco. Rogaría a usted facilitarme la entrevista de Siete preguntas.

Saludos Cordiales

Sra Mireya Hernández

El resto de los Directores Municipales, respondieron afirmativamente por vía telefónica a las entrevistas que les fueron solicitadas con antelación.