

# CONTENIDOS



## 9 Presentación

### 15 literatura

#### 17 I Artículos de juventud (1912-1916)

17 Marcelino Menéndez Pelayo

21 Editorial *Musa Joven* nº 2

23 Gabriel D'Annunzio

28 Rubén Darío

38 Amado Nervo

50 Pedro Antonio González

53 El arte del sugerimiento

57 El Futurismo

62 ¿Poesía...? (a Max Jara)

66 Prefacio a *Adán* (Poema)

#### 71 II Manifiestos y otros escritos creacionistas

71 *Non serviam* (1914)

73 De *Horizon Carré*

74 La literatura en lengua española de hoy. Carta abierta a Paul Dermée

77 De la revista *Creación* nº 1 (1921)

78 La creación pura (ensayo de estética)

85 La poesía

88 *Manifiestos (Manifestes, 1925)*

88 Manifiesto de Manifiestos

102 El creacionismo

114 Yo encuentro...

118 Futurismo y maquinismo

122 La poesía de los locos

128 Necesidad de una estética poética compuesta por los poetas

131 Época de creación

133 Aviso a los turistas

134 Manifiesto tal vez

138 Las siete palabras del poeta

141 Manifiesto "Total": las versiones de 1931 y 1936. Total (1931)

145 Total (1936)

148 Estética

150 "Nuestra Barricada" (1936)

#### 158 III Otros escritos

158 Teresa Wilms

162 Prólogo a *Defensa del Ídolo* de Luis Omar Cáceres

165 Panorama optimista

173 El soneto

## **175 polémicas y autodefensa**

- 177 Rojas Segovia y Omer Emeth
- 180 No hagáis caso
- 184 A propósito de una acusación de plagio: carta del señor Vicente Huidobro F.
- 189 ¿Cubismo? (sobre el origen del creacionismo) (respuesta a Gómez Carillo)
- 197 Respuesta
- 198 "Al fin se descubre mi maestro"
- 223 Carta a Pablo de Rokha
- 227 Dos cartas de Huidobro a Luis Buñuel (1931)
- 233 Reventando el Absceso
- 235 Precisemos
- 238 Don César Quíspez, morito de calcomanía
- 245 Plagio de pelo en pecho
- 247 Controversia literaria. *La Antología de poesía chilena nueva*
- 252 Respuesta a la carta de Pablo de Rokha
- 259 A Pablo de Rokha para siempre y hasta nunca
- 261 Carta a César Vallejo

## **265 artes visuales**

- 267 Algunos presidentes y presidentas
- 269 "Vol-au-Vent"
- 271 España (fragmento)
- 273 "Qué piensa usted de Kisling?"
- 274 El arte negro
- 277 "Los innovadores" (fragmento)
- 278 Jacques Lipchitz
- 281 Jacques Lipchitz, escultor
- 286 Pablo Picasso
- 289 Joan Miró
- 292 Carlos Sotomayor
- 295 A favor del maestro Torres García
- 297 Saludo a Torres García
- 298 Salutación a Joaquín Torres García
- 300 Del manifiesto "tal vez" (1925)
- 301 De "Pro"-Chile
- 302 Manifiesto dimensionista (1936)
- 313 "Manifieste dimensioniste" (versión de 1937)
- 314 Carta-prólogo de Vicente Huidobro a Hans Arp, sobre "dos ejemplares de novela"
- 316 Reseña sobre Hans Arp y Sophie Taeuber

## **319 artes escénicas 351 cine**

### **321 I Teatro**

- 321 El alcázar de las perlas
- 323 Borrás
- 325 Augusto Strindberg
- 327 *Doña Desdenes*
- 329 La liga pro moralidad teatral
- 332 Jacinto Benavente. *La losa de los sueños*
- 335 Dos comentarios sobre teatro

### **336 II Danza**

- 336 Crítica a los ballets rusos

## **339 música**

- 341 Sobre Acario Cotapos
- 342 La mecanización de la música. Conversación estenografiada en *Bifur*

- 353 Dos poemas cinematográficos. "Año nuevo" (1916)
- 354 "Film" (1924)
- 355 Harry Langdon
- 357 Carta a Mr. Douglas Fairbanks
- 358 De la novela-film *Cagliostro*
- 360 Pensamiento sobre el cine
- 362 El hombre y el ángel Chaplin
- 369 Una semblanza de Carlitos a propósito del estreno del film *Tiempos Modernos*
- 375 Encuesta sobre el arte cinematográfico
- 379 Aún así te quiero
- 381 *El Emperador Jones*
- 383 El cine americano
- 385 Vicente Huidobro, el primero entre nuestros poetas y literato de renombre continental ha dicho [sobre *Praderas verdes*]
- 388 Vicente Huidobro nuestro gran poeta opina sobre *La rueda*
- 390 Diálogo cinemática... taquigrafiado
- 394 'Vicente Huidobro habla sobre la gran película "París" que estrenará el "Splendid Theatre" el próximo Martes'
- 398 Repliques al aire. Temblor menor
- 399 La censura cinematográfica
- 401 Don Vicente

## **403 estudios críticos**

- 405 Vicente Huidobro y la pasión crítica del poeta  
*Belén Castro Morales*
- 463 Vicente Huidobro en el contexto artístico y crítico de las vanguardias  
*Macarena Cebrián López*
- 498 Renovación del campo artístico cultural a comienzos del siglo XX  
*Samuel Quiroga*
- 512 O victrola o creador! Apuntes anexos sobre Huidobro y las artes visuales  
*Renzo Vaccaro*
- 520 Bibliografía
- 527 Agradecimientos